

لقاء العشرة الاواخر بالشيخ الاسلام

٣٠

لأبي بكر البخاري
لأبي بكر الأسيدي
للمسكوي
للصيرفي

٣٢٤ - الفوائد النقاة عن الشيخ الثقات

٣٢٥ - جزاء فيه خبر المسجد الجامع بدمشق

٣٢٦ - كتاب التزاور

٣٢٧ - جزاء فيه الأحاديث الواردة في

٣٢٨ - من نوافر إجازات العلامة الزبيدي :

القول المخرز الزاكي في إجازة أحمد بن محمد الألفاكي، وطليحة

٣٢٩ - إجازة الزبيدي للأسير الصغير، وطليحة :

٣٣٠ - إجازة الزبيدي لأبي الفضل الزوي

٣٣١ - مطالب المصنف

٣٣٢ - جزاء في التبيين والتحصيل

٣٣٣ - إساف أهل البداة

٣٣٤ - النكت على الإيضاح

٣٣٥ - الأبيسة القاطنة للمائة

٣٣٦ - تسليم النساء الكتابية

٣٣٧ - منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري

٣٣٨ - مختصر الشامل المحمدية

٣٣٩ - رسالت في مراتب الزواة وطليحاتهم

٣٤٠ - الاذواء التي على الياقوت المحمدي

للكبير في
لأبي بكر التميمي
لأبي بكر الأصبغاني
للمسوقي
للمسكوي
للمسكوي
للمسكوي
للمسكوي
للمسكوي
للمسكوي



بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِقَاءُ الْعِشْرَةِ الْأُولَى بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

الْمَجْمُوعَةُ الْعِشْرُونَ

رَمَضَانَ ١٤٣٨ هـ

وَيَخْلُو بُعَيْدَ انْقِطَاعِ لِقَاءِ^(١)

يَخْلُو بُعَيْدَ انْقِطَاعِ لِقَاءِ	بِهِ فِي رَحَابِ الصَّيَامِ ارْتِقَاءُ
بَبَيْتِ الْوَكِيلِ الْعَتِيقِ الْعَظِيمِ	بِسَاحَاتِهِ كَمْ سَيَحْلُو اللَّقَاءُ؟!
وَمَعَ مَعَشِرٍ - مِنْ خِيَارِ الْوَرَى	وَأَهْلِ الْوَفَا وَالصَّفَا وَالنَّقَاءِ
تُرَاهُمْ كَدْرٌ بَدَا فِي النِّظَامِ	فِيَا سَعْدَ مَنْ مَعَهُمْ، لَا شَقَاءَ
مِنَ الْعُرْبِ وَالْعُجْمِ كُلِّ سَوَاءٍ	لَهُمْ مِنْ كُنُوزِ الثَّرَاثِ انْتِقَاءُ
فَدُمْتُمْ بِخَيْرٍ وَدُمْتُمْ بِعِزٍّ	لَكُمْ مِنْ حِيَاضِ الْعُلُومِ اسْتِقَاءُ
لِتُحْيُوا مَائِرَ قَوْمٍ كِرَامٍ	مَضَوْا قَبْلَنَا، ذَكَرُهُمْ فِي بَقَاءِ

وكتب

محمد بن أحمد بن محمود آل رحاب

عفى عنه الكريم الوهاب

وغفر له ولجميع الأهل والأحباب

بالمسجد الحرام - ٢٠ رمضان ١٤٣٨ هـ

(١) فيها لزوم ما لا يلزم (حرف القاف قبل قافية الهمزة في جميع الأبيات).

وفيها تضمين الزمان والمكان والتورية بالأسماء كما يبدو بلا خفاء،
والحمد لله على النعماء والآلاء.

جَنَيعُ الْحَقِّ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة الأولى
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ش.م.م.

أَسَـمَـا بَشِيْعَ رَمَزِي دِمَشْقِيَّة رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م

بِكُرُوت - لَبْنَان - ص.ب. : ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧ - فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com



البشائر الإسلامية

ISBN 978-614-437-350-7



9 786144 373507

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَصْدِيرُ
الْمَجْمُوعَةِ الْعِشْرِينَ
رَمَضَانَ ١٤٣٨ هـ

الحمد لله حافظ الشريعة المحمدية بالإسناد، وحارس طرق حملها
من تحريف الغالين وانتحال المبطلين وأهل الزيغ والإلحاد، وحامي مئونها
من الضعف والعلل والوهم والإيهام بالتبعية والجرح والتعديل والانتقاد.
نحمده حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ما تتابع وبُلْ وهَتَانُ وعِهَاد^(١)،
ونُصَلِّي ونُسلِّم ونُبارك على سيِّدنا ونبيِّنا محمد وعلى آله وصحبه السَّراة
الأمجاد، صلاةً وسلاماً دائمين نافعين على مرِّ الدُّهور والأزمان إلى يوم
يقوم الأَشهاد. آمين.

أما بعد:

فإِنَّا نَحْمَدُ إِلَهَكُمْ اللهُ تَعَالَى الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، وَنَلْهَجُ بِذِكْرِ نِعَمِهِ
وَأَلَايِهِ الْمُتَوَافِرَةِ الْمُتَكَاثِرَةِ، ومنها: نعمة لقائنا السَّنَوِيِّ الْإِيمَانِيِّ الْعِلْمِيِّ

(١) العِهَاد: جمع عَهْد، وهذا أول المطر (لسان العرب).

هذا، في أقدس بقعة، وأظهر أرض، وأشرف مكان، وأول بيت وضع للناس لِعِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾ [آل عمران: ٩٦]، وتحقيقاً لغايات الحج والعمرة السامية وأهدافها الجامعة في قوله تعالى: ﴿لِيَشْهَدُوا مَنَفَعَهُمْ﴾ [الحج: ٢٨]، والتي - لا شك - تشمل المنافع العلمية، واللقاءات القرآنية، والمدارس الحديثية، والمباحثات الفقهية، والمطارحات اللغوية بين علماء الأمة وطلاب علومها الأصلية الشرعية.

فالحمد لله على توفيقه، والشكر له تعالى واجب لتأييده ولتسديده، اللهم أدم علينا نعمك، وادفع عنا نقمك، ونسألك المزيد من فضلك؛ والمديد من عطائك.

وإننا - في شوقنا لهذا اللقاء في هذه الديار المقدسة، والتشرف بهذه الوجوه النضرة - كما قال القائل:

ما ناح في أعلى الغصون الهزار	إلا تشوّقت لتلك الديار
ولا سرى من نحوكم بارق	إلا وأجريت الدموع الغزار
وأسفي أين زمان الحمى!	وأين هاتيك الليالي القصار
واحرّ قلبي فمتى نلتقي؟	وتنطفي من داخل القلب نار
وأنظر الأحباب قد واصلوا	ويأخذ الوصل ما لهجر نار
أقول للنفس أبشري باللقاء	قد واصل الحب وقرّ القرار



رثاء ووفاء ودعاء

وقد قدّر الله تعالى في لقاء هذا العام (١٤٣٨) أن تعلوه مسحة حُزن ودمعة وفاء؛ لفقدنا أحد أعمدته ومؤسّسيه، وهو أستاذنا الكبير العلامة الأديب الأريب الدكتور عبد الله بن حمد المحارب، ابن الكويت البار، وأديبها وكاتبها، وأحد أفاضل المُربّين في العالم العربي والإسلامي، وكان آخر مناصبه التي تولّاها؛ المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وقد توفي رحمه الله في السابع من شعبان سنة (١٤٣٨ هـ)، ودُفن في الكويت رحمه الله تعالى.

فإنّا لله وإنّا إليه راجعون.

أروني امرأةً امن قبضة الدهر مارقاً ومنّ ليس يوماً للمنيّة ذائقاً
هو الموت رگاَضٌ إلى كل مُهَجّة تكلّ مطاينا ويُعيي السّوابقا!

وإنّ العين لتدمع، والقلب ليحزن، وإن على فراقك يا أبا ناصر
لمحزونون، ولا نقول إلّا ما يُرضي الرب سبحانه وتعالى.

أمنّ المنون ورثيها تتوجّع والذّهرُ ليس بِمُعْتَبٍ من يَجْزَعُ
وإذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمّة لا تنفعُ

نسأل الله تعالى أن يتغمده برحمته، ويسكنه فسيح جنّته، وأن يجزيه
عن الإسلام والعربية وعلومها خير الجزاء.

﴿إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾.

قُرِنَ الفناءُ بنا فما يبقى العزيزُ ولا الذليلُ
والموتُ آخرَ حِلَّةٍ يَعتُلُّها البدنُ العليلُ^(١)



(١) وفي أثناء بدايات تحضير هذا اللقاء للصفِّ والطباعة، فُجِعَ أهل العلم والفضل بوفاة أحد أعضاء هذا اللقاء، ألا وهو العالم العامل الشاب الشيخ الدكتور وليد بن محمد بن عبد الله العلي، الذي اعتدَّتْ عليه أيدٍ أئيمة، وهو خارجٌ في الدعوة إلى الله وبث العلم في دولة (بوركيـنا فاسو)، ونحسبه عند الله من الشهداء الأبرار، وكان ذلك ظهر يوم الإثنين الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة سنة (١٤٣٨هـ) وفق ١٤/٨/٢٠١٧م.

وقد أحدثت وفاته رحمه الله تعالى رنةً أسفٍ وأسى، لما كان يتصفُّ به من علم، وكريم أخلاقٍ وسعت جميع من عرفه، وأودَّعه الله كمال سجايا مما يكفي أمة من النَّاس:

قد مات قومٌ وماتت مكارمهم وعاش قومٌ وهُم في النَّاس أموات
وكان رحمه الله من أركان لقاء العشر المساهمين بمشاركاتهم المستمرة، كما أنه كان العميد المساعد للأبحاث في كلية الشريعة بجامعة الكويت، وإمام وخطيب المسجد الكبير بدولة الكويت، وله جمع من المؤلفات، والتحقيقات التي كانت مدرجة في هذا اللقاء، رحمه الله رحمة واسعة وتقبَّله عنده في الشهداء، آمين.

شكر وتقدير

هذا وقد تَشَرَّفَ لقاؤنا هذا بمشاركتين جليلتين :

الأولى : قراءة بعض رسائله على شيخنا العلامة عبد الوكيل بن عبد الحق الهاشمي حفظه الله ، مُسند مكة ، وابن الحرم الشريف .

فقد قُرِئَ عليه « جزء من الفوائد المنتقاة من حديث هلال بن العلاء الباهلي » بتحقيق كاتب هذه السطور .

الثانية : مشاركةُ شيخنا المُعَمَّر الجليل ، المقرئ الأصيل ، العلامة محمد سعيد الحسيني الهروي ثُمَّ البحريني برسالة : « الازدياد السنِّي على اليانع الجَنِّي » . لتطبع بعنايته ، فجزاه الله عَنَّا خيراً .



الرسائل والكتب المشاركة في هذا اللقاء

* هذا، وقد يسّر الله بمنّه وفضله وكرمه في هذا الموسم (١٤٣٨)

إعداد وقراءة ومقابلة الرسائل التالية:

١ - (٣٢٤) «الفوائد المنتقاة عن الشُّيوخ الثّقات العوالي، من حديث هلال بن العلاء الباهلي وغيره»؛ رواية أبي بكر النّجار عنهم، بتحقيق كاتب هذه السطور.

٢ - (٣٢٥) «جزء فيه خبر المسجد الجامع بدمشق وبنائه»؛ لقاضي دمشق أبي بكر الأسدي، بتحقيق الدكتور محمد خالد كُلاب.

٣ - (٣٢٦) «كتاب السرائر»؛ لأبي الحسن العسّكري، تحقيق الشيخ محمد بن عبد الله السريّ.

٤ - (٣٢٧) «جزء فيه الأحاديث العوالي الثمانيات والتساعيات»؛ للفيروزآبادي، صاحب القاموس، تحقيق الدكتور محمد أكرم النّدي.

٥ - (٣٢٨) من نوادر إجازات الرّبيدي بخطه: «القول المُحرّر الزّاكي في إجازة أحمد بن محمد الأنطاكي»؛ للحافظ محمد مرتضى الرّبيدي، ويليها:

٦ - (٣٢٩) «إجازته للأمير الصغير». ويليها:

٧ - (٣٣٠) «إجازته لأبي الفضل الرّومي».

ثلاثتها بتحقيق محمد بن ناصر العجمي.

٨ - (٣٣١) «مطالب المُصَلِّي»؛ (رسالة في بيان المشروعات وغير المشروعات، وبيان أحكامها)؛ للكيداني النسفي الحنفي، تحقيق الشيخ محمد بن علي المحميد.

٩ - (٣٣٢) «جزء في التسميع والتحמיד وتوابعه، للإمام والمأموم والمنفرد»؛ لشيخ الإسلام ابن تيمية، تحقيق الشيخ جمال بن عبد السلام الهجرسي.

١٠ - (٣٣٣) «إسعاف أهل العبادة بنص الصلاة على السَّجَّادة»؛ لأبي بكر بن محمد بن عمر الملاً الأحسائي، تحقيق الشيخ عبد الرحمن بن أحمد آل عبد القادر.

١١ - (٣٣٤) «النُّكْت على الإيضاح في المناسك للنووي»؛ للإمام ولي الدين ابن الحافظ العراقي، تحقيق الدكتور عبد الرؤوف بن محمد بن أحمد الكمالي.

١٢ - (٣٣٥) «رسالة في حكم التداوي بالخمر» = «الأسنة القاطعة المانعة جُنُوحَ من يميلُ إلى التَّداوي بالخُمرة التي هي لجميع الشرور جامعة»؛ لأحمد الشباسي المالكي، تحقيق الشيخ راشد بن عامر الغفيلي العجمي.

١٣ - (٣٣٦) «رسالة في تعليم النساء الكتابة»؛ لصبغة الله المدراسي، تحقيق الشيخ عبد الله الحسيني.

١٤ - (٣٣٧) «منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري»؛ لأبي الفضل القلعي المكي، تحقيق الشيخ نور الدين الحميدي الإدريسي.

١٥ - (٣٣٨) «مختصر الشمائل المحمّدية»؛ لعبد الله بن حجازي المشهور بالشرقاوي، تحقيق الشيخ محمد رفيق الحسيني.

١٦ - (٣٣٩) «رسالة في مراتب الرواة وطبقاتهم»؛ للشيخ شمس الدين محمد بن بدير القلعي، قدّم لها، وحقّقها وعلّق عليها: الدكتور حسام الدين بن موسى عفانة.

١٧ - (٣٤٠) «الازدياد السنّي على اليناع الجنّي»؛ للشيخ المفتي محمد شفيع، تحقيق الشيخ المقرئ محمد سعيد الحسيني.



تنبيه وخاتمة

* إن كل باحث ومحقق مسؤول عن عمله العلمي ودقته فيه وأمانته ومنهجه وبحثه، ويقتصر دورنا هنا في جمع هذه البحوث والتحقيقات، وتنسيقها وترتيبها وإعدادها؛ لتأخذ مكانها في هذا المجلد السنوي، ويتحمل كل باحث ومحقق مسؤولية عمله ودقته.

ولا يعني نشر الرسالة هنا إقرارنا للمحققين والمعتنين والباحثين في كل اجتهاد اجتهدوه، أو رأي أصْلوه وصَوَّبوه، فليعلم ذلك.
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ.
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

كتبه

خادمُ العلم بالبحرين

نظام يعقوبي العباسي

فجر يوم الأربعاء ٢٦ رمضان المبارك (١٤٣٨ هـ)

تجاه الكعبة المشرفة، مكة المكرمة،

حرسها الله وأهلها وسائر بلاد المسلمين، آمين

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
قصيدة: «ويحلو بُعيد انقطاع لقاء»	١
تصدير المجموعة العشرين	٥
رثاء ووفاء ودعاء	٧
شكر وتقدير	٩
الرسائل والكتب المشاركة في اللقاء	١٠
تنبيه وخاتمة	١٣



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٢٤)

الْفَوَائِدُ الْمُنْتَقَاةُ عَنِ الشَّيْخِ الثَّقَاتِ الْعَوَالِي

مِنْ حَدِيثِ هَلَالِ بْنِ الْعَلَاءِ الْبَاهِلِيِّ وَغَيْرِهِ

رَوَايَةً

أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنَ سُلَيْمَانَ بْنِ الْحَسَنِ النَّجَّادِ عَنْهُمْ
(٢٥٣-٥٣٤٨)

تَحْقِيقُ وَتَعْلِيلُ

نِظَامِ مُحَمَّدٍ صَالِحٍ يَعْقُوبِي

عَلَى نَسَخَتَيْنِ أُصْلِيَّتَيْنِ فِي خِرَانَةِ الْخَاصَّةِ

أَسَمَهُ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْمِرْمَرِ الْمَرَيْنِ الشَّرِيفِينَ وَنَجْمِهِم

حَازَ الشَّيْخُ الْإِسْلَامِيَّةَ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

شركة دار البشائر الإسلامية
للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسسها الشيخ رمزي ديسقية رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

بيروت - لبنان - ص.ب. : ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧ - فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

البشائر الإسلامية

ISBN 978-614-437-351-4



9 786144 373514

قيد السماع على مسند مكة الشيخ عبد الوكيل الهاشمي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن
والاه.

وبعد:

ففي مجلس مبارك يوم الجمعة بعد العصر ٢١ رمضان المبارك (١٤٣٨هـ)
بصحن المسجد الحرام، تُجاه الكعبة المشرفة، قرأ الشيخ الدكتور عبد الله التوم
الحديث الأول من «مشيخة الميذومي»، والحديث الأخير فيه من رواية الشيوخ
الثلاث، وكذلك آخره في سند الشعر، وكذلك «جزء من الفوائد المنتقاة عن
الشيوخ الثقات العوالي من حديث هلال بن العلاء الباهلي وغيره» (وهي
مشاركتي في لقاء العشر الأواخر ١٤٣٨هـ) بتمامها كاملة، وكذلك «القول المحرر
الزاكي في إجازة أحمد بن محمد الأنطاكي» للسيد مرتضى الزبيدي رحمه الله
تعالى طرفاً منه.

وحضر المجلس بتمامه الشيخ محمد بن ناصر العجمي، وكاتبه الفقير
إلى الله.

وحضر شافي نجل الشيخ العجمي طرفاً من المجلس من حديث ١٩ للجزء
المنتقى وكامل الباقي من الإجازة.

وحضر طرفاً من مجلس الميدومي عبد الله بن مرقس المصري وتمام
الباقي .

وأجاز الشيخ به وبسائر ما له .

وحضر كذلك لجميعه بلال القديري .

فصح وثبت والحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم .

كتبه

خادم العلم بالبحرين

نظام يعقوبي العباسي

بصحن المسجد الحرام تجاه الكعبة المشرفة

الجمعة ٢١ رمضان ١٤٣٨ هـ

صمم ذلك

عبدل محمد بن الهاشمي
نظام يعقوبي العباسي

مقدمة التحقيق

الحمد لله ربّ العالمين، وصلّى اللّهم وسلّم وبارك على نبيّنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين .
أما بعد :

«فإن الله تبارك وتعالى حفظ القرآن الكريم على مرّ الزمان في صدور الرجال، وكذلك حفظه تدويناً في السُّطور، فقال عز وجل : ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُمُ الْحَافِظُونَ﴾ [الحجر : ٩] ، فلم يخلُ عصرٌ من عصور الإسلام من الحفظة الذين يُقرئون كتاب الله ، ويروون هذه القراءة عمّن أقرأهم إياها بالأسانيد المتصلة إلى النبي ﷺ .

وكما حفظ الله سبحانه كتابه الكريم فقد حفظ سنّة نبيّه عليه الصلاة والسّلام، فهيّا لها صحابته الكرام رضي الله عنهم الذين قاموا بحفظها في صدورهم، ونقلوها إلى من يليهم من التابعين، الذين بدورهم نقلوها إلى أتباع التابعين، وهكذا . . .

ومع هذا الحفظ في الصدور كان التدوين في السُّطور، الذي بدأ ينتشر مع بداية القرن الثاني الهجري بأمر من أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز (ت : ١٠١هـ) ^(١) .

فقد روى البخاري في «صحيحه» عن عبد الله بن دينار قال : وكتب عمر ابن عبد العزيز إلى أبي بكر بن حزم : انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ فاكتبه، فإني خفتُ دُروسَ العلم وذهابَ العلماء ^(٢) .

(١) من مقدمة تحقيقنا لكتاب «رياضة المتعلمين» لابن السني (ص ٥).

(٢) رواه البخاري في (باب كيف يقبض العلم)، قبل حديث (١٠٠).

فبذلك حفظ الله تعالى سنة نبيه ﷺ في الكتب والدواوين، التي تعددت مسمياتها وفقاً لطريقة تصنيفها ومنهج مؤلفيها؛ فظهرت المصنفات، والجوامع، والمسانيد، والمعاجم، والأجزاء، والأمال، والفوائد.

ومن الذين هياهم الله تعالى لحفظ سنة رسول الله ﷺ والتصنيف فيها المحدث الحافظ أبو بكر أحمد بن سلمان النجّاد (ت: ٣٤٨هـ)، الذي نجد اسمه في كثير من أسانيد الأحاديث المجموعة في الكتب الحديثية، وله العديد من المصنفات؛ منها ما هو مطبوع، ومنها ما زال في خزائن المخطوطات، أو لم يصل إلينا سوى اسمه، ومن آثاره التي لم تطبع من قبل كتاب بعنوان:

«الفوائد المنتقاة عن الشيوخ الثقات العوالي من حديث هلال بن العلاء الباهلي وغيره»

انتقى فيه بعض أحاديث شيوخه الثقات الذين يروون بأسانيد عالية، والذي بين أيدينا هو جزء منه، ويحتوي على ثمانية وعشرين حديثاً لتسعة من شيوخه، ابتداء كتابه بخمسة أحاديث لهلال بن العلاء الباهلي، ثم أتبعه بثلاثة وعشرين حديثاً لثمانية من شيوخ آخرين.

وواضح من عنوان هذا الكتاب أنه يندرج تحت مسمى: كتب الفوائد، وهي التي ينتقى فيها المحدث أحاديث من مروياته - أو مرويات شيخه - لفائدة مخصوصة في سندها أو متنها^(١)، فنجد في هذا النوع من الكتب ما يعزّ وجوده في غيرها من المصنفات الحديثية.

وهذا الكتاب كما هو مبين في صفحة الغلاف واللوحة الأولى من نسخته الخطيتين مروياً بالسند المتصل بكبار المحدثين إلى أبي المحاسن يوسف بن شاهين، سبط الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٩٩هـ)، وعليه سماعات كبار

(١) انظر: «الفوائد المنتخبة الصحاح والغرائب» تخريج الخطيب البغدادي لأبي القاسم الهمداني، دراسة وتحقيق: سعود الجربوعي (١/ ١١٤ - قسم الدراسة)، وذكر فيه المحقق طائفة من التعاريف التي ذكرها العلماء قديماً وحديثاً لكتب الفوائد.

المحدثين الحفاظ ؛ كعبد العظيم بن عبد القوي المنذري ، وابن كثير الدمشقي ، وابن الدمياطي ، وغيرهم .

فالكتاب مفيد لكل من له اهتمام بعلم الحديث ، ومروياته ، ومعرفة الإسناد العالي للشيخ ، وخاصة أننا قمنا بتخريج الأحاديث من المصنفات الحديثية المشهورة .

وكذلك هو مفيد لمن له اهتمام بالمخطوطات ، وكيفية كتابة السماعات ، ومعرفة ما كان عليه المحدثون والعلماء من الدقة في ذلك كله .

وقد أوردنا في مقدمة الكتاب ترجمةً للحافظ أبي بكر النّجّاد رحمه الله ، مع التعريف بشيوخه الذين روى عنهم في كتابه ، ووصف للنسختين الخطيتين المعتمدتين في التحقيق ، وبيان منهج التحقيق ، وقمنا بتذييل الكتاب بالفهارس العلمية المناسبة التي تسهل على القارئ الوصول لمبتغاه .

وفي الختام نسأل الله تعالى أن ينفع بهذا العمل ، ويكتب لنا القبول ، وأن يزيدنا علمًا ومعرفة بسنة رسوله الكريم ﷺ ، إنه قريبٌ مجيبٌ ، وصلى الله على نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلّم ، والحمد لله ربّ العالمين .



القسم الأول

قسم الدراسة

ويشتمل على:

* الفصل الأول: ترجمة أبي بكر النجّاد.

* الفصل الثاني: دراسة الكتاب.

الفصل الأول

ترجمة أبي بكر النّجّاد^(١)

أولاً – اسمه ونسبه ومولده

هو أبو بكر أحمد بن سلمان بن الحسن بن إسرائيل بن يونس البغدادي الحنبلي، المعروف بالنّجّاد. ولد سنة (٢٥٣هـ).

ثانياً – شيوخه والآخذين عنه

طلب أبو بكر النجّاد – رحمه الله تعالى – الحديث على الكثير من محدثي عصره، وارتحل لتحصيل ذلك.

* ومن أبرز شيوخه:

– أبو علي الحسن بن مكرم بن حسان البزّاز (ت: ٢٧٤هـ).

– وأبو الفضل أحمد بن ملاعب المخرّمي (ت: ٢٧٥هـ).

(١) انظر: «تاريخ بغداد» للخطيب (٣٠٩/٥)، و«طبقات الفقهاء» للشيرازي (ص ١٧٤)، و«طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (٧/٢)، و«المنتظم» لابن الجوزي (١١٨/١٤)، و«الوافي بالوفيات» للصفدي (٢٤٦/٦)، و«تذكرة الحفاظ» (٨٦٨/٣)، و«سير أعلام النبلاء» (٥٠٢/١٥)، و«ميزان الاعتدال» (٢٣٨/١) (ثلاثتهم للذهبي)، و«لسان الميزان» لابن حجر (١٨٠/١)، و«طبقات الحفاظ» للسيوطي (ص ٢٥٦)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (٣٧٦/٢)، و«الأعلام» للزركلي (١/١٣١)، و«معجم المؤلفين» لعمر كحالة (٣٣٥/١).

– وأبو داود سليمان بن الأشعث السَّجِسْتَانِي (ت: ٢٧٥هـ)، وارتحل إليه، وهو خاتمة أصحابه.

– ويحيى بن أبي طالب جعفر بن عبد الله بن الزُّبَيْرِ قَانِ البغدادي (ت: ٢٧٥هـ).

– وأبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى بن الأزهر البرتي البغدادي (ت: ٢٨٠هـ).

– وأبو إسماعيل محمد بن إسماعيل بن يوسف السُّلَمِي التُّرْمُذِي (ت: ٢٨٠هـ).

– وأبو عمر هلال بن العلاء بن هلال بن عمر الباهلي الرُّقِّي (ت: ٢٨٠هـ)، وارتحل إليه.

– وأبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن أبي الدنيا القرشي مولا هم البغدادي (ت: ٢٨١هـ).

– وأبو محمد الحارث بن محمد بن أبي أسامة داهر التميمي مولا هم البغدادي الخصب (ت: ٢٨٢هـ).

– وأبو يعقوب إسحاق بن الحسن بن ميمون الحربي البغدادي (ت: ٢٨٤هـ).

* وأخذ عنه الكثير من المحدثين الحفاظ، ومن أبرزهم:

– أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان القُطَيْعِي (ت: ٣٦٨هـ).

– وأبو الحسن علي بن عمر بن أحمد الدَّارِقُطْنِي (ت: ٣٨٥هـ).

– وأبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن شاهين البغدادي (ت: ٣٨٥هـ).

– وأبو سليمان حَمْدُ بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البُسْتِي الخَطَّابِي (ت: ٣٨٨هـ).

– وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم الضبي النيسابوري، الشهير بالحاكم (ت: ٤٠٥هـ)، ويعرف بابن البيع.

– وأبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه الأصبهاني (ت: ٤١٠هـ).

– وأبو الحسين علي بن محمد بن عبد الله الأموي البغدادي (ت: ٤١٥هـ).

– وأبو القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله بن عبد الله بن محمد بن الحسين الحُرْفِي (ت: ٤٢٣هـ)^(١).

– وأبو علي الحسن بن أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن شاذان البغدادي (ت: ٤٢٥هـ).

– وأبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران (ت: ٤٣٠هـ).

وغيرهم كثير.

ثالثاً – إمامته بالفقه والحديث

كان أحمد بن سلمان النّجّاد – رحمه الله تعالى – من فقهاء الحنابلة، وهو ممن نقل الفقه عن الإمام أحمد رضي الله عنه؛ كما ذكر الشيرازي في «طبقاته»^(٢).

يقول الخطيب: كان له في جامع المنصور يوم الجمعة حلقتان: قبل الصلاة، وبعدها؛ إحداهما: للفتوى في الفقه على مذهب أحمد بن حنبل، والأخرى: لإملاء الحديث، وهو ممن اتسعت رواياته وانتشرت أحاديثه^(٣).

وقال ابن أبي يعلى: كان إذا أُملى الحديث في جامع المنصور يكثر الناس في حلقاته حتى يغلق البابان من أبواب الجامع مما يليان حلقاته، وكان يملئ في حلقة عبد الله ابن إمامنا^(٤).

وقال الصفدي: من كبار أئمة الحنابلة^(٥).

وقال الذهبي: كان رأساً في الفقه، رأساً في الرواية^(٦).

(١) وهو الذي روى عنه كتابنا هذا.

(٢) انظر: «طبقات الفقهاء» للشيرازي (ص ١٧٤).

(٣) انظر: «تاريخ بغداد» للخطيب (٥/٣١٠).

(٤) انظر: «طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (٢/٨).

(٥) انظر: «الوافي بالوفيات» للصفدي (٦/٢٤٧).

(٦) انظر: «ميزان الاعتدال» للذهبي (١/٢٣٨).

رابعًا - عقيدته

لا نزاع في أن أبا بكر النجّاد هو أحد أئمة أهل السنة والجماعة، وقد صَنَّف جزءًا في الردّ على من يقول: القرآن مخلوق، وقد نقلت كتب التراجم أقواله في بعض المسائل المتعلقة بالعقيدة.

قال النجّاد: فالذي ندينُ الله تعالى به ونعتقده ما قد رسمناه وبيّناه من معاني الأحاديث المسندة عن رسول الله ﷺ، وما قاله عبد الله بن العباس^(١) ومن بعده من أهل العلم، وأخذوا به كابرًا عن كابر، وجيلًا عن جيل إلى وقت شيوختنا في تفسير قوله تعالى: ﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾: أن المقام المحمود هو قعوده ﷺ مع ربه على العرش^(٢).

وقال أيضًا: وعلى ذلك من أدركت من شيوختنا أصحاب أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل، فإنهم منكرون على من ردّ هذه الفضيلة، ولقد بين الله ذلك على السنة أهل العلم على تقادم الأيام، فتلقّاه الناس بالقبول، فلا أحد ينكر ذلك ولا ينازع فيه.

وقال أيضًا: فبذلك أقول: ولو أن حالفًا حلف بالطلاق ثلاثًا أن الله يُفعد محمدًا ﷺ معه على العرش، واستفتاني في يمينه؛ لقلت له: صدقت في قولك، وبررت في يمينك، وامرأتك على حالها، فهذا مذهبنا وديننا واعتقادنا، وعليه نشأنا، ونحن عليه إلى أن نموت إن شاء الله، فلزمنا الإنكار على من ردّ هذه الفضيلة التي قالها العلماء وتلقّوها بالقبول، فمن ردّها فهو من الفرق الهالكة^(٣).

وقال ابن أبي يعلى: قرأت بخط الوالد السعيد قال: حكى القاضي أبو علي بن أبي موسى، عن أبي بكر النجّاد أنه قال: رأى محمدٌ ﷺ ربه عز وجل

(١) أورده ابن الجوزي في «زاد المسير» (٧٦/٥) من طريق الضحاك عن ابن عباس رضي الله عنهما.

ورواه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (٣١٦٥٢) عن مجاهد.

(٢) انظر: «طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (١٠/٢).

(٣) انظر: «طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (١١/٢)، وقصد بـ (الفرق الهالكة): الجهمية.

إحدى عشر مرّة؛ منها بالسُّنة تسعَ مرات في ليلة المعراج حين كان يتردّد بين موسى عليه السلام وبين ربّه عزّ وجلّ يسأله أن يخفف عن أمته الصلاة، فنقّصَ خمسًا وأربعين صلاة في تسع مقامات^(١)، ومرتين بالكتاب^(٢).

خامسًا - تعبُّده وأدبه وصلاحه

قال أبو علي بن الصوّاف: كان أبو بكر النّجّاد يجيءُ معنا إلى المحدثين - إلى بشر بن موسى وغيره - ونعله في يده، ف قيل له: لم لا تلبس نعلك؟ قال: أحبُّ أن أمشي في طلب حديث رسول الله ﷺ وأنا حافٍ^(٣).

وقال أبو إسحاق الطبري: كان أحمد بن سلمان النّجّاد يصوم الدهر، ويفطر كلّ ليلة على رغيف، فيترك منه لقمة، فإذا كان ليلة الجمعة، تصدّق بذلك الرغيف، وأكل تلك اللُقْم التي استفضلها^(٤).

وقال أبو الحسن علي بن عبد العزيز في مجلسه في دار الخلافة: حضرت مجلس أبي بكر أحمد بن سلمان النّجّاد وهو يُملي، فغلط في شيء من العربية، فردّ عليه بعض الحاضرين، فاشتدّ عليه.

فلما فرغ من المجلس قال: خذوا، ثم قال: أنشدنا هلال بن العلاء الرّقيّ: سيُبلى لسانُ كان يُعرب لفظه فيا ليتَه في موقف العَرَض يسلمُ وما ينفعُ الإعراب إن لم يكن تُقَى وما ضرَّ ذا تقوى لسانُ مُعجمٍ^(٥)

(١) رواه مسلم (١٦٢) من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه.

(٢) انظر: «طبقات الحنابلة» لابن أبي يعلى (١١/٢).

(٣) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٣١١/٥).

(٤) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٣١١/٥).

(٥) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٣١١/٥).

أقول: ومع هذا فالإعراب منقبة واللعن عيب!

سادسًا - أقوال العلماء فيه

قال الدارقطني : قد حدث أحمد بن سلمان النُّجَّاد من كتاب غيره بما لم يكن في أصوله^(١).

وقال الخطيب معقَّبًا عليه : قلت : كان النجاد قد كُفَّ بصره في آخر عمره ، فلعل بعض طلبة الحديث قرأ عليه ما ذكره الدارقطني ، والله أعلم^(٢).

وقال أبو الحسن بن رزقويه : أبو بكر النُّجَّاد ابنُ صاعدنا^(٣).

قال الخطيب شارحًا لقوله : عنى بذلك أن النُّجَّاد في كثرة حديثه ، واتساع طُرُقهِ ، وعظم رواياته ، وأصناف فوائده لَمَن سمع منه ؛ كيحيى بن صاعد لأصحابه ، إذ كلُّ واحد من الرجلين كان واحد وقته في كثرة الحديث^(٤).

وقال الخطيب أيضًا : كان صدوقًا عارفًا^(٥).

وقال الذهبي : هو صدوق^(٦).

سابعًا - وفاته

توفي أبو بكر النُّجَّاد - رحمه الله تعالى - في بغداد يوم الثلاثاء ، لعشر بقين من ذي الحجة ، سنة ثمان وأربعين وثلاث مئة للهجرة ، ودفن في مقابر الحربية عند قبر بشر بن الحارث رحمه الله .

وقد عاش خمسًا وتسعين سنة .

(١) انظر : «تاريخ بغداد» للخطيب (٣١٢/٥).

(٢) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٣١٢/٥).

(٣) رواه الخطيب في «تاريخ بغداد» (٣١٠/٥).

(٤) انظر : «تاريخ بغداد» للخطيب (٣١٠/٥).

(٥) انظر : «تاريخ بغداد» للخطيب (٣١٠/٥).

(٦) انظر : «ميزان الاعتدال» للذهبي (٢٣٨/١).

ثامناً - مصنفاته وآثاره

ترك أبو بكر النجاد - رحمه الله تعالى - آثاراً كثيرة؛ منها ما هو مطبوع، ومنها ما زال حبيس خزائن المخطوطات، ومنها لم يصل إلينا سوى اسمه، وهي:

١ - «الأمالي»: ويوجد منها عدة آثار متفرقة، وهي:

«أربعة مجالس من أمالي أبي بكر النجاد»، رواية أبي الحسن بن مخلد، عنه^(١).

و«ثلاثة مجالس من أمالي أبي بكر أحمد بن سلمان النجاد»، رواية أبي القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله الحُرْفِي، عنه^(٢).

و«خمسة مجالس من أمالي أبي بكر أحمد بن سلمان النجاد»، رواية أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن بشران، عنه^(٣).

و«الفوائد المنتقاة من أمالي أبي بكر أحمد بن سلمان الفقيه الحنبلي رضي الله عنه»، رواية أبي عمرو عثمان بن محمد بن يوسف بن دوست البغدادي العلاف، عنه^(٤).

و«مجلس من أمالي النجاد»، رواية أبي علي الحسن بن أحمد بن شاذان: ويحتوي على أحاديث غالبها من رواية أبي هريرة رضي الله عنه^(٥).

٢ - «التراجم»، رواية عبد الملك بن محمد بن بشران، عنه^(٦).

(١) انظر: «المجمع المفهرس للمعجم المفهرس» لابن حجر (١/٥٠٠).

(٢) انظر: «المجمع المفهرس للمعجم المفهرس» لابن حجر (٢/٢٤١).

(٣) انظر: «المجمع المفهرس للمعجم المفهرس» لابن حجر (٢/٣٣٩).

(٤) ويقع في سبع لوحات، ضمن مجموع من مجاميع المدرسة العمرية برقم (١١١)، والمحفوظ في المكتبة الظاهرية برقم (٣٨٤٧).

(٥) ويقع في لوحتين، ضمن مجموع من مجاميع المدرسة العمرية برقم (٩٤)، والمحفوظ في المكتبة الظاهرية برقم (٣٨٣٠).

(٦) انظر: «المجمع المفهرس للمعجم المفهرس» لابن حجر (١/١٣٥).

- ٣ - «حديث أبي بكر أحمد بن سلمان الفقيه النجاد، عن شيوخته»، انتقاء عمر البصري، رواية أبي الحسن علي بن أحمد الحمامي، عنه^(١).
- ٤ - «الخلاف»: قال الشيرازي: وله كتاب «الخلاف»^(٢).
- وقال الصفدي: وصنف كتابًا كبيرًا في الخلاف^(٣).
- ٥ - «ذكر من كانت له من الآيات من هذه الأمة، ومن تكلم بعد الموت من أهل اليقين»^(٤).
- ٦ - «الرد على من يقول القرآن مخلوق»^(٥).
- ٧ - «السنن»: قال الخطيب: وصنف في السنن كتابًا كبيرًا^(٦).
- وقال الكتاني: وكتابه في السنن كتاب كبير^(٧).
- ٨ - «فوائد الحاج»، رواية أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن بشران، عن النجاد^(٨).

- (١) ويقع في سبع لوحات، ضمن مجموع من مجاميع المدرسة العمرية برقم (١١٥)، والمحفوظ في المكتبة الظاهرية برقم (٣٨٥١)، وانظر: «فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية» للألباني (ص ١٩٦)، برقم (٥١٩).
- (٢) انظر: «طبقات الفقهاء» للشيرازي (ص ١٧٤).
- (٣) انظر: «الوافي بالوفيات» للصفدي (٦/ ٢٤٧).
- (٤) ويقع في خمس لوحات، ضمن مجموع من مجاميع المدرسة العمرية برقم (٧٦)، والمحفوظ في المكتبة الظاهرية برقم (٣٨١٢). وانظر: «فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية» للألباني (ص ١٩٦)، برقم (٥٢٠).
- (٥) وهو مطبوع بتحقيق رضا الله محمد إدريس، في مكتبة الصحابة الإسلامية في الكويت.
- (٦) انظر: «تاريخ بغداد» للخطيب (٥/ ٣١٢).
- (٧) انظر: «الرسالة المستطرفة» للكتاني (ص ٣٦).
- (٨) انظر: «المعجم المفهرس» لابن حجر (ص ٣٧١).

٩ - «الفوائد المتتقاة عن الشيوخ الثقات العوالي من حديث هلال بن العلاء الباهلي وغيره»^(١).

١٠ - «المسند»: قال الخطيب: جمع المسند^(٢).

١١ - «مسند عمر بن الخطاب»^(٣).

١٢ - «المُقلِّين ممن روى عن النبي ﷺ»، رواية عبد الله بن محمد الحنائي، عن النجاد^(٤).



(١) وهو كتابنا هذا.

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» للخطيب (٣١٢/٥).

(٣) وهو مطبوع بتحقيق الدكتور محفوظ الرحمن زين الله في دار العلوم والحكم في المدينة المنورة، ط ١، عام (١٤١٥هـ / ١٩٩٤م).

(٤) انظر: «المجمع المفهرس للمعجم المفهرس» لابن حجر (٢/٢٦٠).

الفصل الثاني

دراسة الكتاب

أولاً - عنوان الكتاب

كتب العنوان على صفحتي الغلاف في كلا النسختين، وهو: «الفوائد المنتقاة عن الشيوخ الثقات العوالي، من حديث هلال بن العلاء الباهلي وغيره». وذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» (٢/ ١٣٠٣) بعنوان: «فوائد النجاد في الحديث».

والمعتمد هو العنوان الذي ذكر على صفحة الغلاف، وذلك لوجود أكثر من كتاب يحمل اسم الفوائد؛ كما سبق بيانه عند ذكر مصنفاته.

ثانياً - مشيخة أبي بكر النجاد في كتابه

«الفوائد المنتقاة عن الشيوخ الثقات العوالي»

روى النجاد في كتابه هذا عن تسعة من شيوخه، وإن المُتَّبِع لتراجم شيوخ أبي بكر النَّجَاد - الذين روى عنهم في كتابه هذا - يجد أنهم يشتركون في أمور ثلاثة:

الأول: جميع هؤلاء الشيوخ التسعة قد وثِّقوا من واحد من النُّقَاد على الأقل.

الثاني: هم ممَّن طالت أعمارهم، فجميعهم عاش تسعين سنة أو يزيد.

الثالث: كلُّ واحد منهم توفي في أواخر القرن الثالث الهجري، وقبل وفاة أبي بكر النجاد بخمسين سنة على الأقل.

* وفيما يلي تراجم شيوخ أبي بكر النِّجَاد مرتَّبين حسب تقدُّم سِنِّي وفياتهم:

١ - الحسن بن مكرم بن حسان البغدادي، أبو علي البزاز:
ولد سنة (١٨٢هـ).

روى عن: روح بن عبادة، وأبي النضر هاشم بن القاسم، ويزيد بن هارون، وغيرهم.

وعنه: أبو بكر النجاد، وإسماعيل الصفار، والحسين بن إسماعيل بن محمد المحاملي، وغيرهم.
وثَّقه الخطيب.

توفي سنة (٢٧٤هـ)، وقد بلغ ثلاثاً وتسعين سنة^(١).

٢ - أحمد بن محمد بن عيسى بن الأزهر البُرَتي البغدادي، أبو العباس القاضي:

ولد سنة نيف وتسعين ومئة.

روى عن: أبي نعيم، وعاصم بن علي، وأبي الوليد الطيالسي، وغيرهم.
وعنه: أبو بكر النِّجَاد، وإسماعيل الصَّفَّار النحوي، وأبو محمد بن صاعد، وغيرهم.

قال الدارقطني: ثقة.

وقال الخطيب: كان ثقة ثبتاً حَجَّةً، يُذكر بالصلاح والعبادة.

توفي سنة (٢٨٠هـ)^(٢).

(١) انظر: «تاريخ بغداد» للخطيب (٢٦٧/٨)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٩٢/١٣).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» للخطيب (٢١٩/٦)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٠٧/١٣).

٣ - محمد بن إسماعيل بن يوسف السُّلمي، أبو إسماعيل التُّرمذي:
ولد بعد التسعين ومئة.

روى عن: سعيد بن أبي مريم، ونُعيم بن حماد، ومُعلّى بن أسد، وغيرهم.
وعنه: أبو بكر النجاد، وأحمد بن شعيب النسائي، وأبو داود سليمان
ابن الأشعث، ومحمد بن عيسى الترمذي، وغيرهم.
قال النسائي: ثقة.
وقال الدارقطني: ثقة صدوق.

وقال ابن حجر: ثقة حافظ، لم يتضح كلام أبي حاتم فيه، من الحادية
عشرة.
توفي سنة (٢٨٠هـ)^(١).

٤ - هلال بن العلاء بن هلال بن عمر الباهلي، أبو عمر الرُّقي، مولى
قتيبة بن مسلم الباهلي:
روى عن: أبي جعفر عبد الله بن محمد الثُّفيلي، وأبيه العلاء بن هلال
الباهلي، والمُعافى بن سليمان الرَّسْعني، وغيرهم.
وعنه: أبو بكر النَّجاد، أحمد بن شعيب النسائي، وأبو حاتم الرازي،
وغيرهم.

قال أبو حاتم: صدوق.
وقال النسائي: صالح.
وَقَالَ النسائي في موضع آخر: ليس به بأس، روى أحاديث منكراً عَنْ أبيه،
فلا أدري الريب منه أو من أبيه.

(١) انظر: «تهذيب الكمال» للمزي (٤٨٩/٢٤)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي
(٢٤٢/١٣)، و«تقريب التهذيب» لابن حجر (ص ٤٦٨).

وذكره ابن حبان في «الثقات».

وقال ابن حجر: صدوق، من الحادية عشرة.

توفي سنة (٢٨٠هـ)، وقد قارب المئة^(١).

٥ - الحارث بن محمد بن أبي أسامة داهر، أبو محمد التميمي مولاهم
البغدادى الخصيب، صاحب «المسند»:
ولد سنة (١٨٦هـ).

روى عن: بشر بن عمر الزهراني، وعبيد الله بن موسى، وروح بن عباد،
وغيرهم.

وعنه: أبو بكر النجاد، وأبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، ومحمد بن
جرير الطبري، وغيرهم.

وقال الدارقطني: صدوق.

وقال إبراهيم الحربي: ثقة.

وقال ابن حزم: ضعيف.

وتعقبه الذهبي بقوله: قلت: لا بأس بالرجل، وأحاديثه على الاستقامة.

توفي سنة (٢٨٢هـ)، وعاش سبعاً وتسعين سنة^(٢).

٦ - محمد بن غالب بن حرب، أبو جعفر الضَّبِّي التَّمَّار، المعروف بالتَّمَّام:
ولد في سنة ثلاث وتسعين ومئة.

(١) انظر: «الثقات» لابن حبان (٢٤٨/٩)، و«تهذيب الكمال» للمزي (٣٠/٣٤٦)،
و«تقريب التهذيب» لابن حجر (ص ٥٧٦).

(٢) انظر: «تذكرة الحفاظ» (١٤٥/٢)، و«سير أعلام النبلاء» (١٣/٣٨٨)، وكلاهما
للذهبي.

روى عن: عفان بن مسلم، وعبد الله بن مسلمة القعنبي، وقبيصة بن عقبة، وغيرهم.

وعنه: أبو بكر النجاد، وموسى بن هارون، ومحمد بن محمد الباغندي، وغيرهم.

قال الدارقطني: ثقة مأمون، إلا أنه كان يُخطئ.

وقال الخطيب: كان كثير الحديث صدوقاً حافظاً.

توفي سنة (٢٨٣هـ)، وله تسعون عاماً^(١).

٧- إسحاق بن الحسن بن ميمون الحربي، أبو يعقوب البغدادي:

ولد سنة نيف وتسعين ومئة.

روى عن: عفان بن مسلم، وموسى بن داود، وهوذة بن خليفة، وغيرهم.

وعنه: أبو بكر النجاد، ومحمد بن مخلد، وأبو سهل بن زياد، وغيرهم.

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل والدارقطني: ثقة.

وقال إبراهيم الحربي: لو أن الكذب حلال ما كذب إسحاق.

توفي سنة (٢٨٤هـ)، وقد جاوز التسعين^(٢).

٨- إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن بشير البغدادي الحربي، أبو إسحاق:

ولد في سنة ثمان وتسعين ومئة.

روى عن: أحمد بن حنبل، وعفان بن مسلم، وهوذة بن خليفة، وغيرهم.

وعنه: أبو بكر النجاد، وموسى بن هارون، ويحيى بن صاعد، وغيرهم.

قال الدارقطني: ثقة.

(١) انظر: «تاريخ بغداد» للخطيب (٢٤١/٤)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣٩٠/١٣).

(٢) انظر: «تاريخ بغداد» للخطيب (٤١٣/٧)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤١٠/١٣).

قال الخطيب: كان إماماً في العلم، رأساً في الزهد، عارفاً بالفقه، بصيراً بالأحكام، حافظاً للحديث، مميّزاً لعلله.
توفي سنة (٢٨٥هـ)^(١).

٩- أحمد بن زهير بن حرب بن شداد، أبو بكر بن أبي خيثمة، صاحب «التاريخ الكبير»:
ولد سنة (٢٠٥هـ).

روى عن: عبد الوهاب بن نجدة، وموسى بن مروان، ويعقوب بن كعب، وغيرهم.
وعنه: أبو بكر النجاد، وأبو بكر بن أبي داود، ويحيى بن محمد بن صاعد، وغيرهم.

وقال الدارقطني: ثقة مأمون.
وقال الخطيب: كان ثقةً، عالماً متقناً حافظاً بصيراً بأيام الناس.
توفي آخر سنة (٢٩٨هـ)، وبلغ أربعاً وتسعين سنة^(٢).

ثالثاً- وصف النسختين الخطيتين

* النسخة الأولى:

وهي محفوظة لديّ في خزانتي الخاصة، وتقع في (٥) لوحات، وفي كل لوحة (٢٣) سطراً، والوجه (ب) من اللوحة (٤) مع اللوحة الأخيرة للسماعات.
كتب على صفحة الغلاف: «الجزء (٢٣) فيه من الفوائد المنتقاة عن الشيوخ الثقات العوالي، من حديث هلال بن العلاء الباهلي وغيره».

(١) انظر: «تاريخ بغداد» للخطيب (٥٢٢/٦)، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٣٥٦/١٣).
(٢) انظر: «تاريخ بغداد» للخطيب (٢٦٤/٥)، و«تهذيب الكمال» للزمري (٥٢٠/١٨)، ٢٩/١٤٤، ٣٢/٣٥٩، و«سير أعلام النبلاء» للذهبي (٤٩٢/١١)، و«لسان الميزان» لابن حجر (١٧٤/١).

ثم كتب السماع: «رواية أبي بكر أحمد بن سلمان بن الحسن النّجّاد عنهم، رواية أبي القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله الحُرُفي عنه . . . رواية أبي المحاسن يوسف بن شاهين سبط ابن حجر عنها قراءة».

وكتب في بداية اللوحة الأولى إسناد يوسف سبط ابن حجر إلى أبي بكر النجاد: «بسم الله الرحمن الرحيم، رب أعن ويسر يا كريم، أخبرتنا الشيخة المسندة أم الفضل هاجر بنت الخطيب شرف الدين محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز القدسي بقراءتي عليها في يوم الأحد رابع عشر رمضان سنة (٨٦٨هـ) [. . .]، أنا الجمال عبد الله بن مغلطاي بن قليج البكجري إجازة إن لم يكن حضوراً . . . ».

وكتب في آخر الكتاب [٤ / أ]: «آخر الجزء، الحمد لله وحده، صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، حسبنا الله ونعم الوكيل».

وكتب على هامش صفحة الغلاف بعض السماعات، والمقروءة منها:

«سمعه يوسف بن شاهين، سبط ابن حجر العسقلاني».

و«قرأه محمد المظفري وأحمد بن الصديق غفر الله له».

وقد رمزنا لهذه النسخة بـ (أ).

* النسخة الثانية:

وهي محفوظة لديّ في خزانتي الخاصة أيضًا بحمد الله وفضله، وتقع في (٤) لوحات، وفي كل لوحة (٢٢) سطراً، واللوحة الأخيرة للسماعات.

كتب على صفحة الغلاف: «الجزء (٢٨) فيه من الفوائد المنتقاة عن الشيوخ الثقات العوالي، من حديث هلال بن العلاء الباهلي وغيره».

ثم كتب السماع: «رواية أبي بكر أحمد بن سلمان بن الحسن النّجّاد عنهم، رواية أبي القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله الحُرُفي عنه . . . رواية أبي المحاسن يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني عنها قراءة».

وكتب في بداية اللوحة الأولى إسناد يوسف سبط ابن حجر إلى أبي بكر النجاد: «بسم الله الرحمن الرحيم، أخبرتنا هاجر بنت الشرف محمد بن محمد بن أبي بكر القدسي قراءة عليها في حادي عشر رمضان سنة (٨٦٦هـ) قالت: المسند أبو محمد عبد الله بن الحافظ مغلطاي البكجري إجازة إن لم يكن حضوراً...».

وكتب في آخر الكتاب [٣/ أ]: «آخر الجزء، والحمد لله أولاً وآخراً».

وكتب على هامش صفحة الغلاف بعض السماعات، وهي:

«قرأه يوسف بن شاهين، سبط ابن حجر العسقلاني، وحضره ولدي محمد عزيز الدين أبو [....] ^(١) الأولى».

و«قرأه محمد المظفري».

و«قرأه أحمد بن الصديق، مكرر مع الذي قبله، وهذا أجود خطأ».

وقد رمزنا لهذه النسخة بـ (ب).

رابعاً – السماعات الموجودة في آخر النسختين الخطيتين

١ – السماعات في آخر النسخة (أ):

شاهدتُ على الأصل ما مثاله:

شاهدتُ على أصل ابن البنا بخط أبي المعالي أحمد بن يحيى بن هبة الله بن البَيْع ما مثاله: سمعه من أبي غالب بن الزيات: عليُّ بن عبيد الله ابن نصر الزاغوني بقراءته: أخوه أبو بكر محمد بن عبيد الله، وآخرون، في ربيع الأول سنة (٤٧٧هـ).

وشاهدتُ عليه بخط ابن الأخضر أيضاً: سمعه من الشيخ الإمام أبي بكر محمد بن عبيد الله بن نصر بن الزاغوني، بقراءة الشيخ أبي الحسن علي

(١) ثلاث كلمات غير واضحة في الأصل.

ابن محمد بن أبي العز بن بكروس : أبو عبد الله محمد بن [أبي] معالي بن موهوب بن جامع بن عبدون البَنَاء ، ومحمد بن سعد بن عبد الله المؤدّب ، والسماع بخطه في الأصل يوم الجمعة ، ثامن عشر شهر رمضان سنة (٥٤٩هـ) .

وسمعه منه أيضًا : أبو المعالي بن موهوب بن جامع بن عبدون البَنَاء ، وابنه أبو عبد الله محمد ، وذلك آخر من يوم الجمعة رابع عشر من ذي العقدة سنة (٥٤٧هـ) .

نقله عبد العزيز بن الأخضر من خطّ محمد بن عبد الخالق بن أحمد ابن يوسف ، ولخصته من خط ابن الأخضر ، كتبه عبد الرحمن بن مسعود الحارثي ، ومن خطه يوسف السُّبُط .

وشاهدت أيضًا على الأصل قال : شاهدت على أصل ابن البنا ما ملخصه :

سمع جميع هذا الجزء على الشيخ الإمام العالم الأوحّد الزاهد نور الدين جمال الطائفة أبي عبد الله محمد بن أبي المعالي بن موهوب البَنَاء ، بحق سماعه من أبي بكر بن الزَّاغوني ، وذكر جماعة ، ثم قال : بقراءة محمد بن محمود بن الحسن النجار ، وهذا خطّه ، وثبت في تاسع صفر سنة (٦٠٧هـ) بدار الخَيْرَان بمكة .

وسمعه منه بقراءة أبي الميمون عبد الوهاب بن عتيق وردان : محمد^(٢) ابن يوسف بن محمود الساوي وإخوته : محمود وعلي وأحمد وآخرون ، وبركات بن طاهر بن عساكر ، وبخطه السماع في سلخ رجب سنة (٦٠٧هـ) بدار الصوفية .

وسمعه منه بقراءة عبد العظيم بن عبد القوي المُنذري ، وبخطه السماع ، وذكر جماعة ، منهم : أبو عبد الله محمد بن الشيخ الإمام الزاهد أبي محمد عبد المنعم الخيمي ، يوم الجمعة لأربع خلون من شعبان ، سنة (٤٠٧هـ) .

(١) ما بين معكوفتين من «سير أعلام النبلاء» (٥٨/٢٢) .

(٢) في (أ) : «بن محمد» ، والصواب المثبت .

وقرأه المُنذري عليه مرة أخرى والسماع أيضًا بخطه، وسمعه معه الإمام العالم أبو القاسم عبد الرحمن بن المقرب بن عبد الكريم التُّجِيبِي في ذي العقدة سنة (٦٠٧هـ).

وسمعه منه بقراءة عمر بن أحمد بن أبي جرادة وبخطه السماع جماعة في سلخ ربيع الأول سنة (٦٠٩هـ).

وسمعه منه الحافظ أبو الطاهر إسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الأنماطي وحضر ابنه أبو بكر محمد وجماعة، منهم: محمد بن يوسف بن محمد البرزالي وبخطه السماع وبقرائه يوم الثلاثاء، ثامن عشرين، ربيع الأول، سنة (٦١٢هـ) بجامع دمشق، لخص جميع ذلك من الأصل عبدُ الرحمن ابن مسعود بن أحمد الحارثي، ومن خطه نقل يوسف السَّبُط.

وسمعه على الشيخ المسند شرف الدين أبي العباس أحمد بن يوسف ابن محمود الساوي بسماعه منه بقراءة الفقيه الفاضل أبي عمرو محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس اليعمري: ولده أبو بكر محمد، وأبو الفتح محمد في آخرين، منهم: كاتب السماع أحمد بن يونس بن أحمد بن بركة الإربلي، وصحَّ يوم السبت رابع شهر رمضان سنة (٦٧٦هـ) بالقاهرة بمشهد الحسين، وأجاز المُسمع للجماعة المذكورين جميع ما يرويه، وتلفظ بذلك سهواً^(١) الإربلي، نقله له [...] ^(٢).

سمعه على شيخنا الإمام العلامة الحافظ القدوة فتح الدين أبي الفتح محمد بن الإمام أبي عمرو محمد بن الحافظ أبي بكر محمد بن أحمد بن سيد الناس الرَّبَّعي اليعمري بسماعه منه بقراءة الشيخ الإمام تقي الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام الشافعي، وعلاء الدين مغلطي بن قليج بن عبد الله البكجري، وولده عبد الله، وأحمد بن أبيك بن عبد الله الحسامي بن الدمياطي، وكتب في الأصل ومن خطه: لخصت وصح وثبت في يوم الخميس

(١) في (أ) ما صورته: «سهوال»، ولعل الصواب المثبت.

(٢) خرم في (أ).

خامس محرم سنة (٧٣٤هـ) بالمدرسة الظاهرية من القاهرة المصرية، وأجاز لنا ما يرويه، والحمد لله، نقله يوسف السبط مختصرًا.

وسمعه على الشيخ العالم المسند جمال الدين عبد الله بن مغلطاي بن قليج البكجري بسماعه فيه بقراءة محمد بن إسماعيل بن عمر بن كثير، وكتب في الأصل ومنه لخصت: والمحدث برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي، وصح ليلة الإثنين سابع عشري جمادى الآخرة، سنة (٧٨١هـ)، بمنزل المُسمع بين القصرين من القاهرة، وأجاز لنا والله الحمد، نقله يوسف السبط من خط ابن كثير ملخصًا.

٢ - السماعات في آخر نسخة (ب):

سمعه من أبي غالب بن الزيات بقراءة علي بن عبيد الله بن نصر الزاغوني: أخوه أبو بكر محمد وآخرون في ربيع الأول سنة (٤٧٧هـ).

وسمعه من أبي بكر الزاغوني بقراءة أبي الحسن علي بن محمد بن أبي العز بن بكروس: أبو عبد الله محمد بن [أبي]^(١) معالي بن موهوب بن جامع بن عبدون البناء وآخرون في يوم الجمعة، (١٨) رمضان، سنة (٥٤٩هـ).

وسمعه منه أيضًا أبو المعالي بن موهوب بن جامع، وأبيه أبو عبد الله محمد في آخرين، في يوم الجمعة، (١٤) ذي العقدة، سنة (٥٤٧هـ).

وسمعه على أبي عبد الله محمد بن أبي المعالي بن موهوب البناء بسماعه قراءة، بقراءة أبي الميمون عبد الوهاب بن عتيق بن وردان: أحمد بن يوسف ابن محمود الساوي وآخرون، في سلخ رجب سنة سبع وست مئة.

وسمعه على الشرف أبي العباس أحمد بن يوسف بن محمود الساوي بسماعه نقلًا بقراءة أبي عمرو محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس اليعمري: ولده أبو الفتح محمد وآخرون، في يوم السبت (٤) رمضان سنة (٦٧٦هـ) بالقاهرة بمشهد الحسين، وأجاز.

(١) ما بين معكوفتين من «سير أعلام النبلاء» (٥٨/٢٢).

وسمعه على الحافظ أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس بسماعه قراءة، بقراءة التقي أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام الشافعي: عبد الله بن علاء الدين بن مغلطي بن قليج بن عبد الله البكجري، مع ابنه وآخرون، في يوم الخميس (٥) المحرم، سنة (٧٣٤هـ) بالظاهرية.

وسمعه عليه بقراءة الإمام تقي الدين محمد بن رافع بن أبي محمد السلامي: عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم بن أبي الوفا القرشي الحنفي وآخرون، في يوم الأحد العشرين من ربيع الآخر، سنة (٧٢٤هـ)، وأجاز.

وسمعه عليه بقراءة عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة: جماعة في يوم الخميس مستهل جمادى الأول من السنة.

وسمعه على الشيخ جمال الدين عبد الله بن مغلطي بن قليج البكجري بسماعه نقلاً بقراءة محمد بن إسماعيل بن عمر بن كثير، وكتب في الأصل المحدث برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي وآخرون في يوم الإثنين، (٢٧) جمادى (٢)، سنة (٧٨١هـ) بمنزل المسمع بين القصرين، وأجاز.

خامساً - منهج التحقيق

وقد اتبعنا في تحقيق الكتاب الخطة التالية:

١ - نسخ الكتاب من النسخة الخطية (أ)، وذلك باتباع القواعد الإملائية الحديثة.

٢ - معارضة المنسوخ على النسخة الخطية (ب)، وإثبات الصواب في المتن، والفروق في الحواشي.

٣ - الاعتناء بنصوص أحاديث، وذلك بترقيمها، وضبط المشكل من ألفاظها، ووضع علامات الترقيم.

٤ - كتابة الآيات القرآنية الواردة برسم المصحف، مع عزوها إلى مكانها فيه بكتابة اسم السورة ورقم الآية.

٥ - تخريج الأحاديث المذكورة في الكتاب من المصنفات الحديثية؛ كالصحيحين، والسنن الأربعة، والمسانيد، وغيرها.

٦ - كتابة مقدمة للتحقيق، وتتضمن: ترجمة المحدث الحافظ أبي بكر النجاد، وعنوان الكتاب، وتراجم شيوخ أبي بكر النجاد في الكتاب، ووصف النسختين الخطيتين، وذكر السماعات الموجودة في نهاية النسختين، ومنهج التحقيق.

٧ - تذييل الكتاب بالفهارس العلمية المناسبة، وهي: فهرس الآيات، وفهرس الأحاديث، وفهرس الآثار، وفهرس شيوخ أبي بكر النجاد، وفهرس الموضوعات.



القسم الثاني

قسم التحقيق

الفوائد المنتقاة

عن الشيوخ الثقات العوالي

من حديث هلال بن العلاء الباهلي وغيره

رواية

أبي بكر أحمد بن سليمان بن الحسن النجادي عنهم

(٢٥٣-٣٤٨هـ)

تحقيق وتعليق

نظام محمد صالح يعقوبي

على نسختين أصليتين في خزائنه الخاصة

الجزء (٢٣) ^(١) فيه من:
 الفوائد المنتقاة عن الشيوخ الثقات العوالي
 من حديث هلال بن العلاء الباهلي وغيره

- رواية أبي بكر أحمد بن سلمان بن الحسن النجّاد، عنهم.
 رواية أبي القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله الحُرّفي، عنه.
 رواية أبي غالب أحمد بن عبيد الله بن عبد الواحد الزيات، عنه.
 رواية أبي بكر محمد بن عبيد الله ^(٢) بن نصر بن الزّاعوني ^(٣)، عنه.
 رواية أبي عبد الله محمد بن أبي المعالي بن موهوب بن البّناء، عنه.
 رواية أبي العباس أحمد بن يوسف بن محمود ^(٤) السّاوي، عنه.
 رواية الحافظ أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس ^(٥)، عنه.
 رواية أبي محمد عبد الله بن مغلطاي بن قليج ^(٦) البكجري، عنه.

-
- (١) في (ب): «٢٨ فيه».
 (٢) في (ب): «عبد الله».
 (٣) في (ب): «الزّعفراني».
 (٤) في النسختين: «محمد»، والتصويب من الإسناد المذكور أول الجزء، وكذا في «تاريخ الإسلام» للذهبي (٣٤٢/٥٠): «أحمد بن يوسف بن محمود، أبو العباس ابن السّاوي».
 (٥) في (ب) زيادة: «اليعمري».
 (٦) «بن قليج» ليست في (ب).

- رواية أم الفضل هاجر بنت محمد بن محمد^(١) القدسي، عنه إجازة^(٢).
 رواية أبي المحاسن يوسف بن شاهين سبط ابن حجر^(٣)، عنها قراءة.



(١) في (ب) زيادة: «بن أبي بكر».
 (٢) في (ب): «سماع».
 (٣) في (ب) زيادة: «العسقلاني».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب أعن ويسر يا كريم^(١)

أخبرتنا الشیخة المسندة أم الفضل^(٢) هاجر بنت الخطیب^(٣) شرف الدین^(٤) محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز^(٥) القدسي بقراءتي^(٦) عليها في^(٧) يوم الأحد رابع عشر^(٨) رمضان سنة (٨٦٨هـ)^(٩) [. . .]^(١٠)، بمصر العتيقة، أنا الجمال^(١١) عبد الله بن مغلطي بن قليج^(١٢) البكجري إجازة إن لم يكن حضوراً، أنا الحافظ أبو الفتح محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس الیغمري سماعاً عليه^(١٣) في المحرم سنة (٧٣٤هـ)^(١٤)، أنا الشرف أبو العباس

-
- (١) «أعن ويسر يا كريم» ليست في (ب).
 - (٢) «الشیخة المسندة أم الفضل» ليست في (ب).
 - (٣) ليست في (ب).
 - (٤) في (ب): «الشرف» بدل «شرف الدین».
 - (٥) «بن عبد العزيز» ليست في (ب).
 - (٦) في (ب): «قراءة».
 - (٧) ليست في (ب).
 - (٨) في (ب): «حادي عشر» بدل «رابع عشر».
 - (٩) في (ب): «٨٦٦».
 - (١٠) كلمتان غير واضحتين في (أ).
 - (١١) في (ب): «المسند أبو محمد».
 - (١٢) «بن قليج ليست» في (ب).
 - (١٣) ليست في (ب).
 - (١٤) «عليه في المحرم سنة ٧٣٦» ليست في (ب).

أحمد بن يوسف بن محمود الساوي في رمضان سنة (٦٧٦هـ)^(١)، أنا الشيخ^(٢)
 أبو عبد الله محمد بن أبي المعالي عبد الله بن موهوب البغدادي المعروف
 بابن البتاء سماعاً عليه في سلخ شهر رجب سنة (٦٠٧هـ)^(٣)، أنا الشيخ أبو بكر
 محمد بن عبيد الله بن نصر بن الزاغوني قراءة عليه ونحن نسمع^(٤) ببغداد،
 أنا أبو غالب أحمد بن عبيد الله بن عبد الواحد الزيات قراءة عليه في ربيع الآخر
 من سنة (٤٧٧هـ)، أنا أبو القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله بن محمد بن الحسين
 السمسار الحُرْفِي، ثنا أبو بكر أحمد بن سلمان الفقيه النَجَّاد:

١ - حدثنا^(٥) أبو عمر هلال بن العلاء بن هلال الباهلي بالرقّة، ثنا^(٦)
 المُعافى بن سليمان، ثنا فُلَيْح بن سليمان، عن أبي النَّضَر، عن عبيد بن الحُنين،
 عن أبي سعيد الخدري: أن رسول الله ﷺ خطب الناس فقال: «إن الله عزَّ وجلَّ
 خَيْرَ عبدٍ بين الدنيا وبين ما عنده، فاختار ذلك العبدُ ما عند الله عزَّ وجلَّ»، فبكى
 أبو بكر الصديق رضي الله عنه، فعجبنا لبكائه أن يخبر رسول الله ﷺ عن عبد خَيْرٍ،
 وكان رسولُ الله ﷺ هو المُخَيَّر، وكان أبو بكر أعلمنا به، فقال رسول الله ﷺ:
 «إن أَمَنَ الناسَ علينا في صحبته وماله أبو بكر، ولو كنتُ متخذاً من الناس خليلاً
 لاتخذتُ أبا بكر، ولكنْ خَلَّةُ الإسلام ومودَّتُهُ، لا يَبْقَيْنَ في المسجد بابٌ إِلَّا سُدَّ
 إِلَّا بابَ أبي بكر رضي الله عنه»^(٧).

(١) في (ب): «سماعاً» بدل: «في رمضان سنة ٦٧٦».

(٢) ليست في (ب).

(٣) «سماعاً عليه في سلخ شهر رجب سنة ٦٠٧» ليست في (ب).

(٤) في (ب): «سماعاً» بدل: «قراءة عليه ونحن نسمع».

(٥) في (ب): «ثنا».

(٦) في (ب): «قال حدثنا» بدل: «ثنا».

(٧) رواه البخاري (٤٦٦)، ومسلم (٢٣٨٢).

٢ - حدثنا هلال بن العلاء، ثنا أبو جعفر بن نُفيل، ثنا إسماعيل ابن عُليّة، نا^(١) هشام، عن يحيى بن أبي كثير، عن أبي قلابة، عن ثابت بن الضحّاك قال: قال رسول الله ﷺ: «لعنُ المؤمنُ قَتْلَه»^(٢).

٣ - حدثنا هلال بن العلاء بن هلال^(٣)، ثنا أبي، ثنا بقية، عن ابن المبارك، عن معمر بن راشد، عن عمرو بن عبد الله، عن عكرمة، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «مَن حلف على رجلٍ يمينٍ وهو يظُنُّ أنه سيُبرّه»^(٤)؛ فإنما إثمُه على الذي لم يُبرّه^(٥)»^(٦).

٤ - حدثنا هلال بن العلاء، ثنا أبي، ثنا هُشيم، ثنا علي بن زيد، ثنا أبو نَصْرَة، عن عمران بن حصين: أنه سُئل عن صلاة المسافر فقال: حجَّجتُ مع رسول الله ﷺ فصلّي ركعتين، ومع أبي بكر [فصلّي ركعتين]^(٧)، ومع عمر فصلّي ركعتين، ومع عثمان ستّ سنين أو ثمانيّ سنين من خلافته فصلّي ركعتين^(٨).

٥ - حدثنا هلال بن العلاء، ثنا أبي، ثنا بقية بن الوليد، عن علي بن الفضيل^(٩): سمعتُ سليمان التيمي يقول: سمعت أنس بن مالك يقول: وضّأتُ

(١) في (ب): «ثنا».

(٢) رواه البخاري (٦١٠٥)، ومسلم (١١٠).

(٣) «بن العلاء بن هلال ليست» في (ب).

(٤) في (ب): «سيبرّه».

(٥) في (ب): «يرّه».

(٦) رواه الدارقطني في «سننه» (١٤٢/٤) من طريق بقية، عن إسحاق بن مالك الحضرمي، عن عكرمة، عن أبي هريرة، وقال ابن القطان في «بيان الوهم والإيهام» (٣/٥٥٧): إسحاق بن مالك هذا لا يُعرف حاله، وبقية غيرُ مقبول الرواية، لا سيما عمّن لا يُعرف.

(٧) ما بين المعكوفتين من «سنن الترمذي».

(٨) رواه الترمذي (٥٤٥) وقال: حديث حسن صحيح.

(٩) في (أ): «المفضل».

رسول الله ﷺ قبل موته بشهر، فمسح على الخفين والعِمامة^(١).

٦- قُرئ على الحسن بن مكرم وأنا أسمع، ثنا الأسود بن عامر، ثنا شريك، عن حسين - يعني: ابن قيس - الرحي، عن عكرمة، عن ابن عباس: أن رسول الله ﷺ صَلَّى في ثوب واحد متوشَّحًا به قد خالف بين طرفيه، يتقي بفضلِه حرَّ الأرض وبرِّدَها^(٢).

٧- قُرئ على الحسن بن مكرم^(٣) وأنا أسمع، ثنا قبيصة بن عقبة، ثنا سفيان، عن أبي حازم، عن سهل بن سعد قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تزال أمتي بخير ما عَجَلُوا الإفطار»^(٤).

٨- قُرئ على الحسن وأنا أسمع، ثنا قبيصة، ثنا سفيان، عن أبي إسحاق، عن عبيد بن عمير قال: لا يزال لله عزَّ وجلَّ في العبد حاجة ما كانت للعبد إليه حاجة^(٥).

٩- حدثنا الحسن بن مكرم، ثنا قبيصة، ثنا سفيان، عن منصور، عن أبي رزين: ﴿لِشَّهْدُوا مَنْفَع لَهْمُ﴾، قال: التجارة^(٦).

(١) رواه أبو يعلى في «مسنده» (٤٠٧١)، والطبراني في «المعجم الأوسط» (٤٦٦٤)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٢٥٥/١): وفيه علي بن الفضيل بن عبد العزيز، ولم أجد من ذكره.

(٢) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٢٥٦/١، ٣٢٠)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٤٨/٢): رجال أحمد رجال الصحيح.

(٣) «بن مكرم» ليست في (ب).

(٤) رواه البخاري (١٩٥٧)، ومسلم (١٠٩٨).

(٥) رواه الإمام أحمد في «الزهد» (ص ٣٧٩).

(٦) ورواه الطبري أيضًا في «تفسيره» (١٤٦/١٧) عن سعيد بن جبير موقوفًا عليه.

١٠ - حدثنا الحسن، ثنا قبيصة، ثنا سفيان، عن عاصم، عن أبي رزين: ﴿لِيَشْهَدُوا مَنَفَعٌ لَهُمْ﴾، قال: الأسواق^(١).

١١ - حدثنا الحسن، ثنا روح بن عبادة، أنا ابن عون، عن محمد، عن الأحنف قال: قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: تَفَقَّهُوا قَبْلَ أَنْ تُسَوِّدُوا^(٢).

١٢ - حدثنا الحسن، ثنا عبد الله بن بكر ويزيد بن هارون أيضًا؛ قال يزيد: أنا، وقال عبد الله: ثنا حميد الطويل، عن أنس بن مالك: أن رسول الله ﷺ أعطى من غنائم حنين عيينة بن حِصْن مئة من الإبل، وأعطى الأقرع بن حابس مئة من الإبل؛ فقال أناس من الأنصار: يعطي رسول الله ﷺ غنائمنا أقوامًا تقطر دماؤهم من سيوفنا، ودماؤنا من سيوفهم؟! فبلغ النبي ﷺ، فلما اجتمعت إليه الأنصار قال: «أفيكم من غيركم؟» فقالوا: ابنُ أختنا فلان، قال: «ابن أخت القوم منهم»، ثم قال: «يا معشر الأنصار! ألا ترضون أن يذهب الناس بالدنيا والإبل والشاة، وتذهبون بمحمد إلى دياركم؟!» قالوا: بلى يا رسول الله، فقال ﷺ: «لو أخذ الناس واديًا وأخذت الأنصارُ شِعبًا؛ لأخذتُ شِعبَ الأنصار».

قال يزيد في حديثه: «لو أخذت الأنصار واديًا أو شِعبًا؛ لسكنتُ واديَ الأنصار وشِعبَهُم»^(٣).

١٣ - حدثنا الحارث بن محمد بن أبي أسامة، ثنا بشر بن عمر الزَّهراني أبو محمد البصري إملاءً في جمادى الأولى سنة سبع ومئتين، ثنا محمد بن حازم، ثنا سليمان الشَّيباني، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: كان الرجل في الجاهلية إذا تزوج المرأة فمات عنها قبل أن يدخل بها؛ حَبَسَهَا عَصْبَتُهُ حَسْبَةً أَنْ

(١) رواه الطبري في «تفسيره» (١٧/١٤٦)، ورواه أيضًا من طريق أبي رزين عن ابن عباس رضي الله عنه.

(٢) رواه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (٢٦١١٦)، وأورده البخاري مُعَلَّقًا في (باب الاغتباط في العلم والحكمة)، قبل حديث (٧٣).

(٣) رواه البخاري (٣٧٧٨)، ومسلم (١٠٥٩)، وابن حبان في «صحيحه» (٧٢٦٨) بنحوه.

تنكح أحداً حتى تموت، فيرثوها، فأنزل الله تعالى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا﴾^(١).

١٤ - حدثنا الحارث بن محمد، ثنا بشر بن عمر، ثنا عبد الله بن لهيعة، ثنا^(٢) أبو الزبير قال^(٣): سألت جابراً: هل رجم رسول الله ﷺ؟ قال: رجم رجلاً من أسلم، ورجلاً من اليهود، وامرأة، فقال لليهود^(٤): «نحن نحكم عليكم اليوم»^(٥).

١٥ - حدثنا الحارث بن محمد^(٦)، ثنا بشر بن عمر، ثنا عبد الله بن لهيعة، ثنا عبد الله بن أبي جعفر، عن عبادة بن الصامت: أن رسول الله ﷺ قال: «لا يجوز اللعب في ثلاث: في الطلاق، والنكاح، والعِتَاق، فَمَنْ قالهنَّ فقد وَجَبْنَ»^(٧).

١٦ - حدثنا أحمد بن زهير بن حرب، ثنا يعقوب بن كعب الأنطاكي^(٨) مولى عامر، ثنا أبي كعب، عن عبد الملك بن أبي غنينة، عن عاصم، عن زرّ، عن عبد الله قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تنقضي الدنيا حتى يبعث الله عزّ وجلّ رجلاً مني يواطئ اسمه اسمي»^(٩).

(١) رواه البخاري (٦٩٤٨)، وأبو داود (٢٠٨٩) بنحوه.

(٢) سقطت من (أ).

(٣) ليست في (ب).

(٤) في النسختين: «اليهود»، وفي مصدري التخريج: «لليهودي».

(٥) رواه ابن عبد البر في «التمهيد» (١٢٣/٢٣) من طريق الحارث بن أبي أسامة. ورواه الإمام أحمد في «المسند» (٣٨٦/٣).

(٦) «بن محمد» ليست في (ب).

(٧) رواه الحارث بن أبي أسامة في «مسنده» كما في «بغية الباحث» للهيثمي (٥٠٣).

(٨) في النسختين: «الأنطاكي»، والصواب المثبت. انظر: «تهذيب الكمال» للمزي (٣٥٨/٣٢).

(٩) رواه الترمذي (٢٢٣٠)، والإمام أحمد في «المسند» (٣٧٧/١)، وقال الترمذي: حديث حسن صحيح.

١٧ - حدثنا أحمد بن زهير، ثنا عبد الوهاب بن نَجْدَة، ثنا الوليد بن مسلم، عن الأوزاعي، عن عطاء بن أبي رباح، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ استطاع منكم الباءة فليتزوج - أو لينكح -، فإن لم يستطع فعليه بالصوم؛ فإنه له وجاء»^(١).

١٨ - حدثنا أحمد بن زهير^(٢)، ثنا عبد الوهاب، ثنا بقية، ثنا هشام ابن حسان، عن الحسن، عن أنس، عن النبي ﷺ نحوه^(٣).

١٩ - حدثنا أحمد بن زهير^(٤)، ثنا إسحاق بن محمد الفَرَوِي وموسى ابن مروان الرَّقِّي قالا: ثنا عمر بن أيوب، عن جعفر بن بُرْقَان، عن ميمون ابن مهران، عن مِقْسَم بن أبي مِقْسَم^(٥)، عن ابن عباس: أن النبي ﷺ حين افتتح خيبر اشترط عليهم أن له الأرض، وكل صفراء وبيضاء - يعني: الذهب والفضة -، فقال له أهل خيبر: نحن أعلم بالأرض، أعطانا على أن نعملها ويكون لنا نصف الثمرة ولكم نصفها، فزعم أنه أعطاهم على ذلك، فلما كان حين تُصرم النخل بعث إليهم ابن رواحة، فحزر النخل - وهو الذي يدعوه أهل المدينة الخرص -، فقال: في كذا وفي كذا، فقالوا: أكثرت علينا يا ابن رواحة، قال: فأنا أحزر النخل وأعطيتكم نصف الذي قلتُ، قالوا: هذا الحق، وبه تقوم السماء والأرض، فقد رضيْنَا أن نأخذه^(٦) بالذي قلتُ^(٧).

(١) أورده المتقي الهندي في «كنز العمال» (٤٥٦٠٠)، وعزاه لابن النجار. ورواه البخاري (١٩٠٥)، ومسلم (١٤٠٠)، من حديث ابن مسعود رضي الله عنه.

(٢) «بن زهير» ليست في (ب).

(٣) رواه الطبراني في «المعجم الأوسط» (٨٢٠٣)، والمقدسي في «الأحاديث المختارة» (١٨٥٣)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٢٥٢/٤): رجال الطبراني ثقات.

(٤) «بن زهير» ليست في (ب).

(٥) كذا في النسختين، وهو مِقْسَم بن بُجْرة، ويقال: نَجْدَة، أبو القاسم، مولى عبد الله بن الحارث، ويقال له: مولى ابن عباس للزُومه له، صدوق، وكان يرسل، من الرابعة، مات سنة إحدى ومئة. انظر: «تقريب التهذيب» لابن حجر (ص ٥٤٥).

(٦) في (ب): «نأخذ».

(٧) رواه أبو داود (٣٤١٠). ورواه ابن ماجه (١٨٢٠) من طريق موسى بن مروان.

٢٠ - حدثنا أحمد بن محمد بن عيسى البرتي، ثنا أبو نعيم، ثنا سفيان، عن فراس، عن الشعبي، عن مسروق، عن عبد الله؛ قرأ أو قرأت عنده: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ﴾، قال: تدرُونَ مِنَ الأُمَّةِ؟ الذي يُعَلِّمُ النَّاسَ الْخَيْرَ، والقانتُ الذي يطيع الله عزَّ وجلَّ ورسوله^(١).

٢١ - حدثنا محمد بن إسماعيل السلمي، ثنا محمد بن أبي عمر، ثنا عبد العزيز بن عبد الصمد العمي، عن أبي هارون العبدى، عن أبي سعيد الخدري قال: قدمنا مكة مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فلما دخل الطواف قام عند الركن قال: إني لأعلم أنك حجرٌ لا تضرُّ ولا تنفع، ولولا أنني رأيتُ رسولَ الله ﷺ قَبْلَكَ ما قَبَّلْتُكَ. ثم مضى في الطواف، فقال له عليُّ بن أبي طالب رضي الله عنه: يا أمير المؤمنين! إنه يضرُّ وينفع، قال: ولم قلتَ ذلك^(٢)؟ قال: كتاب الله، قال: وأين من كتاب الله؟ قال: قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ﴾ الآية، قال: لما خلق الله آدم عليه السلام؛ مسح ظهره، فأخرج ذريته من صلبه، فقرَّرهم أنه الرُّبُّ وهم العبيد، ثم كتب ميثاقهم في رَقٍّ، وكان هذا الحجرُ له عينان ولسان، قال^(٣): فألقمه ذلك الرَّقَّ، وجعله في هذا الموضع، قال: يشهد لمن وافاه بالوفاء يوم القيامة، فقال عمر رضي الله عنه: أعوذ بالله أن أعيش في قوم ليس فيهم أبو حسن^(٤) رضي الله عنه^(٥).

(١) رواه الطبراني في «المعجم الكبير» (٩٩٤٣)، والحاكم في «المستدرک» (٣٣٦٧) وقال: حديث صحيح على شرط الشيخين، ولم يخرجاه.

(٢) في (ب): «ذاك».

(٣) ليست في (ب).

(٤) في (ب): «الحسن».

(٥) رواه الأزرقي في «أخبار مكة» (٣٢٣/١ - ٣٢٤)، والحاكم في «المستدرک» (١٦٨٢)، وقال الذهبي: أبو هارون ساقط. وقال ابن حجر في «فتح الباري» (٤٦٢/٣): وفي إسناده أبو هارون العبدى، وهو ضعيف جداً. ورواه البخاري (١٥٩٧)، ومسلم (١٢٧٠)، من حديث عمر رضي الله عنه مختصراً، ولفظ البخاري: إني أعلم أنك حجرٌ لا تضرُّ ولا تنفع، ولولا أنني رأيتُ النبي ﷺ يَقْبَلُكَ ما قَبَّلْتُكَ.

٢٢ - حدثنا محمد بن غالب، ثنا قبيصة بن عقبة، ثنا سفيان الثوري، عن جابر، عن أبي الضُّحى، عن مسروق، عن عبد الله قال: ما نسيْتُ فيما نسيْتُ أن رسولَ الله ﷺ كان يسلم عن يمينه: «السلام عليكم ورحمة الله، السلام عليكم ورحمة الله»، حتى يُرى بياضُ خَدِّه^(١).

٢٣ - حدثنا إسحاق بن الحسن الحربي، ثنا سهل بن بَكَّار، ثنا أبو عوانة، عن جابر، عن مسلم بن صُبَيْح، عن مسروق، عن عبد الله قال: كان النبي ﷺ يسلم عن يمينه حتى يُرى بياضُ خَدِّه، وعن يساره حتى يُرى بياضُ وجهه: «السلام عليكم ورحمة الله، السلام عليكم ورحمة الله»^(٢).

٢٤ - حدثنا إبراهيم بن إسحاق، ثنا عفان، ثنا وهيب بن خالد، ثنا موسى بن عقبة قال: سمعت أبا سلمة، عن عائشة رضي الله عنها، عن النبي ﷺ: «سَدُّوا وقاربوا وبشِّروا، وإنه^(٣) لا يُدْخِلُ أَحَدًا عَمَلُهُ الْجَنَّةَ، قالوا: ولا أنت يا رسول الله؟ قال: ولا أنا، إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي اللَّهُ مِنْهُ بِرَحْمَةٍ»^(٤).

٢٥ - قُرئ على أبي إسماعيل محمد بن إسماعيل السلمي وأنا أسمع، ثنا ابن أبي مريم، ثنا ابن^(٥) فروخ - يعني: عبد الله -، عن ابن جُرَيْج، عن أبي الزبير، عن جابر بن عبد الله وعبيد بن عمير، وعن الحسن بن مسلم، عن مجاهد، كلُّهم عن رسول الله ﷺ أنه قال يوم الفتح: «إن الله عزَّ وجلَّ حرَّم مكة يوم خلق السماوات والأرض، فهي حرام بحرام الله عزَّ وجلَّ إلى يوم القيامة، لم تحلَّ لأحد قبلي، ولا^(٦) تحلُّ لأحد بعدي، ولم تحلَّ لي إِلَّا ساعة من نهار،

(١) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٣٩٠/١)، وابن حبان في «صحيحه» (١٩٩٤).

(٢) رواه الخطيب في «تلخيص المتشابه في الرسم» (٧٠/١) من طريق إسحاق بن الحسن الحربي.

(٣) في (ب): «فإنه».

(٤) رواه البخاري (٦٤٦٧)، ومسلم (٢٨١٨).

(٥) في النسختين رسمها: «أبو»، والصواب المثبت.

(٦) في (ب): «ولم».

فهي حرام بحرام الله إلى يوم القيامة، لا يُنْفَر صيدها، ولا يُعْضَد شوكها، ولا يُخْتَلَى خلاها، ولا تحل^(١) لِقَطَّتْهَا إِلَّا لِمُنْشِدْهَا»، قال: «إِلَّا الْإِذْخَر؛ فَإِنَّهُ حَلَالٌ»^(٢).

٢٦- قُرئ على محمد بن إسماعيل وأنا أسمع، ثنا نُعَيْم بن حَمَّاد، ثنا عبد الوهاب بن همام، عن ابن جُرَيْج، عن ابن أبي مليكة، عن ابن عباس قال: كانت الخيل وحشًا كسائر الوحوش، فلما أذن الله عزَّ وجلَّ لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام برفع القواعد من البيت؛ قال الله عزَّ وجلَّ: إني معطيكما كنزًا دخرت لكما، ثم أوحى الله عزَّ وجلَّ إلى إسماعيل أن اخرج فادع بدينك^(٣) الكنز، فخرج إسماعيل إلى أجياد، وكان موطنًا منه، وما يدري ما الدعاء، ولا الكنز، فألهمه الله عزَّ وجلَّ الدعاء، فلم يبق على وجه الأرض فرسٌ بأرض العرب إِلَّا أجابته، فأمكنته^(٤) من نواصيها، وذلَّلها له؛ فاركبوها واعتقدوها؛ فَإِنَّهَا مِيَامِين، وإنها ميراث أبيكم إسماعيل عليه السلام^(٥).

٢٧- حدثنا محمد بن إسماعيل المؤدَّب^(٦)، ثنا عبيد بن إسحاق، ثنا زهير، عن فرات بن محمد، عن أبي الطفيل قال: سمعت عليَّ بن أبي طالب رضي الله عنه يقول: خير وادي^(٧) الناس وادي مكة، ووادي بأرض الهند، فيه نزل آدم عليه

(١) في (ب) زيادة: «بها».

(٢) رواه عبد الرزاق في «مصنفه» (٩١٨٩) من حديث الحسن بن مسلم، عن مجاهد مرسلًا، و(٩١٩٠) عن عبيد بن عمير. ورواه البخاري (١٨٣٤)، ومسلم (١٣٥٣)، من طريق مجاهد، عن طاوس، عن ابن عباس رضي الله عنهما.

(٣) كذا في النسختين، وفي «الدر المنثور»: «بذلك».

(٤) في (أ): «فأمكننت».

(٥) رواه أبو حاتم في «الزهد» (٩٩)، وأورده السيوطي في «الدر المنثور» (٨٩/٤)، وعزاه لأحمد بن سلمان النجَّاد في جزئه.

(٦) كذا في النسختين.

(٧) في (ب): «واحدى»، وكتب على هامش النسخة: «لعله: وادي».

السلام، ومنه طيبُ الناس الذي يتطَيَّبون به؛ وشر وادي الناس وادي الأحقاف، ووادي^(١) بحضرموت، وفيه أرواح الكفار^(٢).

٢٨ - حدثنا الحارث بن محمد، ثنا عبيد الله بن موسى، ثنا عثمان بن الأسود، عن عطاء قال: بلغنا أن موسى عليه السلام طاف بين الصفا والمروة في عبادة قَطَوَانِيَّةٍ وهو يقول: لبيك اللهم لبيك، لبيك إن الحمد والنعمة لك، قال: فيجيبه ربُّه عزَّ وجلَّ: لبيك يا موسى، وها أنا معك^(٣).

آخر الجزء،

الحمد لله وحده،

صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم،
حسبنا الله ونعم الوكيل^(٤) (٥).

(١) في النسختين: «وادي»، والمثبت من مصادر التخريج.

(٢) رواه عبد الرزاق في «مصنفه» (٩١١٨) عن ابن عيينة، عن فرات القزاز، به، ورواته ثقات، ورواه الفاكهي أيضًا في «أخبار مكة» (١١١٠) قال: حدثنا محمد ابن أبي عمر قال: حدثنا سفيان، عن فرات القزاز، به، وجميع رواته ثقات أيضًا.

(٣) رواه الأزرق في «أخبار مكة» (٧٢/١)، والفاكهي في «أخبار مكة» (٢/٢٢٦)، والإمام أحمد في «الزهد» (ص ٧٤).

(٤) في (ب): آخر الجزء، الحمد لله أولاً وآخرًا.

(٥) بلغ بحمد الله مقابلة وإسماعًا على الشيخ المحقق محمد بن ناصر العجمي حفظه الله تعالى وأجاز به وبسائر ما له، وبحضور أهلي، وزوجي سوسن بنت عيسى الذوايدي، وولدي أحمد وعبد الرحمن، وابنتي بنان، وزوج ابني أحمد فرح وفيق المحمود بمنزلي في شرق لندن ببريطانيا بكاناري ورف، وصحَّ ذلك وثبت في مجلس واحد عصر يوم الجمعة ٢٦ ذي القعدة الحرام (١٤٣٨هـ)، فصحَّ وثبت، والحمد لله.

وكتبه

خادمُ العبدِ بالبحرين
نظام يعقوبي العباسي

الفهارس العامة

- * فهرس الآيات.
- * فهرس الأحاديث.
- * فهرس الآثار.
- * فهرس شيوخ أبي بكر النجاد.
- * فهرس الموضوعات.

فهرس الآيات

طرف الآية	السورة ورقم الآية	الحديث/الأثر
﴿لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا﴾	[النساء: ١٩]	١٣
﴿وَإِذَا أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ﴾	[الأعراف: ١٧٢]	٢١
﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ﴾	[النحل: ١٢٠]	٢٠
﴿لِيَشْهَدُوا مَنَفِعَ لَهُمْ﴾	[الحج: ٢٨]	١٠ ، ٩



فهرس الأحاديث

رقم الحديث	اسم الراوي	طرف الحديث
١	أبو سعيد الخدري	إن الله عزَّ وجلَّ خَيْرَ عبداً بين الدنيا . . .
٢	ثابت بن الضحاك	لعنُ المؤمن كقتله
٣	أبو هريرة	من حلف على رجلٍ يمينٍ وهو يظنُّ . . .
٤	عمران بن حصين	حججتُ مع رسول الله ﷺ فصلًى ركعتين . . .
٥	أنس بن مالك	وَضَّأْتُ رسولَ الله ﷺ قبل موته بشهر . . .
٦	ابن عباس	أن رسول الله ﷺ صلى في ثوب واحد . . .
٧	سهل بن سعد	لا تزال أمتي بخير ما عَجَّلُوا الإفطار
١٢	أنس بن مالك	لو أخذ الناسُ وادياً وأخذت الأنصارُ شِعْباً . . .
١٤	جابر بن عبد الله	رجم رجلاً من أسلم . . .
١٥	عبادة بن الصامت	لا يجوز اللعب في ثلاث: في الطلاق . . . لا تنقضي الدنيا حتى يبعث الله عزَّ وجلَّ
١٦	ابن مسعود	رجلاً مِنِّي . . .
١٨ ، ١٧	أبو هريرة وأنس	من استطاع منكم الباءة فليزوج . . .
١٩	ابن عباس	أن النبي ﷺ حين افتتح خيبر اشترط عليهم . . .
٢٠	ابن مسعود	تدرون من الأمة؟ الذي يُعلِّم الناسَ . . . ما نسيْتُ فيما نسيْتُ أن رسولَ الله ﷺ كان يسلم
٢٢	ابن مسعود	عن يمينه . . .

كان النبي ﷺ يسلم عن يمينه حتى يرى

بياضُ خَدَّه... .

٢٣

ابن مسعود

سَدُّوا وقاربوا وبشُّروا... .

٢٤

عائشة

إن الله عزَّ وجلَّ حرَّم مكة

جابر بن عبد الله

٢٥

وعبيد بن عمير ومجاهد



فهرس الآثار

رقم الأثر	اسم القائل	طرف الأثر
٨	عميد بن عمير	لا يزال لله عز وجل في العبد حاجة . . .
٩	أبو رزين	﴿لِيَشْهَدُوا مَنَفِعَ لَهُمْ﴾ ، قال : التجارة
١٠	أبو رزين	﴿لِيَشْهَدُوا مَنَفِعَ لَهُمْ﴾ ، قال : الأسواق
١١	عمر بن الخطاب	تفقهوا قبل أن تُسودوا
٢١	عمر بن الخطاب	إني لأعلم أنك حجرٌ لا تضرُّ ولا تنفع . . .
٢٦	ابن عباس	كانت الخيل وحشاً كسائر الوحوش . . .
		خير وادي الناس وادي مكة ووادي بآرض
٢٧	علي بن أبي طالب	الهند . . .
		بلغنا أن موسى عليه السلام طاف بين
٢٨	عطاء	الصفاء والمروة . . .
		كان الرجل في الجاهلية إذا تزوج المرأة
١٣	ابن عباس	فمات . . .



فهرس شيوخ أبي بكر النجاد

اسم الشيخ	رقم الحديث / الأثر
إبراهيم بن إسحاق الحربي	٢٤
أحمد بن زهير بن حرب	١٩، ١٨، ١٧، ١٦
أحمد بن محمد بن عيسى البرقي	٢٠
إسحاق بن الحسن الحربي	٢٣
الحارث بن محمد بن أبي أسامة	٢٨، ١٥، ١٤، ١٣
الحسن بن مكرم	١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦
محمد بن إسماعيل السلمي	٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢١
محمد بن غالب الضبي	٢٢
هلال بن العلاء بن هلال الباهلي	٥، ٤، ٣، ٢، ١



فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
* قيد السماع على مسند مكة الشيخ عبد الوكيل الهاشمي	٣
* مقدمة التحقيق	٥
القسم الأول	
قسم الدراسة	
* الفصل الأول: ترجمة أبي بكر النجاد	١٠
أولاً: اسمه ونسبه ومولده	١٠
ثانياً: شيوخه والآخذين عنه	١٠
ثالثاً: إمامته بالفقه والحديث	١٢
رابعاً: عقيدته	١٣
خامساً: تعبده وأدبه وصلاحه	١٤
سادساً: أقوال العلماء فيه	١٥
سابعاً: وفاته	١٥
ثامناً: مصنفاته وآثاره	١٦
* الفصل الثاني: دراسة الكتاب	١٩
أولاً: عنوان الكتاب	١٩
ثانياً: مشيخة أبي بكر النجاد في كتابه «الفوائد المنتقاة عن الشيوخ الثقات العوالي»	١٩
* تراجم شيوخ أبي بكر النجاد	٢٠

- ٢٠ ١ - الحسن بن مكرم بن حسان البغدادي، أبو علي البزاز
- ٢٠ ٢ - أحمد بن محمد بن عيسى بن الأزهر البرتي البغدادي، أبو العباس القاضي
- ٢١ ٣ - محمد بن إسماعيل بن يوسف السلمى، أبو إسماعيل الترمذي
- ٢١ ٤ - هلال بن العلاء بن هلال بن عمر الباهلي، أبو عمر الرقي
- ٢٢ ٥ - الحارث بن محمد بن أبي أسامة داهر، أبو محمد التميمي مولا هم البغدادي الخصب
- ٢٢ ٦ - محمد بن غالب بن حرب، أبو جعفر الضبي التمار، المعروف بالتمتام
- ٢٣ ٧ - إسحاق بن الحسن بن ميمون الحربي، أبو يعقوب البغدادي
- ٢٣ ٨ - إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن بشير البغدادي الحربي، أبو إسحاق
- ٢٤ ٩ - أحمد بن زهير بن حرب بن شداد، أبو بكر بن أبي خيثمة
- ٢٤ ثالثًا: وصف النسختين الخطيتين
- ٢٤ النسخة الأولى
- ٢٥ النسخة الثانية
- ٢٦ رابعًا: السماعات الموجودة في آخر النسختين الخطيتين
- ٢٦ ١ - السماعات في آخر النسخة (أ)
- ٢٩ ٢ - السماعات في آخر نسخة (ب)
- ٣٠ خامسًا: منهج التحقيق
- ٣٢ * صور نماذج من النسختين الخطيتين

القسم الثاني

قسم التحقيق

- بداية النص المحقق وفيه سند رواية الجزء من سبط ابن حجر إلى النجاد ٤١
- أحاديث هلال بن العلاء الباهلي ٤٥ - ٤٤
- أحاديث الحسن بن مكرم البزاز ٤٧ - ٤٦
- أحاديث الحارث بن محمد التميمي ٥٣ ، ٤٨ - ٤٧
- أحاديث أحمد بن زهير بن حرب ٤٩ - ٤٨
- حديث أحمد بن محمد البرقي ٥٠ - ٥٠
- أحاديث محمد بن إسماعيل السلمي ٥٢ - ٥٠
- حديث محمد بن غالب التميمي ٥١ - ٥١
- حديث إسحاق بن الحسن الحربي ٥١ - ٥١
- حديث إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الحربي ٥١ - ٥١
- نهاية النص المحقق ٥٣

الفهارس العامة

- * فهرس الآيات ٥٦
- * فهرس الأحاديث ٥٧
- * فهرس الآثار ٥٩
- * فهرس شيوخ أبي بكر النجاد ٦٠
- * فهرس الموضوعات ٦١



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٢٥)

جُزْءٌ فِيهِ

خَيْرُ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِلَدِ مَشَقٍّ وَبَنَائِلُهُ

لِقَاضِي دِمَشَقٍّ
أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنَ الْمُعَلَّى بْنِ يَزِيدِ الْأَسَدِيِّ الدِّمَشَقِيِّ
(ت ٥٢٨٦ هـ)
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

مُحَقَّقٌ عَلَى نَسْخَةٍ بِمَنْطِقَةِ سَهَابِ الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدٍ
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَدَّادٍ الْقُدْسِيِّ السَّافِي
(ت ٥٧٦٥ هـ)

فُرِئَ وَقُوِّلَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالنَّبَوِيِّ وَالْأَقْصَى وَالْأَمْوِيِّ

تَحْقِيقٌ وَتَعْلِيلٌ

مُحَمَّدُ حَسَنُ الْكَلَابِ

أَسَمَ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ وَالْمَرْيَمِينَ إِشْرَافِينَ وَمُجْتَمِعِينَ

حَاضِرِ النَّبِيِّ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال،
أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من
استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي
مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

مركز البحوث الإسلامية
للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسسها الشيخ رمزي وسيفته رحمه الله تعالى
سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م



البشائر الإسلامية

بيروت - لبنان - ص.ب. : ١٤/٥٩٥٥
هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧ .. فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣
email: info@dar-albashaer.com
website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-352-1



9 786144 373521

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال إبراهيم بن أبي الليث الكاتب في وصف (دمشق)
و(جامعها):

«بَلَدٌ تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ، وَوَافَقَ ظَاهِرُهُ بَاطِنُهُ، أَرْقَتْهُ أَرْجَةٌ،
وَشَوَارِعُهُ فَرَجَةٌ، فَحَبِثُ مَا شِئْتُ شَمَمْتُ طِيبًا، وَأَيْنَ سَعَيْتُ رَأَيْتُ
مَنْظَرًا عَجِيبًا. وَأَفْضَيْتُ إِلَى جَامِعِهِ فَشَاهَدْتُ مِنْهُ مَا لَيْسَ فِي اسْتِطَاعَةِ
الْوَاصِفِ أَنْ يَصِفَهُ، وَلَا الرَّائِي أَنْ يُعَرِّفَهُ، وَجُمَلْتُهُ أَنَّهُ بِكُرِّ الدَّهْرِ،
وَنَادِرَةِ الْوَقْتِ، وَأَعْجُوبَةِ الزَّمَانِ، وَغَرِيبَةِ الْأَوْقَاتِ، وَلَقَدْ أَثْبَتَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ بِهِ ذِكْرًا يُدْرَسُ، وَخَلَّفَ بِهِ أَمْرًا لَا يَخْفَى وَلَا يَدْرُسُ».

«البداية والنهاية» (١٢ / ٥٨٥)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ

الحَمْدُ لله الذي «حَبَّبَ إلينا الإيمان، وَكَرَّهَ إلينا الكُفْرَ والفسوقَ والعِصْيَانَ، وجعلنا من أهل الشَّامِ الذي بارك الله تعالى فيه للعالمين، وَأَسْكَنَهُ الأنبياء والمرسلين، والأولياءَ المُخْلِصِينَ، وَحَفَّهَ بملائكته المقربين، وَجَعَلَهُ في كِفَالَةِ رَبِّ العالمين، وَجَعَلَ أَهْلَهُ على الحقِّ المبين ظاهرين، لا يضرُّهم من خَذَلَهُمْ إلى يوم الدِّين، وجعله مَعْقِلَ المؤمنين، وَمَلَجَأَ اللاجئين، سَيِّمًا دِمَشْقَ الموصوفة في القرآن المبين، بِأَنَّهَا ﴿ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾، كَذَا رُوِيَ عَنْ سَيِّدِ المرسلين^(١)، وجماعةٍ من المفسِّرين^(٢)، وبها ينزل عيسى بن مريم لإعزاز الدِّين، وَنَضْرُ

(١) أَخْرَجَهُ تمام الرازي في «فوائده» رقم (٩٨٩) - وعنه: الربيعي في «فضائل الشام» رقم (٢٨) - من طريق مسلمة بن عليٍّ عن أبي سعيد الأسدي، عن سليم بن عامر، عن أبي أمامة، عن النبي ﷺ أَنَّهُ تَلَا هَذِهِ الْآيَةَ: ﴿وَأَوْتَيْنَهُمَا إِلَيْنَا يَوْمَ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾ [المؤمنون: ٥٠] قَالَ: «هَلْ تَذَرُونَ أَتَيْنَ هِيَ؟» قَالُوا: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ، قَالَ: «هِيَ بِالشَّامِ بِأَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الْغُوطَةُ، مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا: دِمَشْقُ، هِيَ خَيْرُ مَدَائِنِ الشَّامِ». قَالَ الْأَلْبَانِيُّ فِي «تَخْرِيجِ فَضَائِلِ الشَّامِ» لِلرَّبِيعِيِّ (ص ٣٧): «حَدِيثٌ ضَعِيفٌ جَدًّا، بَلْ هُوَ مُوَضَّعٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ رِوَايَةِ مُسْلِمَةَ بْنِ عَلِيٍّ، وَقَدْ قَالَ الْحَاكِمُ فِيهِ: رَوَى عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ وَالزَّيْدِيِّ الْمَنَاكِيرِ وَالْمَوْضُوعَاتِ».

(٢) رُوِيَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ، وَسَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ، وَالْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ. انْظُرْ: «مَعْجَمُ ابْنِ الْمُقْرِيِّ» رقم (٥١٩)، «الْمَحَدَّثُ الْفَاصِلُ» لِلرَّاهِمَزِيِّ (١/ ٤٧٥)، «مُصَنَّفُ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ» رقم (٣٢٤٦٣)، «فُضَائِلُ الشَّامِ وَدِمَشْقُ» لِلرَّبِيعِيِّ رقم (٣٢).

الموحدّين، وقتل الكافرين، وبغوطتها عند الملاحم فسّطاط المسلمين»^(١)،
وبعد:

فَلَرُبَّمَا يَكْفِيهِ الْمُحِبُّ تَعْلُلًا أَنَارُهُمْ وَيَعُدُّ ذَاكَ غَنِيمَةً^(٢)

فهذا أثر دِمَشْقِيٍّ نَالِثٌ تَشَرَّفَ الْيَرَاعَ بتحقيقه، واعتزّ البنان به عنايةً ونشراً؛
عِشْتُ معه بِجَسَدٍ غَزِيٍّ، وَقَلْبٍ دِمَشْقِيٍّ، وَهَوَى شَامِيٍّ، وَرُوحٍ تُرْفَرُ حَوْلَ جَنَّةِ اللَّهِ
فِي أَرْضِهِ، وَعَيْنٍ تَرْنُو لِرُؤْيَا عِزِّهَا وَمَجْدِهَا التَّلِيدِ.

أُمِدَّ كَفِّي لِحَمَلِ الْكَأْسِ مِنْ رَشٍ وَحَاجَتِي كُلَّهَا فِي حَامِلِ الْكَأْسِ

وكم يُؤْلِمُ القلب حين تكتب عن (دمشق) الجريح ما تكتب، وقد عَظُمَت
عليها البَلِيَّةُ، وَحَظَمَهَا الرِّزْءُ، وَصَدَعَتْ قَلْبُهَا المصائب، فَبَاتَتْ فِرْعَةَ الفؤاد لِكَثْرَةِ
ما أَرِيقُ على ترابها من دماءٍ، وَبَكَتْ لِوُفْرَةِ ما هَظَلَّتْ عيون أهلها من دموعٍ.
ويزداد الألم عند رؤية مسجدِها الأُمَوِيِّ العتيق «أجلّ مساجد الأرض اليوم
وأجملها وأعظمها - حاشا الحرمين وثالثهما -»^(٣) وهو مَكْلُومٌ بروّاده، متألّمٌ بالألم

(١) من مقدمة العز بن عبد السلام لكتابه «ترغيب أهل الإسلام في سكنى الشام».

(٢) هذا البيت قاله الحافظ أبو عبد الله بن رُشَيْدٍ الْفَهْرِيّ (ت ٧٢١هـ) عند روايته حديث
المشابكة، نقله عنه الشاطبي في «الإفادات والإنشادات» (ص ٩٢)، وقبله:

شَابَكْنُهُمْ مُتَبَرِّكًا بِأَكْفِهِمْ إِذْ شَابَكُوا كَفًّا عَلَيَّ كَرِيمَهُ
قال المعتنى: وجدتُ بخط شيخنا الدكتور عبد الحكيم الأنيّس - نزيل الإمارات
حفظه الله - تشطيراً لهذين البيتين بتاريخ (٢٥) رجب لعام (١٤٢٣ هـ)، على نسخته
الخاصّة من كتاب «جِياذ المسلسلات» للسيوطي - تحقيق: مُجِدَّ مَكِّي -، بعد أن نقل
المحقّق بيّتي ابن رُشَيْدٍ السابقين، فكتب الدكتور عبد الحكيم مشطراً:

(شَابَكْنُهُمْ مُتَبَرِّكًا بِأَكْفِهِمْ) مُسْتَمْطِراً لِخَوَاءِ رُوحِي دِيمَهُ
(إِذْ شَابَكُوا كَفًّا عَلَيَّ كَرِيمَهُ) وَشَمَمْتُهَا شَمَّ الْوُرُودِ زَكِيَّةً
(وَلَرُبَّمَا يَكْفِيهِ الْمُحِبُّ تَعْلُلًا) لَوْ شَمَّ مِنْ صَوْبِ الْحَبِيبِ نَسِيمَهُ
(وَلَعَلَّهُ يَسْأَلُو الْهُمُومَ إِذَا بَدَتْ) أَنَارُهُمْ وَيَعُدُّ ذَاكَ غَنِيمَهُ

(٣) ما بين المزدوجين من كلام عاشق الشّام ولسان جمالها الناطق: علي الطنطاوي =

من حَوْلِهِ، حَزِينٌ عَلَى فِرَاقِ أَهْلِهِ كَرِهًا لَا طَوْعًا، وَتَشْتَاقُ عَتَبَاتِ مِنْبَرِهِ ارْتِقَاءً
فِرْسَانٍ لَا يَخَافُونَ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمَةً، وَتَشْتَهِي قُبَّةَ نَسْرِهِ عَوْدَةَ عِلْمَائِهِ تَحْتَ أَعْمَدَتِهِ،
مَعَ حَيْنِئِهَا لِقَوْلِ الْمُؤْمِلِيِّ وَالْمُسْتَمْلِيِّ: قَالَ الْبَخَارِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ.

ذُمَّ الْمَنَازِلُ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى وَالْعَيْشُ بَعْدَ أَوْلَيْكَ الْإِيَّامِ
وَيَأْتِي تَحْقِيقُ هَذَا الْجُزْءِ حُبًّا لِدِمَشْقَ وَأَكْنَافِهَا، وَإِكْرَامًا لِأَهْلِهَا، وَأَذَاءً
لِبَعْضِ حُقُوقِهَا، وَقَضَاءً لِدَيْنٍ تَعَيَّنَ عَلَيْنَا سِدَادُهُ؛ وَفَاءً لَهَا وَلِتَارِيخِ أَهْلِهَا الْمَشْرِفِ
عَبْرَ الْقُرُونِ.

مَا سَافَرْتُ لِحَظَاتٍ عَيْنِي نَحْوَكُمْ إِلَّا عَلَى خَيْلٍ مِنَ الْعَبَرَاتِ

* * *

وَيَعَدُّ «جُزْءُ ابْنِ الْمُعَلَّى» هَذَا أَوَّلَ كِتَابٍ تَطَرَّقَ مَبَاشَرَةً لِتَارِيخِ دِمَشْقَ
الْعِمْرَانِي^(١)، ثُمَّ تَبِعَهُ الْعُلَمَاءُ عَلَى ذَلِكَ، حَتَّى جَاءَ ابْنُ عَسَاكِرَ فَاسْتَوْعَبَ جَمِيعَ
هَذِهِ التَّوَارِيخِ وَأَفَادَ مِنْهَا فِي تَارِيخِهِ الْكَبِيرِ «تَارِيخَ دِمَشْقَ».

* * *

= رَحِمَهُ اللَّهُ (ت ١٤٢٠هـ). انظر: «في سبيل الإصلاح» (ص ٢٠٤).
وَقَالَ عَنْهُ فِي «ذِكْرِيَّاتِهِ» (٢/ ٢٨٨): «أَبْهَى الْمَسَاجِدِ وَأَقْدَمُهَا وَأَعْظَمُهَا - اللَّهُمَّ
إِلَّا الْحَرَمَيْنِ وَالْأَقْصَى الَّذِي هُوَ ثَالِثُهُمَا -»، وَقَدْ أَفْرَدَ الطَّنِطَاوِيُّ فِي كِتَابِ مُسْتَقْلٍ
بِعَنْوَانِ: «الْجَامِعُ الْأُمَوِيُّ فِي دِمَشْقَ».

(١) انظر: «مؤرّخو العمران والأوابد بدمشق حتى نهاية العهد العثماني» للأستاذ عبد الرزاق
معاذ - المنشور في مجلة التراث العربي الدمشقية، السنة الخامسة، العدد (٢٠)،
ذو القعدة لعام (١٤٠٥هـ)، تموز (يوليو) لعام (١٩٨٥م)، (ص ٢).

قال المعنّي: ذَهَبَ الدُّكْتُورُ صِلَاحُ الدِّينِ الْمُنْجِدُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَتَبِعَهُ الْأَسْتَاذُ عَبْدِ الرَّزَاقِ
مَعَاذُ - فِي بَحْثِهِ السَّابِقِ - إِلَى أَنَّ هَذَا الْجُزْءَ لَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا، وَأَنَّهُ فِي عِدَادِ الْمَفْقُودِ، وَلَكِنْ
تَمَّ الْعَثُورُ عَلَيْهِ - بِفَضْلِ اللَّهِ وَمُنْتَهَى - بِوَسْطَةِ أَخِينَا الْفَاضِلِ الطَّلَعَةِ، وَشَيْخِنَا الْبَحَّاثَةِ
الْمَفِيدَةِ: أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ السَّرِيعِ - حَفِظَهُ اللَّهُ وَمَتَّعَ بِهِ -، وَجَدَهُ ضَمَّنَ =

ميزة جزء ابن المعلّى:

روايته من طريق أعلام لهم عناية خاصة بدمشق

يمتاز (جُزء ابن المعلّى) أنّه من رواية أعلام لهم عناية خاصّة بِـ (دمشق) وتأريخها، من هؤلاء:

١ - أبو الفضل محمّد بن الحسن بن الحسين السّلْميّ، (ت ٥١٣هـ).

قال ابن عساكر: «جالسته غير مرّة، ولم أسمع منه شيئاً، وقد أجاز لي جميع حديثه»^(١).

قال المعتنى: لذلك لم يروِ ابن عساكر أحاديث هذا الجزء من طريقه، بل رواه عن:

- أبي محمد هبة الله بن أحمد المعروف بابن الأكفاني الدمشقي (ت ٥٢٤هـ).

- أبي محمد عبد الكريم بن حمزة السّلْميّ الدمشقي (ت ٥٢٦هـ).

كلاهما: عن الكتّاني.

٢ - أبو محمّد عبد العزيز بن أحمد بن محمّد بن علي التّميميّ الكتّاني، (ت ٤٦٦هـ).

قال الخطيب البغدادي: «ثقة أمين»^(٢).

وقال ابن ماكولا: «كُتِبَ عَنِّي وَكُتِبَتْ عَنْهُ، وَهُوَ مُكْثَرٌ مُتَّقِنٌ»^(٣).

وقال ابن نقطة: «كَانَ ثِقَةً فَاضِلاً»^(٤).

= مجموع نادرٍ في المكتبة الوطنية بباريس، وطوّق عنقي يوم خصّني بتحقيقه جزاءه الله خيراً، وبأرك في علمه ووقته، وجعلني عند حسن ظنه.

(١) «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٢٩٨/٥٢).

(٢) «سير أعلام النبلاء» للذهبي (٢٤٩/١٨).

(٣) «الإكمال» لابن ماكولا (١٨٧/٧).

(٤) «التقييد» لابن نقطة رقم (٤٦٢).

وقال هبة الله ابن الأكفاني - وهو تلميذ الكتّاني - : «صدوقٌ مستقيمٌ، سليمُ المذهب، مُداوِمُ الدّرس للقرآن»^(١).

وقال الذهبي : «مفيد الدّماشقة، سمع الكثير، ونسخ ما لا ينحصر»^(٢).

٣- أبو القاسم تَمَام بن محمد بن عبد الله الرَّازي، (ت ٤١٤هـ).

قال أبو علي الأهوازي : «ما رَأَيْتُ مثله في معناه، كَانَ عالِمًا بالحديث ومعرفة الرجال»^(٣).

وقال أبو بكر الحدّاد : «ما لقينا مثل تَمَام في الحفظ والخير»^(٤).

وَوَصَفَهُ الذَّهَبِيُّ بِـ «مُحَدِّث دِمَشْق»^(٥). ونقل في موضع آخر عن الكتّاني - تلميذ تمام - قوله : «كان ثقة، ولم أَرَأْ أَحْفَظَ منه في حديث الشّاميين»^(٦).

وقد اشتهر تَمَام بِـ «معرفة للأحاديث والروايات التي تتناول فضائل دمشق»^(٧)، حتى إن أبا الحسن الربيعي (ت ٤٤٤هـ) - تلميذ تمام - أخرج عنه في كتابه «فضائل الشام ودمشق» ثمانية وخمسين نصًّا تتعلق بفضائل دمشق وتاريخها.

(١) «تاريخ الإسلام» للذهبي (١٠/٢٣٤).

(٢) «تاريخ الإسلام» للذهبي (١٠/٢٣٤).

(٣) «تاريخ الإسلام» للذهبي (٩/٢٣٢).

(٤) المصدر السابق (٩/٢٣٢).

(٥) «ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل» للذهبي رقم (٥٢٢).

(٦) «تاريخ الإسلام» للذهبي (٩/٢٣٢).

(٧) انظر : «مؤرّخو العمران والأوابد بدمشق حتى نهاية العهد العثماني» للأستاذ عبد الرزاق معاذ - المنشور في مجلة التراث العربي الدمشقية، السنة الخامسة، العدد (٢٠)، ذو القعدة لعام (١٤٠٥هـ)، تموز (يوليو) لعام (١٩٨٥م) -، (ص ٣).

٤ - أبو الحسن عبد الوهّاب بن جعفر الميدانيّ، (ت ٤١٨هـ).

وَصَفَهُ الذَّهَبِيُّ بِـ «الإمام المحدث»، ثم قال: «عُنِيَ بالرواية والإكثار». ونقل عن الكتّاني - تلميذ الميداني - قوله: «ذكر أنه كتب بمائة رطلٍ حبر، احترقت كتبه وجَدَّدها»^(١).

وقال ابن حجر: «كان هذا أحد المُكثِرِينَ من مُحدِّثي أهل الشام»^(٢).

٥ - أبو الحارث أحمد بن محمد بن عمارة بن أبي الخطاب يحيى بن عمرو بن عمارة الليثي، (ت ٣٦٢هـ).

وَصَفَهُ الذَّهَبِيُّ بِـ «الشيخ المسند»^(٣)، ثم قال: «ما عَلِمْتُ فيه قدحًا»^(٤)، وَنَعْتَهُ فِي مَكَانٍ آخَرَ مِنَ السَّيْرِ بِـ «المحدث الجليل»^(٥).

* * *

وقد يَسَّرَ الله لهذا الجزء العتيق بعضَ الإخوة الأكارم، والشيوخ النُّبَل، والعلماء الأفاضل، الذين تَكَرَّمُوا علينا بقراءته ومقابلته في المساجد الأربعة العتيقة المشهورة؛ وهي:

١ - (المسجد الحرام):

بقراءة الشيخ الفاضل: عبد الله التَّوَم - نزِيل مَكَّة المَكْرَمَة -، وذلك قَبْل صلاة التهجّد من ليلة الجمعة، الموافق: (٢١) رمضان، لعام (١٤٣٨هـ)، بِـ (صُحْن المسجد الحرام) بِـ (مَكَّة المَكْرَمَة).

(١) «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٧/٥٠٠).

(٢) «لسان الميزان» لابن حجر (٥/٣٠١).

(٣) «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٦/٧٠).

(٤) المصدر السابق (١٦/٧١).

(٥) المصدر السابق (١٦/١٦٧).

٢ - (المسجد النبوي):

بقراءة أخيننا الفاضل ، رفيق دربي في الطلب في المدينة النبوية ، الشيخ الجليل : أبي جعفر جمال الهجرسي الليبي - نزيل المدينة المنورة - ، وذلك في مجلسين ، الثاني منهما بعد صلاة تهجد اليوم (العاشر) من شهر رمضان المبارك ، لعام (١٤٣٨هـ) .

٣ - (المسجد الأقصى)^(١):

بقراءة أخيننا الفاضل ، بقیة أهل العلم في بيت المقدس ، الشيخ الفاضل : أبي مروان يوسف البخاري الأوزبكي المقدسي ، وذلك في مجلسين ، الثاني منهما في يوم السبت ، الموافق : (١٩) ذي القعدة ، لعام (١٤٣٨هـ) ، بِ (مكتبة المسجد الأقصى المبارك) - أعاد الله مجدها - .

(١) فُجِعَتِ الْأُمَّةُ - أثناء مراجعة هذا الجزء قبل الطباعة - بإقدام الصهاينة صباح يوم الجمعة (٢٠) شوال لعام (١٤٣٨هـ) ، الموافق : (١٤) يوليو لعام (٢٠١٧م) على اقتحام المسجد الأقصى المبارك ، وطرد العاملين فيه ، وإغلاقه والعبث بمحتوياته - بعد استشهاد ثلاثة شبان من الفلسطينيين في ساحاته - ، ومنعوا المصلين من دخوله ، ورفع الأذان على منائره ، وعطلت الجمعة والجماعات ، وحُرم الناس فيه شرف التسبيح والصلوات ، وتخلل الأمر اعتقالٌ للشيوخ والخطباء ، وتهديدٌ للناس بالأسر والقتل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

هَلْ كَانَ يَخْطُرُ أَنْ نَفِيقَ وَلَيْسَ فِي مَسَرَى حَبِيبِي رُكْعٌ وَسُجُودٌ؟
ومما يُذكر في هذه الحادثة ما ذكره النويري في «نهاية الأرب» (١٥١/٢٩ - ١٥٢) في أمر تسليم الملك الكامل الأيوبي القدس للصليبيين سنة (٦٢٦هـ) ، قال :
«لما وَصَلَتِ الْأَخْبَارُ بِتَسْلِيمِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ لِلْفَرَنْجِ ، عُمِلَتِ الْأَعْزِيَّةُ فِي جَمِيعِ بِلَادِ الْإِسْلَامِ ، بِسَبَبِ ذَلِكَ . وَأَشَارَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ دَاوُدَ - صَاحِبُ دِمَشْقَ - إِلَى الشَّيْخِ شَمْسِ الدِّينِ أَبِي الْمُظَفَّرِ يَوْسُفَ سِبْطِ ابْنِ الْجُوزِيِّ ، أَنْ يَذْكَرَ مَا جَرَى عَلَى الْقُدْسِ فِي مَجْلِسٍ وَعَظَهُ بِ (جامع دمشق) ، لِيَكُونَ ذَلِكَ زِيَادَةً فِي الشَّانَةِ عَلَى عَمِّهِ الْمَلِكِ الْكَامِلِ ، فَجَلَسَ وَوَعَّظَ ، وَقَالَ :

= انقطعت عن بيت المقدس وفود الزائرين! يا وحشة للمجاورين! كم كانت لهم في تلك الأماكن ركعة! كم جرت لهم في تلك المساكن من دعة. بالله لو صارت عيونهم عيوناً لما وقت. ولو انقطعت قلوبهم أسفاً لما اشتفت. أحسن الله عزاء المسلمين. يا محلّة ملوك المسلمين. لهذه الحادثة تُسكب العبرات، ولمثلها تنقطع القلوب من الزفّرات، لمثلها تعظم الحسرات.

ثم أنشد قوله:

أَعْيَنِي لَا تَرْقِي مِنَ الْعَبَرَاتِ صِلِي بِالْبُكَاءِ الْإِصَالَ بِالْبُكْرَاتِ
وهي أبياتٌ ذُكر فيها البيت المقدسَ وفضله، وزوّاره، وما حلّ به من هذه الحادثة - تركنا ذكرها اختصاراً -.

يَا قُدُسُ مَهْمَا بَاعَدُوا بَيْنَنَا فَفِي عَدِ جَيْشِ الْهُدَى يَزْحَفُ
قال المعني: شاء الله أن يُقَرَّ الْعَيْنَ وَيُطَيَّبَ النَّفْسَ برؤية ثباتٍ ورباطٍ عزّ نظيره لأهل القدس والمرابطين في أكنافه، بعد رفضهم القاطع دخول المسجد عبر البوابات والكاميرات الذكية المراقبة للمصلين في الأقصى، واستمروا في رباطهم أسبوعين تحدّوا فيه قمع الصهاينة وبطشه، واجتمعت الكلمة، وتوحد الصف، وتكاتف الناس حول مسجدهم الحبيب على قلوبهم، حتى أذعن الصهاينة واستسلموا لمطالب المرابطين وأزالوا القيود.

وحدد شيوخ القدس وعلماؤه موعد عصر يوم الخميس (الثالث) من شهر ذي القعدة لعام (١٤٣٨هـ)، الموافق: (٢٨) يوليو لعام (٢٠١٧م) لدخول الأقصى.

وكان يوماً مشهوداً، بكت العيون فرحاً، وقبّلت الناس جدران حبيب قلوبهم، وحضنت أشجاره وآثاره، وشهد (باب الأسباط) سجّادات المقادسة لربهم، وسمع (باب حطة) تكبير المرابطين وتهليلهم وتسبيحهم، وارتوت (باحات الأقصى) بعبراتهم بعد ارتوائها بدمائهم، وامتزج شوق قبابه بأشواقهم، حتى أذن لصلاة المغرب، واصطفّ الناس ليسمعوا صوت إمام الأقصى وهو يقرأ في الركعة الأولى مطلع سورة الفتح ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾، وفي الركعة الثانية ﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ﴾، ثم انقضت الصلاة ليضجّ المسجد مرةً أخرى بتكبيرات النصر والعزة، والفرح لم يغادر قلوب أمة الإسلام بأسرها بهذا الفتح المبين والنصر العظيم، متضرّعة إلى ربها ألا يفجع قلبها ألم جديد للأقصى، وأن لا يحزن فؤادها بتدنيسه ومنع أهله منه.

٤ - (المسجد الأموي) :

بقراءة صديقنا الأثير، والشيخ الفاضل، الدكتور: محمد عيد المنصور الحمصي ثم الدمشقي، وذلك بين المغرب والعشاء من يوم الخميس، الموافق: (٢٨) شعبان لعام (١٤٣٨هـ)، تحت (قبة النسر)^(١) في (جامع بني أمية) العتيق.

* * *

وأخيراً:

فَإِنْ رَاقِمَ هَذِهِ السُّطُورَ يَرْجُو مِنْ كُلِّ قَارِئٍ كَرِيمٍ النَّظَرَ فِي عَمَلِهِ هَذَا بِعَيْنِ الرِّضَا، وَإِنْ وَجَدَ هَفْوَةً سَتَرَهَا، وَأَرْشَدَهُ إِلَى صَوَابِهَا، فَقَدْ كَتَبَ مَا كَتَبَ فِي مَدِينَةِ أَكْلِ الْحِصَارِ الظَّالِمِ فِي أَهْلِهَا وَشَرِبَ، وَفَتَكَ بِهَا الْعَدُوَّ الصُّهُيُونِيِّ فَتَكَأَ أَتَى عَلَى كُلِّ شَيْءٍ جَمِيلٍ فِيهَا، وَطَائِرَاتٍ عَدَرٍ حَاقِدَةٍ لَمْ تُغَادِرْ سَمَاءَ مَدِينَتِهِ الْحَبِيبَةِ (غَزَّة) مُنْذُ زَمَنٍ؛ تَنْتَظِرُ سَاعَةَ انْقِضَائِهِ تُؤْلِمُ أَهْلَهَا الْكَرَامَ، وَتَسْفِكُ دَمًا طَاهِرًا سَالَ فِدَاءً لِتُرْبِهَا، وَتَهْدِمُ بَيْتًا بَنَاهُ النَّاسُ فِي مُحَيَّمَاتٍ لُجُوءٍ بَعْدَ هِجْرَةٍ مُؤَلِّمَةٍ مِنْ أَرْضِهِمْ قَسْرًا، وَتُثَكِّلُ أُمًّا بَاتَتْ تَشْتَهِي ضَمَّ وَلَدِهَا عِنْدَ الْإِيَابِ، وَتُيْتِمُّ طِفْلًا قَضَى يَوْمَهُ يَنْظُرُ رُؤْيَةً وَالِدٍ يَحْمِيهِ وَيُوْوِيهِ، وَتُرْمَلُ زَوْجًا أَضْحَى قَلْبُهَا مَكْسُورًا عَلَى فِرَاقِ سَنَدِهَا، وَتُرَوِّعُ شَيْخًا أَشْعَلَ الْأَسَى رَأْسَهُ شَيْبًا أَمْسَى يَرْجُو عَيْشَةً كَرِيمَةً فِيمَا تَبَقَّى مِنْ أَيَّامِهِ وَلِيَالِيهِ.

(١) وصفها ابن بطوطة في «رحلته» (٣٠٨/١) بقوله: «من أعجب مباني الدنيا، ومن أي جهة استقبلت المدينة بدت لك قبة النسر، ذاهبة في الهواء، منيفة على جميع مباني البلد». وقال ياقوت الحموي في «معجم البلدان» (٤٦٧/٢): «ليس في دمشق شيء أعلى ولا أبهى منظرًا منها». قال الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله في كتابه «قصص من التاريخ» (ص ٢٨٧) مُعَلِّقًا على كلام ياقوت: «لا تزال إلى اليوم كما وصفها على ما استُحدث في دمشق من بنايات عالية، فيها ما هو بسُّ طبقاتٍ، وما هو بسبعٍ، وهي بجانب القبة كالطفل بجانب الرجل. وتحت هذه القبة يجلس المحدث الأكبر في البلد، وآخر من جلس تحتها: البدر الحسني رحمه الله رحمة واسعة».

كَتَبْتُ وَمَا قَلْبِي مَعِيَ فَكَأَنِّي أَخْطُ بِظَرْفِي دُونَ كَفِّي مِنَ الْأَلَمِ
فَإِنْ عَنْ سَهْوٍ فِي الْكِتَابِ فَإِنَّهُ لِمَا بِي مِنْ هَمٍّ وَلَا ذَنْبٍ لِلْقَلَمِ

* أَمَّا (دِمَشْق) فَأَعْذِرُنِي، وَحَسْبِي قَوْلُ الْقَائِلِ :

وَقَبَّلْتُ رَسْمَ الدَّارِ حُبًّا لِأَهْلِهَا وَمَنْ لَمْ يَجِدْ إِلَّا صَعِيدًا تَيْمَمًا

وكتبه

شاميّ الهوى

مَحْدُ خَالِدُ الْكَلَابِ

مع غروب شمس يوم الأربعاء الرابع من شهر شوال

لعام (١٤٣٨هـ)

الموافق (٢٨) يونيو لعام (٢٠١٧م)

في مدينة الأمير (حَمَد بن خَلِيفَة آل ثَانِي) جنوب

(قطاع غَزَّة)

التي أُقِيمَت على أنقاض مستعمرة (تَلْ قَطِيف) الصهيونية

بعد تحريرها من الصهاينة بفضل الله

تَرْجَمَةُ الْمُؤَلِّفِ

اسمه ونسبه

هو: أبو بكر أحمد بن المعلّى بن يزيد الأسدي الدمشقي - خَتَنَ عبد الرحمن بن إبراهيم المعروف بِـ (دُحَيْمٍ) - .

شيوخه

إبراهيم بن العلاء بن الضحّاك الزبيدي المعروف بِزُبَيْرِيق، أحمد بن أبي الحواريّ، أحمد بن عبد الواحد بن عبود، إسماعيل بن أبان بن حوى، أبو جعفر حماد بن المبارك الأزدي الصنعاني الدمشقي، أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني، سليمان بن عبد الرحمن ابن بنت شرحبيل، شعيب بن شعيب بن إسحاق الدمشقي، صفوان بن صالح المؤذن، العباس بن عثمان المعلم، العباس بن الوليد بن مزيد البيروتي، عبد الله بن عبد الجبار الخبائريّ، عبد الله بن يزيد بن راشد القرش، عبد الحميد بن بكار البيروتي، عبد الرحمن بن إبراهيم الملقب بِـ (دُحَيْمٍ)، ، عبد الغفار بن عبد الرحمن بن نجيح الثقفي، عثمان بن إسماعيل الهذلي، عمرو بن محمد بن عمرو بن ربيعة بن الغاز الجرشي، عبد الله بن يزيد بن راشد القرشي، وعبد الحميد بن بكار البيروتي، وغيرهم .

تلاميذه

أحمد بن شعيب النسائي، أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، وأبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن صالح بن سنان القرشي، وأبو الحسن أحمد بن عمير بن يوسف بن جوصى، وأبو علي أحمد بن محمد بن فضالة، وأبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن هاشم الأذري، وأبو علي الحسن بن محمد بن سليمان المعروف بابن بنت مطر، وخيثمة بن سليمان بن حيدرة القرشي الأطرابلسي، وغيرهم .

منصبه

تولّى القضاء في دمشق؛ نيابة عن القاضي أبي زرعة محمد بن عثمان بن إبراهيم الثقفي مولا هم الدمشقي (ت ٣٠٢هـ).

أقوال العلماء فيه

قال النسائي: «لا بأس به»^(١).

وقال الهيثمي^(٢) والألباني^(٣): «ثقة».

وقال ابن حجر: «صدوق»^(٤).

وفاته

قال محمد بن يوسف الهروي: توفي أحمد بن المعلّى في شهر رمضان من عام ستّ وثمانين ومائتين من الهجرة^(٥).

مصادر الترجمة

«تاريخ دمشق» لابن عساكر (١٩/٦ - ٢٠)، «تهذيب الكمال» للمزي (١/٤٨٥ - ٤٨٧)، «تاريخ الإسلام» للذهبي (٦/٦٩٤)، «تهذيب التهذيب» لابن حجر (١/٨٠).

(١) «مشيخة النسائي» رقم (٢٣).

(٢) «مجمع الزوائد» للهيتمي (١٠/٦٠).

(٣) «تخريج أحاديث فضائل الشام ودمشق» للربيعي (ص ٢٩) حديث رقم (٩)، «السلسلة الصحيحة» للألباني (٧/٥٦٥) رقم (٣١٨٦).

(٤) «تقريب التهذيب» لابن حجر رقم (١٠٨).

(٥) «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٦/٢١).

تَرْجَمَةُ نَاسِخِ الْمَخْطُوطِ

ابن هلال المقدسي (ت ٧٦٥هـ)

هو العالم الجليل، والمحدث النبيل: شهاب الدين^(١) أبو محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال المقدسي الشافعي.

ذكره شيخه الذهبي في «المعجم المختص»، ونَعَتَهُ بِـ «الإمام العالم المحدث»، قال: «طالبٌ مفيدٌ، سريعُ القراءة، وُلِدَ سنة (٧١٤هـ)، وَسَمِعَ الكثير، وَقَرَأَ كُتُبًا بالقدس ومصر والثَّغَر، قَرَأَ عَلَيَّ كتاب ابن ماجه»، ثم قال: «حَدَّثَ وَدَرَّسَ، وَصَنَّفَ فضائل بيت المقدس وغير ذلك»^(٢).

زاد ابن حجر: «عُني بالحديث، فَسَمِعَ من أصحاب ابن عبد الدائم والنجيب وابن علاق فأكثر، وبرَعَ وَجَمَعَ، ودرّسَ بِـ (التنكزيّة) بعد العلائي»^(٣).

مؤلفاته

١ - (مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام)^(٤).

(١) وقع في بعض كتب التراجم: «جمال الدين».

(٢) «المعجم المختص» للذهبي (ص ٣٣).

(٣) «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/ ٢٨٦ - ٢٨٩).

(٤) انظر: «هدية العارفين» للبغدادي (١/ ١١٢).

قال المعتنى: أول من اعتنى بطبع الكتاب هو العلامة الأديب المؤرخ: أحمد سامح الخالدي المقدسي (ت ١٣٧٠هـ)، لكنه طبع الفصول الثلاثة الأخيرة منه (الخامس والسادس والسابع)، وذلك في (المطبعة العصرية) بِـ (يافا) عام (١٣٦٥هـ)، الموافق لعام (١٩٤٦م). ثم طبع كاملاً بتحقيق أحمد الخطيمي عام (١٤١٥هـ)، وصدر عن =

- ٢ - (شرح سنن أبي داود) المسمى بـ (انتحاء السنن واقتفاء السنن)^(١).
- ٣ - (المصباح في الجمع بين الأذكار والسلاح) في الأدعية والعبادات^(٢).
- ٤ - (اقتفاء المنهاج في أحاديث المعراج)^(٣).
- ٥ - (إفحام المُمّاري بأخبار تميم الداري)^(٤).
- ٦ - (عجالة العالم من كتاب المعالم) لخص فيه كتاب (معالم السنن) للخطابي^(٥).
- ٧ - (مختصر كتاب المشتبه للذهبي) المسمى بـ (كشف الحجاب عن مؤتلف الأسماء ومشتبه الأنساب)^(٦).

= دار الجيل بيروت.

أما نسخه الخطيّة: فأكثر من توسّع في عرضها وتفصيل أماكن وجودها البحّثة الفاضل: شهاب الله بهادر في كتابه النفيس «معجم ما أُلّف عن المسجد الأقصى» (رقم ٦٤)، (ص ٩٨ - ١٠٢).

- (١) قال ابن حجر في «الدرر الكامنة» (١/ ٢٨٦): «شَرَعَ في شرح «سنن أبي داود»، وانظر: «هدية العارفين» للبغدادي (١/ ١١٢).
- (٢) انظر: «هدية العارفين» للبغدادي (١/ ١١٢).
- (٣) انظر: «كشف الظنون» لحاجي خليفة (١/ ٨١)، «هدية العارفين» للبغدادي (١/ ١١٢).
- (٤) انظر: «كشف الظنون» لحاجي خليفة (١/ ٨١)، «هدية العارفين» للبغدادي (١/ ١١٢).
- (٥) انظر: «هدية العارفين» للبغدادي (١/ ١١٢).

(٦) نَسَبَهُ إليه حافظ عصره ابن طولون الدمشقي رحمه الله، وذلك على طَرَّة نسخة من «كتاب المشتبه» للذهبي - نسخة الظاهرية رقم (١١٦٠) -، وهذه النسخة بخط ابن طولون، وأثبت اسم كتاب الذهبي على صفحة العنوان، قال: «كتاب المشتبه للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي رحمه الله تعالى»، ثم قال: «وقد اختصره الحافظ أبو محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم - تلميذه -، وسماه بـ «كشف الحجاب عن مؤتلف الأسماء ومشتبه الأنساب»، وقال في أوله: (فإنه قد ذكر فيه جماعة من =

أولاده

- برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم المقدسي (ت ٨١٩هـ)^(١).
- فاطمة بنت أحمد بن محمد بن إبراهيم المقدسي^(٢).

وفاته

قال ابن حجر: «مات بـ (القدس)^(٣) سنة (٧٦٥هـ)»^(٤).

مصادر ترجمته

«الدرر الكامنة» لابن حجر (١/ ٢٨٦ - ٢٨٧)، «الأنس الجليل» للعلمي (٢/ ١٥٧ - ١٥٨)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٢٤)، «معجم المؤلفين» لكحالة (٢/ ٦٢).



= المتأخرين والمتقدمين، لكنه أدخل فيه من ليس من أهل الحديث، ولا له عناية بالحديث، فاستخرت الله تعالى واختصرته ممن لم يرو الحديث ولم يسمع، وأضفت إليه طائفة) انتهى.

قال المعتنى: من فوائد نسخة ابن طولون هذه إثباته لبعض مؤلفات الذهبي على صفحة العنوان، وقد تكرم عليّ بهذه الفائدة نفاعة طلبة العلم ومفيدها، الشيخ الفاضل: محمد بن عبد الله السريّ حفظه الله ومتّعنا به.

- (١) انظر: «الضوء اللامع» للسخاوي (١/ ٢٢).
- (٢) انظر: «الضوء اللامع» للسخاوي (١٢/ ٨٨)، «الجواهر والدرر» لابن حجر (١/ ٢٢٢).
- (٣) وكذا قال ابن فهد في «لحظ الألفاظ» (ص ١٠٠) أن وفاته بـ (بيت المقدس)، ووقع في «الأنس الجليل» (٢/ ١٥٨) أن وفاته بـ (مصر).
- (٤) «الدرر الكامنة» لابن حجر (١/ ٢٨٧).

مِنْ عِنَايَةِ أَهْلِ الْعِلْمِ هَذَا الْجُزْءِ نَقْلًا وَرَوَايَةً

أولاً: عنايتهم به نقلاً

أهم من استفاد منه

لعلّ أهمّ من استفاد من هذا الجزء ونقل عنه في مؤلفاته هو:

١ - الحافظ الكبير ابن عساكر الدمشقي:

وهو الحافظ الكبير: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، المعروف بابن عساكر الدمشقي (المتوفى: ٥٧١هـ)، وذلك في كتابه (تاريخ دمشق). وقد استفاد ابن عساكر من هذا الكتاب واقتبس منه في (٤٠) موضعاً من «تاريخه»^(١).

ورواه ابن عساكر عن شيخين من شيوخه، هما:

- أبو محمد هبة الله بن أحمد، المعروف بابن الأكفاني الدمشقي (ت ٥٢٤هـ).

قال ابن عساكر: «سمعت منه الكثير، وكان ثقةً ثباتاً متيقظاً معنياً بالحديث وجمعه، غير أنّه كان عسراً في التحديث»^(٢).

وقال السلفيّ: «حافظٌ مكثرٌ ثقةٌ، كان تاريخ الشام، كتب ما لم يكتبه أحدٌ من أبناء جنسه بالشام»^(٣).

(١) انظر: «موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق» للدكتور طلال الدعجاني (١/٤٠٨).

(٢) «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٣٥٩/٧٣).

(٣) «تاريخ الإسلام» للذهبي (١١/٤٢٤).

— أبو محمد عبد الكريم بن حمزة السُّلَمِيُّ الدَّمَشْقِيُّ (ت ٥٢٦هـ).

قال ابن عساكر: «قرأتُ عليه كثيراً من مسموعاته وإجازاته، وكان ثقةً مستوراً»^(١).

وقال الذهبي: «كان من أسند شيوخ الشام في عصره»^(٢).

وهما يرويانه عن:

أبي محمد عبد العزيز بن أحمد التميمي الكتّاني (ت ٤٦٦هـ)، عن أبي القاسم تمام بن محمد الرازي الدمشقي (ت ٤١٤هـ)، عن أبي الحارث أحمد بن محمد بن عمارة الليثي الكتّاني الدمشقي (ت ٣٦٢هـ)، عن المؤلف.

ويمتاز ابن عساكر باستيعابه أحاديث هذا (الجزء) في «تاريخه»، وعنه أفاد من جاء بعده، كابن كثير في «البداية والنهاية»، وابن فضل الله العمري في «مسالك الأبصار»، وغيرهما.

ولعلّ استيعاب ابن عساكر أخبار هذا الجزء في «تاريخه» جعلت غالب من جاء بعده يعتمدون على «تاريخ دمشق» دون الرجوع إلى الجزء، وربما يفسّر هذا قلة انتشار الجزء عند المتأخرين رواية ونقلًا.

٢ — الرحالة ابن جبير الأندلسي:

وهو أبو الحسين محمد بن أحمد الشهير بابن جبير الأندلسي — صاحب الرحلة — (ت ٦١٤هـ).

نقل عنه في المواضع التالية:

— قصة بناء جامع دمشق، قال: «ذكره ابن المعلى الأسدي في (جزء) وَضَعَهُ

(١) «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٤٣٦/٣٦).

(٢) «تاريخ الإسلام» للذهبي (٤٥٠/١١).

في ذكر بنائه»^(١)، وعن ابن جبير نقله الحميري في «الروض المعطار»^(٢).

— أول من وضع جدار المسجد القبلي، قال: «كذلك ذكر ابن المعلى في تاريخه»^(٣).

ثانياً: عنايتهم به رواية

* شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ):

ذكره في «المعجم المفهرس» رقم (٦٦٧)، قال: «أخبرنا مشافهةً عن علي بن عمر بن عبد الله بن عمر ابن خطيب بيت الآبار، أنبأنا داود بن عمر عم أبي، أنبأنا أبو طاهر الخشوعي، أنبأنا أبو محمد الأكفاني، أنبأنا عبد العزيز الكتّاني، أنبأنا أبو القاسم تمام بن محمد الرازي وعبد الوهاب بن جعفر قالوا: أنبأنا الحارث أحمد بن محمد بن عمارة، عنه».

* * *

(١) «رحلة ابن جبير» (ص ٢٣٥).

(٢) انظر: «الروض المعطار في خبر الأقطار» للحميري (ص ٢٣٨).

(٣) «رحلة ابن جبير» (ص ٢٣٦).

وَصَفُّ النُّسخَةِ الْخَطِيَّةِ الْمُعْتَمَدَةِ فِي التَّحْقِيقِ

اعْتَمَدَ الْبَاحِثُ فِي تَحْقِيقِ هَذَا (الجزء) عَلَى نَسْخَةٍ نَادِرَةٍ مِنْ مَحْفُوظَاتِ (المكتبة الوطنية) بِ (باريس)، ضَمَنَ مَجْمُوعٍ غَيْرِ مَفْهَرَسٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، رَقْمُهُ (ARABE 2322)، يَحْتَلِّ هَذَا (الجزء) رَقْمَ (١١) مِنْ هَذَا الْمَجْمُوعِ. وَيَقَعُ فِي (٨) لُوحَاتٍ، مِنْ لَوْحَةٍ (١٥٩ - ١٦٦).

وَقَدْ أَهْمَلَ النَّاسِخُ ذَكَرَ اسْمِهِ، وَبَعْدَ الْبَحْثِ وَالتَّنْقِيبِ دَلَّنِي عَالَمُ الْمَخْطُوطِ، وَخَرَّيْتُ الْخُطُوطَ، الشَّيْخُ الْفَاضِلُ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّرِيعِ حَفَظَهُ اللَّهُ وَمَتَّعَ بِهِ^(١) عَلَى اسْمِ النَّاسِخِ، وَهُوَ: الشَّيْخُ الْعَالِمُ الْجَلِيلُ شَيْخُ الْمَدْرَسَةِ الصَّلَاحِيَّةِ فِي بَيْتِ الْمُقَدَّسِ: شَهَابُ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَلَالِ الْمُقَدَّسِيِّ الشَّافِعِيِّ (ت ٧٦٥هـ).

* إِبْطَاتِ نَسْخَةِ الْكِتَابِ لِلنَّاسِخِ:

وَعُمْدَةُ الشَّيْخِ السَّرِيعِ فِي إِبْطَاتِ خَطِّهِ: مِقَارَنَةُ خَطِّهِ بِمَوَاضِعٍ أُخْرَى مَتَّفِقَةٍ مَعَ خَطِّهِ، وَعَلَيْهَا اسْمُ النَّاسِخِ بَوَاضُوحٍ؛ مِنْ أَهْمِهَا:

(١) قَالَ الْمُعْتَنِي: لِأَخِينَا الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّرِيعِ (وَرَقَّةٌ عِلْمِيَّةٌ) وَ(مَحَاضِرَةٌ تَرَاثِيَّةٌ) أَلْقَاهَا فِي نَدْوَةٍ (يَوْمَ الْمَخْطُوطِ الْعَرَبِيِّ) فِي مَكْتَبَةِ الْمَلِكِ سُلْمَانَ الْمَرْكَزِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودِ بِالرِّيَاضِ، يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، بِتَارِيخِ: (١٣) رَجَبٍ لِعَامِ (١٤٣٨هـ)، تَحَدَّثَ فِيهَا بِإِخْتِصَارٍ عَنْ: تَارِيخِ الْعِنَايَةِ بِمَعْرِفَةِ خُطُوطِ الْأَعْلَامِ، وَأَهَمِّ الْقَرَائِنِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي ذَلِكَ، وَمَا يَجِبُ عَلَى الْبَاحِثِ مِرَاعَاتُهُ فِي كُلِّ قَرِينَةٍ، وَهِيَ مَقْتَطَفَاتُ سِيرَةٍ مِنْ بَحْثٍ تَأْصِيلِيٍّ مُوسَّعٍ، مَلِيءٌ بِالنَّمَاذِجِ وَالتَّنْبِيهَاتِ وَالنُّقُولِ فِي الْقَضَايَا الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَوْضُوعِ، وَسَيَقْدَمُ الْبَحْثُ لِلطَّبَاعَةِ قَرِيبًا بِإِذْنِ اللَّهِ.

قيد عرض ومقابلة الشيخ عمر بن خليل بن عمر بن التنوخي الطائي العجلوني لـ «صحيح البخاري»^(١) على شيخه ابن هلال المقدسي - والخط له - سنة سبع وخمسين وسبعمائة بالصخرة الشريفة في بيت المقدس^(٢).

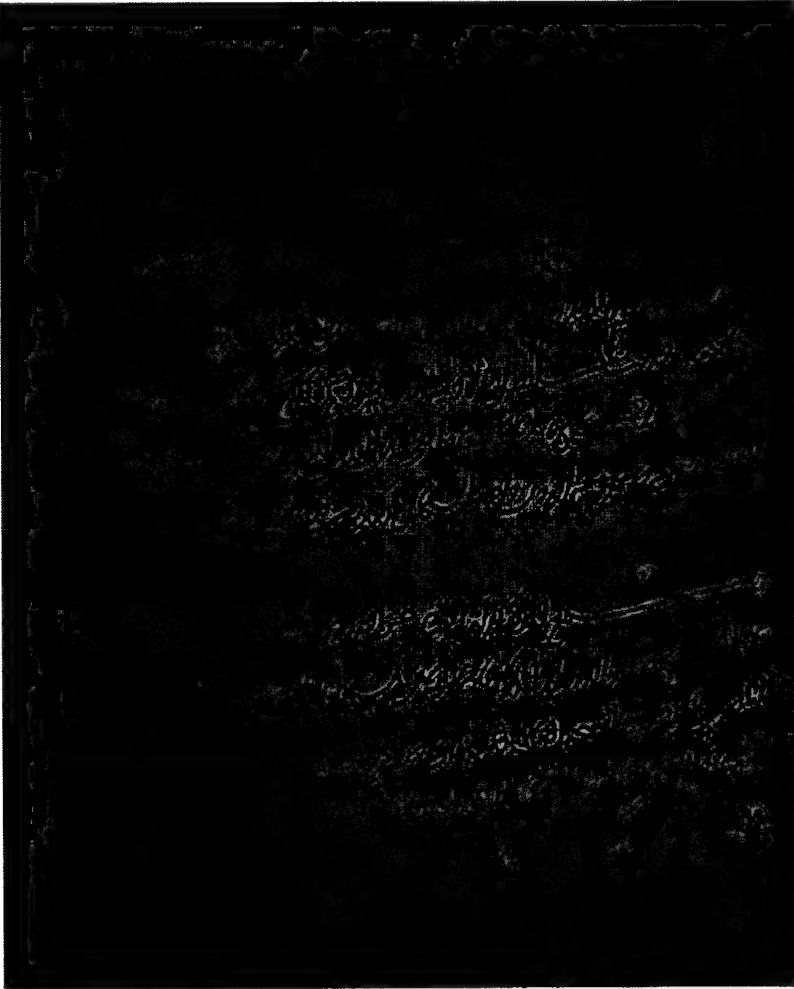
[illegible]

(١) قال المصنف: هي بخط العجلوني، وتقع في (٤) مجلدات - نسخة المسجد النبوي - فرغ منها في الحادي والعشرين من شهر رجب لسنة (٧٥٥هـ).

(٢) «صحيح البخاري» - بخط العجلوني - الجزء الرابع، ورقة (٢٠٢/أ).

(٢)

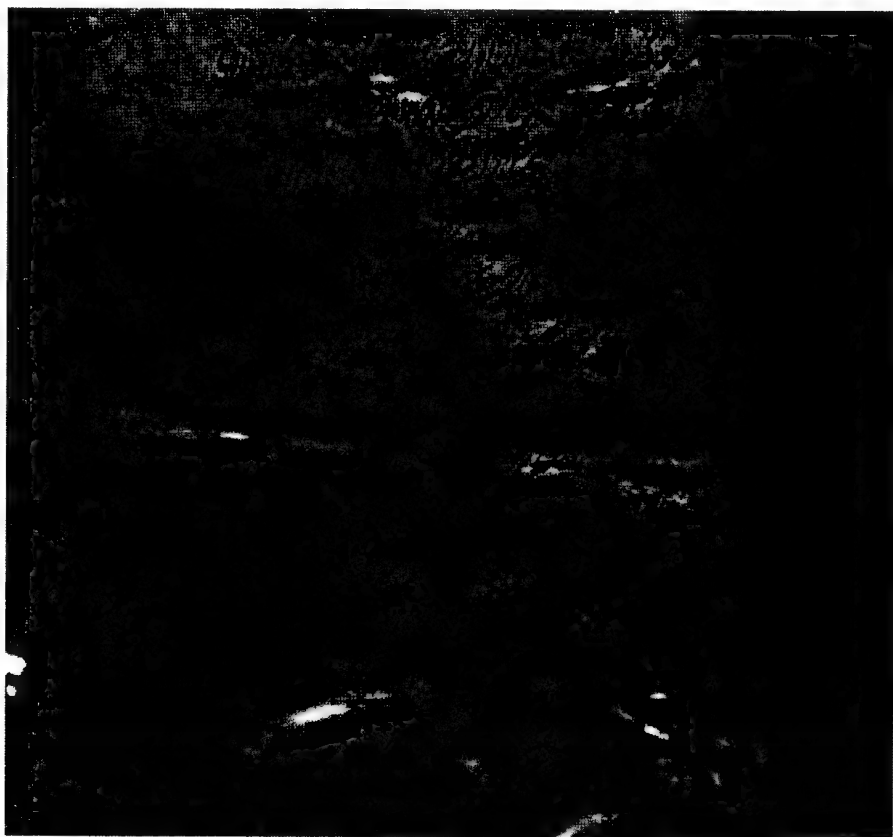
قيد سماع الشيخ محمد بن محمد النذرومي لجزء عوالي الدمياطي وجزء
الْقُدُورِي عَلَى ابْنِ هَلَالِ الْمُقَدَّسِيِّ - وَالْخَطُّ لَهُ - سَنَةِ إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَسَبْعِمِائَةَ
بِالْخَانِقَاءِ الْفَخْرِيَّةِ فِي بَيْتِ الْمُقَدَّسِ^(١).



(١) «ثبت النذرومي» (٢٩/ب)، وانظر أيضًا في الثبوت المذكور: (١٩/ب).

(٣)

ومنها أيضًا: قيد سماع كتاب «طبقات الشافعية الكبرى»^(١) على مؤلفه
التاج السبكي، بقراءة أبي محمود بن هلال المقدسي - والخط له - في المسجد
الأقصى المبارك.



(١) نسخة دار الكتب المصرية. تفضل علينا بصورة منها الأخ الفاضل: صالح الأزهرى،
خبير المخطوطات بدار الكتب المصرية.

166

صوفي النسخ بكل الصخر العظمي على الدوائر والمثبت على بعد قليل
 ثانية حسرتوا بغير ذلك الدرداء فافهم بطول فعله كنه حلت ٥٥ ان حرد
 باسمي بغير فيهم في ما واخبرت انه اشقيا بكل الرجعة الخلو وكل ما في ذلك
 شق في السجدة في طر منفق الى السماء فوجت رجعها في طر ما قالها انما اقول
 احسن له يعقوب ما كثر في سدا لم يعقوب ما هو معتد ما شجرة عن اهل بلبلان
 المسبح عليه السلام اشرف على الغوفه وسعه الصبح قال العولمة انما يكرم الغني
 ان كبح في كثرنا لا بعد الفقيه للسكن ان شجرة في ذلك سعه ظلي كاد اهل حوت
 بالخطه والكمه احسن انما قال احسن له يعقوب ما كثر في سدا له
 عند الرواية انو المعية سدا في صولان ربح وعن سري وعبد كوي ٥٥
 المسبح عند القطة المعية على ربح مشق الشرق كلاً غارة وارض يد
 على منكب ملكين على ربحان موثر لاهما ربح الاخر اذا الك زانه لوط منهم الكاين
 لؤلؤ

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

جُزءٌ فِيهِ

خَبَرُ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِدِمَشْقَ وَبَنَائِهِ

لِقَاضِي دِمَشْقَ

أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ الْمُعَلَّى بْنِ يَزِيدِ الْأَسَدِيِّ الدِّمَشْقِيِّ

(ت ٥٢٨٦ هـ)

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

مُحَقَّقٌ عَلَى نَسْخَةٍ بِنَا سَهَابِ الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدٍ

أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَارُونَ الْقُدْسِيِّ الشَّافِعِيِّ

(ت ٥٧٦٥ هـ)

قُرِئَ وَقُوبِلَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالنَّبَوِيِّ وَالْأَقْصَى وَالْأُمَوِيِّ

تَحْقِيقٌ وَتَعْلِيلٌ

مُحَمَّدُ حَسَنُ الْكَلَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخبرنا الشيخ أبو الفضل محمد بن الحسن بن الحسين السلمي، قال :
حدثنا أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن علي التميمي الكتاني في شهر
رمضان سنة (سِتٍّ وأربعين وأربعمائة)، أخبرنا أبو القاسم تمام بن محمد بن
عبد الله الرازي وأبو الحسن عبد الوهاب بن جعفر الميداني، قالا : أخبرنا
أبو الحارث أحمد بن محمد بن عمارة بن أبي الخطاب يحيى بن عمرو بن عمارة
الليثي - قال تمام : قراءة عليه في (المسجد الجامع) بـ (دمشق) سنة (سبعٍ وأربعين
وثلاثمائة) -، حدثنا أبو بكر أحمد بن المعلّى بن يزيد الأسدي القاضي، قال :

دُخُولُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الشَّامَ وَصُلْحُ أَهْلِهَا

١ - حدثنا عبد الرحمن بن إبراهيم^(١)، حدثنا الوليد بن مُسْلِم، قال : سمعت أسيافنا يقولون :

«إِنَّ دِمَشْقَ فُتِحَتْ فِي سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةَ، وَأَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَدِمَ الشَّامَ سَنَةَ سِتِّ عَشْرَةَ فَوَلَّاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَتَحَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ عَلَى صُلْحٍ، ثُمَّ قَفَلَ^(٢)»^(٣).

٢ - وبه قال : أخبرنا أحمد بن المعلى، حدثنا أبو عمر عمران بن يزيد، حدثنا عبد ربه بن عبد الله، قال :

قَرَأْتُ كِتَابَ عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ لِأَهْلِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَلَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ : «أَنْتِي أَمْنَتُكُمْ عَلَى دِمَائِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ وَذَرَائِكُمْ وَصَلَاتِكُمْ وَبَيْعِكُمْ ؛ عَلَى أَنْ يُقَاتِلَ مِنْ وَرَائِكُمْ ، وَلَا تُكَلَّفُوا فَوْقَ طَاقَتِكُمْ ، وَمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يَلْحَقَ بِمَا مِنْهُ فَلَهُ

(١) الملقَّب بِـ : «دُحَيْم».

(٢) (القُفُول) : الرجوع من السفر، وقيل : القفول رجوع الجند بعد الغزو . انظر : «النهاية» لابن الأثير (٩٢/٤)، و«لسان العرب» لابن منظور (٥٦٠/١١).

(٣) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١١٠/٢) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله . قال ابن كثير في «البداية والنهاية» (٥٨٥/٩) : «اختلف العلماء في دمشق ؛ هل فُتِحَتْ صُلْحًا أو عنوة؟ فأكثر العلماء على أنه استقر أمرها على الصلح ؛ لأنهم شكوا في المتقدم على الآخر ؛ أفتحت عنوة ثم عدل الروم إلى المصالحة، أو فُتِحَتْ صُلْحًا واتفق الاستيلاء من الجانب الآخر قسرًا؟ فلما شكوا في ذلك جعلوها صُلْحًا احتياطيًا . وقيل : بل جُعِلَ نصفها صُلْحًا ونصفها عنوة . وهذا القول قد يظهر من صنْع الصحابة في الكنيسة العظمى التي كانت أكبر معابدهم حين أخذوا نصفها وتركوا لهم نصفها ، والله أعلم».

الْأَمَانُ. عَلَى أَنَّ عَلَيْكُمْ مِنَ الْخَرَاجِ كَأَهْلِ مَدَائِنِ فَلَسْطِينَ». .
 شَهِدَ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ، وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ،
 وَمُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ. وَكَتَبَ^(١).

٣- حدثنا عبد الرحمن، حدثنا الوليد، حدثنا الأوزاعي، عن
 ابن سراقه^(٢)، أنه كان في كتاب صلح دمشق:

«هَذَا كِتَابٌ مِنْ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ لِأَهْلِ دِمَشْقَ: أَنِّي أَمْنْتُكُمْ عَلَى دِمَائِكُمْ
 وَأَمْوَالِكُمْ وَمَسَاكِينِكُمْ - زاد عبد الوهاب: (وَكُنَائِسِكُمْ) - ثُمَّ اتَّفَقَا: «أَنْ تُهْدَمَ أَوْ
 تُسَكَّنَ مَا لَمْ تُحْدِثُوا حَدَثًا أَوْ تُؤْوُوا مُحْدِثًا بِغِيلَةٍ»^(٣).

(١) انظر: «فضائل القدس» لابن الجوزي (ص ١٢٢ - ١٢٤).

(٢) هو: عثمان بن عبد الأعلى بن سراقه الأزدي القاضي، قال ابن عساكر في «تاريخ
 دمشق» (٤٢٥/٣٨): «من أهل دمشق، وولي دمشق في أيام الوليد بن يزيد بن
 عبد الملك، ثم وليها لعبد الله بن علي - عم السَّقَّاح -». وانظر: «تاريخ الإسلام»
 للذهبي (٦٩٥/٣).

(٣) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٨١/٢) من طريق أحمد بن المعلى بن يزيد،
 به، بمثله.

وأخرجه سعيد بن منصور في «سننه» رقم (٢٦٠٥)، وابن أبي شيبة في «المصنف» رقم
 (٢٢٢٦٩) عن عيسى بن يونس، عن الأوزاعي، عن ابن سراقه: «أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ بْنَ
 الْجَرَّاحِ كَتَبَ لِأَهْلِ دَيْرِ طَبَايَا: إِنِّي أَمْنْتُكُمْ عَلَى دِمَائِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ وَكُنَائِسِكُمْ أَنْ تُخْرَبَ،
 أَوْ تُكْسَرَ مَا لَمْ تُحْدِثُوا، أَوْ تُؤْوُوا مُحْدِثًا مَغِيلَةً، فَإِنْ أَنْتُمْ أَحْدَثْتُمْ، أَوْ أَوْيْتُمْ مُحْدِثًا
 مَغِيلَةً، فَقَدْ بَرَكْتَ مِنْكُمْ الدِّمَةُ، وَإِنَّ عَلَيْكُمْ أَنْزَالَ الضَّيْفِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَإِنَّ دِمَّتَنَا بَرِيَّةٌ مِنْ
 مَعْرِةِ الْجَيْشِ. شَهِدَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَيَزِيدُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ وَشُرَحْبِيلُ بْنُ حَسَنَةَ وَقُضَاعِي بْنُ
 عَامِرٍ. وَكَتَبَ».

وأخرجه أيضًا رقم (٣٣٦٥٨) عن عيسى بن يونس، به، مختصرًا.

قال ابن كثير في «البداية والنهاية» (٥٨٥/٩): «قيل: إنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ هو الذي كتب لهم
 كتاب الصُّلْحِ، وهذا هو الأنسب والأشهر، فإن خالدًا كان قد عُزِلَ عن الإمرة. وقيل:
 بل الذي كتب لهم الصُّلْحُ خالد بن الوليد، ولكن أقره على ذلك أبو عبيدة، فالله أعلم».

٤ - أخبرني محمد بن [محمد بن] ^(١) مصعب الصّوري ، حدثنا محمد بن المبارك ^(٢) ، حدثنا الوليد ^(٣) ، قال : وأخبرني ابن جابر وغيره :

«أَنَّهُمْ صَالَحُوهُمْ عَلَى مَنْ فِيهَا مِنْ جَمَاعَةٍ أَهْلِهَا عَلَى عِدَّةٍ دَنَائِرٍ مُسَمَّاةٍ ، لَا تُزَادُ عَلَيْهِمْ إِنْ كَثُرُوا ، وَلَا تُنْقَضُ عَنْهُمْ إِنْ قَلُّوا ، وَأَنَّ لِلْمُسْلِمِينَ فُضُولَ الدُّورِ وَالْمَسَاكِينَ عَنْهُمْ وَأَسْوَاقَهَا هَذَا وَنَحْوُهُ» ^(٤) .

٥ - حدثنا أبو أمية محمد بن إبراهيم ، حدثنا الوليد بن عبد الملك بن مُسَرِّح ^(٥) الحرّاني وإسماعيل بن رجاء ، قالا : حدثنا سليمان بن عطاء ، عن مسلمة بن عبد الله الجُهَنِّي ، عن عمّه ^(٦) ، قال :

«لَمَّا قَدِمَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ الشَّامَ كَانَ فِي شَرْطِهِ عَلَى النَّصَارَى أَنْ يُشَاطِرَهُمْ مَنَازِلَهُمْ ؛ لِيَسْكُنَ فِيهَا الْمُسْلِمُونَ ، وَأَنْ يَأْخُذَ الْحَيِزَ الْقَبِيلِيُّ مِنْ كَنَائِسِهِمْ لِمَسَاجِدِ الْمُسْلِمِينَ» ^(٧) .

(١) مستدركة من كتب التراجم .

(٢) هو : أبو عبد الله الصّوري القلانسي الدمشقي . عالم الشام بعد أبي مُسَهر . انظر : «سير أعلام النبلاء» للذهبي (١٠ / ٣٩٠) .

(٣) هو : ابن مسلم .

(٤) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢ / ١٨١) من طريق أحمد بن المعلى ، به ، بمثله .

(٥) (مُسَرِّح) : بضم أوله وفتح السين المهملة والراء المثقلة معاً . انظر : «توضيح المشتبه» لابن ناصر الدين (٨ / ١٦٣) ، و«تبصير المتنبه» لابن حجر (٤ / ١٢٩٠) .

(٦) هو : أبو مَشْجَعَة بن ربيع الجُهَنِّي الشامي . انظر : «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم (٨ / ٢٦٩) .

(٧) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢ / ١٨١) من طريق أحمد بن المعلى ، به ، بمثله .

وأخرجه عمر بن شبة في «تاريخ المدينة» (٣ / ٨٢٦) ، والمعافى بن زكريا الجريفي في «الجليس الصالح الكافي» (٣ / ٣٠٦) - ومن طريقه : ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٦٧ / ٢٣١ - ٢٣٢) - من طريق سليمان بن عطاء ، به ، مطوّلاً .

٦- حدثني عمرو بن محمد بن الغاز الجُرَشِيُّ^(١)، حدثنا ضَمْرَةُ^(٢)، عن رجاء بن أبي سلمة، عن عمر بن عبد العزيز:

«أَنَّهُ كَانَ فِي عَهْدِ أَهْلِ دِمَشْقَ خَمْسَ عَشْرَةَ كَنِيسَةً^(٣)»^(٤).

٧- أخبرني سليمان بن عبد الرحمن، حدثنا أبو عيسى موسى بن عيسى الْقُرَشِيُّ، حدثنا خُلَيْدُ بْنُ دَعْلَجٍ وسعيد بن بشير، جميعاً عن قتادة، قال:

«أَقْسَمَ اللَّهُ بِمَسَاجِدَ أَرْبَعَةٍ؛ قَالَ: ﴿وَالَّتَيْنِ﴾ وَهُوَ مَسْجِدُ دِمَشْقَ، ﴿وَالزَّيْتُونَ﴾ وَهُوَ مَسْجِدُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ، ﴿وَطُورِ سَيْنٍ﴾ وَهُوَ حَيْثُ كَلَّمَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مُوسَى، وَ﴿وَهَذَا أَلْبَلَدِ الْأَمِينِ﴾ وَهُوَ مَكَّةُ^(٥).

٨- حدثنا الوليد بن عتبة، حدثنا بَقِيَّةُ بْنُ الْوَلِيدِ، حدثني مسلمة بن زياد، أنه سمع مطر الْقُرَشِيَّ، أنه سمع أبا هريرة يقول:

«يَهْدِمُ هَذِهِ الْكَنِيسَةَ - يَعْنِي: كَنِيسَةَ دِمَشْقَ - خَلِيفَةً، وَيَبْنِي مَكَانَهَا مَسْجِدًا».

قال: فَبَعَثَ إِلَيْهِ^(٦) سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَرَادَى فِي عَطَائِهِ^(٧).

(١) (الجُرَشِيُّ): بضم الجيم وفتح الراء وكسر الشين المعجمة؛ نسبة إلى (جُرَش)، وهو منبه بن أسلم بن غوث. انظر: «توضيح المشتبه» لابن ناصر الدين (٢/٢٦٨)، «تبصير المنتبه» لابن حجر (١/٣١٦).

(٢) هو: أبو عبد الله ضَمْرَةُ بْنُ رَبِيعَةَ الرَّمْلِيُّ الْفَلَسْطِينِي (ت ٢٠٢ هـ). نعتة الذهبي بـ «الإمام الحافظ القدوة محدث فلسطين، مولى المحدث علي بن أبي حَمَلَةَ». «سير أعلام النبلاء» (٩/٣٢٦).

(٣) انظر: «الأثر» رقم (٣٥) وما بعده من هذا الجزء.

(٤) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/٣٥٣) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

(٥) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/٢٣٧) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

(٦) أي: إلى مَطَرِ الْقُرَشِيِّ.

(٧) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٥٨/٣٤٦) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله، وزاد: «رواه أبو شبيب ابن أحمد بن المعلى، عن أبيه».

٩ - حدثنا صفوان بن صالح، حدثنا عبد الخالق بن زيد - يعني : ابن واقد -، عن أبيه، عن عطية بن قيس الكلابي، قال : قال كَعْبُ الْأَخْبَار : «لَيْسَ فِي دِمَشْقَ مَسْجِدٌ يَبْقَى بَعْدَ خَرَابِ الدُّنْيَا أَرْبَعِينَ عَامًا»^(١).

١٠ - أخبرنا هشام بن خالد، حدثنا محمد بن شعيب، قال : سمعت عثمان بن أبي العاتكة، عن أهل العلم، أنهم كانوا يقولون : «وَالَّذِينَ : مَسْجِدُ دِمَشْقَ»^(٢).

١١ - وأخبرني أبو مروان، حدثنا محمد بن شعيب، قال : «سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ قَدَمَائِنَا يَذْكُرُونَ : أَنَّ ﴿وَالَّذِينَ﴾ مَسْجِدُ دِمَشْقَ، وَأَنَّهُمْ قَدْ أَذْرَكُوا فِيهِ شَجَرًا مِنْ تِينٍ قَبْلَ أَنْ يَبْنِيَهُ الْوَلِيدُ»^(٣).

* * *

(١) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٣٨) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.
 (٢) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٣٧) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.
 (٣) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٣٧) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله، وقال عَقِيْبُه : «كذلك رواه أبو شبيب محمد بن أحمد بن المعلى، عن أبيه».

بِنَاءُ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِدِمَشْقَ وَمَا جَاءَ فِي ذَلِكَ

١٢ - أخبرني أحمد بن محمد ومعاوية بن صالح، قالا: حدثنا محمد بن عائذ، حدثنا خالد بن يزيد بن أبي مالك، أنَّ معاوية بن أبي سفيان أراد أن يبني مسجد دمشق؛ فقال له كعب:

«ذَلِكَ أَحْسَنُ^(١) قُرَيْشٍ، وَمَا اجْتَمَعَ أَبَوَاهُ^(٢)»^(٣).

(١) قال ابن الأثير في «النهاية» (٨٤/٢): «(الْخَنْسُ): بالتحريك: انقباض قصبة الأنف وعَرْض الأرنبة، والرجل أَخْنَسُ، والجمع: خُنُسٌ». قال الذهبي في «السير» (٣٤٧/٤) في ترجمة الخليفة الوليد بن عبد الملك: «أنشأ جامع بني أمية، ببيع بعهد من أبيه، وكان مترقاً دميماً، سائل الأنف...»، ثم قال: «كان قليل العلم، نهفته في البناء، أنشأ أيضاً مسجد رسول الله ﷺ وزخرفته، ورزق في دولته سعادة، ففتح بوابة الأندلس وبلاد الترك». ونقل في «تاريخ الإسلام» (١١٨٢/٢) عن سعيد بن عفير: أن الوليد كان أفطس الأنف.

(٢) قال المعتنى: سَأَلْتُ شيخنا الدكتور عبد الحكيم الأنييس - نزيل الإمارات حفظه الله - عن معنى هذا الأثر؟ فكتب لي: «أي: الذي يبني مسجد دمشق لَسْتَ أنت يا معاوية، بل أخنس قريش، ولم يتزوج أبواه بعد».

وأخرج ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٧٦/٦٣) من طريق إبراهيم بن أبي عبلة قال: «رَجِمَ الله الوليد، وأين مثل الوليد؟ افتتح الهند والأندلس. رَجِمَ الله الوليد، وأين مثل الوليد؟ هَدَمَ كنيسة دمشق وبنى مسجد دمشق. رَجِمَ الله الوليد، وأين مثل الوليد؟ كان يعطيني قِصَاعَ الفضة أَقْسِمُهَا عَلَى قُرَاءِ مسجد بيت المقدس».

(٣) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٥٠/٢) من طريق عن أحمد بن المعلى، به، بمثله.

١٣ - أخبرني أحمد بن أبي العباس ، حدثنا ضمرة ، عن علي بن أبي حملة ،

قال :

«كَانَ مَوْضِعُ مَسْجِدِ دِمَشْقَ كَنِيسَةً مِنْ كَنَائِسِ الْعَجَمِ ، وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي نَاحِيَةٍ مِنْهَا وَالنَّصَارَى فِي نَاحِيَةٍ [مِنْهَا] ^(١) ، فَلَمْ يَزَالُوا كَذَلِكَ مُنْذُ فُتِحَتْ حَتَّى أَتَى الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَقَالَ لَهُمْ : هَلْ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا بَعْضَ هَذِهِ الْكَنِيسَةِ فَنَبْنِي لَكُمْ كَنِيسَةً حَيْثُ شِئْتُمْ مِنْ دِمَشْقَ ؟ فَأَبَوْا ؛ فَهَجَمَ عَلَيْهَا فَهَدَمَهَا ، وَبَنَاهَا مَسْجِدًا . فَسَأَلُوهُ أَنْ يُعْطِيَهُمْ مَا دَعَاهُمْ إِلَيْهِ ؟ فَأَبَى ^(٢) .

١٤ - أخبرني معاوية ، حدثنا سليمان بن عبد الرحمن ، عن خالد بن يزيد بن

أبي مالك ، أنه حدثه عن أبيه :

«أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ أَرْسَلَ إِلَيْهِ حِينَ أَرَادَ أَنْ يَنْقُضَ الْكَنِيسَةَ وَيَبْنِي الْمَسْجِدَ ، فَأَتَاهُ النَّصَارَى فَقَالُوا : كَنِيسَتُنَا لَا تَهْدِمُهَا . قَالَ : فَإِنِّي أَتْرُكُهَا وَأَهْدِمُ كَنِيسَةً تُوَمًا ، وَأَبْنِي الْمَسْجِدَ فِيهَا ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ فِي الْعَهْدِ . فَلَمَّا رَأَتْ ذَلِكَ قَالُوا : إِنَّا نَتْرُكُهَا لَكُمْ وَتَدْعُ لَنَا كَنِيسَةً تُوَمًا . قَالَ : فَصَعَدَ الْوَلِيدُ ، وَصَعَدْنَا مَعَهُ ، فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ ضَرَبَ فِي هَدْمِهَا الْوَلِيدُ ، ثُمَّ هَدَمَ النَّاسُ بَعْدَهُ ، فَأَرَادَ أَنْ يَبْنِيَ لِلْمَسْجِدِ أُسْطُوَانَاتٍ ^(٣) إِلَى الْكُؤَى - يَعْنِي الطَّاقَاتِ - ، فَدَخَلَ بَعْضُ الْبَنَائِينَ ، فَقَالَ : لَا يَنْبَغِي أَنْ يُبْنَى كَذَا ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي أَنْ يُبْنَى فِيهِ قَنَاطِيرُ ، وَتُعَقَّدُ أَرْكَانُهَا بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، ثُمَّ تُجْعَلُ أَسَاطِينُ ، وَيُجْعَلُ عَمْدٌ ، وَيُجْعَلُ فَوْقَ الْعَمْدِ قَنَاطِيرُ ؛ تَحْمِلُ السَّقْفَ ، وَتَخِفُّ عَنِ الْعَمْدِ الْبِنَاءِ ، وَيُجْعَلُ بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ رُكْنٌ . قَالَ : فَبْنِيَ كَذَلِكَ ^(٤) .

(١) زيادة من «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٢/٢٥٣).

(٢) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/٢٥٣) من طريق عن أحمد بن المعلى ، به ، بمثله .

(٣) أي : أسطوانات .

(٤) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/٢٥٣) من طريق أحمد بن المعلى ، به ، بمثله .

١٥ - قال: وأخبرني معاوية، حدثني محمد بن سَهْم، أَنَّ الوليد بن مُسلم حدثهم، عن ابن جابر وغيره، قالوا^(١):

«لَمَّا كَانَتْ وَلَايَةُ الْوَلِيدِ وَأَرَادَ بِنَاءَ الْمَسْجِدِ، فَقَالَ: إِنَّا نُرِيدُ أَنْ نَزِيدَ فِي مَسْجِدِنَا كَنِيَسَتَكُمْ هَذِهِ كَنِيَسَةً يُوحَنَّا، وَنُعْطِيَكُمْ مَوْضِعَ الْكَنِيَسَةِ حَيْثُ شِئْتُمْ، وَإِنْ شِئْتُمْ أَعْطَيْنَاكُمْ ثَمَنَهَا، وَأَضْعَفُ لَكُمْ فِي الثَّمَنِ، وَرَفَعَ ذَلِكَ. فَأَبَوْا، وَقَالُوا: لَا نَبِيعُ وَلَا نَأْذَنُ [فِي هَدْمِهَا]^(٢) وَلَنَا ذِمَّةٌ وَعَهْدٌ، وَاللَّهِ إِنَّا لَنَجِدُ مَا يَهْدِمُهَا أَحَدٌ إِلَّا جُنٌّ. قَالَ: فَأَنَا أَوَّلُ مَنْ يَهْدِمُهَا، فَقَامَ وَعَلَيْهِ قَبَاءٌ أَصْفَرُ، فَرَفَعَ نَوْقَتَهُ ثُمَّ ضَرَبَ وَهَدَمَ النَّاسُ مَعَهُ، فَزَادَ مِنْ نَاحِيَةِ شَرْقِ الْمَسْجِدِ الْمَقْصُورَةَ كُلَّهَا مِنْ كَنِيَسَتِهِمْ، وَأَقَامُوا عَلَى مَا هُمْ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ^(٣)».

١٦ - حدثني شَيْبَةَ بن الوليد الْقُرَشِيُّ، حدثني أَبِي، قال:

كنتُ أُمَرَّ بعبد الرحمن بن عامر اليَحْصَبِيِّ - وهو شَيْخٌ كَبِيرٌ أَرْقُ - وهو جالسٌ بِالرَّوَضَةِ فيقول لي: أَلَا تَأْتِي حَتَّى أَكْتُبَ لَكَ ارْتِجَازَ جَدِّكَ وَهُوَ يَضْرِبُ بِالْفَأْسِ فِي الْكَنِيَسَةِ بَعْدَ الْوَلِيدِ؟ قلت: نعم، ولكن حَدَّثَنِي الْحَدِيثُ، فقال:

«إِنَّهُ لَمَّا عَزَمَ الْوَلِيدُ عَلَى هَدْمِ الْكَنِيَسَةِ قَالُوا: إِنَّهُ لَا يَهْدِمُهَا أَحَدٌ إِلَّا جُنٌّ، فَقَامَ جَدُّكَ يَزِيدُ بْنُ تَمِيمٍ فَجَمَعَ لَهُ وَجُوهَ أَهْلِ الْبَلَدِ، وَأَمَرَهُ الْوَلِيدُ أَنْ يَتَّخِذَ فَأْسًا صَغِيرَةً فَفَعَلَ، وَخَرَجَ الْوَلِيدُ وَمَعَهُ وَجُوهُ أَهْلِ الْبَلَدِ حَتَّى عَلَا الْكَنِيَسَةَ، ثُمَّ التَفَتَ

(١) في «تاريخ دمشق»: «عن ابن جابر وغيره قالوا: لما كان الوليد، وقال تمام: لما كان ولاية الوليد...».

(٢) زيادة من «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٢/ ٢٥٤).

(٣) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٥٣ - ٢٥٤) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

وأخرجه أبو الحسن الغساني في كتابه «أخبار وحكايات» رقم (٦٦) من طريق هشام بن يحيى بن يحيى الغساني، عن أبيه يحيى بن يحيى، بنحوه.

إِلَى يَزِيدٍ، فَقَالَ: أَيْنَ الْفَأْسُ؟ فَأَتَاهُ بِهِ، فَقَالَ: إِنَّ هَؤُلَاءِ الْكَفَرَةَ يَزْعُمُونَ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ يَهْدِمُهَا يُجَنِّ، وَأَنَا أَوَّلَ مَنْ يُجَنِّ فِي اللَّهِ، فَأَخَذَ بَرْقَةً قَبَائِهِ فَوَضَعَهَا فِي مِنْطَقَتِهِ، ثُمَّ أَخَذَ الْفَأْسَ فَضْرَبَ بِهِ ضَرْبَاتٍ، ثُمَّ نَاولَهُ جَدَّكَ فَضْرَبَ بِهِ بَعْدَهُ، ثُمَّ نَاولَهُ أَبَا نَاتِلَ رِيَّاحَ الْعَسَانِيِّ فَضْرَبَ بِهِ وَكَانَ عَلَى شُرْطِهِ، ثُمَّ تَنَاوَلَهُ كُلُّ مَنْ حَضَرَ وَلَمْ يَجِدُوا مِنْ ذَلِكَ بُدًّا إِذْ فَعَلَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، وَصَاحَ النَّصَارَى عَلَى الدَّرَجِ وَوَلُّوْا، فَالْتَفَتَ إِلَى أَبِي نَاتِلَ ^(١) فَقَالَ: لَا أَعْلَمَنَّ مِنْهُمْ اثْنَانِ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَى يَزِيدَ بْنِ تَمِيمٍ وَكَانَ هُوَ عَلَى خَرَاجِهِ، فَقَالَ: ابْعَثْ إِلَى الْيَهُودِ حَتَّى يَأْتُوا عَلَى هَدْمِهَا، فَفَعَلَ، فَجَاءَ الْيَهُودُ فَهَدَمُوهَا ^(٢).

١٧ - أخبرني إسماعيل بن أبان السَّكْسَكِيُّ، حدثني أبو الحكم بن رَدَادٍ الْفَزَارِيُّ ^(٣)، حدثني يزيد بن معاوية الْعَامِلِيُّ، قال:

«رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ يَهْدِمُ الْكَنِيسَةَ الَّتِي بِدِمَشْقَ، وَصَنَعَ مَكَانَهَا مَسْجِدًا، وَتَقَدَّمَ بِالْفَأْسِ وَعَلَيْهِ إِزَارٌ قُبْطِيٌّ، وَمُلَاءَةٌ مَرْوِيَّةٌ، وَهُوَ يَهْدِمُهَا، فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى أُنْثِيَّتِهِ يَجِيئَانِ وَيَذْهَبَانِ».

١٨ - أخبرني همام بن أحمد بن عبد الباقي الْقُرَشِيُّ، أخبرني أَبِي، حدثني مروان بن عبد الملك بن عبد الله بن عبد الملك بن مروان قال:

«لَمَّا أَرَادَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بِنَاءَ مَسْجِدِ دِمَشْقَ، اخْتَجَّ إِلَى صُنَّاعٍ كَثِيرٍ، فَكَتَبَ إِلَى الطَّاغِيَةِ أَنْ وَجِّهْ إِلَيَّ مَائَتِي صَانِعٍ مِنْ صُنَّاعِ الرُّومِ فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَبْنِيَ مَسْجِدًا لَمْ يَبْنِ مِنْ مَضَى قَبْلِي وَلَا مَنْ يَكُونُ بَعْدِي مِثْلُهُ، فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ

(١) في الأصل الخطي: «أبي وائل»، وهو تصحيف.

(٢) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٥٤ - ٢٥٥) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

(٣) اسمه: الحارث. قال ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٢/ ٣٢٩): «كان صاحب شرطة الوليد بن عبد الملك».

عَزَوْتُكَ بِالْجِيُوشِ، وَأَخْرَبْتُ الْكِنَائِسَ فِي بَلَدِي وَكَنِيسَةَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَكَنِيسَةَ الرَّهَا وَسَائِرَ آثَارِ الرُّومِ فِي بَلَدِي، فَأَرَادَ الطَّاغِيَةُ أَنْ يَفْضَهُ عَنْ بَنَائِهِ وَيُضْعِفَ عَزْمَهُ؛ فَكَتَبَ إِلَيْهِ: وَاللَّهِ لَئِنْ كَانَ أَبُوكَ فَهَمَّهَا وَأُغْفِلَ عَنْهَا إِنَّهَا لَوْضَمَةٌ عَلَيْهِ، وَلَئِنْ كُنْتَ فَهَمَّتَهَا وَغُيِّبَتْ عَنْ أَيْكَ إِنَّهَا لَوْضَمَةٌ عَلَيْكَ، وَأَنَا مُوجِّهُ مَا سَأَلْتُ، فَأَرَادَ أَنْ يَعْمَلَ لَهُ جَوَابًا، فَجَلَسَ لَهُ عُقْلَاءُ الرِّجَالِ فِي خِطَّةِ الْمَسْجِدِ يُفَكِّرُونَ فِي ذَلِكَ، فَدَخَلَ عَلَيْهِمُ الْفَرَزْدَقُ، فَقَالَ: مَا بَالُ النَّاسِ أَرَاهُمْ مُجْتَمِعِينَ حِلَقًا؟ فَقِيلَ لَهُ: السَّبَبُ كَيْتَ وَكَيْتَ، فَقَالَ: أَنَا أُجِيبُهُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَفَهَمْنَهَا سُلَيْمَنٌ وَكُلًّا ءَايِنَا حُكْمًا وَعِلْمًا﴾ [الأنبياء: ٧٩]، فَسُرِّي عَنْهُمْ^(١).

* * *

(١) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٥٧ - ٢٥٨) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

لَمَّا أَمَرَ الْوَلِيدُ بِنَاءَ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ وَقَوْلُ النَّاسِ فِي ذَلِكَ

١٩ - حدثني أبو تقيي^(١) هشام بن عبد الملك، حدثنا الوليد بن مسلم، قال: «لَمَّا أَخَذَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي بِنَاءِ مَسْجِدِ دِمَشْقَ، وَظَهَرَ مِنْ تَزْوِيقِهِ وَبِنَائِهِ وَعَظُمَ مُؤَنَّتِهِ [مَا ظَهَرَ]^(٢)، تَكَلَّمَ النَّاسُ فَقَالُوا: أَيْنَفُ فَيُنَّا وَيُتْلَفُ مَا فِي بَيْوتِ أَمْوَالِنَا فِي نَفْسِ الْخَشَبِ وَتَزْوِيقِ الْحِيطَانِ، ثُمَّ كَأَنَّهُ قَدْ حَرَمَنَا أُعْطِيَاتِنَا وَاعْتَلَّ عَلَيْنَا بِذَهَابِ الْمَالِ وَقِلَّتِهِ؟ فَبَلَغَ الْوَلِيدُ كَلَامُهُمْ وَالَّذِي قَالُوا مِنْ ذَلِكَ. فَصَعَدَ الْمِنْبَرَ فَحَمِدَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَثْنَى عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ بَلَغَنِي مَقَالَتُكُمْ، وَانْتَهَى إِلَيَّ مَا خِفْتُمْ مِنْ حَبْسِ أُعْطِيَاتِكُمْ وَدَفْعِكُمْ عَنْ حُقُوقِكُمْ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا ظَنَنْتُمْ، أَلَا وَإِنِّي قَدْ أَمَرْتُ بِإِخْصَاءِ مَا فِي بَيْتِ مَالِكُمْ مِنَ الْمَالِ، فَأَصَبْتُ فِيهِ عَطَاءَكُمْ سِتَّ عَشْرَةَ سَنَةً مُسْتَقْبَلَةً مِنْ يَوْمِي هَذَا» - زاد ابن الميداني -: «ثُمَّ نَزَلَ»^(٣).

٢٠ - أخبرنا عبد الرحمن بن إبراهيم، حدثنا الوليد، حدثنا مروان بن جَنَاح، عن أبيه، قال: «كَانَ فِي مَسْجِدِ دِمَشْقِ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ مُرَحِّمٍ»^(٤).

(١) قال ابن حجر: «(أبو تقيي): بفتح المثناة، وكسر القاف». «تقريب التهذيب» رقم (٧٣٠٠).

(٢) زيادة من «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٢/٢٦٧).

(٣) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/٢٦٧ - ٢٦٨) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

(٤) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/٢٦٧) من طريق ابن المعلى، به، بمثله.

وأخرجه تمام الرازي في «فوائده» رقم (٩٠١) من طريق دحيم، به، بمثله.

٢١- وأخبرني إسماعيل بن أبان، حدثني محمد بن عائذ، قال: سمعت المشايخ يقولون:

«مَا تَمَّ مَسْجِدُ دِمَشْقَ إِلَّا بِأَدَاءِ الْأَمَانَةِ، لَقَدْ كَانَ يُفْضَلُ عِنْدَ الرَّجُلِ مِنَ الْقَوَامِ عَلَيْهِ الْفَأْسُ وَرَأْسُ الْمُسْمَارِ، فَيَجِيءُ حَتَّى يَضَعَهُ فِي الْخِزَانَةِ»^(١).

٢٢- أخبرني أحمد بن أبي العباس، حدثنا ضمرة، عن علي بن أبي حملة، قال:

«كُنَّا نَسْتُرُ مَسْجِدَ دِمَشْقَ فِي الشِّتَاءِ بِلَبُودٍ - أَحْسَبُهُ قَالَ: فِي عَهْدِ الْوَلِيدِ -، فَدَخَلَتْهُ الرِّيحُ فَهَزَّتْهُ، فَتَارَ النَّاسُ، فَحَرَقُوا اللَّبُودَ»^(٢).

٢٣- وأخبرني سليمان بن أيوب، أنه سمع عبد الرحمن بن إبراهيم يقول:

«إِنَّ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بَنَى كُلَّ مَا كَانَ دَاخِلَ حَيْطَانِ الْمَسْجِدِ، وَزَادَ فِي سُمْكِ الْحَيْطَانِ»^(٣).

٢٤- وأخبرني سليمان بن عبد الرحمن، حدثنا الحسن بن يحيى، قال: سمعت أبا حفص يقول:

«هَاتَانِ الرَّحَامَتَانِ اللَّتَانِ فِي جَانِبَيْ الْمَقَامِ الْعَرَبِيِّ مِنْ عَرْشِ سَبَأٍ»^(٤).

(١) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» - كما في «مختصره» لابن منظور (١/ ٢٦٥) - من طريق ابن المعلى، به، بمثله.

* تنبيه: في المطبوع من كتاب «تاريخ دمشق» سقط، ولما سألت الأخ البحّاث (أبا شذا محمود النّحال) - من جمهورية مصر العربية - عن هذا النقص والسقط الواقع في المطبوع، كتب إلي رسالة خطيّة حرّر فيها سبب السقط الواقع في مطبوعة التاريخ، وحرّرها بالحديث عن النسخ الخطيّة المتوفرة لهذا الكتاب والاختلاف بينها؛ ولنفاستها أثبتتها آخر الكتاب.

(٢) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٧٩) من طريق ابن المعلى، به، بمثله.

(٣) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٦٠) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

(٤) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٦٦) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

٢٥ - حدثنا سليمان بن عبد الرحمن، حدثنا الحسن، حدثنا أبو حفص :
« أَنَّ هُوَدَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَسَّسَ الْحَائِطَ الَّذِي قِبْلَةَ مَسْجِدِ
دِمَشْقَ »^(١).

٢٦ - أخبرني القاسم بن عثمان، قال :
سمعت الوليد بن مسلم وسأله رَجُلٌ : يا أبا العباس، أين بَلَغَكَ رأس
يحيى بن زكريا؟ قال : « بَلَغَنِي أَنَّهُ تَمَّ »، وأشار يَدِهِ إلى الْعُمُودِ الْمَسْفُطِ الرَّابِعِ مِنَ
الرُّكْنِ الشَّرْقِيِّ^(٢).

٢٧ - حدثني إسماعيل بن أبان، حدثني محمد بن عائذ، حدثني الوليد بن
مسلم، حدثني زيد بن واقد، قال :
« حَضَرْتُ رَأْسَ يَحْيَى بْنِ زَكَرِيَّا، وَقَدْ أُخْرِجَ مِنَ الْبَلَاطَةِ الْقِبْلِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ الَّتِي
عِنْدَ [عُمُودِ]^(٣) مَجْلِسِ بَجِيلَةَ، فَوُضِعَ تَحْتَ عُمُودِ السَّكَاكِ »^(٤).

٢٨ - حدثنا هشام بن عمار، حدثنا محمد بن شعيب، قال :
« دَخَلْتُ مَعَ شَدَّادِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ، فَقَالَ لِي : أَتَرَى هَا هُنَا كِتَابًا
بِالرُّومِيَّةِ؟ قُلْتُ : نَعَمْ، فَصَلَّى رُكْعَتَيْنِ، وَقَالَ : هَا هُنَا رَأْسُ يَحْيَى بْنِ زَكَرِيَّا »^(٥).

٢٩ - أخبرني أبو تقيّ هشام بن عبد الملك، حدثنا الوليد، قال :
« لَمَّا أَمَرَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بِنَاءَ مَسْجِدِ دِمَشْقَ^(٦)؛ وَجَدُوا فِي حَائِطِ

(١) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٦٠) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

(٢) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٤١) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

(٣) زيادة من «فضائل الشام ودمشق» للربيعي رقم (٥٨).

(٤) أخرجه أبو الحسن الربيعي في «فضائل الشام ودمشق» رقم (٥٨)، وابن عساكر في

«تاريخ دمشق» (٢/ ٢٤٢) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

(٥) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٤٢) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

(٦) زاد الربيعي في روايته : «كان سليمان بن عبد الملك هو القيم عليه مع الصُّنَّاع».

الْمَسْجِدِ الْقِبْلِيِّ لَوْحًا مِنْ حَجَرٍ فِيهِ كِتَابُ نَقْشٍ، فَأَتَوْا بِهِ الْوَلِيدَ، فَبَعَثَ بِهِ إِلَى الرُّومِ فَلَمْ يَسْتَخْرِجُوهُ، ثُمَّ بَعَثَ بِهِ إِلَى الْعَبْرَانِيِّينَ فَلَمْ يَسْتَخْرِجُوهُ، فَدُلَّ عَلَى وَهْبِ بْنِ مُنْبِهِ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ، فَلَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ أَخْبَرَهُ بِمَوْضِعِ ذَلِكَ اللَّوْحِ، فَوَجَدُوهُ فِي ذَلِكَ الْحَائِطِ - وَيُقَالُ: ذَلِكَ الْحَائِطُ بِنَاءُ هُودِ النَّبِيِّ ﷺ - فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ وَهَبٌ حَرَّكَ رَأْسَهُ وَقَرَأَهُ، فَإِذَا هُوَ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابْنَ آدَمَ، لَوْ رَأَيْتَ يَسِيرَ مَا بَقِيَ مِنْ أَجَلِكَ لَزَهَدْتَ فِي طَوِيلِ مَا تَرْجُو مِنْ أَمَلِكَ، وَإِنَّمَا تَلْقَى نَدَمَكَ لَوْ قَدْ زَلَّتْ بِكَ قَدَمُكَ، وَأَسْلَمَكَ أَهْلُكَ وَحَشَمُكَ، وَأَنْصَرَفَ عَنْكَ الْحَبِيبُ، وَوَدَّعَكَ الْقَرِيبُ، ثُمَّ صِرْتَ تُدْعَى فَلَا تُجِيبُ، فَلَا أَنْتَ إِلَى أَهْلِكَ عَائِدٌ، وَلَا فِي عَمَلِكَ زَائِدٌ، فَأَعْمَلْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ [يَوْمِ] ^(١) الْقِيَامَةِ، وَقَبْلَ الْحَسْرَةِ وَالنَّدَامَةِ، وَقَبْلَ أَنْ يَحُلَّ بِكَ أَجَلُكَ، وَتُنَزَّعَ مِنْكَ رُوحُكَ، فَلَا يَنْفَعُكَ مَالٌ جَمَعْتَهُ، وَلَا وَلَدٌ وَلَدْتَهُ، وَلَا أَخٌ تَرَكْتَهُ، ثُمَّ تَصِيرُ إِلَى بَرْزَخِ الشَّرَى، وَمُجَاوَرَةِ الْمَوْتَى، فَاعْتَنِمِ الْحَيَاةَ قَبْلَ الْمَوْتِ، وَالْقُوَّةَ قَبْلَ الضَّعْفِ، وَالصُّحَّةَ قَبْلَ السُّقْمِ، قَبْلَ أَنْ تُؤْخَذَ بِالْكَظْمِ، وَيُحَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْعَمَلِ. وَكُتِبَ فِي زَمَانِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا وَسَلَّمَ ^(٢).



(١) زيادة من «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٢/ ٢٤٠).

(٢) أخرجه أبو الحسن الربيعي في «فضائل الشام ودمشق» رقم (٦٢)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٣٩ - ٢٤٠) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

مَا كَانَ هَمَّ بِهِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنْ أَمْرِ الْمَسْجِدِ

٣٠- أخبرني أحمد بن أبي العباس، حدثني ضمرة، عن علي بن أبي حملة:

«أَنَّهُ لَمَّا وَلِيَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالُوا - يعني نصارى دمشق -: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: قَدْ عَلِمْتَ حَالَ كَنَيْسَتَنَا، قَالَ: إِنَّهَا قَدْ صَارَتْ إِلَى مَا تَرَوْنَ، فَعَوَّضَهُمْ كَنَيْسَةً مِنْ كَنَائِسِ دِمَشْقَ لَمْ تَكُنْ فِي صَلَاحِهِمْ، يُقَالُ لَهَا: كَنَيْسَةُ تُوْمَا»^(١).

٣١- وبلغني عن الوليد بن مسلم، عن ابن جابر وغيره:

«أَنَّ النَّصَارَى رَفَعُوا إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مَا أَخَذُوا عَلَيْهِ الْعَهْدَ فِي كَنَائِسِهِمْ لَا تُهْدَمُ وَلَا تُسَكَّنُ، وَجَاؤُوا بِكِتَابِهِمْ إِلَيْهِ، وَكَلَّمَهُمْ عُمَرُ، وَرَفَعَ لَهُمْ فِي الثَّمَنِ حَتَّى بَلَغَ مِائَةَ أَلْفٍ [دِينَاراً]^(٢)، فَأَبَوْا؛ فَكَتَبَ عُمَرُ إِلَى مُحَمَّدَ بْنِ سُوَيْدٍ الْفَهْرِيِّ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِمْ كَنَيْسَتَهُمْ إِلَّا أَنْ يُرْضِيَهُمْ، فَأَعْظَمَهُ ذَلِكَ، وَأَعْظَمَ النَّاسُ، وَفِيهِمْ يَوْمُئِذٍ بَقِيَّةٌ مِنْ أَهْلِ الْفِقْهِ، فَشَاوَرَهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ سُوَيْدٍ، فَقَالُوا: هَذَا أَمْرٌ عَظِيمٌ نَدْفَعُ إِلَيْهِمْ مَسْجِدَنَا وَقَدْ أَذْنَا فِيهِ بِالصَّلَاةِ، وَجَمَعْنَا فِيهِ، يُهْدَمُ فَيَعَادُ كَنَيْسَةً؟ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ: هَا هُنَا خَصْلَةٌ؛ لَهُمْ كَنَائِسُ عِظَامٌ حَوْلَ مَدِينَتِهِمْ: دَيْرُ مَرَّانَ^(٣)، وَيَابُ تُوْمَا^(٤)، وَالرَّاهِبُ وَغَيْرُهَا، إِنْ أَحْبَبُوا أَنْ نُعْطِيَهُمْ كَنَيْسَتَهُمْ وَلَا يَبْقَى حَوْلَ

(١) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٧٣) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

(٢) زيادة من «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٢/ ٢٧٣).

(٣) (دَيْرُ مَرَّانَ): «بضم أوله، بلفظ ثنية المرّ، والذي بالحجاز: (مَرَّانَ)؛ بالفتح. هذا الدير بالقرب من دمشق». «معجم البلدان» للحموي (٢/ ٥٣٣).

(٤) (باب توما): «بضم التاء، أحد أبواب مدينة دمشق». «معجم البلدان» للحموي (١/ ٣٠٧).

مَدِينَةٍ دِمَشْقَ كَنِيسَةً وَلَا بِالْغُوطَةِ إِلَّا هُدِمَتْ، وَإِنْ شَاؤُوا تَرَكْتُ لَهُمْ كُلَّ كَنِيسَةٍ بِالْغُوطَةِ وَنُسَجِّلُ لَهُمْ بِهَا سِجْلًا وَيَتْرَكُونَ مَا يَطْلُبُونَ، فَدَعَاهُمْ؛ فَعَرَضَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ، فَقَالُوا: انْظُرُونَا نَنْظُرَ فِي أَمْرِنَا، فَتَرَكُهُمْ ثَلَاثًا، فَقَالُوا: نَحْنُ نَأْخُذُ الَّذِي عَرَضْتَ عَلَيْنَا، وَتَكْتُبُ إِلَى الْخَلِيفَةِ تُخْبِرُهُ أَنَّا قَدْ رَضِينَا بِذَلِكَ، وَيُسَجِّلُ الْخَلِيفَةُ مِنْ قِبَلِهِ سِجْلًا مَنُشُورًا بِأَمَانٍ عَلَى مَا فِي الْغُوطَةِ [مِنْ كَنِيسَةٍ مِنْ أَنْ تُهْدَمَ أَوْ تُسَكَّنَ؛ فَكَتَبَ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِذَلِكَ فَسَرَّهُ، وَسَجَّلَ لَهُمْ فِي كَنَائِسِهِمُ الَّتِي خَارَجَ مَدِينَةَ دِمَشْقَ وَالْغُوطَةَ] ^(١) أَنَّهُمْ آمِنُونَ أَنْ تُخْرَبَ أَوْ تُسَكَّنَ، وَأَشْهَدَ لَهُمْ شُهودًا ^(٢).

٣٢- وأخبرني صفوان بن صالح أملاه عليّ، أخبرنا الوليد بن مسلم، أخبرنا محمد بن مهاجر، قال: سمعت أخي عمرو بن مهاجر قال: سمعت عمر بن عبد العزيز - وذكر مسجد دمشق -، فقال:

«رَأَيْتُ أَمْوَالَ أَنْفَقْتُ فِي غَيْرِ حَقِّهَا، فَأَنَا مُسْتَدْرِكٌ مَا اسْتَدْرَكْتُ مِنْهَا فَرَادُهُ إِلَى بَيْتِ الْمَالِ، أَعْمِدُ إِلَى ذَاكَ الْفُسَيْفَسَاءِ وَالرُّخَامِ فَأَقْلَعُهُ وَأُطَيِّنُهُ وَأَنْزِعُ تِلْكَ السَّلَاسِلَ وَأَجْعَلُ مَكَانَهَا جَبَالًا، وَأَنْزِعُ تِلْكَ الْبَطَائِنَ فَأَبِيعُ جَمِيعَ ذَلِكَ وَأَدْخِلُهُ بَيْتَ الْمَالِ، فَبَلَغَ ذَلِكَ أَهْلَ دِمَشْقَ فَاشْتَدَّ عَلَيْهِمْ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ أَشْرَافُهُمْ فِيهِمْ خَالِدُ الْقَسْرِيِّ، فَقَالَ لَهُمْ خَالِدٌ: ائْذِنُوا لِي حَتَّى أَكُونَ أَنَا الْمُتَكَلِّمُ، فَأَذِنُوا لَهُ، فَلَمَّا أَتَوْا دَيْرَ سِمْعَانَ ^(٣) اسْتَأْذَنُوا عَلَى عُمَرَ فَأَذِنَ لَهُمْ، فَلَمَّا دَخَلُوا سَلَّمُوا عَلَيْهِ، فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ بَلَّغْنَا أَنَّكَ هَمَمْتَ فِي مَسْجِدِنَا بِكَذَا وَكَذَا، قَالَ: نَعَمْ، رَأَيْتُ أَمْوَالَ أَنْفَقْتُ بِغَيْرِ حَقِّهَا، وَأَنَا مُسْتَدْرِكٌ مَا أَدْرَكْتُ مِنْهَا فَرَادُهُ فِي بَيْتِ

(١) ساقط من المخطوط، ومستدرك من «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٢/ ٢٧٤).

(٢) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٧٤) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

(٣) (دَيْرَ سِمْعَانَ): بكسر السين، بنواحي دمشق، وبه توفي الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز. انظر: «معجم البلدان» للحموي (٣/ ٢٥٠).

الْمَالِ، فَقَالَ لَهُ: وَاللَّهِ مَا ذَلِكَ لَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَالَ عُمَرُ: لِمَنْ هُوَ؟ لِأَمِّكَ الْكَافِرَةِ؟ وَعَظِبَ عُمَرُ، وَكَانَتْ أُمُّهُ نَضْرَانِيَّةً أُمٌّ وَلَدٍ رُومِيَّةً، فَقَالَ خَالِدٌ: إِنْ تَكُنْ كَافِرَةً فَقَدْ وَلَدْتَ مُؤْمِنًا، فَاسْتَحْيَا عُمَرُ، وَقَالَ: صَدَقْتَ، فَمَا قَوْلُكَ: مَا ذَاكَ لِي؟ قَالَ: لِأَنَّا كُنَّا مَعَشَرَ أَهْلِ الشَّامِ وَإِخْوَانَنَا مِنْ أَهْلِ مِصْرَ وَإِخْوَانَنَا مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ نَغْزُو وَفِيْفَرَضُ عَلَى الرَّجُلِ مِنَّا أَنْ يَحْمِلَ مِنْ أَرْضِ الرُّومِ قَفِيزًا بِالصَّغِيرِ مِنْ فُسَيْفِسَاءَ، وَذِرَاعًا فِي ذِرَاعٍ مِنْ رُخَامٍ، فَيَحْمِلُهُ أَهْلُ الْعِرَاقِ - يَعْنِي: إِلَى الْعِرَاقِ - وَأَهْلُ حَلَبَ إِلَى حَلَبَ، وَيُسْتَأْجَرُ عَلَى مَا حَمَلُوا إِلَى دِمَشْقَ، وَيَحْمِلُ أَهْلُ دِمَشْقَ وَمَنْ وَرَاءَهُمْ حِصَّتَهُمْ إِلَى دِمَشْقَ فَلِذَلِكَ قَوْلِي مَا ذَاكَ إِلَيْكَ. قَالَ: فَسَكَتَ عُمَرُ.

ثُمَّ جَاءَهُ بَرِيدٌ مِنْ مِصْرَ مِنْ وَالِيهَا يُخْبِرُهُ أَنَّ قَارِبًا وَرَدَ عَلَيْهِ مِنْ رُومِيَّةٍ فِيهِ عَشْرَةٌ مِنَ الرُّومِ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ مِنْهُمْ يُرِيدُونَ الْوُفُودَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ: أَنْ وَجَّهَهُمْ إِلَيْيَ، وَوَجَّهَ مَعَهُمْ عَشْرَةَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ مِنْهُمْ كُلُّهُمْ يُحْسِنُ [الْكَلَامَ] ^(١) بِالرُّومِيَّةِ وَلَا يُعَلِّمُونَهُمْ ذَلِكَ حَتَّى يَحْمِلُوا إِلَيَّ كَلَامَهُمْ، فَسَارُوا حَتَّى نَزَلُوا دِمَشْقَ خَارِجَ بَابِ الْبَرِيدِ فَسَأَلَ الرُّومُ رَئِيسَ الْعَشْرَةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَسْتَأْذِنَ لَهُمْ الْوَالِي فِي دُخُولِ الْمَسْجِدِ، فَأَذِنَ لَهُمْ، فَمَرُّوا فِي الصَّحْنِ حَتَّى دَخَلُوا مِنْ الْبَابِ الَّذِي يُوَاجِهُ الْقُبَّةَ فَكَانَ أَوَّلَ مَا اسْتَقْبَلُوا الْمَقَامَ، ثُمَّ رَفَعُوا رُؤُوسَهُمْ إِلَى الْقُبَّةِ، فَخَرَّ رِئِيسُهُمْ مَغْشِيًا عَلَيْهِ، فَحْمِلَ إِلَى مَنْزِلِهِ فَأَقَامَ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُقِيمَ، ثُمَّ أَفَاقَ فَقَالُوا لَهُ بِالرُّومِيَّةِ: مَا قِصَّتُكَ؟ عَهْدُنَا بِكَ بِرُومِيَّةٍ وَمَا نُنْكِرُكَ، وَصَحْبَتُنَا فِي طَرِيقِنَا هَذِهِ فَمَا أَنْكَرْنَاكَ، فَمَا الَّذِي عَرَضَ لَكَ حِينَ دَخَلْتَ هَذَا الْمَسْجِدَ، قَالَ: إِنَّا مَعَشَرَ أَهْلِ رُومِيَّةٍ نَتَحَدَّثُ أَنَّ بَقَاءَ الْعَرَبِ قَلِيلٌ، فَلَمَّا رَأَيْتُ مَا بَنَوْا عَلِمْتُ أَنَّ لَهُمْ مُدَّةً سَيَبْلُغُونَهَا؛ فَلِذَلِكَ أَصَابَنِي الَّذِي أَصَابَنِي. فَلَمَّا قَدِمُوا عَلَى عُمَرَ أَخْبَرُوهُ بِمَا سَمِعُوا مِنْهُ، فَقَالَ عُمَرُ: أَلَا أَرَى مَسْجِدَ دِمَشْقَ غِيْظًا عَلَى الْكُفَّارِ،

(١) زيادة من «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٢/ ٢٧٦).

فَتَرَكَ مَا كَانَ هَمًّا بِهِ مِنْ أَمْرِهِ»^(١).

٣٣- حدثنا أبو أمية، أخبرنا أحمد بن أبي الحواري، حدثنا الوليد بن مسلم، عن ابن ثوبان قال:

«مَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ أَشَدَّ شَوْقًا إِلَى الْجَنَّةِ مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ لِمَا يَرَوْنَ مِنْ حُسْنِ مَسْجِدِهَا»^(٢).

٣٤- حدثني أحمد بن عبد الواحد، حدثنا أبو مسهر قال:

«عُمِلَتِ الْمَقْصُورَةُ لِسُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ حِينَ اسْتُخْلِفَ»^(٣).

* * *

(١) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٧٥) - ومن طريقه: «ابن العديم في «بغية الطلب في تاريخ حلب» (٧/ ٣٠٦٩) - من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

(٢) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٤٦)، وابن العديم في «بغية الطلب» (٥/ ٢٣٠٦) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

(٣) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٢٧١) من طريق أحمد بن المعلى، به، بمثله.

خبر كنائس النصارى بدمشق

٣٥ - وحدثني إسماعيل بن أبان، حدثني عبد الرحمن بن إبراهيم، حدثني أبو مسهر قال:

«أقام بعد فتح دمشق من بطارقة الروم اثنا عشر بطريقاً فأقروا في منازلهم، وكان كل بطريق منهم في منزله، فأقاموا بها حيناً، ثم بدا لهم فهربوا من دمشق وتركوا تلك المنازل، فأقطعها قوماً من أشراف دمشق، منهم: ابن بحدل، وابن مدلج العذري، وغيرهما، فلما ولي عمر بن عبد العزيز أخرج أولادهم منها وردّها على الأعاجم، فلما مات عمر ردت إلى أولاد الذين أقطعوها»^(١).

٣٦ - أخبرني عمرو بن محمد بن الغاز الجرشى، حدثنا ضمرة، عن رجاء بن أبي سلمة قال:

«خاصم النصارى حسان بن مالك الكلبي إلى عمر بن عبد العزيز في كنيسة بدمشق، فقال له عمر: إن كانت من الخمس عشرة كنيسة التي في عهدهم فلا سبيل لك إليها»^(٢).

٣٧ - حدثني عمرو بن محمد، حدثنا ضمرة، عن علي بن أبي حملة قال:

«خاصمنا العجم في كنيسة بدمشق يقال لها: كنيسة بني نصر؛ كان معاوية أقطعهم إيّاها، وأخرجهم عمر بن عبد العزيز منها فدفعها إلى النصارى، فلما ولي

(١) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٣/٢) من طريق ابن المعلى، به، بمثله.

(٢) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٤/٢) من طريق ابن المعلى، به، بمثله.

يَزِيدُ^(١) رَدَّهَا إِلَى بَنِي نَضْرٍ^(٢).

٣٨- وقرأت كتاب سجل من يحيى بن حمزة لتينك نصارى قصبة دمشق:

أَنَّهُ ذَكَرُوا لَهُ أَنَّهُ شَجَرَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ رِئِيسِهِمْ فِي دِينِهِمْ وَجَمَاعَتِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى وَعَتَاقَةِ الْعَرَبِ وَالْعُرَبَاءِ اخْتِلَافٌ وَفُرْقَةٌ، وَأَنَّهُمْ غَلَبُوهُمْ عَلَى كَنَائِسِهِمْ، وَسَأَلُوا الْوَفَاءَ لَهُمْ بِمَا فِي عَهْدِهِمْ وَكِتَابِهِمُ الَّذِي كَتَبَ لَهُمْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عِنْدَ فَتْحِ مَدِينَتِهِمْ، فَدَعَوْتُهُمْ بِحُجَّتِهِمْ؟ فَأَتَوْنِي بِكِتَابِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ لَهُمْ، فِيهِ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا مَا أَعْطَى خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ أَهْلَ دِمَشْقَ يَوْمَ فَتْحِهَا:

أَعْطَاهُمْ أَمَانًا لِأَنْفُسِهِمْ وَلِأَمْوَالِهِمْ وَكَنَائِسِهِمْ لَا تُهْدَمَنَّ وَلَا تُسَكَنَنَّ، لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ ذِمَّةُ اللَّهِ وَذِمَّةُ الرَّسُولِ ﷺ وَذِمَّةُ الْخُلَفَاءِ وَذِمَّةُ الْمُؤْمِنِينَ أَلَّا يَعْزِضَ لَهُمْ أَحَدٌ إِلَّا بِخَيْرٍ إِذَا أَعْطُوا الَّذِي عَلَيْهِمْ مِنَ الْجِزْيَةِ.

شَهِدَ هَذَا الْكِتَابَ يَوْمَ كُتِبَ: عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ، وَعِيَاضُ بْنُ غَنَمٍ، وَيَزِيدُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ، وَمَعْمَرُ بْنُ غِيَاثٍ، وَشُرَحْبِيلُ بْنُ حَسَنَةَ، وَعُمَرُ بْنُ سَعْدٍ، وَزَيْدُ بْنُ نُبَيْشَةَ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ، وَقُضَاعِيُّ بْنُ عَامِرٍ. وَكُتِبَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ.

وَقَرَأْتُ كِتَابَهُمْ فَوَجَدْتُهُ خَاصَّةً لَهُمْ، وَفَحَصْتُ عَنْ أُمُورِهِمْ، فَوَجَدْتُ فَتَحَهَا بَعْدَ حِصَارٍ، وَوَجَدْتُ مَا وَرَاءَ حِيطَانِهَا لِذُفْعَةِ الْخَيْلِ وَمَرْكَزِ الرَّمَاكِ، وَنَظَرْتُ فِي جَزَيْتِهِمْ [فَوَجَدْتُهَا] وَظِيْفَةً عَلَيْهِمْ خَاصَّةً دُونَ غَيْرِهِمْ، فَقَضَيْتُ لَهُمْ بِكَنَائِسِهِمْ حِينَ

(١) هو: يزيد بن عبد الملك بن مروان الأموي، ويقال له: يزيد الثاني (ت ١٠٥هـ). انظر:

«تاريخ الإسلام» للذهبي (٣/ ١٨٠).

(٢) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٣٥٤) من طريق ابن المعلى، به، بمثله.

وَجَدْتُهُمْ أَهْلَ هَذَا الْعَهْدِ وَأَبْنَاءَ الْبَلَدِ بُنْكَاً^(١) تَلْدَا^(٢)، وَوَجَدْتُ مَنْ نَازَعَهُمْ لَفِيْفًا طَرَوْوا عَلَيْهِمْ، وَذَلِكَ لَوْ أَنَّهُمْ أَسْلَمُوا بَعْدَ فَتْحِهَا كَانَ لَهُمْ صَرْفُهَا مَسَاجِدَ وَمَسَاكِينَ فَلَهُمْ فِي آخِرِ الدَّهْرِ مَا فِي أَوَّلِهِ، وَقَضِيْتُ لِمَنْ نَازَعَهُمْ بِمَا كَانَ لَهُمْ فِيهَا مِنْ حِلْيَةٍ أَوْ آتِيَةٍ أَوْ كِسْوَةٍ أَوْ بِنَاءٍ أَوْ عَرَصَةٍ أَضَافُوا ذَلِكَ إِلَيْهَا يُدْفَعُ إِلَيْهِمْ ذَلِكَ بِأَعْيَانِهِ إِنْ قَدِرَ عَلَيْهِ، أَوْ قِيَمَةً عَدْلٍ يَوْمَ يَنْظُرُ فِيهِ شَهِيدٌ^(٣).



(١) (بُنْكَاً): قال الجوهري في «الصحاح» (١٥٧٦/٤): «البُنْكَ: الأصل، وهو معرّب ويقال: هؤلاء قوم من بنك الأرض. وتبنكوا في موضع كذا، أي أقاموا به»، وذهب ابن دريد في «جمهرته» (٣٧٧/١) إلى أنه: «كلامٌ عربيٌّ فصيحٌ»، وقال الخليل في «العين» (٣٨٦/٥): «يقال: رده إلى بنكه، أي: أصله. وتبنك فلان في عز ومنعة، أي: تمكّن». وقال الصفدي في «تصحيح التصحيف» (ص ١٧٠): «يقولون: بُنْكَ الشيء، وهو عند العامة معظمه. وليس كذلك. إنما بُنْكَ كل شيء: خالصه».

(٢) (تَلْدَا): قال ابن فارس في «مقاييس اللغة» (٣٥٢/١): «التاء واللام والdal أصلٌ واحدٌ وهو الإقامة، يقولون: تَلْدَ فلان في بني فلان إذا أقام فيهم يتلد، والتَلْدِيد: ما اشتريته صغيراً فَنَبَتَ عندك». وقال البعلي في «المطلع على ألفاظ المقنع» (ص ٣٧٦): «التلاد والتالد: المال القديم الأصلي، والطارف والطريف: المال المستحدث». قال ابن منظور في «لسان العرب» (١٠٠/٣): «وقيل: التلاد كل مالٍ قديمٍ من حيوانٍ وغيره يُورث عن الآباء».

قال المعنّي: ذكر ابن سيده في «المخصص» (٣٢٠/٣) لفظي: (البُنْكَ) و(التَلْد) في فصل الألفاظ التي تستعملها العرب في التعبير عن (الإقامة بالمكان لا يُبرح منه واعتماره). مما يدلّ على قِدَمِهِمْ في هذا المكان وعناقة وجودهم، وأنه خالصٌ لهم دون غيرهم منذ القَدَم.

(٣) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٤ - ٣٥٥) من طريق ابن المعلى، به، بمثله.

قال الأستاذ محمد كرد علي رحمه الله في «خطط الشام» (٩/٦) معلقاً على هذا الخبر: «هذا ما كان من المسلمين مع أبناء دِمْتَهُمْ، ومراعاة العهود التي قطعوها على أنفسهم.»

عَدَدُ كُنَائِسِ النَّصَارَى الَّتِي دَخَلَتْ فِي صَلَاحِهِمْ بِدِمَشْقَ

خمس عشرة كنيسة^(١)

* في قبلة المدينة:

كنيسة اليَعْقُوبِيِّينَ^(٢)،

= ولم تزل سيرة خلفاء بني أمية وبعض بني العباس مع النصارى وكنائسهم سيرة الخليفة الثاني والفاثحين من الصحابة الكرام. فقد بنى أبو جعفر المنصور كنيسة في دمشق لبني قطيطة في الفوريق، ذكر ذلك ابن عساكر.

ثم قال: «لما وقع حريقٌ في كنيسة مريم بدمشق أيام أحمد بن طولون؛ أمر أن تفرق على أهل الحريق سبعون ألف دينار، ففضل عنهم أربعة عشر ألف دينار، فأمر أن تفرق عليهم على قدر سهامهم، ثم أمر ففرق على أهل دمشق وغوطتها مال عظيم، فأقلّ من أصابه من ذلك دينار».

(١) قال ابن كثير في «البداية والنهاية» (٥٨١/٩): «أخذ الصحابة نصف الكنيسة العظمى التي كانت بدمشق، وتُعرف بكنيسة (يوحنا)، فأتخذوا الجانب الشرقي منها مسجداً، وأبقوا لهم النصف الغربي كنيسةً، وقد أبقوا لهم مع ذلك أربع عشرة كنيسة أخرى مع نصف الكنيسة المعروفة بـ (يوحنا)، والتي هي جامع دمشق اليوم، وقد كتب لهم بذلك خالد بن الوليد كتاباً، وكتب فيه شهادته: أبو عبيدة، وعمرو بن العاص، ويزيد، وشرحيل».

(٢) قال ابن كثير في «البداية والنهاية» (٥٨٢/٩): «لليعقوبيّة منهم كنيسة داخل باب توما بين رحبة خالد - وهو: خالد بن أسيد بن أبي العيص - وبين درّب طلحة بن عمرو بن مروة الجهني، وكانت لليعقوبيّين كنيسة أخرى فيما بين السوسي وسوق عليّ»، قال ابن عساكر في «تاريخه» (٣٥٦/٢): «هي التي كانت خلف الحبس الجديد يدخل إليها =

و(كنيسة المِقْسَلَاط)^(١)، و(كنيسة بحضرة سوق الفاكهة)^(٢)، و(كنيسة بحضرة دار بني لجلاح)، و(كنيسة مريم)^(٣)، و(كنيسة اليهود)^(٤).

* وفي شام المدينة:

(كنيسة بُولص)^(٥).

= من الأكافين التي هي اليوم من سوقِ علي الدرب الذي فيه أقمين حمام الأكافين ومن درب السوسي، قد بقي من بنائها بعضه، وقد خربت منذ دهر.

(١) قال ابن كثير في «البداية والنهاية» (٥٨١/٩): «التي اجتمع عندها أمراء الصحابة، وكانت مبنية على ظهر السوق الكبير، وهذه القناطر المشاهدة في سوق الصابونيين من بقية القناطر التي كانت تحتها، ثم بادت فيما بعد، وأخذت حجارتها في العمارات». وانظر: «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٣٥٦/٢).

(٢) قال ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٦/٢): «كانت في دار البطيخ، فخرت». زاد ابن كثير في «تاريخه» (٥٨١/٩): «هي داخل البلد بقرب الكوشك، وأظنها هي المسجد الذي قبل هذا المكان المذكور، فإنها خربت أكثرها».

(٣) قال ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٦/٢): «هي من أكبر ما بقي بأيديهم». زاد ابن كثير في «تاريخه» (٥٨٢/٩): «هي داخل الباب الشرقي، ثم خربت بعد موته بدهر في أيام الملك الظاهر ركن الدين بيبرس».

(٤) قال ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٧/٢): «كنيسة اليهود عند (الحير) باقية». قال ابن كثير في «تاريخه» (٥٨٢/٩): «كنيسة اليهود التي بأيدهم اليوم في حارتهم، ومحلتها معروفٌ بالقرب من الحير، وتسميه الناس اليوم: (بستان القِط)، وكانت لهم كنيسة في درب البلاغة لم تكن داخلية في العهد، فهُدِمت فيما بعد، وجعل مكانها المسجد المعروف بمسجد ابن الشهرزوري، والناس اليوم يقولون: درب الشاذوري». ثم قال: «وقد أخرجت لهم كنيسة كانوا قد أحدثوها، لم يذكرها أحدٌ من علماء التاريخ، لا ابن عساكر ولا غيره، وكان إخراجها في حدود سنة سبع عشرة وسبعمئة، ولم يتعرض الحافظ ابن عساكر لذكر كنيسة السامرة بمرة».

(٥) قال ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٧/٢): «كانت غربي القيسارية الفخرية، وقد أدركت من بنائها بعض أساس الحنية».

و(كنيسة القلانس)^(١).

و(كنيسة يوحنا) التي بنيت مسجداً^(٢).

و(كنيسة حميد بن درة)^(٣).

و(كنيسة بحضرة دار ابن زرناق)^(٤).

و(كنيسة المصلبة)^(٥).

(١) قال ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٧/٢): «كانت في موضع دار الوكالة فخرت». زاد ابن كثير في «تاريخه» (٥٨١/٩): «والقلانسيين هي الخواصين اليوم».

(٢) قال ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٧/٢): «هي الجامع المعمور اليوم، بقي لهم نصفه كنيسة إلى أن أخذها منهم الوليد بن عبد الملك».

(٣) قال ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٧/٢): «هي باقية إلى اليوم وقد خربت أكثرها في درب حميد، وحميد: هو ابن عمرو بن مساحق القرشي العامري، وأمه درة بنت أبي هاشم خال معاوية بن أبي سفيان، وهو أبو هاشم بن عتبة بن ربيعة، كان الدرب إقطاعاً له فنسبت الكنيسة إليه وهو مُسلم».

زاد ابن كثير في «تاريخه» (٥٨١/٩): «هي التي بدرب السقييل اليوم...، ولم يبقَ لهم اليوم سواها، وقد خرب أكثرها».

(٤) قال ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٧/٢): «هي المعروفة اليوم بكنيسة اليعاقبة في نواحي باب توما، بين رجة خالد بن أسيد بن أبي العاص وبين درب طلحة بن عمرو بن مرة الجهني».

(٥) قال ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٧/٢): «هي باقية إلى اليوم بين الباب الشرقي وباب توما، وقد خرب أكثرها». وقال ابن كثير في «تاريخه» (٥٨٢/٩) معلقاً: «هكذا قال، وقد خربت هذه الكنيسة وهدمت في أيام صلاح الدين فاتح القدس بعد الثمانين وخمسمائة بعد موت الحافظ ابن عساكر رحمه الله».

* ومما أحدث:

(كنيسة بناها أبو جعفر المَنْصُور) لبني قطيطة في الفوريق^(١).

ومما أحدث أيضًا: (كنيسة العباد)^(٢).

* * *

(١) قال ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٨/٢): «هي التي جُعِلَتْ مسجدًا عند درب

كرار، ويسمى اليوم مسجد الجينيق، ويعرف بمسجد أبي اليمن».

(٢) قال ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٥٨/٢): «هما اللتان أحدهما عند دار

ابن الماشكي، وقد جُعِلَتْ مسجدًا، والأخرى التي في رأس درب النقّاشين قد جُعِلَتْ
مَسْجِدًا».

[خاتمة الجزء]

٣٩- وبالإسناد المتقدم إلى تمام، قال:

- أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن صالح بن سنان إجازة، حدثنا أحمد بن المعلّى بالكتاب كله.

- وأخبرني يحيى بن عبد الله بن الحارث الزجاج العبدي قراءة عليه، حدثنا أبو مروان عبد الرحيم بن عمر المازني، حدثنا أحمد بن المعلّى بالكتاب كله. (ح)

قال: وأخبرني أبي، حدثنا أبو الحسين أحمد بن القاسم بن عبد الوهاب الجمحي أخو جمع، حدثنا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الضحاك المصري، قال: سمعت أبا إبراهيم المزني يقول: قال الشافعي:

«رَأَيْتُ بِالْمَدِينَةِ أَرْبَعَ عَجَائِبَ: جَدَّةُ ابْنَةٍ إِحْدَى وَعِشْرِينَ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا فَلَسَهُ^(١) الْقَاضِي فِي مُدَيْنٍ^(٢) نَوَى، وَرَأَيْتُ شَيْخًا كَبِيرًا يَدُورُ عَلَى بَيْتِ الْقِيَانِ رَاجِلًا يُعَلِّمُهُمُ الْفَنَاءَ، فَإِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ صَلَّى قَاعِدًا، وَرَأَيْتُ رَجُلًا يَكْتُبُ

(١) فَلَسَهُ الْقَاضِي تَفْلِيسًا: إِذَا حَكَمَ بِإِفْلَاسِهِ وَنَادَى عَلَيْهِ أَنَّهُ أَفْلَسَ. انظر: «الصحاح» للجوهري (٥١/٢)، «المصباح المنير» للفيومي (٤٨١/٢).

(٢) وقع في «الحلية» لأبي نعيم (١٤٢/٩)، وفي «الشكوى والعتاب» للشعالبي (ص ١٦٧) وفي «ربيع الأخيار» للزمخشري (٤٢٦/٣): «في مُدٍّ من نوى»، وفي «معجم الأدباء» للحموي (٢٤١٢/٦): «في مُدِّي نوى»، وفي «شذرات الذهب» لابن العماد (٤٠٢/٥): «في مدين من النوى».

بِالشُّمَالِ أَسْرَعَ مِمَّنْ يَكْتُبُ بِالْيَمِينِ»^(١).

٤٠ - وبالإسناد المتقدم إلى عبد العزيز بن أحمد الكتاني: أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن الحسين بن الدُّوري، أخبرنا أبو عمر محمد بن موسى بن إبراهيم بن فضالة القرشي، حدثنا أبو قُصَيٍّ^(٢)، حدثنا سليمان بن عبد الرحمن، حدثنا الوليد بن مسلم، عن عمرو بن مهاجر - وكان على بيت مال الوليد بن عبد الملك -:

أَنَّهُمْ حَسَبُوا مَا أَنْفَقَ عَلَى الْكَرْمَةِ الَّتِي فِي قِبْلَةِ مَسْجِدِ دِمَشْقَ فَكَانَ سَبْعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ.

قال أبو قُصَيٍّ: وَحَسَبُوا مَا أَنْفَقَ عَلَى مَسْجِدِ دِمَشْقَ فَكَانَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَعَشْرِينَ صُنْدُوقًا فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ، حُسِبَ ذَلِكَ فَكَانَ أَحَدَ عَشَرَ أَلْفَ أَلْفٍ وَمِائَتِي أَلْفٍ.

قال أبو قُصَيٍّ: وَأَتَاهُ حَرَسِيَّهُ؛ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ أَهْلَ دِمَشْقَ يَتَحَدَّثُونَ أَنَّ الْوَلِيدَ أَنْفَقَ الْأَمْوَالَ فِي غَيْرِ حَقِّهَا. فَنَادَى بِالصَّلَاةِ جَامِعَةً، وَخَطَبَ النَّاسَ، فَقَالَ: أَلَا إِنَّهُ بَلَغَنِي حَرَسِي أَنْكُمْ تَقُولُونَ: إِنَّ الْوَلِيدَ أَنْفَقَ الْأَمْوَالَ فِي غَيْرِ حَقِّهَا، أَلَا يَا عَمْرُو بْنَ مُهَاجِرٍ قُمْ فَأَخْضِرْ مَا قَبْلَكَ مِنَ الْأَمْوَالِ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ، قَالَ: فَاتَتْ الْبِعَالُ تَدْخُلُ بِالْمَالِ وَتُصَبُّ فِي الْقُبَّةِ عَلَى الْأَنْطَاعِ حَتَّى لَمْ يُبْصَرَ مَنْ فِي الشَّامِ مَنْ فِي الْقِبْلَةِ، وَلَا مَنْ فِي الْقِبْلَةِ مَنْ بِالشَّامِ، وَقَالَتْ الْمَوَازِينُ، [فَأَتَتْ الْمَوَازِينَ]^(٣) - يَعْنِي: الْقَبَائِينَ - فَوُزِنَتِ الْأَمْوَالُ، وَقَالَ لِصَاحِبِ الدِّيَّانِ: أَخْضِرْ مَنْ قَبْلَكَ مِمَّنْ يَأْخُذُ رِزْقَنَا، فَوَجَدُوا ثَلَاثِمِائَةَ أَلْفٍ أَلْفٍ

(١) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١٧٢/٥) من طريق تمام الرازي عن أبيه، به، بمثله.

(٢) هو: إسماعيل بن محمد بن إسحاق العذري.

(٣) زيادة من «تاريخ دمشق» لابن عساكر (٢٦٩/٢).

فِي جَمِيعِ الْأَمْصَارِ، فَحَسَبُوا مَا نَصِيبُهُمْ فَوَجَدُوا عِنْدَهُ رِزْقَ ثَلَاثِ سِنِينَ، وَفَرِحَ النَّاسُ وَكَبَّرُوا وَحَمَدُوا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ، وَقَالَ: إِلَى ثَلَاثِ سِنِينَ قَدْ أَتَى اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِمِثْلِهِ وَبِمِثْلِهِ، وَقَالَ: إِنِّي لَمَّا رَأَيْتُكُمْ يَا أَهْلَ دِمَشْقَ تَفْخَرُونَ عَلَى النَّاسِ بِأَرْبَعِ خِصَالٍ أَحَبُّتُ أَنْ يَكُونَ مَسْجِدُكُمْ الْخَامِسَ؛ تَفْخَرُونَ عَلَى النَّاسِ بِهَوَاكُمْ، وَمَائِكُمْ، وَقَاكِهَتِكُمْ، وَحَمَامَاتِكُمْ؛ فَأَحَبُّتُ أَنْ يَكُونَ مَسْجِدُكُمْ الْخَامِسَ. فَحَمَدُوا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ، وَانْصَرَفُوا شَاكِرِينَ^(١).

٤١ - وبالإسناد إلى تمام بن محمد الحافظ: أخبرنا أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم وأحمد بن سليمان بن أيوب، أخبرنا أبو زُرْعَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عُمَرَ. وحدثني أبي، حدثنا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ الْقَارِي الطَوِيلُ قَالَ:

«أَصَابَتْنَا رَجْفَةٌ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ؛ فَرَحَلَ أَهْلُ دِمَشْقَ عَنِ دِمَشْقَ، وَضَرَبُوا الْفَسَاطِيطَ بِالْمُصَلَّى، فَمَكَّنَّا أَرْبَعِينَ يَوْمًا، وَكَانَ أَحَدُنَا إِذَا أَرَادَ الْحَاجَةَ خَرَجَ بِحَضْرٍ وَرَجَعَ بِحَضْرٍ. فَأَخْبَرَنِي بَعْضُ الْمَشَايخِ أَنَّهُ سَقَطَ فِي تِلْكَ الرَّجْفَةِ الْحِجَارَةُ وَالْعُمْدُ الَّتِي بَيْنَ السُّوقَيْنِ فِي سُوقِ الدَّجَاجِ تِلْكَ الصَّخْرُ الْعِظَامُ عَلَى الدَّكَائِينَ وَالْخَشَبِ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ حَرَّكُوا بَعْضَ ذَلِكَ الرَّدَمِ، فَلِذَا فِيهِ رَجُلٌ حَيٌّ، فَقِيلَ لَهُ: كَيْفَ حَيِّتُ؟ قَالَ: كَانَتْ جُرْدُ تَأْتِينِي بِعِظَمٍ فِي فِيهَا فَتَجْعَلُهُ فِي فِيَّ».

وَأُخْبِرْتُ أَنَّهُ: «انْشَقَّ فِي تِلْكَ الرَّجْفَةِ الْعُظْمَى - وَذَلِكَ سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ - سَقْفُ قُبَّةِ الْمَسْجِدِ، حَتَّى نُظِرَ مِنْ سَقْفِهَا إِلَى السَّمَاءِ، ثُمَّ جَاءَتْ رَجْفَةٌ بَعْدَهَا فَأُطْبِقَتْهَا».

(١) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/٢٦٨ - ٢٦٩) من طريق أبي قصي، به، بمثله.

(٢) في المخطوط: «شعبة»، والصواب: «سعيد»، وهو: سعيد بن عبد العزيز التنوخي (ت ١٦٧هـ). انظر: «السير» للذهبي (٨/٣٢).

٤٢ - قال تمام: أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن يعقوب، حدثنا يحيى بن محمد بن سهل، حدثنا محمد بن يعقوب، حدثنا أبو مُسْهَرٍ، أخبرنا سعيد^(١)، عن أبي حَلْبَسٍ^(٢):

«أَنَّ الْمَسِيحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَشْرَفَ عَلَى الْغُوطَةِ مِنْ بَيْتِهِ الْبُضَيْعِ^(٣)، فَقَالَ: الْغُوطَةُ إِنْ يُعْدَمَ الْغَنِيُّ أَنْ يَجْمَعَ فِيهَا كَنْزًا لَا يُعْدَمُ الْفَقِيرُ الْمَسْكِينُ أَنْ يَشْبَعَ فِيهَا خُبْرًا». قال سعيد^(٤): «فَلَيْسَ كَادَ أَحَدٌ يَمُوتُ بِالْغُوطَةِ مِنَ الْجُوعِ»^(٥).

٤٣ - أخبرني أبو علي الحسن بن أحمد بن يعقوب، حدثنا يحيى بن محمد بن سهل، حدثنا أحمد بن عبد الوهَّاب، حدثنا أبو المغيرة، حدثني صفوان بن عمرو، عن شَرِيح بن عبيد، عن كَعْب قال:

«يَهِيْطُ الْمَسِيحُ عِنْدَ الْقَنْطَرَةِ الْبَيْضَاءِ عَلَى بَابِ دِمَشْقَ الشَّرْقِيِّ، تَحْمِلُهُ غَمَامَةٌ، وَاضِعٌ يَدَيْهِ عَلَى مَنْكَبَيْ مَلَكَئِن، عَلَيْهِ رِیْطَتَانِ، مُؤْتَزِرٌ إِحْدَاهُمَا، مُرْتَدِيٌّ الْأُخْرَى، إِذَا أَكَبَّ رَأْسَهُ نَقَطَ مِنْهُ الْجُمَانُ»^(٦).

آخر الجزء

والحمد لله وحده، وصلاته على محمد وآله وصحبه وسلامه

وحسبنا الله ونعم الوكيل



(١) هو: يونس بن ميسرة بن حلبس الجبلاني (ت ١٣٢هـ)، نعتة الذهبي في «السير» (٢٣٠/٥) ب: «عالم دمشق».

(٢) (البُضَيْع): الحموي في «معجم البلدان» (٤٤٣/١): «البُضَيْع: مُصَغَّر، ويروى بالفتح...، ورواه الأثرم: البصيع بالصاد المهملة وقال: هو جبلٌ بالشام أسود».

(٣) في المخطوط: «شعبة»، والصواب: «سعيد».

(٤) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٤٨/٢٦) من طريق أبي مسهر، به، بنحوه، وأوله: «أشرف عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام من جبل البضيع - يعني جبل الكسوة - فأشرف على الغوطة...».

(٥) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٢٩/١) من طريق تمام الرازي، به، بمثله.

وأخرجه نعيم بن حماد في «الفتن رقم» (١٥٩٠) من طريق صفوان بن عمرو، به، بنحوه.

قيد القراءة والسمع في المسجد الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلغ مقابلة بقراءة الشيخ عبد الله التوم حفظه الله تعالى من نسخة الحاسوب من الأصل المخطوط، ومقابلة الشيخ محمد بن ناصر العجمي في النصف الأول ومقابلتي في النصف الثاني بالنسخة المصورة من الأصل المخطوط، وحضر طرفاً من المجلس الوجيه الشيخ هاني بن عبد العزيز ساب حفظه الله. فصَحَّ وثبت في مجلسٍ واحدٍ قبل صلاة التهجد، ليلة الجمعة، (٢١) رمضان المبارك (١٤٣٨هـ) بِ (صحن المسجد الحرام بمكة المكرمة).

وكتب

خادم العلم بالبحرين

نظام يعقوبي العباسي

قيد القراءة والسماع والمقابلة في المسجد النبوي الشريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تم بحمد الله قراءة ومقابلة جزء «خبر بناء مسجد دمشق» وذلك في مجلسين بـ (المسجد النبوي) خلال يومي (التاسع) و(العاشر) من شهر (رمضان) المبارك لعام (١٤٣٨هـ) بعد صلاة التراويح وبحضور كلٍّ من: عبادة كامل أبو هادي، وسامر شتار، وبقراءة كاتب هذه السطور، وفي بعضه: الدكتور أبو بكر بن سالم الشهال، ووليد حمود، ومحمد سعيد رجاء، ومحمد حسن سمحان، وغيرهم من طلبة العلم، فصَحَّ وثبت إن شاء الله.

وكتبه
محبّ العلم



قيد القراءة والسماع في المسجد الأقصى المبارك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلغ مقابلة في مجلسين لجزء فيه «خبر المسجد الجامع بدمشق وبنائه»
لقاضي دمشق أبي بكر أحمد بن المعلى بن يزيد الأسدي الدمشقي؛ بقراءتي من
المصنفوف بالحاسوب، ومتابعة الأخ الفاضل الأستاذ أيمن حسونه؛ ويده صورة
النسخة الخطية، وحضر بآخره الشيخ رمزي بن مصطفى برهوم.

فتمّ ذلك وصح وثبت في يوم السبت (١٩) ذي القعدة (١٤٣٨هـ)،
الموافق: (١٢/٨/٢٠١٧م)؛ بـ (مكتبة المسجد الأقصى المبارك) - أعاد الله
مجدها.

وصلّى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله وصحبه، والحمد لله رب
العالمين.

قاله وكتبه

خادم العلم بيت المقدس



قيد القراءة والسماع في المسجد الأموي بدمشق

باسمه ، وإن من شيء إلا يسبح بحمده
أحمده وأصلي على رسوله الكريم ، وفوق كل ذي علمٍ عليم

أما بعد :

فقد امتنّ الله تعالى بمقابلة هذا الجزء اللطيف «خبر المسجد الجامع بدمشق
وبنائه» لقاضي دمشق : (أحمد بن المعلّى الأسدي الدمشقي) ، تحت (قبة النسر)
في (مسجد بني أمية الكبير) بين المغرب والعشاء مع الشاب الطَّلعة : عبد الله
عشّي الحمصي ، وذلك يوم الخميس ، (٢٨) شعبان (١٤٣٨هـ) ، الموافق : (٢٥)
أيار (٢٠١٧م) .

وكتبه محتاج عفو ربّه
محمد عيد المنصور الحمصي ثم الدمشقي
حامدًا ومصلّيًا ومسلّمًا

[ملحق]

رسالة من الأخ البَحَّاثَةِ والمَحَقِّقِ الطُّلَعَةِ أَبِي شَذَا محمود النِّحَالِ

حفظه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نسخة الحافظ القاسم بن علي بن الحسن ابن عساكر (ت ٦٠٠هـ) من كتاب والده «تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها».

إلى حضرة الشيخ الدكتور المحقق: محمد كُلاب الغزّي - أدام الله النفع به وبعلمومه آمين - . . .

إن التَّاريخ الإسلامي شاهد صدقٍ على صنيع أجدادكم السادة المقادسة في الحفاظ على تراث النبوة، وقد قامت (المدرسة الضيائية) في سفح جبل قاسيون بدمشق بهذا الدور العظيم؛ وهو تحصيل الأصول النفيسة، فكانوا خير سَدَنَةٍ للحفاظ عليها، وإنه تصديق لقول النبي ﷺ: «لا تزال طائفة من أمتي قائمة بأمر الله».

وقد جمع ثقة الدين الإمام العلامة الحافظ الكبير المُجَوِّد محدث الشام: (أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقي) (ت ٥٧١هـ) (تاريخاً) لـ (مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها) في (ثمانين مجلداً)؛ (خمسمائة وسبعين جزءاً) من تجزئة الأصل بخط ولده الحافظ: (أبي محمد القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر).

والحافظ القاسم كتب الكثير؛ حتى إنه كتب تاريخ والده مرتين، والنسخة الجديدة التي كتبها (القاسم) في (ثمانمائة جزء)، وقد وصلنا منها مجلدة محفوظة في (جامعة ليدين) نُشرت طبق الأصل، ثم بعد ذلك حققتها الأستاذة: (سكينة الشهابي) ونشرت بمؤسسة الرسالة، وهي تغطي بعض تراجم حرف العين.

وكانت خزانة كتب (المدرسة المحمودية) بالقاهرة تزدان بـ (سبعة وخمسين) مجلداً من النسخة الأولى التي كتبها (القاسم) وقرأها على أبيه الحافظ (أبي القاسم ابن عساكر)، و(المدرسة المحمودية) كانت أعظم خزانة كتب في البلاد الإسلامية، أنشأها الأمير (محمود الاستادار) سنة (٧٩٧هـ) خارج (باب زويلة)، وكان لا يُعرف بديار (مصر) ولا (الشام) مثلها، وكان بهذه الخزانة كتب الإسلام من كل فن، وكانت من أحسن مدارس مصر.

وهذه النسخة لم يقدّر لها البقاء في مكان واحد، ففترقت شذّر مَزَر، كان للمكتبة الأزهرية بالقاهرة نصيبٌ منها، إذا ازدانت بعشرات الأجزاء من هذه النسخة التي عليها قيد وقف المدرسة المحمودية بالقاهرة، ثم كان لخزانة (ليدين) نصيب من هذه الأجزاء، وعليها اعتمد الدكتور (المنجد) فيما نشره من أجزاء هذا التاريخ بالمجمع العلمي بدمشق، وممن نال جزءاً من هذه الأجزاء: (المكتبة السعيدية) بحيدرآباد، وهي الأجزاء (١٤٢ - ١٥٠)، والعديد من أجزاء هذه النسخة يوجد بـ (مكتبة) بـ (ليبيا).

وقد أكثر العلماء النظر في هذه النسخة، والكل فيها ورد ومنها شرب، وعليها عوّل الحافظ البرزالي فيما كتبه بخطه من هذا التاريخ.

والنسخة كانت ملنكا للحافظ (عُمر بن علي بن الخضر القرشي) (ت ٥٧٥هـ)، ثم صارت للحافظ (إسماعيل ابن الأنماطي) (ت ٦١٩هـ) بالشراء من تركة الحافظ (علي بن عُمر القرشي).

وهي نسخة معتمدة تداولها الأئمة، عليها خط الحافظ (علي بن عمر القرشي)، وخط الحافظ (إسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن ابن الأنماطي)،

وخطَّ الحافظ (خالد بن يوسف أبي البقاء النابلسي)، وخطَّ الحافظ (علي بن عبد الكافي الربيعي)، وخطَّ الحافظ (ابن النجار) - صاحب «ذيل تاريخ بغداد» -، وخطَّ الحافظ (كمال الدين ابن العديم) - صاحب «بغية الطلب في تاريخ حلب» -، وخطَّ المحدث (نصر الله ابن الصفار)، وخطَّ المحدث (عبد العزيز بن عثمان الإربلي)، وخطَّ المحدث (محمد بن أحمد بن علي القرطبي الدمشقي)، وخطَّ العلامة (جلال الدين السيوطي)، وخطَّ (المرتضى الزبيدي) - صاحب «تاج العروس» -، والكثير من الخطوط.

وقد عزم (المجمع العلمي) - (دمشق) على تحقيق هذه الموسوعة العملاقة، وألّف لها لجنةً لوضع قواعد عامة تتّبع في تحقيق مجلدات هذا (التاريخ)، وأُسِّسَ ينبغي اتباعها، كان منها: أنها رأت أنّ الغاية من تحقيق الكتاب هو تقديم نصٍّ صحيحٍ سليمٍ، فاختارت للتحقيق جمعًا من أساطين المحققين، كان عمادهم في إخراج نصٍّ (التاريخ) على (نسخة الحافظ القاسم ابن المؤلف)، و(نسخة الحافظ البرزالي)، وإغفال بقية الأجزاء التي لا تغطيها نسختا (القاسم) و(البرزالي)؛ نظرًا لسقمها، ومؤخرًا صدرت عدّة أجزاءٍ اعتمد فيها على (نسخة أحمد الثالث)؛ لأنّ هذه الأجزاء فقدت من النسخ المتقنة، والكلام حول تقييم (نسخة القاسم) قد أشبع في الأجزاء التي طبعت بالمجمع العلمي، ومع نفاستها فقد وقع أخطاء عديدة بخط القاسم كان بعضها في الآيات القرآنية، ولَمَّا سَبَرَ الحافظ ابن نقطة (ت ٦٢٩هـ) خط القاسم قال: «هو ثقةٌ، لكن خطّه لا يُشبه خطَّ أهل الضَّبْط».

وأثناء صدور أجزاء هذه الطبعة؛ قام (محب الدين عُمر العمروي) بدراسة وتحقيق (التاريخ)، فصدر في (ثمانين مجلدًا) عن (دار الفكر بيروت) سنة (١٤١٥هـ / ١٩٩٥م)، معتمدًا فيما حققه على الكثير من المجلدات التي صدرت بتحقيق أساطين المجمع العلمي بدمشق، هذا بجانب العديد من النسخ المتأخرة السقيمة كالنسخة (الظاهرية) و(المغربية)، و(التركية)، ولم يعتمد على نسخٍ متقنةٍ

سوى مجلّد بخط (الحافظ البرزاليّ) محفوظ بـ (المكتبة الوطنية) بـ (تونس)، وفاته من النسخ الشيء الكثير سيما ما وصلنا من أجزاء بخط (القاسم).

وخلال مراحل تحقيق الكتاب وإعداده للطبع، تبين للمحقق أن نقصاً اعترى المخطوطات والأصول التي اعتمد عليها، فقام بسدّ بعض النقص من نسخة (أحمد الثالث)، و«مختصر التاريخ» لأبي الفضل ابن منظور (ت ٧١١هـ)، وضممتها هذه الأجزاء (٧١ - ٧٤) من المطبوع بدار الفكر.

أما التراجم المستدركة من نسخة (أحمد الثالث) بـ (إسطنبول)، فهي:

- حرف الجيم (٨٧) ترجمة. - حرف الراء (٥٥) ترجمة.
- حرف السين (٧) ترجمة. - حرف الشين (٣١) ترجمة.

وبقيت تراجم كثيرة ناقصة من الأصول التي اعتمد عليها؛ فاستدركت من «مختصر التاريخ» لابن منظور، وهي:

- حرف الألف (٢١٣) ترجمة - حرف الميم (٢٨) ترجمة.
- حرف الباء (٢١) ترجمة. - حرف الهاء (٨٥) ترجمة.
- حرف العين (١١) ترجمة. - حرف الياء (١٢٧) ترجمة.

* وأما السّقط الواقع في المطبوع فمرّدّه إلى عدّة أمور؛ منها:

- أن أجزاء الكتاب ضخمة جدّاً، ويتعذر اجتماعها كاملة في خزانة واحدة، فمع جلالة قدر (المدرسة المحمودية) بـ (القاهرة)؛ فقد اجتمع فيها (٥٧) مجلدة من أصل (ثمانين). كما أفاده العلامة السخاوي (ت ٩٠٢هـ) في «الإعلان بالتوبيخ» (ص ٦٣١).

- احتفاء العلماء بتداول (نسخة القاسم ابن المؤلف)، وجعلها النسخة الأم المعوّل عليها في سماع الكتاب وتسميعة والاقتباس منه، وعدم انتساخ نسخة منه، ولما فُقدت بعض أجزاء الكتاب وتفرّق بعضها في خزانات أخرى خُفي أمرها على بعض النّساخ المتأخّرين فكانت منسوخاتهم ناقصة.

– تعاهد الحافظ (ابن عساكر) كتابه بالإضافة؛ فقد أضاف تراجم كثيرة بخطه كما يظهر على طرر النسخة، فلعلّ بعض النساخ نسخ نسخته قبل إلحاق ابن عساكر لهذه الزيادات.

– هناك إبرازة جديدة أملاها الحافظ (ابن عساكر) عُرفت بِـ (النسخة الجديدة) في (ثمانمائة) جزء، – الجزء (عشرون ورقة) –، فتكون (سنة عشر ألف ورقة) – كما قال الحافظ الذهبي (ت ٧٤٨هـ) –، فهي تزيد على الإبرازة الأولى (٢٣٠) جزءاً، فلا يُستبعد أن يكون ابن منظور وغيره ممن اختصر التاريخ كان عمادهم في المختصر على النسخة الجديدة الحافلة بالإضافات والتعديلات فنتج الكثير من التراجم الزائدة في «مختصر ابن منظور» عما وصلنا من النسخ المتأخرة كـ (الظاهرية) وغيرها.

وقد فُتحت الكثير من خزائن المخطوطات للباحثين وطلبة العلم، وظهر – بفضل الله – الكثير من أجزاء «تاريخ مدينة دمشق» لثقة الدين ابن عساكر، وهذه الأجزاء بعضها بخطّ (القاسم) ابن المؤلف، وبعضها بخطّ (الحافظ البرزالي) محفوظة في (المكتبة السعيدية) بِـ (حيدر آباد)، و(مكتبة) بِـ (ليبيا)، وظهرت عشرات الأجزاء في (المكتبات التركية)، و(السعودية)، وجلّها لم تُعتمد فيما نشره (المجمع العلمي بدمشق)، وما نشر بِـ (دار الفكر ببيروت).

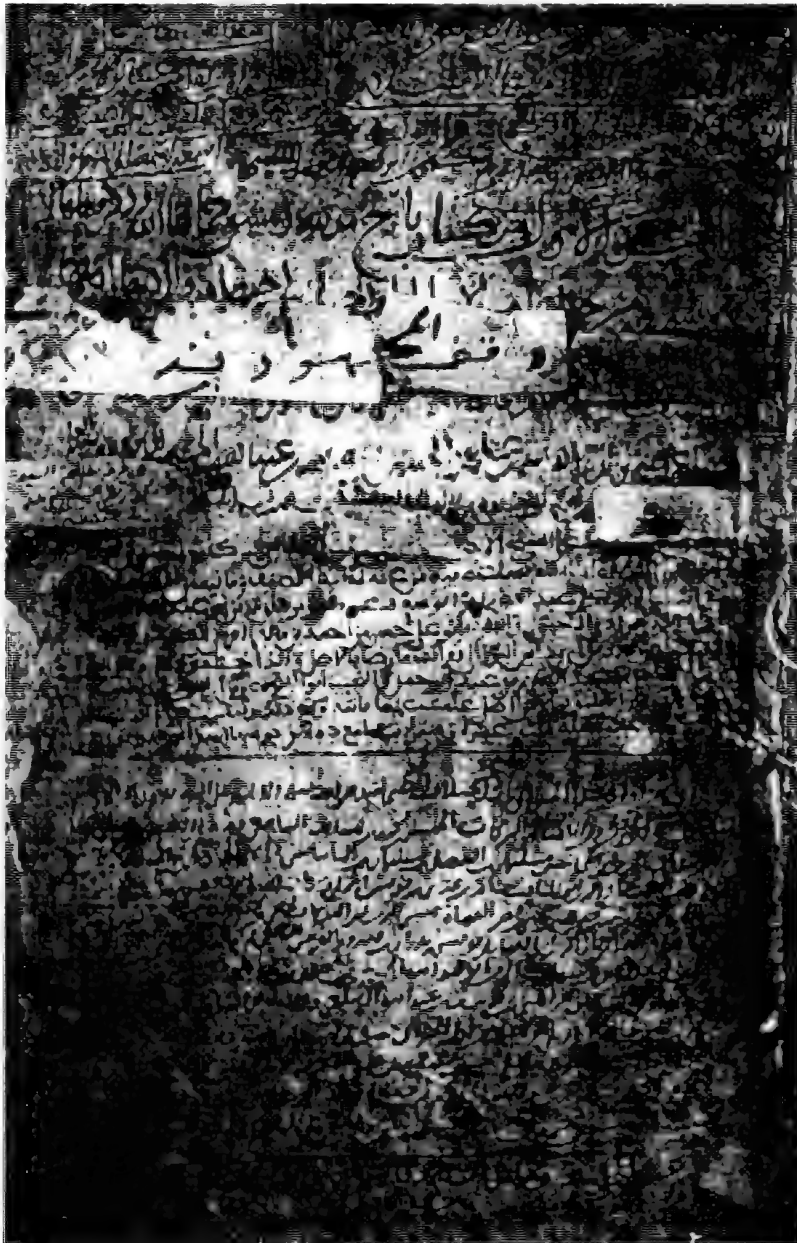
وسائر هذه الأجزاء تحتاج إلى دراسةٍ للوقوف عمّا فَقَدَ من نصّ التاريخ، وكذا لمعالجة ما اعتراه من تصحيفٍ وتحريفٍ. وصدق بعض السلف إذا قال: «لَتُفْتَحَنَّ عَلَى هَذِهِ الْأُمَّةٍ خَزَائِنُ كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى تُفْتَحَ عَلَيْهِمْ خَزَائِنُ الْحَدِيثِ». والله أعلم.

كتبه

أبو شذا محمود النحال

مدينة (أَبْهَا) – حيّ البديع – بتاريخ (٢٥)

من شهر ذي القعدة لعام (١٤٣٨هـ)



صورة صفحة العنوان من كتاب «تاريخ دمشق»
نسخة المكتبة المحمودية في المدينة المنورة

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
مقدمة التحقيق	٥
ميزة جزء ابن المعلى	٨
ترجمة المؤلف	١٥
اسمه ونسبه	١٥
شيوخه	١٥
تلاميذه	١٥
منصبه	١٦
أقوال العلماء فيه	١٦
وفاته	١٦
مصادر الترجمة	١٦
ترجمة ناسخ المخطوط	١٧
مؤلفاته	١٧
أولاده	١٩
وفاته	١٩
مصادر ترجمته	١٩
من عناية أهل العلم بالجزء نقلاً ورواية	٢٠
وصف النسخة الخطية المعتمدة في التحقيق	٢٣
إثبات نسخة الكتاب للناسخ	٢٣
صور نماذج من النسخة الخطية المعتمدة في التحقيق	٢٧

النص المحقق

٣١ مقدمة المؤلف
٣٢ دخول عمر بن الخطاب رضي الله عنه الشام وصلاح أهلها
٣٧ بناء المسجد الجامع بدمشق وما جاء في ذلك
٤٢ لمّا أمر الوليد ببناء المسجد الجامع وقول الناس في ذلك
٤٦ ما كان همّ به عمر بن عبد العزيز من أمر المسجد
٥٠ خبر كنائس النصارى بدمشق
٥٣ عدد كنائس النصارى التي دخلت في صلاحهم بدمشق
٥٧ خاتمة الجزء
٦١ قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام
٦٢ قيد القراءة والسماع والمقابلة في المسجد النبوي الشريف
٦٣ قيد القراءة والسماع في المسجد الأقصى المبارك
٦٤ قيد القراءة والسماع في المسجد الأموي بدمشق
٦٥ ملحق : رسالة من البحاثة أبو شذا محمود النحال
٧١ فهرس الموضوعات



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٢٦)

كِتَابُ السَّائِرِ

تَأْلِيفُ
المُحَدِّثِ الحَافِظِ
أَبِي الحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ سَعِيدِ العَسْكَرِيِّ
(ت ٣١٣ هـ)

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّرِيعِ

أَسَمَ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْمِرْمَرِ الْمَرَمِينَ إِشْرَافِينَ وَنَجْمِيهِمْ

خَزَائِنُ الْبَشَرِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال،
أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من
استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي
مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

بسم الله الرحمن الرحيم

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسرة الشيخ رمزي دسوقيّة رحمهُ الله تعالى

سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

بكرت - لبنان - ص.ب. : ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧ - فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com



البشار الإسلامي

ISBN 978-614-437-353-8



9 786144 373538

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توطئة

الحمد لله سامع النجوى، عالم السر وأخفى، والصلاة والسلام على النبي المجتبي، وعلى آله وصحبه بدور الدجى، وعلى من اقتفى أثرهم وبهداهم اقتدى.

أما بعد :

فإن إخلاص العمل، ومراقبة الله - عز وجل -، وخشيته في السر والعلانية، والنزوع إلى الشكون والانجماع، وكراهية الشهرة، من جُلَى أعمال القلوب وكبراهها، وقد حظيت في الكتاب العزيز، والسنة المصطفوية، ببالح العناية والاهتمام.

ولقد نشأ سلفُ القرون الفاضلة على طَرَقِ هذه المسائل بالقرآن، والسنة، والحكمة، فتشَبَّعت بها نفوسُهم، وعظَّمَتها، وأولَّتها أولَوِيَّتَها، ثم كثرت فيها كلماتُهم، وتعدَّدت أخبارُهم وأقوالُهم، حتى بلغ كلُّ ذلك مبلغًا يصحُّ أن تُعقَدَ له معه الأبواب، وتُفرَّدَ له المؤلَّفات.

وكان ممَّنْ خصَّ هذه المسائل بالتصنيف: المحدثُ الحافظُ أبو الحسن؛ علي بن سعيد العسكري، المتوفى سنة (٣١٣)، حيث ألَّفَ جزءًا لطيفًا، جمع فيه جملةً من الأحاديث، والآثار، والأقوال، والأخبار، وساقها بأسانيده إلى مُنتَهياتها.

وقد عُدَّ هذا الجزء مظنةً رئيسةً من مظانِّ المسألة، وموردًا أصيلًا لما جاء فيها، قال السَّخاوي: «والآثار في هذا المعنى موجودة، وقد صَنَّفَ ابن أبي الدنيا «الإخلاص»، والعسكريُّ «السَّرائر»، وعقد له البيهقي في «الشَّعَب» بابًا»، وقال

أيضًا: «والأحاديث في هذا المعنى كثيرة، ومن طالع «الإخلاص» لابن أبي الدنيا، و«السرائر» للعسكري، و«شعب الإيمان» للبيهقي، استفاد الكثير من ذلك»^(١).

وقد تتابع العلماء على سماع هذا الكتاب، وإسماعه، وقراءته، والاقتباس من نصوصه، وذلك ما يُثبته فحصُ تاريخ الكتاب، وضمُّ إشارات مسيرته العلمية إلى بعضها. ولا غرو، فإنه - فضلًا عن جلاله بابه، وسمو معانيه، وعُلُو أسانيده - يتضمن أحاديث وآثارًا لا تكاد توجد في غيره بأسانيدها، أو بتمامها، حتى لم يعز بعضها بعضُ العلماء إلا إليه، إضافةً إلى ما يحويه من الأوجه الإسنادية، والمتابعات الكثيرة، التي يعزُّ الوقوفُ عليها في كتابٍ آخر.

ومع قيمة هذا الكتاب، وتعويل الأئمة عليه، واهتمامهم به، فإنه لم يلقَ اليوم العناية التي يستحقُّها، ذلك أن نسخته المعروفةً مبتورةً يسيرًا من أوّله، مع أن عنوانه مدوّنٌ عليها، ومع أنه حُفِظَ منه ورقةٌ من نسخةٍ أخرى، تُتمّم ما نقص - بحمد الله -.

وقد استعنتُ الله - تعالى - في خدمة الكتاب تحقيقًا، وتعليقًا، ودراسة، وقَدِّمْتُ له بمقدمةٍ ضمَّنتُها ترجمةً موسَّعةً للمؤلف، اجتمع فيها ما لم يجتمع في ترجمةٍ له غيرها، وبحوثًا في نسبة الكتاب إليه، ونسبة النسخة إلى الكتاب، وفي أسانيد الكتاب، وصِفَةُ نُسخَتَيْهِ الخطيتين، وترجمة ناسخ أولاهما.

والله المسؤول - سبحانه - أن يقبل العمل، ويباعد الزلل، ويغفر الخطل، إنه قريب مجيب.

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على خاتم المرسلين.

المحقق

شعبان ١٤٣٨

mohammad_sor@hotmail.com

(١) «الأجوبة المرضية» (١/٣٠٦، ٣/١٠٧٦).

المؤلف

هو أبو الحسن^(١)؛ علي بن سعيد بن عبد الله بن الحسن^(٢)، العسكري، من
عسكر سامراء^(٣) (٤)،

(١) ضبط كنيته تلامذته الحفاظ: أبو الشيخ الأصبهاني في «طبقات المحدثين بأصبهان» (٣/٥٥٩)، وأبو أحمد الحاكم في «الأسامي والكنى» (٣/٣٥٤)، وأبو علي النيسابوري - كما في «الكنى» «فتح الباب»، لابن منده (ص ٢٤٠) -، وهكذا جاءت في مرويات بعض أصحابه عنه، وفي عامة مواطن ترجمته، ولم أجد فيها خلافاً، إلا أن السمعاني - كما في «المنتخب من معجم شيوخه» (٣/١٦٨٦)، و«التحجير» (٢/٢٧٦) - كناه بأبي أحمد، ولعله سهو منه، أو غلط عليه، فقد كناه هو في «الأنساب» (٩/٣٠٢، ٣٠٤) بأبي الحسن مرتين.

(٢) ساق نسب جماعته ممن روى عنه، وممن ترجمه، لكن أتمهم له سياقة: حمزة السهمي في «تاريخ جرجان» (ص ٢٦٣)، نقلاً عن كتاب جدّه إبراهيم بن موسى السهمي، الذي سمع العسكري مباشرة بجرجان.

(٣) نسب إليها: تلميذه القباب، في مطلع إسناد هذا الكتاب، وتلميذه إبراهيم بن موسى السهمي - كما في «تاريخ جرجان» (ص ٢٦٣) -، وأبو نعيم الأصبهاني في «أخبار أصبهان» (٢/١٢)، وياقوت في «معجم البلدان» (١/٤١٦) - لعله نقلاً عن تلميذ العسكري: الحافظ ابن حبان -، وغيرهم. وأغرب السمعاني، فكرر في نسبة «العسكري» من «الأنساب» (٩/٣٠٢، ٣٠٤)، ونسب في الموضع الأول إلى عسكر سامراء، وفي الثاني إلى عسكر مكرم، وهو ينقل الثاني عن أبي عبد الله الحاكم - كما سيأتي التنبيه عليه -، وهو وهم. ولعل ما حدا بالسمعاني إلى التكرار المذكور اختلاف بعض تفاصيل الترجمة، كالذي ذكر من اختلاف النسبة، وكتاريخ الوفاة وموضعها، ممّا سيأتي تفصيله.

(٤) قال السمعاني في (عسكر سامراء) من «الأنساب» (٩/٣٠٠): «بناء المعتصم لما كثر =

وقد نُسِبَ بغدادياً^(١)، ولعلها نسبةٌ إلى جهةٍ أصليه، أو لكونه نزلها وحدّث بها^(٢)، كما نُسِبَ رازياً^(٣)، وهي نسبةٌ إلى الموضع الذي استوطنه - كما سيأتي - .
وكان يقال له: «شقير» الحافظ^(٤).

قال أبو عبد الله الحاكم: «أعلى إسناده بالبصرة: عمرو بن علي، ونصر بن علي، وأبو موسى الزّمين، وبُندار. وكتب بالأهواز، والرّي، والكوفة»^(٥)، ويغلب على الظّنّ، من تتبّع جملةً من شيوخه في هذا الكتاب، أنه كتب أيضاً ببغداد، وواسط، والموصل، والرّقة، ونصيبين، وقزوين. وقد قدّر الذهبي وقت رحلته، من خلال طبقات شيوخه ووفياتهم - فيما يظهر -، فقال: «رحل في حدود الخمسين ومائتين»^(٦).

وفي شيوخ العسكري كثرة، ومن مشاهيرهم ممّن روى عنه في هذا الكتاب - سوى من مرّ ذكره - : يعقوب بن إبراهيم الدورقي، والزبير بن بكار، والحسن بن

= عسكره، وضافت عليه بغداد، وتأدّى به الناس، وانتقل إلى هذا الموضع بعسكره، وبنى بها البنيان المليحة، وسمي^(٧): «سر من رأى»، ويقال لها: «سامرة»، و«سامراء»، وسميت «العسكر» لأن عسكر المعتصم نزل بها.

- (١) «الكنى» لابن منده (ص ٢٤٠).
- (٢) ترجمه لأجل ذلك ابن النجار في «ذيل تاريخ بغداد» - كما في «المستفاد منه» لابن أبيك (ص ٣٣٧) -.
- (٣) «المعجم الكبير» للطبراني (٩٩).
- (٤) «سير أعلام النبلاء» (١٤ / ٤٦٤) - نقلاً عن «الألقاب» للشيرازي -، «نزهة الألباب في الألقاب» (١ / ٤٠٢). ولم أجد له ذكراً بهذا اللقب، ولا رواية، ولا خبراً، والظاهر أنه لم يغلب عليه.
- (٥) «الأنساب» (٩ / ٣٠٤)، ولم ينسبه للحاكم، ويتبيّن أنه له بمقارنته بـ «تلخيص تاريخ نيسابور»، للخليفة النيسابوري (ص ٥٠)، و«سير أعلام النبلاء» (١٤ / ٤٦٤). وسأكتفي بهذا التنبيه عن تكراره في المواضع المشابهة الآتية.
- (٦) «تاريخ الإسلام» (٧ / ٩٠).

عرفة، وإبراهيم بن عبد الله بن الجنيد، وعلي بن حرب الطائي، وأبو عبد الله ابن ماجه - صاحب السنن -، وأبو قلابة الرقاشي، وأبو حاتم الرازي.

وكما طاف العسكريُّ البلدانَ سامعًا، فقد طافها محدِّثًا، قال الحاكم معرِّفًا به: «أحد أعيان الجَوَّالين من أصحاب الحديث»، وذكر أن الحافظَ أبا علي النيسابوري «كتب عنه بالرِّيِّ، وفي بلدان شتى»^(١)، ووصفه الذهبي بالرحَّال^(٢)، وقال الصَّفدي: «وحدَّث بالكثير بأصبهان، ونيسابور، وجرجان»^(٣).

وقد حُفِظَ أن العسكريَّ حدَّث ببلدِه سامراء^(٤)، وأنه نزل قزوين، وأملَى بها سنة ثلاث وتسعين ومائتين، وبقي فيها مدةً يُملَى ويُحدَّث^(٥)، وأنه قدم أصبهان سنة ثمان وتسعين ومائتين، وبها في تلك السنة حدَّث بكتابه هذا - كما في مطلع إسناده -، ثم خرج منها إلى نيسابور^(٦)، وأنه أقام بنيسابور على تجارَةٍ له مدةً^(٧)، وأنه حدَّث بجرجان^(٨)،

(١) «الأنساب» (٣٠٤/٩)، «سير أعلام النبلاء» (٤٦٤/١٤).

(٢) «سير أعلام النبلاء» (٤٦٣/١٤).

(٣) «الوافي بالوفيات» (٩٢/٢١).

(٤) «معجم البلدان» (٤١٦/١).

(٥) «الإرشاد» (٧١٥/٢)، «التدوين في أخبار قزوين» (٣٦٣/٣).

(٦) «طبقات المحدثين بأصبهان» (٥٥٩/٣)، «أخبار أصبهان» (١٢/٢)، «الأنساب» (٣٠٢/٩).

(٧) «الأسامي والكنى» لأبي أحمد الحاكم (٣٥٤/٣)، «الأنساب» (٣٠٤/٩)، «سير أعلام النبلاء» (٤٦٤/١٤). والذي ذكره أبو أحمد الحاكم أنه استوطن نيسابور، وفي هذا - إن كان المراد به لزوم الإقامة - مخالفةٌ لما سيأتي من أنه نزل الري، وتوفي بها، فضلًا عن مخالفته لما فضَّله أبو عبد الله الحاكم من كون نزوله نيسابور مؤقتًا على تجارته، وهذا أولى بالصواب.

(٨) «تاريخ جرجان» (ص ٢٦٣).

ثم حُفِظَ أنه نزل الرِّيَّ حتى توفي بها^(١) ^(٢).

ومع تنوع تلامذته وتعدددهم، فقد أشار الحاكم إلى علو رتبهم أيضاً، فقال: «وحدث عنه حُفَظَ الدنيا في عصره»، منوهاً بأن الحافظين: ابن أبي حاتم، وعلي بن الحسن بن سلم الأصبهاني، حدثا عنه مع كونهما من أقرانه^(٣)، ومن أعيان من روى عنه: أبو الحسن القطان - راوي «سنن ابن ماجه» -، والقاضي أبو أحمد العسال، وأبو حاتم ابن حبان، وأبو القاسم الطبراني، وأبو الشيخ الأصبهاني، وأبو علي النيسابوري، وأبو عمرو بن حمدان، وأبو بكر القَبَّاب، وغيرهم^(٤).

وقد بينَّ الحافظُ الخليليُّ أن حديثَ العسكري لم يكن بذاك العالي الغريب، وإنما كتب عنه كبارُ المحدثين لعلو مقامه في الحفظ، قال: «إسناده متقارب،

(١) «المعجم الكبير» للطبراني (٩٩)، «تلخيص تاريخ نيسابور» (ص ٥٠)، «الأنساب» (٣٠٥/٩)، «المستفاد من ذيل تاريخ بغداد» لابن النجار (ص ٣٣٨)، «تاريخ الإسلام» (٩٠/٧)، «سير أعلام النبلاء» (٤٦٣/١٤)، «تذكرة الحفاظ» (٧٤٩/٢). هذا على خلاف في موضع وفاته يأتي بيانه.

(٢) ترتيب البلدان هنا مقصود، بالنظر إلى التواريخ، ومواقع البلدان، لكنه مع ذلك ترتيبٌ تقريبي، لا تُسَوِّفُ المصادر بتأكيده، هذا فضلاً عن أن العسكري ربما كان يرحل من بلدٍ كان نازلاً فيه أصلاً، ثم يعود إليه، ومن ذلك ما يعطيه ظاهرُ كلام الحاكم - كما في «الأنساب» (٣٠٤/٩) - من أن العسكري نزل نيسابور مدةً بعد أن كان نازلاً في الرِّي وفي بلدان شتى.

(٣) «الأنساب» (٣٠٤/٩).

(٤) «صحيح ابن حبان» (٣٦٨)، «المعجم الكبير» (٩٩)، «الإرشاد» (٧١٥/٢)، «الأنساب» (٣٠٤/٩)، «المستفاد من ذيل تاريخ بغداد» (ص ٣٣٧)، «تاريخ الإسلام» (٩١/٧).

قنيه: فات العسكريُّ صاحب «تراجم شيوخ الطبراني»، ولعله ظنَّ أنه علي بن سعيد بن بشير الرازي، الذي أكثر الطبراني عنه في مصنفاته، ودخل عليه ذلك من نسبة الطبراني العسكري رازياً، وقد مرَّ أنه إنما نَسَبَهُ إلى الرِّي لكونه استوطنها، أما ابن بشير فلا يُنسَبُ عسكرياً البتة.

لكنه روى عنه الكبار لحفظه»^(١).

والأمر على ما ذكر الخليلي، فقد تواترت كلمات الثناء عليه، ووصفه بالحفظ والمعرفة، فروى عنه ابن حبان في «صحيحه»، وقد بين أنه لم يرو فيه إلا عن أرفع شيوخه درجة^(٢)، وقال أبو الشيخ: «كان ممن يحفظ تصنيف الشيوخ»^(٣)، وقال الحاكم: «أحد أعيان الجوالين من أصحاب الحديث...، حسن الحديث»^(٤)، وقال أبو بكر بن مردويه: «أحد الثقات...، كان يحفظ ويصنف»^(٥)، وقال أبو نعيم الأصبهاني: «كان من الحفاظ»^(٦)، وقال الخليلي: «كان ذا فهم وعلم بهذا الشأن»^(٧)، ووصفه الذهبي بالحفظ والإمامة، وقال فيه: «أحد أركان الحديث»، وذكره فيمن يعتمد قوله في الجرح والتعديل^(٨)، وقال الصّفي: «كان من الثقات الأثبات»^(٩).

ومما جاء في صفة حفظ العسكري ما روي عن أبي داود الفامي، وهو أحد «العلماء بهذا الشأن»^(١٠)، أنه قال: «أملئ عليّ بن سعيد العسكري بقزوين

(١) «الإرشاد» (٧١٥/٢).

(٢) «صحيح ابن حبان» (٣٦٨)، «زوائد رجال صحيح ابن حبان» (١٦٣/١).

(٣) «طبقات المحدثين بأصبهان» (٥٥٩/٣).

(٤) «الأنساب» (٣٠٤/٩).

(٥) «الأنساب» (٣٠٢/٩)، ولم ينسبه لابن مردويه، ويتبين أنه له بمقارنته بـ «المستفاد من

ذيل تاريخ بغداد» (ص ٣٣٨)، و«سير أعلام النبلاء» (٤٦٣/١٤).

(٦) «أخبار أصبهان» (١٢/٢).

(٧) «الإرشاد» (٧١٥/٢).

(٨) «تذكرة الحفاظ» (٧٤٩/٢)، «سير أعلام النبلاء» (٤٦٣/١٤)، «العبر» (٤٣٨/١)،

«ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل» (٤١٥).

(٩) «الوافي بالوفيات» (٩٢/٢١).

(١٠) «سير أعلام النبلاء» (٤٠٦/١٥)، وانظر: «سؤالات السهمي للدارقطني وغيره»

(٤١٠)، «الإرشاد» (٧٣٦/٢).

ثلاثين ألف حديثٍ من حفظه، وكنتُ أخرج إلى الحج، فكُتِبَ معي إلى قومٍ له عندهم كُتُب، فحَمَلْتُها، فعَارَضَ ما أَملى بكَتُبِهِ، فلم يوجَد عليه غَلَطٌ في حديثٍ»^(١).

هذا، والناظر في ترجمة العسكري يلحظ إشادة الأئمة بعنايته بالتصنيف، قال الحاكم: «كثير التصنيف»^(٢)، وقال ابن مردويه: «يحفظ ويصنّف»^(٣)، وقال أبو نعيم: «صنّف الشيوخ والمسند»^(٤).
ومما بَلَّغْنَا خبرُهُ من مصَنَّفاته:

١ - «معجم الصحابة»، وهو أشهرُ كُتُبِهِ أمرًا، وأقدمُها ذِكرًا، وأرفعُها منزلةً، قال الخليلي: «وله «معجم الصحابة»، مُتداوِلٌ بين العلماء، رَضِيَهُ الحُقَّاطُ»^(٥)، وهو أحدُ مصادر الحافظ أبي موسى المديني في ذيله على «معرفة الصحابة»، لابن منده، حيث تظهر كثرة نقوله عنه في كتب الصحابة اللاحقة، مثل: «أسد الغابة»، و«الإصابة»^(٦).

٢ - «العقل»، أورده الضياء المقدسي، ثم الروداني، وساقا إسنادهما به إلى محمود الصيرفي، عن ابن شاذان، عن القَبَّاب، عنه^(٧)، ولم أرَ له سوى ذلك ذِكرًا ولا أثرًا.

-
- (١) «التدوين في أخبار قزوين» (٣/٣٦٣).
(٢) «تلخيص تاريخ نيسابور» (ص ٥٠)، «الأنساب» (٩/٣٠٤)، «سير أعلام النبلاء» (١٤/٤٦٤).
(٣) «الأنساب» (٩/٣٠٢)، «المستفاد من ذيل تاريخ بغداد» (ص ٣٣٨)، «سير أعلام النبلاء» (١٤/٤٦٣).
(٤) «أخبار أصبهان» (٢/١٢).
(٥) «الإرشاد» (٢/٧١٥).
(٦) لا يعزبُها هنا التنبيهُ على أن لأبي أحمد؛ الحسن بن عبد الله العسكري - عسكر مكرم -، المتوفى سنة (٣٨٢)، كتابًا في الصحابة شهيرًا هو الآخر، والنقول عنه وفيرةٌ أيضًا.
(٧) «ثبت مسموعات الضياء» (ص ٢٣١)، «صلة الخلف» (ص ٣٠٥).

٣ - «ثواب القرآن»، ذكره الحافظ ابن حجر، ونقل عنه بعض الأحاديث بطرقها^(١).

٤ - «السرائر»، محل التحقيق، وهو من ذوائع كُتبه، وسيأتي الحديث عنه مفصلاً.

وبعد حياة حافلة بالسمع، والرواية، والتصنيف، والترحال، توفي أبو الحسن العسكري بخراسان^(٢)، مطلع القرن الرابع. وقد اختلف في تحديد عام وفاته وموضعها:

فذهب تلميذه أبو الشيخ الأصبهاني إلى أنه «خرج إلى نيسابور من أصبهان، ومات بها سنة ثلاثمائة»^(٣)، وتابعه على ذلك ابن مردويه^(٤)، وأبو نعيم^(٥)، الأصبهانيان.

والظاهر أن ذكر العسكري انقطع بعد خروجه من أصبهان، فقدّر أبو الشيخ ما ذكر تخميناً، أو أنه بلغه ما ذكر بسبيل الخطأ، وإلا فإنما كانت إقامة العسكري بنيسابور مؤقتة على تجارة له، كما سبق نقله عن أبي عبد الله الحاكم، وهو من أعلم الناس بتاريخ بلده، والأمر وإن لم يدركه الحاكم، فليس بينه وبينه إلا قليل.

وقد نصّ الحاكم على أن العسكري توفي بالرّي، سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة^(٦)، وهذا أصح وأضبط من الذي قبله، وهو الذي اختاره الحافظ

(١) «فتح الباري» (٥٦/٩)، «نتائج الأفكار» (٤٢/٣)، ٢٦٣. ولم أجد الحافظ ذكره في «معجمه» و«مشيخته»، ولا ساق إسناده إليه، ولم أجد له ذكراً عند غيره.

(٢) هكذا أجمل الذهبي موضع وفاته في «العبر» (٤٣٨/١)، قاصداً المعنى الأعم لخراسان، انظر: «الأنساب» (٧٠/٥).

(٣) «طبقات المحدثين بأصبهان» (٥٥٩/٣).

(٤) «الأنساب» (٣٠٢/٩)، وليس منسوباً إليه فيه، وهو له - كما بيّنته في تعليقه سابقة -.

(٥) «أخبار أصبهان» (١٢/٢).

(٦) «تلخيص تاريخ نيسابور» (ص ٥٠)، «الأنساب» (٣٠٥/٩).

ابن النجار، مع اطلاعه على كلام ابن مردويه، وأبي نعيم، ونقله عنهما في حال العسكري^(١)، وكذلك اختاره الصفدي، ولم يحك سواه، مع أنه استفاد - فيما يظهر - من كلام ابن مردويه^(٢).

وأما الحافظ الذهبي، فحكى القولين أو أحدهما، مع قول آخر جديد، هو أن العسكري توفي سنة خمس وثلاثمائة^(٣)، ولم يُسند هذا القول لأحد، لكن الظاهر أنه يميل إلى قول الحاكم^(٤).

وقول الحاكم هو الصحيح المختار.

والله يرحم أبا الحسن، ويُحسن مثواه، ويُلحقه بالصالحين المقربين، وهو السميع المجيب.



(١) «المستفاد من ذيل تاريخ بغداد» (ص ٣٣٨).

(٢) «الوافي بالوفيات» (٩٢/٢١).

(٣) «تاريخ الإسلام» (٩٨٧/٦، ٩٠/٧، ٢٦٧)، «سير أعلام النبلاء» (٢٢٨/١٤، ٤٦٣)، «تذكرة الحفاظ» (٧٤٩/٢).

(٤) فإنه جزم به في إحالة في «السير» (١٤٦/١٤)، وجعل ترجمة العسكري في طبقة تلي طبقة المتوفين على رأس القرن، وإن كان في «العبر» (٤٣٨/١) أورد وفاته على قول أبي الشيخ الأصبهاني، والله أعلم.

النسبة والإسناد

نسبة الكتاب إلى المؤلف

مما لا يُدَاخِلُهُ شَكٌّ أَنَّ لِعَلِيَّ بْنِ سَعِيدٍ الْعَسْكَرِيِّ كِتَابًا سَمَّاهُ «السَّرَائِرُ»، يُثَبِّتُ ذَلِكَ تَدَاوُلُهُ فِي أَيْدِي الْعُلَمَاءِ قَرُونًا، بِالرَّوَايَةِ، وَالسَّمَاعِ، وَالْاِقْتِبَاسِ، وَالْإِشَارَةِ، وَالْإِشَادَةِ.

وَقَدْ نَصَّ عَلَى نِسْبَةِ الْكِتَابِ إِلَى الْعَسْكَرِيِّ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ، نِسْبَةً مَبِينَةً بِغَيْرِ إِشْكَالٍ.

قَالَ السَّمْعَانِيُّ: «كِتَابُ السَّرَائِرِ، لِأَبِي أَحْمَدَ^(١)؛ عَلِيِّ بْنِ سَعِيدٍ الْعَسْكَرِيِّ»^(٢).

وَقَالَ الضِّيَاءُ الْمَقْدِسِيُّ: «كِتَابُ السَّرَائِرِ، تَأْلِيفُ أَبِي الْحَسَنِ؛ عَلِيِّ بْنِ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَسْكَرِيِّ»^(٣).

وَذَكَرَهُ الذَّهَبِيُّ لَهُ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعَ مِنْ كِتَابِهِ^(٤).

(١) هَذِهِ الْكُنْيَةُ سَهْوٌ مِنَ السَّمْعَانِيِّ، أَوْ غَلَطٌ عَلَيْهِ، وَصَوَابُهَا: أَبُو الْحَسَنِ، كَمَا مَرَّ بَيَانُ ذَلِكَ فِي تَرْجُمَةِ الْمُؤَلَّفِ.

(٢) «الْمُنْتَخَبُ مِنْ مَعْجَمِ شَيْخِ السَّمْعَانِيِّ» (٣/١٦٨٦)، «التَّحْبِيرُ فِي الْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ» (٢/٢٧٦).

(٣) «ثَبَتَ مَسْمُوعَاتُ الضِّيَاءِ» (ص ٢٢٣).

(٤) «تَارِيخُ الْإِسْلَامِ» (٦/٩٨٧)، «سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ» (١٤/١٤٦، ٤٦٣)، «تَذَكُّرَةُ الْحِفَاطِ» (٢/٧٤٩).

وصرَّح باسمه ابنُ حجر في نُسخته من هذا الكتاب، وفي سياق إسناده إليه^(١).

وضبطه الروداني، فقال: «السَّرائر، لأبي الحسن؛ علي بن سعيد العسكري»^(٢).

لكن أشكل الأمر على المناوي (ت ١٠٣١) في شرح «الجامع الصغير» للسيوطي، فقال معرفًا بمؤلف «السَّرائر»: «وهو أبو أحمد؛ الحسن بن عبد الله بن سعيد، صاحب التصانيف الحسنة، أحد أئمة الأدب، وذوي الأخبار والنوادر»^(٣).

ومن الظاهر أن المناوي لم يقف على الكتاب، ولا على أقوال مَنْ بيَّن اسمَ مؤلفه، ولعله بنى قوله على شهرة أبي أحمد، وانتشار مصنفاته، وتكرار العزو إليها في كتاب السيوطي الذي يشرحه، وكُتب السيوطي بعامة.

وأما الشيخ الألباني، فاطَّلَعَ على النسخة المبتورة للكتاب، واجتهد في تعيين مصنفه، فألحقه أولاً بمؤلفات أبي أحمد؛ الحسن بن عبد الله العسكري، ثم قال: «وليس فيه ما يدلُّ على أنه له، ولكني رأيتُ السيوطيَّ ذكر حديثاً رواه العسكريُّ في «السَّرائر»، فقال المناوي: هو أبو أحمد هذا، فيُحتمل أنه له، ويُحتمل أنه لابن رشيق الآتي^(٤)، فيُحَقَّق. ثم ظننتُ أنه لغيرهما، فقد ذكر السمعاني في مادة «عسكر» جماعة، منهم أبو بكر؛ أحمد بن هارون^(٥) الفقيه، وأنه ثقة، روى عن الحسن بن عرفة، وعباس الدوري. ومؤلف هذا الكتاب يروي

(١) «المجمع المؤسس» (٢/ ٢٧٧).

(٢) «صلة الخلف» (ص ٢٧٠).

(٣) «فيض القدير» (٤/ ١٩٣).

(٤) يعني: الحسن بن رشيق العسكري، المتوفى سنة (٣٧٠).

(٥) كذا نقل الشيخ، والذي في «الأنساب» (٩/ ٣٠١): «محمد بن أحمد بن هارون»، وهو الصواب.

عن ابن عرفة، فلعله هذا. ثم رأيتُ الحافظَ البرزاليَّ في «ثبته» (ق ٢٢٩/١) قد عزاه للعسكري أيضًا، ولكنه لم يُسمه^(١).

وذهب م فهرسو المكتبة الظاهرية إلى قول المناوي ظناً مرة، وجزماً مرة^(٢).

والاطلاع على النسخة الأخرى، بل على أقوال العلماء السابقة، كفيلٌ بدفع هذا الاضطراب من أساسه، فضلاً عن أن عليَّ بنَ سعيد العسكري أقدمُ من أبي أحمد، وأعلى طبقة، وقد روى في «السرائر» عن عدةٍ يروي عنهم أبو أحمد بواسطة، كعمرو الفلاس، وأبي موسى الزَّمين، والزبير بن بكار، والحسن بن عرفة، والأمير في الحسن بن رشيق العسكري قريبٌ من ذلك، إن لم يكن أقرب. والله - تعالى - أعلم.

نسبة النسختين إلى الكتاب

جاءت الورقة من نسخة الحافظ ابن حجر واضحة النسبة، مدوَّناً عليها اسمُ الكتاب، واسمُ مؤلفه بتمامه، والأسانيدُ إليه، فليس في نسبتها إلى الكتاب شك. وأما النسخة المبتورة، فدوَّن ناسخها اسمَ الكتاب في آخرها، فكتب: «آخر كتاب السرائر»، واقتبس بعضهم من ذلك، فكتب على الورقة الأولى: «من كتاب السرائر».

والناظر في تاريخ المحدثين ومصنَّفاتهم يكاد يقطع أنه لا يُعرف باسم «السرائر»، لمؤلفٍ في طبقة مؤلِّف هذا الجزء، سوى كتاب علي بن سعيد العسكري، وهذا كافٍ في إثبات أن النسخة قطعة منه لا غير.

(١) «فهرس مخطوطات المكتبة الظاهرية المنتخب من مخطوطات الحديث» (ص ٤٨٤). وكلام الشيخ لا يعطي جزماً بتعيين المؤلف، فلا يتوجَّه إليه انتقاد د. يوسف المرعشلي في حاشية «المجمع المؤسس» (٢/ ٢٧٧).

(٢) «فهرس مجاميع المدرسة العمرية» (ص ٦٥٧)، «فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة الأسد الوطنية» (الحديث وعلومه) (٥/ ٢٢٠٤). على أن النسبة جاءت على الصواب في فهرس بعض الجهات التي صوّرت النسخة عن أصل الظاهرية.

ومع ذلك، فالبتر في أول النسخة يستوجب زيادة بيان في صحّة نسبتها إلى الكتاب، وإلى مصنّفه، وهو أمرٌ ليس فيه تردّد، ويزيد ثبوتاً بما يلي:

١ - أن النسخة اشتركت ونسخة الحافظ ابن حجر في حديثين تامّين، فاكْتَسَبَتْ بذلك ما تحمّله نسخة ابن حجر من وضوح النسبة.

٢ - أن النظر إلى أسانيد المصنّف ومشيخته، مع التصريح في النسخة بأنها «من كتاب السرائر»، يوصلها بالعسكري وكتابه.

٣ - أن الناسخ نقل بعض سماعات الكتاب في آخر النسخة، فوافقت المعروف من أسانيد «السرائر» للعسكري، بل طابق أحدها، وهو سماع الضياء المقدسي، ما ذكره الضياء نفسه في «ثبته»، عند روايته لهذا الكتاب. وسيأتي لذلك مزيد بيان في الحديث عن إسناد الكتاب.

٤ - أن عدداً من النصوص الواردة في النسخة نُقِلَتْ في مصادر مختلفة معزّوة إلى الكتاب ومصنّفه، وهي سبعة نصوص (١١، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٣٢، ٣٩)، كما أُسِنِدَ من طريق المصنّف نصّان (١٨، ١٩).

إسناد الكتاب^(١)

تدور أسانيد الكتاب على أبي بكر؛ محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن شاذان، الأعرج، الأصبهاني، المتوفى سنة (٤٣١)، وهو ثقة صالحٌ مُكْثَر، كان من حُفَظ النحو واللغة، وروى الحديث، واستفاد الناس منه، وأخذوا عنه مدة طويلة، وكان عالي الإسناد^(٢)، وقد أكثر الرواية - خصوصاً - عن شيخه في هذا الكتاب: أبي بكر؛ عبد الله بن محمد بن محمد بن فورك، المعروف بالقَبَّاب،

(١) ما في هذه الفقرة من سماعات النسختين ملخّص لغرض الدراسة والتعريف، وأما نصوص السّماعات بتمامها فهي في فصلٍ مستقلٍّ عقب نهاية نص الكتاب.

(٢) فرّق الذهبي بينه وبين أبي بكر؛ محمد بن عبد الله بن أحمد بن القاسم بن المرزبان، المقرئ، الأصبهاني، نزيل بغداد، المعروف بأبي شيخ. والرجلان فكلاهما يروي عن أبي بكر القَبَّاب، وكلاهما توفي في سنة واحدة، فلعله لذلك جعلهما ابن الجزريّ =

المقرئ، الأصبهاني، المتوفى سنة (٣٧٠)، الذي «كان مُسندَ أصبهان في عصره ومقرئها»، وقال فيه الحافظ أبو العلاء العطار الهمداني: «من أجلة قُرَّاء أصبهان، ومن العلماء بتفسير القرآن، كثير الحديث، ثقة نبيل»^(١)، وهو الذي يروي الكتاب عن مصنِّفه علي بن سعيد العسكري، مبيِّناً أنه سمعه منه سنة (٢٩٨).

*** وقد وجدتُ من رواة الكتاب عن ابن شاذان اثنين:**

أحدهما: أبو القاسم؛ الفضل بن محمد بن أحمد، البقال، المؤدِّب، الأصبهاني، المتوفى سنة (٤٧٨)، وهو محدِّث صالح عابد^(٢)، وعنه رواه الحافظ قوام السنة الأصبهاني، المتوفى سنة (٥٣٥)، وأخرج منه حديثين في «الترغيب والترهيب» له^(٣).

= رجلاً واحداً، ومما يؤيد قوله أمران:

١ - أن ابن شاذان وُصف في بعض الأسانيد - كما في «الأباطيل والمناكير» للجورقاني (٢١١)، و«أسد الغابة» لابن الأثير (٢٢٤/٦) - بالمقرئ، وهي صفة ابن المرزبان.

٢ - أن القفطي ترجم لابن شاذان، فذكر أنه صلى عليه أبو الطيب الإمام، وأبو الطيب هذا هو طاهر بن عبد الله الطبري، أحد الأعلام، استوطن بغداد وتوفي بها - كما في «تاريخ بغداد» (٤٩١/١٠) -، فهذا يقوِّي أن ابن شاذان هو ابن المرزبان نزيلُ بغداد نفسه.

ولعل شهرته عند القراء كانت ابن المرزبان، وعند المحدثين ابن شاذان. والله أعلم.

انظر في ترجمته: «إنباه الرواة» (١٥٥/٣)، «معرفة القراء الكبار» (٧٤٠/٢)، «تاريخ الإسلام» (٥٠٩/٩)، «غاية النهاية» (١٧٥/٢)، «لسان الميزان» (٣١/٩).

(١) انظر في ترجمته: «أخبار أصبهان» (٩٠/٢)، «الأنساب» (٣١٥/١٠)، «تكملة الإكمال» (٥١٠/٤)، «تاريخ الإسلام» (٣٢٣/٨)، «سير أعلام النبلاء» (٢٥٧/١٦)، «غاية النهاية» (٤٥٤/١).

(٢) «تاريخ الإسلام» (٤٣١/١٠).

(٣) (١٦٢٧، ١٦٤١).

الثاني: أبو منصور؛ محمود بن إسماعيل بن محمد بن محمد، الأشقر، الصَّيرفي، الأصبهاني، المتوفى سنة (٥١٤)، وهو «شيخ صالح سديد، معمر، مكثّر من الحديث»^(١)، ومن طريقه انتشر الكتاب، فأجاز به، فيما أجاز، الحافظ أبا سعد السمعاني^(٢)، ثم وصلنا الكتاب من طريق الصَّيرفي، حيث نُقِلَ في النُسختين سماعاً راويين عليه، هما:

١ - أبو عبد الله؛ محمد بن أبي زيد بن حمد الكُرّاني، «الشيخ المعمر الصدوق، مُسند أصفهان»، المتوفى سنة (٥٩٧)^(٣).

٢ - أبو جعفر؛ محمد بن أحمد بن نصر الصَّيدلاني، «الشيخ الصدوق المعمر، مُسند الوقت»، المتوفى سنة (٦٠٣)^(٤)، وقد كان سماعه من الصَّيرفي حضوراً في صغره.

ثم نقل ناسخ الأصل ثلاث سماعات:

اثنان منها لكاتب السَّماع في أصله: الحافظ المحدث أبي موسى؛ عبد الله ابن الحافظ المحدث عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي، المتوفى سنة (٦٢٩)^(٥)، حيث سمع الكتاب مع جماعة مرّتين: على الكُرّاني، ثم على

(١) انظر في ترجمته: «المنتخب من معجم شيوخ السمعاني» (٣/١٦٨٥)، «التحبير في المعجم الكبير» (٢/٢٧٥)، «تاريخ الإسلام» (١١/٢٢٧)، «سير أعلام النبلاء» (٤٢٨/١٩).

(٢) «المنتخب من معجم شيوخ السمعاني» (٣/١٦٨٦)، «التحبير في المعجم الكبير» (٢/٢٧٦).

(٣) انظر في ترجمته: «التكملة» (١/٤٠٠)، «تاريخ الإسلام» (١٢/١١٢٠)، «سير أعلام النبلاء» (٣٦٣/٢١).

(٤) انظر في ترجمته: «التكملة» (٢/١٢١)، «تاريخ الإسلام» (١٣/٨٢)، «سير أعلام النبلاء» (٤٣٠/٢١).

(٥) انظر في ترجمته: «التكملة» (٣/٣١٩)، «تاريخ الإسلام» (١٣/٨٨٢)، «سير أعلام النبلاء» (٢٢/٣١٧)، «ذيل طبقات الحنابلة» (٣/٣٩٤).

الصَّيْدَلَانِي^(١).

والسَّماع الثالث: للحافظ ضياء الدين المقدسي، المتوفى سنة (٦٤٣)، حيث قرأه على الصَّيْدَلَانِي. وهذا السَّماع أثبتته الضياء نفسه في «ثبت مسموعاته»^(٢)، ومن طريقه رَوَى الكتاب الذهبي - كما في سماعات نسخة ابن حجر -^(٣)، وابن حجر - وهو إسناد نُسخته، وطريق بعض سماعاتها -^(٤)، والروداني^(٥).

وقد نقل الحافظ ابن حجر في نُسخته روايةً أخرى عن الكَرَّانِي والصَّيْدَلَانِي، هي: رواية أبي الحسن؛ علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري - ابن أخي الضياء -، المتوفى سنة (٦٩٠)^(٦)، حيث رواه عن الشيخين المذكورين معاً، إجازةً.

ثم نقل الحافظ سماعات علي ابن البخاري، ظهرت منها سماعات: المزي^(٧)، والبرزالي، وعلي بن مسعود بن نفيس الموصلي، وابن قيم الضيائية،

(١) يغلب على ظني أن ناسخ الأصل يروي الجزء عن الحافظ أبي موسى، فهو شيخ له، وقد وقفتُ على سماع له بخط شيخه في جزء «المذكر والتذكير والذكر»، لابن أبي عاصم - وسيأتي إيرادُه في ترجمة الناسخ - . والظاهر أن الناسخ لم يكتب سماعه آخرَ الجزء لكونه كتبه في غاشيته، وهي مبتورة، والله أعلم.

(٢) (ص ٢١٧، ٢٢٣).

(٣) كان الذهبي قال في ترجمة العسكري من «تذكرة الحفاظ» (٢/ ٧٤٩): «وقع لنا كتاب «السَّرائر»؛ تصنيفه»، ولم يسقُ إسناده إليه، وبين ابن حجر - نقلاً في نسخته - أنه قرأه على التقي سليمان بن حمزة ابن قدامة، الذي يرويه عن الضياء. وليس بمستبعد أن يكون للذهبي فيه إسناد آخر.

(٤) «المعجم المفهرس» (ص ٩٤).

(٥) «صلة الخلف» (ص ٢٧٠).

(٦) انظر ترجمته في: «تاريخ الإسلام» (١٥/ ٦٦٥)، «معجم شيوخ الذهبي» (٢/ ١٣).

(٧) وعن ابن البخاري أسند المزي حديثاً من الكتاب في «تهذيب الكمال» (٢٠/ ٢٩٦)، =

وابن طرخان. ثم ختم بنقل سماع جماعة على ابن قيم الضيائية، منهم شيخاه: العراقي، والهيثمي.

وممن رواه عن الكُرَّاني سماعاً: إسماعيل بن ظفر المنذري، المتوفى سنة (٦٣٩)، ومن طريقه أسند ابن رجب في ترجمته^(١).

وممن رواه عن الصَّيدلاني إجازةً: إبراهيم بن إسماعيل ابن الدرجي، المتوفى سنة (٦٨١)^(٢)، وعليه سمعه البرزالي^(٣) - مع سماعه المذكور آنفاً من ابن البخاري -.

هذا، والغالب أن من وقع له الكتاب من المتأخرين، ممن لم يُبرز إسناده إليه، كمُغلطاي، وابن الملقن، والناجي، والسخاوي، والسيوطي^(٤)، فإنما وقع له من طريق أحد الرجلين؛ الكُرَّاني، والصَّيدلاني، أو كليهما، عن الصَّيرفي، عن ابن شاذان، عن القَّبَّاب، عن العسكري.



= إلّا أنه اقتصر فيه على إسناد الكُرَّاني، لأنه أعلى نسبياً من إسناد الصَّيدلاني، فالصَّيدلاني إنما سمع من الصَّيرفي صغيراً حاضراً، بخلاف الكُرَّاني، ثم إن الكُرَّاني أقدمهما وفاةً. وهذا ضربٌ من دقة المزي المعهودة، رحمه الله.

(١) «ذيل طبقات الحنابلة» (٤٨٧/٣). وانظر لترجمته أيضاً: «تاريخ الإسلام» (٢٨٩/١٤)، «سير أعلام النبلاء» (٨١/٢٣).

(٢) انظر ترجمته في: «تاريخ الإسلام» (٤٤٥/١٥)، «معجم شيوخ الذهبي» (١٣٠/١).

(٣) «ثبت مسموعاته» (ق٢٢٩/أ) المجموع ١٨ من مجاميع العمريّة بالمكتبة الظاهرية).

(٤) أحال إليه في موضوعه السخاوي في «الأجوبة المرضية» (٣٠٦/١، ١٠٧٦/٣)، ونقل الباقر عن الكتاب نقولاً يأتي العزو إليها في مواضعها منه. وانظر: «ذيل التقييد» (٢٣٣/٢)، «الدرر الكامنة» (١٠٦/٤).

النُسختان والناسخان

أولاً: النسخة الأصل

تحتفظ المكتبة الظاهرية، ضمن مجاميع المدرسة العمرية (مجموع ٣٨٦٠ عام، ١٢٤ عمرية)، بنسخة أصيلة من كتاب «السرائر»، للعسكري، تقع في ٧ ورقاتٍ من القطع الصغير (ق ١٧٨ - ١٨٤)، في كل وجهٍ منها ما بين ٢٠ و ٢٣ سطرًا.

وقد رُقِّمَت أوائلُ أوراق النسخة بالحروف، فجاءت الورقة الأولى بالرقم: «ثاني»، واستمرَّ الترقيم حتى الورقة الرابعة بالرقم: «خامس»، ثم انقطع. وهذا الترقيم مكتوبٌ بقلم الناسخ نفسه - دون شك -، فطريقته في رسم الحروف مطابقةٌ لطريقته في النسخة نفسها. وزاد الناسخُ ضبطًا لتتابع أوراق نُسخته، فكتب على طرفي الصفحتين (١٨١ ب، ١٨٢ أ) كلمةً مُتَّصِلَةً: «نصف»، إشارةً إلى أن هذا الموضع هو مُنتصف الكُرَّاس الذي كتب النسخة عليه، وهذا ما يفسّر وجود ورقة فارغة في آخر النسخة (ق ١٨٥)، حيث ترتبط في الكُرَّاس بالورقة الأولى (ق ١٧٨).

وقد بُدِّئَت النسخة مبتورةً، إذ أوَّلُها: «أخبرنا محمد بن الحسين العجلي مهيار...»، ودلَّ ترقيمُ الناسخ على أن الساقط ليس إلَّا ورقةً واحدةً من أوَّلها. وهذا السقط قديم، فقد كُتِبَ أعلى الصفحة الأولى (ق ١٧٨ أ) بخط من خطوط القرن الثامن^(١): «من كتاب السرائر»، تعريفًا بالكتاب بعد فقدان أوَّلِهِ،

(١) وأظنه خطَّ الحافظ المحدث محمد بن عبد الله بن أحمد المقدسي، المعروف بابن المحب الصَّامت، المتوفى سنة (٧٨٩).

كما كُتِبَ، بخط آخر، نص وقف النسخة على سبيل الظن، نظراً لذهابه بذهاب صفحة العنوان، فكتب: «أظنه وقف ابن الحاجب^(١)، والله أعلم». وقد رأيت وقف ابن الحاجب أو سماعه على عدة منسوخات للناسخ - مما سيأتي ذكره -، فلعل هذا مما أثار ذلك الظن.

وخط ناسخ الأصل تعلقيّ مقروء، وإن كان فيه بعض العسر، وقد اجتهد في ضبط النسخة، فأعجم كثيراً من كلماتها، واستعمل علامات الإهمال، والتضبيب، ويض في مواضع، وميز بداية كل حديث بجعله في سطر مستقل غالباً، وبفصله عما قبله بدارة المقابلة المنقوطة، مبرزاً كلمة: «حدثنا» بمد الحاء وتكبيرها.

وقد كتب الناسخ حواشي يسيرة: ثنتين منها في تفسير كلمتين غريبتين (ق ١٨١ ب، ١٨٢ ب)، وثلثين في بيان سقطين في إسناد حديث ومثله (ق ١٨٢ أ)، وواحدة في بيان كلمة لم يتضح رسمها في الأصل (ق ١٨٤ أ). كما كتبت (ق ١٧٩ ب) حاشية بيان أخرى بخط آخر.

وفي حرد المتن، عرّف الناسخ بنفسه، وبتاريخ نسجه، وموضعه، فكتب: «كتبه لنفسه: يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد ابن الطحّان الدمشقي^(٢)، في يوم الأحد، في العشر الأوسط من شهر ربيع الآخر، سنة تسع عشرة وستمائة^(٣)، بدمشق - حرسها الله تعالى -».

(١) هو المحدث البارع المفيد، أبو حفص، وأبو الفتح؛ عمر بن محمد بن منصور، ابن الحاجب، الأميني، الدمشقي، المتوفى سنة (٦٣٠). انظر في ترجمته: «التكملة» (٣/ ٣٤٦)، «تاريخ الإسلام» (١٣/ ٩٢٨)، «سير أعلام النبلاء» (٢٢/ ٣٧٠)، «تذكرة الحفاظ» (٤/ ١٤٥٥).

(٢) يشتهر رسم الناسخ لهذه الكلمة بكلمة: «الثقي»، وقد وقع هذا الاشتباه لمفهرس مجاميع العمرية في فهرسة هذه النسخة (ص ٦٥٧)، ووقع له ولغيره في فهرسة وتحقيق بعض منسوخات الناسخ وسماعاته - مما سيأتي -.

(٣) يصل الناسخ ما بين الواو والسين أحياناً - كما فعل هنا -، فتشبه هذه الكلمة بكلمة: «وخمسمائة»، وقد وقع هذا الاشتباه لبعض المفهرسين والمحققين كما وقع في كلمة «الدمشقي».

وابن الطَّحَّان هو الحافظ المحدث الأديب جمال الدين^(١)، أبو العز، وأبو المحاسن؛ يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم الأسدي، الدمشقي، التكريتي الجد، الموصللي الأب، المعروف - أيضًا - باليغموري، المولود بدمشق سنة (٦٠٠)، والمتوفى بالمحلة في مصر، سنة (٦٧٣) (٢).

قال فيه العز الحسيني: «سمع الكثيرَ بالموصل، ودمشق، ومصر، والإسكندرية، وغيرها، مِنْ جماعةٍ من المشايخ، وحَصَّلَ الأصولَ والفوائد، وكان عنده فهمٌ وتيقُّظ، وله مشاركةٌ في الأدب، والتاريخ، وجمع جموعًا مفيدة، وكتب بخطه الكثير، وكان حريصًا على الفوائد، صابرًا على كلف الاستفادة، كثيرَ البحث والتنقيب، جامعًا لفنونٍ حسنة، وكان حسنَ الأخلاق، لطيفَ السمائل، مشغولًا بنفسه»^(٣).

(١) هذا لقبه الأشهر، وربما لُقِّب في حياته بشمس الدين، انظر: سماعات الثاني من «مساوىء الأخلاق» للخرائطي: نسخة المكتبة الظاهرية، مجاميع العمرية، المجموع ٢٠ (ق ١٦)، «تاريخ دمشق» (٤٦/٦٤ - الحاشية)، «نور القبس»: نسخة مكتبة نور عثمانية بإسطنبول، رقم ٣٣٩١ م (ق ١١٢)، ومقدمة محققه (ص ١٤).

(٢) انظر في ترجمته: «تاريخ الملك الظاهر» لابن شداد (ص ١١٩)، «صلة التكملة» للحسيني (٢/٦٥٩)، «معجم شيوخ الديماطي» (٤٣/١٢٠٨)، «ذيل مرآة الزمان» لليونيني (٣/١٠٦)، «نهاية الأرب» للنويري (٣٠/٢١٧)، «المقتفي» للبرزالي (١/٣١٨)، «تاريخ الإسلام» (١٥/٢٧٠)، «مسالك الأبصار» لابن فضل الله (١٦/٢٤٩)، «فوات الوفيات» لابن شاعر الكتبي (٤/٣٣٨)، «الوافي بالوفيات» للصفدي (٢٩/٤١)، «النجوم الزاهرة» لابن تغري بردي (٧/٢٤٧). وكتبت د. مها حميد ترجمةً مفيدةً لليغموري، بعنوان: «أبو المحاسن يوسف بن أحمد اليغموري، دراسة في سيرته وثقافته»، نُشرت في مجلة «دراسات موصلية»، العدد ٢٩، جمادى الأولى (١٤٣١) (ص ٢٧ - ٤٨)، وفيها هفوات وفوات.

(٣) «صلة التكملة» (٢/٦٥٩).

واقتبسه الذهبي، وزاد: «وَعُنِيَ بالحديث، وتعب فيه»^(١).

وأعاد ابن فضل الله العمري رصف مناقبه، فكان مما قال: «محدث لا يُملّ، ومؤرّخ لا يُخلّ، وحافظ مددٌ بحره لا يَقلّ، وفاضلٌ لا يعجز أن يَستدلّ، ملأً بخطّه الورق، ورمى بخُطبه الفرق، وكتب أوقارَ أحمال، وأوراقَ تعاليق تُقيّد خُطاً الجمال، صدوقٌ نقله محقق، وقوله مصدّق، وحديثه موثّق»^(٢).

وقد كان لابن الطّحّان أنظامٌ ومطارحات، وعنايةٌ بالشعر والشعراء، ساق بعضُ مترجميه أطرافاً منها^(٣).

* وممّا بلغنا ذكره من تآليف ابن الطّحّان وجُموعه:

١ - «نور القبس»، المختصر من «المقتبس»، للمرزباني، في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء. وهو مطبوع^(٤).

٢ - تلخيص «أخبار ولاية خراسان»، لعلي بن أحمد السلامي^(٥).

٣ - «المُعجِب»، اختصار «المُغرب في أخبار المَغرب»، لابن سعيد المغربي^(٦).

٤ - «كنوز الفوائد ومعادن الفرائد»، وهي تذكرته^(٧).

(١) «تاريخ الإسلام» (٢٧٠ / ١٥).

(٢) «مسالك الأبصار» (٢٤٩ / ١٦).

(٣) وانظر أيضًا: «وفيات الأعيان» لابن خلكان (٢٥٠ / ٦).

(٤) بتحقيق: رودلف زلهام، دار فرائس شتاينر، فيسبادن، ألمانيا، ١٣٨٤.

(٥) «الإعلان بالتوبيخ» للسخاوي (ص ٧٣، ٢٦٢).

(٦) «المحاضرات والمحاويرات» للسيوطي (ص ٣٩٣) - وقد تحرف النص فأشكل على

المحقق -.

(٧) «المحاضرات والمحاويرات» (ص ١٦٠)، «بغية الوعاة» للسيوطي (١ / ٥).

*** ومما وقفتُ عليه من منسوخاته بخطه :**

- ١ - جزء من «معرفة الرجال» عن ابن معين، رواية ابن محرز. نسخة في رجب، سنة (٦١٧)، بدمشق^(١).
- ٢ - «الفرائض»، لسفيان الثوري. نسخة في ذي الحجة سنة (٦١٧)، بالموصل^(٢).
- ٣ - «أحاديث مسلسلات»، للطريثي. نسخة في ذي الحجة، سنة (٦١٧)، بالموصل^(٣).
- ٤ - الأول من الرابع من «أمالى المحاملي»، رواية ابن مهدي الفارسي. نسخة في محرم، سنة (٦١٨)، بالموصل^(٤).
- ٥ - الأول من «حديث ابن السَّماك والخُلدي». نسخة أواخر ربيع الأول، سنة (٦١٩)، بدمشق^(٥)، وذلك قبل أيام من نسخهِ كتابُ «السَّرائر»، للعسكري.

*** وقد وقعت عامةُ هذه الكتب مسموعةً له، ومما رأيتُ من مسموعاته سواها :**

- ١ - الثاني، والرابع، والخامس، من «فوائد جعفر السَّراج»، تخريج الخطيب

(١) المكتبة الظاهرية، المجموع ١١٧٨ عام (ق ١ - ٦). وهي إحدى نسختين نُشر عنهما الكتاب.

(٢) المكتبة الظاهرية، مجاميع العمرية، المجموع ٣٨ (ق ٢٧ - ٣٧). وعنها وحدها نُشر الكتاب.

(٣) المكتبة الظاهرية، مجاميع العمرية، المجموع ٢٤ (ق ١٦٢ - ١٦٥).

(٤) المكتبة الظاهرية، مجاميع العمرية، المجموع ٨٧ (ق ١٠٠ - ١٠٨). وهي إحدى ما نُشر عنه الجزء من نُسخ.

(٥) المكتبة الظاهرية، المجموع ١١٣٩ عام (ق ١٧٤ - ١٨٥)، والورقة الأولى منه مستدركةٌ بغير خطه. وعن هذه النسخة وحدها نُشر الجزء.

- البغدادى . سمعهُ في محرم، سنة (٦١٧)، بالموصل^(١).
- ٢ - «المغني عن الحفظ والكتاب»، لعمر بن بدر الموصلي . سمعهُ على مؤلفه مرتين في صفر، سنة (٦١٧)، بالموصل^(٢).
- ٣ - الأول من «حديث سعدان بن نصر». سمعهُ في رمضان، سنة (٦١٧)، بدمشق^(٣).
- ٤ - التاسع والسبعون بعد الثلاثمائة من «تاريخ دمشق»، لابن عساكر . سمعهُ في شوال، سنة (٦١٧)، بدمشق^(٤).
- ٥ - مجلس من «أمالي علي بن عمر القزويني». سمعهُ في ذي الحجة، سنة (٦١٧)، بالموصل - ظناً غالباً -^(٥).
- ٦ - «المنتخب من علل الخلال»، لابن قدامة . سمعهُ في ربيع الأول، سنة

(١) قيّد سماعه بخطه على غواشي نُسخ الأجزاء وأواخرها: المكتبة الظاهرية، مجاميع العمرية، المجموع ٢٧ (ق ٩١، ١٠٧، ١١٣، ١٢٥ ب)، المجموع ٩٨ (ق ٢٧، ٤١ ب). وهذا أقدم ما وقفتُ عليه من خطه، ويُلاحظ أنه كتب في نسبه في أربعة المواضع الأولى: «بن أبو القاسم»، على خلاف الوجه، وقد وصف نفسه في الموضع الأخير بـ «صاحب الجزء».

(٢) نقل سماعه عن خط الموصلي ناسخ نسخة المكتبة العبرية بالقدس، رقم Yah.Ar.812 ق ١٥ ب). وعن ابن الطَّحَّان رُوِيَتْ نسخة المكتبة القادرية ببغداد، رقم (٨/١٤١٧) - كما في «فهرس الآثار الخطية في المكتبة القادرية» (٢٥/٥)، ووقع فيه: «سنة تسع عشرة»، تصحيف -.

(٣) نقل سماعه سبط ابن حجر في آخر نسخة الجزء: مكتبة كوبريلي بإسطنبول، رقم ١٥٨٤ (ق ٢٣ ب).

(٤) «تاريخ دمشق» (٦٤/٤٦ - الحاشية).

(٥) قيّد اسمه بخطه على غاشية نسخة الجزء: المكتبة الظاهرية، مجاميع العمرية، المجموع ١٦ (ق ١٠٣ أ). وذكر اسمه في سماعين في أول الجزء وآخره (ق ١٠٣، ١٠٦).

(٦١٩)، بدمشق^(١).

٧- جزء فيه «مجلسان أحدهما عن أبي عبد الرحمن السلمي، والآخر عن أبي محمد؛ عبد الرحمن بن بالويه». سمعته في ربيع الأول، سنة (٦١٩).

٨- جزء من «مسند أبي أمية الطرسوسي». سمعته مع الجزء السابق^(٢).

٩- الثاني من «حديث أبي بكر بن خلاد النصيبي». سمعته في ربيع الآخر، سنة (٦١٩)، بدمشق.

١٠- الثامن عشر من «حديث ابن حذلم». سمعته مع الجزء السابق^(٣).

١١- «المذكر والتذكير والذكر»، لابن أبي عاصم. سمعته في ربيع الآخر، سنة (٦١٩)، بدمشق^(٤).

١٢- «فوائد علي بن إبراهيم بن نصرويه بن سختام السمرقندي». سمعته في رجب، سنة (٦٤٧)، بدمشق^(٥).

(١) قيّد سماعه بخطه على القطعة الموجودة منه: المكتبة الظاهرية، المجموع ١١٣٩ عام (ق ١٩٣، ٢٠٩، ٢١٩ ب).

(٢) قيّد سماعه للجزأين بخطه في ورقة مفردة عقب نسخة كتاب: «المذكر والتذكير والذكر» لابن أبي عاصم - وسيأتي - ووقع بخطه: «بالوه»، و«الطوسي»، ولعله سهو أو مشق قلم.

(٣) قيّد سماعه للجزأين بخطه على نسخة أولهما: المكتبة الظاهرية، مجاميع العمرية، المجموع ٢٦ (ق ١١٩ أ).

(٤) قيّد سماعه شيخه عبد الله بن عبد الغني المقدسي في آخر نسخة الكتاب: المكتبة الظاهرية، مجاميع العمرية، المجموع ١١١ (ق ١٩٦ ب). ووصّفه شيخه فيه بـ: «صاحب الجزء».

(٥) نقل سماعه عن خطه علي بن مسعود بن نفيس الموصلي في آخر نسخة الجزء: المكتبة الظاهرية، المجموع ١٠٨٨ عام (ق ٥٩ ب).

١٣ - «مساوىء الأخلاق»، للخرائطي. سمعه في صفر، سنة (٦٥١)،
بدمشق^(١).

١٤ - الحادي عشر من «فضائل الصحابة»، للدارقطني^(٢).

١٥ - «الأمالى والقراءة»، للحرابي^(٣).

١٦ - «أمالى ابن شاهين»، رواية أبي الحسن ابن المهدي بالله^(٤).

وهذه المنسوخات والمسموعاتُ تُبيِّن ما ذكره مُترجمو ابن الطَّحَّان من عنايته بالحديث، وتعبه فيه، وحرصه على طلبه، وهي كذلك تعطي لمحةً عنه في مُقْتَبَل حياته، حيث كان يتردَّد على الموصل ودمشق بين عامي (٦١٧)، و(٦١٩)، ولم يبلغ العشرين يومئذٍ، ولعل والده كان حيًّا بالموصل حينها، وهو في تردُّده هذا جادُّ مجتهد، يسمع الشيوخ، ويُقيِّد، وينسخ.

وقد أثمرت جهوده وبوركت، فحفظ الله بها عددًا من مصنَّفات المُحدِّثين، حيث رُوي بعضُها من طريقه، ولم يصلنا بعضُها إلَّا بنسخةٍ كتبها بخطه، فرحمه الله، وأثابه أحسن الثواب.

(١) قيَّد سماعه إبراهيم بن داود بن ظافر العسقلاني في آخر نسخة الجزء الثاني من الكتاب: المكتبة الظاهرية، مجاميع العمرية، المجموع ٢٠ (ق ١٦ أ).

(٢) قيَّد سماعه بخطه على نسخة الجزء: المكتبة الظاهرية، مجاميع العمرية، المجموع ٤٧ (ق ١٤ أ). وقد أبعد النجعة محقق «نور القبس» في مقدمة تحقيقه (ص ١٦، ١٧)، فظنَّ أن نسخة الجزء كُلُّها بخط ابن الطَّحَّان، وأن قيد السَّماع بخط شيخه، وبنى على ذلك ما بنى، والصواب ما سبق.

(٣) من طريقه وقع الجزء للثقي الفاسي - كما في «الأربعين حديثًا المتباينة الأسانيد» (٢٧) -، ولا بن حجر - كما في «المجمع المؤسس» (١/ ٣٣٧)، و«المعجم المفهرس» (ص ٢٦٥) -.

(٤) من طريقه وقع الجزء لابن حجر - كما في «المجمع المؤسس» (١/ ٣٣٧)، و«المعجم المفهرس» (ص ٢٦٥) -.

ثانياً: نسخة الحافظ ابن حجر (ب)

احتفظت مكتبة الشيخ سليمان بن صالح البسام، في محافظة عنيزة، بالمملكة العربية السعودية، بورقة واحدة من نسخة أخرى للكتاب، يقع في وجهها عنوان الكتاب وأسانيده وسماعته، وفي ظهرها مطلعُه ونصوُصُه الأولى، وجاء ظهرها في ١٩ سطراً، بخط متقاربٍ مرصوص^(١).

ولا يُعرف مصيرُ النسخة الأم التي بَقِيَتْ منها هذه الورقة، إلا أن بقاءها - لا شك - لطفٌ من ألطاف الله - سبحانه -، وحفظٌ حَفِظَ به هذا الكتاب من البتر والنقصان، فجاءت هذه الورقة لَتُتَمَّ القدرُ الساقط من النسخة الأولى، وهو أربع فِقرٍ كاملة (١ - ٤)، ثم لتتشارك معها في ثلاث فِقرٍ (٥ - ٧)، فتصحح فيها خطأين، وتُسَدُّ سقَطاً واحداً.

وناسخ هذه الورقة هو الحافظ أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني المصري، المتوفى سنة (٨٥٢)، لا يشكُّ في ذلك مَنْ يعرف خطَّه، وقد نصَّ هو على أن «ذا خطَّه» في أثناء السَّماع الذي ورد فيه اسمه، وزاد الأمر بياناً الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى، المتوفى سنة (١٣٤٣)، فكتب وسط صفحة العنوان: «هذا خطُّ الحافظ أحمد بن علي ابن حجر، بيده، رحمه الله تعالى».

(١) صوَّر معهد المخطوطات العربية هذه الورقة ضمن ما صوِّر في بعثته إلى المملكة، أوائل عام (١٣٩٣)، كما جاء في البيان الذي نُشِر في «مجلة المعهد»، مج ٢٣، ج ١، جمادى الأولى (١٣٩٧هـ) (ص ٢٢). وقد كنتُ أَطْلَعْتُ على ذلك قديماً، إلا أن أخي الشيخ محمود النخال جدَّد تذكيري به بعد أن أنسيته، فشكر الله له.

ومصوِّرة المعهد محفوظة فيه برقم (١١٨ حديث ومصطلح)، وهي ما أمكنني الحصول عليه، إذ علمتُ أن المكتبة المذكورة قد آلت إلى إحدى المكتبات الخاصة بالرياض.

وللاستزادة حول بعثة معهد المخطوطات إلى المملكة، ينظر: «صحيفة الجزيرة» (ع ٥٢١)، الأربعاء، ١١/١/١٣٩٣ (ص ٨)، «مجلة معهد المخطوطات» مج ١٩، ج ٢، شوال ١٣٩٣ (ص ٣٨٩)، «الشيخ عبد الله بن عبد العزيز بن عقيل، سيرته الذاتية وأهم مراسلاته» بلال الجزائري (٣/٦٠١).

وكرر مفاد ذلك في أعلى يسار الصفحة أيضاً^(١).

وقد قيّد الحافظ سماعه للكتاب، مؤرخاً في ٢٨ رمضان سنة (٧٩٩)، فيظهر أنه كتب النسخة قرب ذلك التاريخ، خصوصاً أن خطّه فيها مقاربٌ لنمط مکتوباته تلك الفترة، وإن كان الظاهر من صيغة السماع، وطريقة كتابته، أنه ليس سماعاً أصيلاً، وأن الحافظ نقله إلى هذه النسخة التي انتسخها بعد سماع الكتاب.

وقد كان الحافظ في ذلك التاريخ بالقاهرة، حيث قدّمها شيخه الذي سمع عليه الكتاب: عليّ بن محمد بن أبي المجد الدمشقي، فأسمع بها، بقراءة الحافظ وغيره، كثيراً من الكتب الكبار، والأجزاء الصغار^(٢). ثم خرج الحافظ بعد سماع «السرائر» بأسبوعين، متوجّهاً إلى الحجاز، في طريقه إلى اليمن^(٣).

هذا، ولم يبدُ من الحافظ في هذه الورقة شيءٌ من علامات الضبط والتقيد، لعدم طرؤ حاجته إلى ذلك، إلا أن ما سبق من تصحيح هذه الورقة خطّأين في النسخة الأصل، وسدّها نقصاً، مع ضآلة القدر المشترك بينهما، يدلُّ على كون نسخة الحافظ مضبوطةً متقنة، وما ذلك على مثله بغريب.

وقد جرى الحافظ مجرى العادة في تمييز صيغة الرواية مطلع كل إسناد، بمدّ حرفها الأول وتثقيله، وابتدأ جُلَّ الأسانيد في سطورٍ مستقلة، لاتفاق مناسبة ذلك.

وقد كان لهذه النسخة، لو وُجدت كاملةً، أن تزيد الكتاب ضبطاً وإتقاناً، لكنَّ الله في مقدوره حكمةٌ، وهو - سبحانه - المستعان.



(١) قارئ هذه المقدمة في غنى عن التعريف بالحافظ ابن حجر - رحمه الله -، في شهرته، وعلمه، وضبطه.

(٢) «ذيل التقيد» (٢/٢١٨)، «إنباء الغمر» (٢/٢٧).

(٣) «الجواهر والدرر» (١/١٤٦).

منهج التحقيق

- ١ - نسختُ النصَّ من الأصلين بالطريقة الإملائية الحديثة، وقابلتهُ عليهما.
- ٢ - التزمتُ، فيما انفردَ به كلُّ من النسختين، إثباتَ النص كما كتبه ناسخاهما، إلَّا فيما ترجَّح لي واضحًا أنه غلط، أو وقع فيه سقط، فإني أصحَّح ذلك في صُلب النصِّ، وأشير في الحاشية إلى ما وقع في الأصل الخطي، مع بيان مستند التصحيح. وقد جعلتُ ما أدرجته في النص بين معقوفين []، وما صحَّحته بين هلالين ().

وأما ما اشتركت فيه النسختان، فقد أبقيتُ أصالةَ النسخة الأصل، وقابلتها بالنسخة (ب)، فإن اختلفتا أثبتُّ ما في الأصل، ويبيِّنُ ما في (ب) في الحاشية، إلَّا إن ترجَّح لي أن الصواب ما في (ب)، فإني أثبتُّه مُنبِّهاً على ذلك. ولم أُشير إلى ما لا يعدُّ خلافاً إلَّا في طريقة الرسم، كتغيير الرموز المتناوبة لصيغ الأداء، ونحو ذلك.

كما أثبتُّ زيادات النسختين على بعضهما ما كانت الزيادة صواباً. وقد جعلتُ في كل ذلك ما اختلفت فيه النسختان بين هلالين ()، وما ثبت في أحدهما دون الأخرى بين معقوفين [].

٣ - لم ألتزم بضبط الناسخين للحروف، ولم أكتفِ به.

٤ - جعلتُ لكل إسنادٍ للمصنِّف رقماً مستقلاً.

٥ - وضعتُ إشاراتٍ إلى نهاياتِ لوحاتِ النسخة الأصل في مواضعها من النص، وأوضحتُ في الحاشية موضعَ بدايتها، وموضعَ نهاية النسخة (ب).

٦ - أثبتُّ من تخريجات الأئمة ونقولاتهم عن الكتاب في مصنَّفاتهم

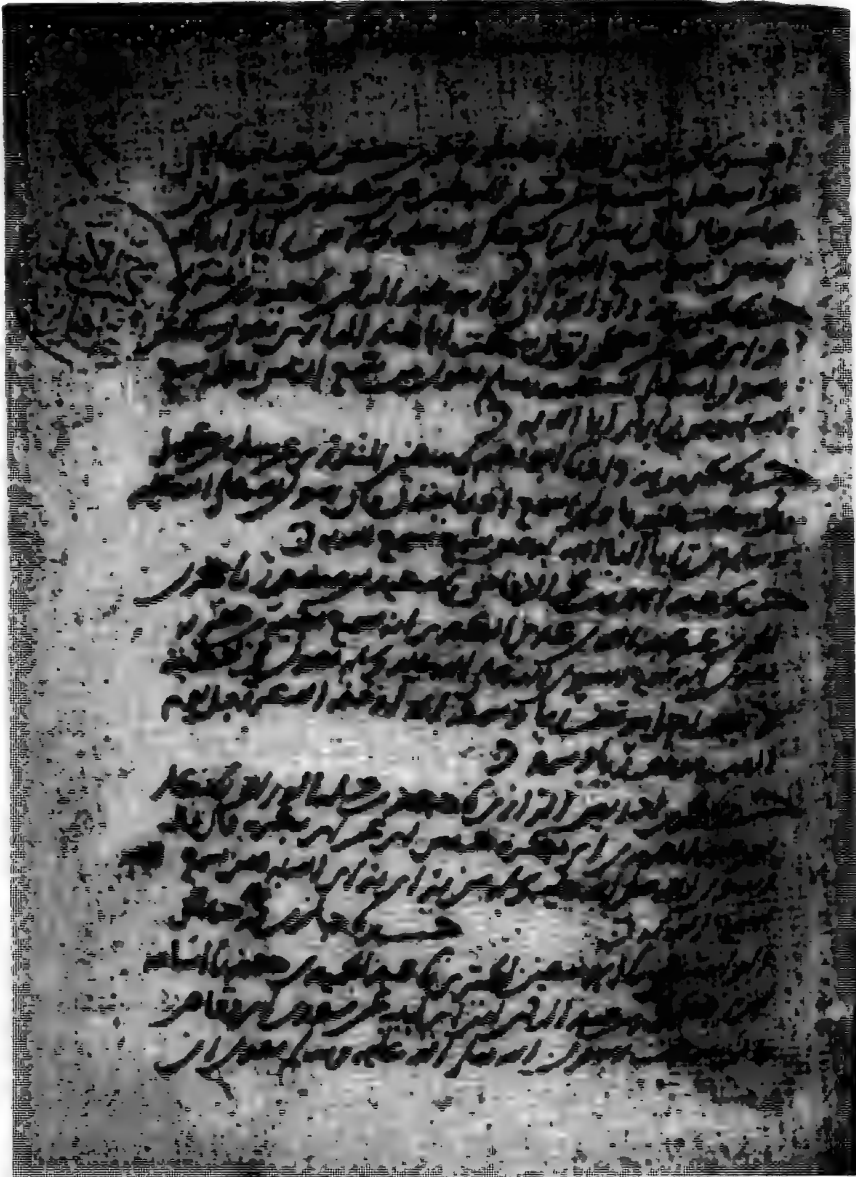
ما وقفتُ عليه، وقدّمتُ ذلك في الحاشية على ما عداه، وجعلتُ التخريج بإسنادٍ من طريق المصنّف مقدّمًا على النقل المجرّد بلا إسنادٍ عنه.

٧- خرّجتُ الأحاديث والآثار والأقوال مبتدئًا بمن أخرجته من طريق شيخ المصنّف، فشيخه، فمن فوقه، ولم أخرجها إن كانت مرويةً بإسنادٍ غير إسناد المصنّف إلّا لحاجة، وأشرتُ إلى وقوع الاختلاف في الحديث إن كان وقع فيه، وأحلتُ إلى مصادر تحريره والكلام عليه، لا على جهة الاستيعاب والاستيفاء في كل ذلك.

٨- فهرستُ الأحاديث النبوية، والآثار الصحابية، والأقوال السلفية، فهرسةً تفصيليةً على حروف المعجم، مع بيان روايتها وقائلها.



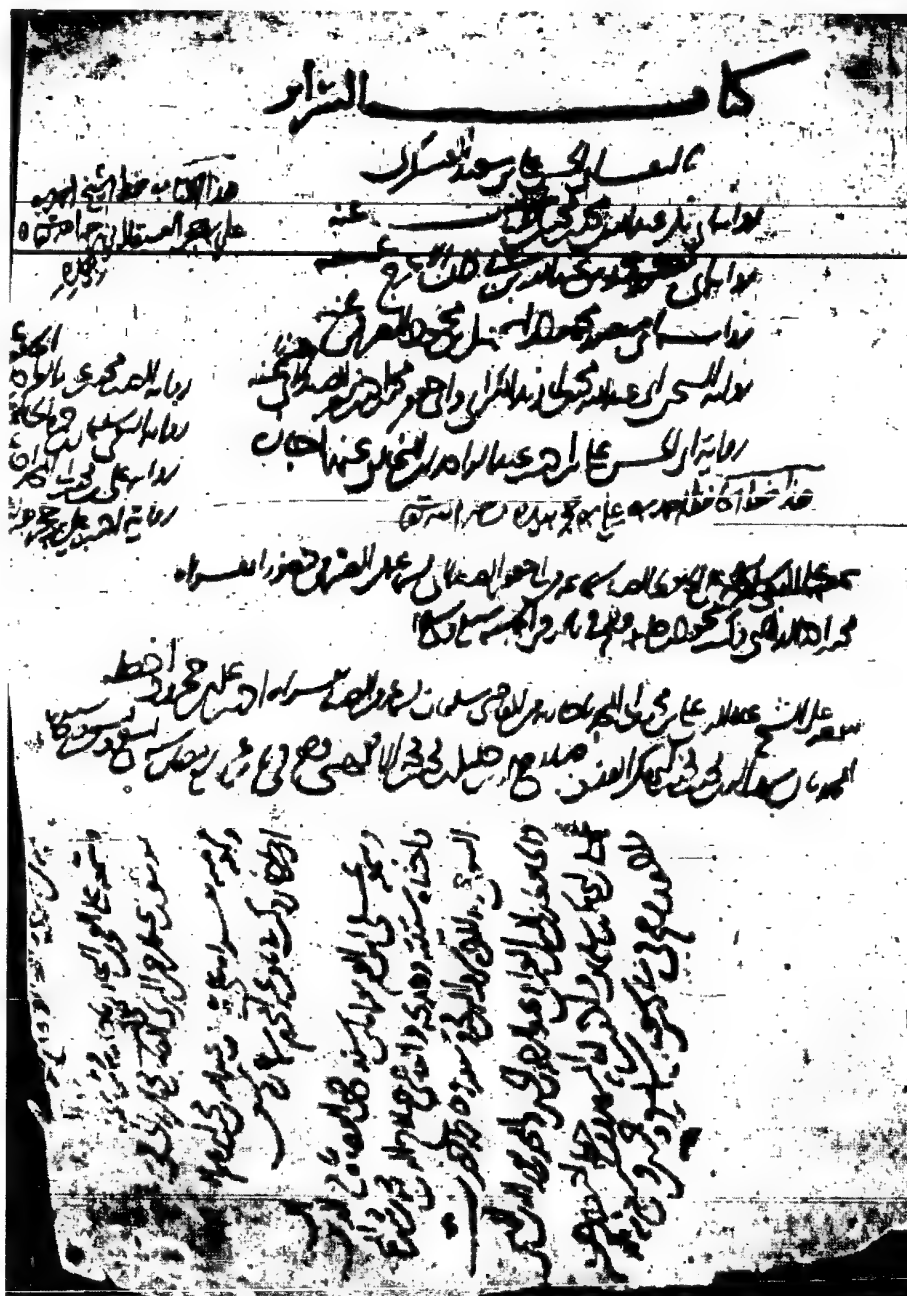
صور نماذج من النسختين الخطيتين



أول النسخة الأصل (ق ١١٧٨)

[illegible]

من حواشي ناسخ الأصل وضبطه لمنتصف النسخة (ق ١٨١ب، ١٨٢أ)



صفحة العنوان من نسخة الحافظ ابن حجر

النصُّ المحقَّق

كِتَابُ السُّرَائِرِ

تَأَلَّفَ

المُحَدِّثِ الحَافِظِ

أَبِي الحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ سَعِيدِ العَسْكَرِيِّ

(ت ٣١٣ هـ)

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّمِيمِيِّ

كتاب السرائر

تأليف أبي الحسن ؛ علي بن سعيد العسكري

رواية أبي بكر ؛ عبد الله بن محمد بن محمد بن (١) القَبَّاب ، عنه

رواية أبي بكر ؛ محمد بن عبد الله بن شاذان الأعرج ، عنه

رواية أبي منصور ؛ محمود بن إسماعيل بن محمود الصَّيرفي ، عنه

رواية الشيخين : أبي عبد الله ؛ محمد بن أبي زيد الكَرَّاني ، وأبي جعفر ؛

محمد بن أحمد بن نصر الصَّيدلاني - حضوراً - ، عنه

رواية أبي الحسن ؛ علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن البخاري ،

عنهما - إجازةً -

[و] (٢) رواية الضياء محمد بن عبد الواحد الحافظ ، عن الصَّيدلاني [٣]

رواية التقي سليمان بن حمزة الحاكم ، [عنه]

رواية علي بن محمد بن أبي المجد - إجازةً - ، [عنه]

رواية أحمد بن علي بن حجر - بقرائه - ، [عنه]

(١) كذا كتبها الحافظ ابن حجر ، والمعروف أن القَبَّاب هو أبو بكر هذا نفسه . وفوق

«القَبَّاب» كلمة غير واضحة ، ولعل الحافظ ألحق اسم جده : «فورك» .

(٢) أدرجته للتوضيح ، حيث كتب الحافظ هذا السطر قبالة اسم الكَرَّاني والصَّيدلاني ،

والضياء يرويه عن الصَّيدلاني ، لا عن ابن البخاري ، بل ابن البخاري هو ابن أخي

الضياء - كما مرَّ في مقدمة التحقيق (ص ١٩) - .

(٣) مبتور في الأصل ، وتمامه من ثبت مسموعات الضياء ، ومعجم ابن حجر ، انظر :

«مقدمة التحقيق» (ص ١٩) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

أخبرني أبو الحسن؛ علي بن محمد بن أبي المجدل الدمشقي - بقراءته عليه،
بالقاهرة -، أنبأكم القاضي تقي الدين سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن
أبي عمر ابن قدامة، أنا الضياء محمد بن عبد الواحد الحافظ المقدسي،
أنا أبو جعفر؛ محمد بن أحمد بن نصر الصَّيدلاني، أنا محمود بن إسماعيل بن
محمود الصَّيرفي - قراءةً عليه وأنا حاضر -، أنا أبو بكر؛ محمد بن عبد الله بن
شاذان الأعرج، أنا أبو بكر؛ عبد الله بن محمد بن محمد القَّبَّاب، قال:
ثنا أبو الحسن؛ علي بن سعيد العسكري - عسكر سرَّ من رأى -، سنة ثمان
وتسعين ومائتين:

١ - حدثنا محمد بن المثنى، ثنا محمد بن جعفر، نا شعبة، عن عمرو بن
مُرَّة، سمعت شيخاً يُكنى أبا يزيد، يحدث عبد الله بن عُمر: أنه سمع عبد الله بن
عَمرو: أنه سمع النبي ﷺ يقول: «مَنْ سَمِعَ النَّاسَ بِعَمَلِهِ سَمِعَ اللَّهُ بِهِ سَامِعَ
خَلْقِهِ»^(١).

(١) أخرجه أحمد (٦٩٥٨)، وأبو يعلى - كما في «إتحاف الخيرة المهرة» (٣٩٨) -، من
طريق محمد بن جعفر، وابن المبارك في «الزهد» (١٤١)، وأحمد (٦٦٢٠)، وأحمد بن
منيع في «مسنده» - كما في «إتحاف الخيرة المهرة» (٣٩٨) -، والبغوي في «الجعديات»
(١٣٥)، والطبراني في «الكبير» (١٤٤٤٩)، والقضاعي في «مسند الشهاب» (٤٨٣)،
من طريق شعبة. وله طرق عن عمرو بن مرة، منها ما يلي.

٢- حدثنا أحمد بن بُدَّيل الإيامي، نا محمد بن خازم؛ أبو معاوية الضَّرير، نا الأعمش، عن عمرو بن مُرَّة، سمعت شيخًا يُكنى أبا يزيد في مجلس أبي عبيدة، يحدث عبد الله بن عُمر: أنه سمع عبد الله بن عمرو: أنه سمع النبي ﷺ يقول: «مَنْ سَمِعَ النَّاسَ بِعَمَلِهِ سَمِعَ اللَّهُ بِهِ سَامِعَ خَلْقِهِ، وَحَقَّرَهُ وَصَغَّرَهُ». قال: فَذَرَفَتْ عَيْنَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمرٍ^(١).

٣- خَبَرَنَا الزبير بن بَكَّار الزبيري، حدثني عبد الله بن نافع، حدثني عبد الله بن مصعب بن خالد بن زيد الجهني، عن أبيه، عن جده زيد بن خالد الجهني، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «مَنْ يَبْتَغِي^(٢) الْمُسْتَمَعَ لِيَسْمَعَ اللَّهُ بِهِ»^(٣).

٤- خَبَرَنَا حُمَيْد بن الربيع الخَزَّاز، ثنا معاوية بن هشام القَصَّار، ثنا شيبان النحوي، عن فراس المكتب، عن عطية العوفي، عن أبي سعيد الخدري:

(١) أخرجه الضراب في «ذم الرياء» (١٦) من طريق أبي معاوية - وفيه شك -، وابن أبي شيبة (٣٨٠٣٥)، وأحمد (٧١٠٦، ٧٢٠٦)، وأحمد بن منيع في «مسنده» - كما في «إتحاف الخيرة المهرة» (٣٩٨) -، وهناد في «الزهد» (٨٧٢)، وأبو زرعة الدمشقي في «فوائده» (٢٩)، والطبراني (١٤٤٤٧، ١٤٤٤٨)، والقطيعي في «جزء الألف دينار» (٢٠٧)، والقضاعي في «مسند الشهاب» (٤٨٢)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٦٤٠٢، ٦٤٠٣)، من طريق الأعمش، وفيه اختلاف عنه.

(٢) كذا في (ب)، والوجه: «يبتغ».

(٣) أخرجه ابن أبي العقب في «حديث القاسم بن موسى الأشيب» (ق ١٤٣ ب)، وأبو ذر الهروي في «فوائده» (٥)، وابن عساكر في «معجمه» (٧٠٢)، من طريق الزبير بن بكار. وهو جزء من خطبة طويلة للنبي ﷺ، أخرجها - أو بعضها - سوى من تقدم: القضاعي في «الشهاب» (٥٥، ٢٠٢، ٣٣٦، ١٢٣٣) من طريق المصنف، وابن عدي في «الكامل» (١٦٨)، والدارقطني (٤٦١١)، وقوام السنة في «الترغيب والترهيب» (١٢٥٣)، من طريق الزبير، والحكيم الترمذي في «نواذر الأصول» (١٢٦٦)، والخرائطي في «اعتلال القلوب» (١٩٨)، من طريق عبد الله بن مصعب. وسيأتي طرف آخر منها بالإسناد نفسه برقم (١١). وانظر: «لسان الميزان» (١٦/٥).

عن النبي ﷺ قال: «مَنْ يُرَائِي يُرَائِي»^(١) الله به، وَمَنْ يُسْمَعُ يُسْمَعُ الله به»^(٢).

٥ - (٣) (أخبرنا)^(٤) محمد بن الحسين (البجلي)^(٥) - [مهيار]^(٦) -، نا
عمر بن حفص بن غياث، نا أبي، عن إسماعيل بن سميع، عن مسلم البطين، عن
سعيد بن جبير، عن ابن عباس، قال: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ رَأَى رَأَى الله به،
وَمَنْ سَمِعَ سَمِعَ الله به».

٦ - حدثنا يحيى بن يزيداد الوراق، نا أبو عبد الرحمن [المقري]^(٨)،
نا حيوة بن شريح، عن أبي (صخر)^(٩)، عن مكحول، قال: سمعت أبا هند
الداري يقول: (سمعت رسول الله ﷺ يقول)^(١٠): «مَنْ سَمِعَ النَّاسَ بِعَمَلِهِ سَمِعَ الله
به، وَمَنْ رَأَى رَأَى الله به»^(١١).

(١) كذا في (ب) بإثبات الياء في الموضعين، والوجه حذفها.

(٢) أخرجه من طريق المصنف: أبو نعيم في «مسانيد فراس المکتب» (٣٣). وأخرجه
أحمد (١١٥٣٣)، والترمذي (٢٣٨١)، وأبو يعلى (١٠٥٩)، والطبراني في «الأوسط»
(٥٨٦٥)، وأبو نعيم في «مسانيد فراس المکتب» (٣٣، ٣٧)، من طريق معاوية،
وابن أبي شيبة (٣٨٠٣٦) - وعنه ابن ماجه (٤٢٠٦) - من طريق عطية.

(٣) بداية النسخة الأصل.

(٤) في (ب): «حدثنا».

(٥) في الأصل: «العجلي»، والصواب المثبت من (ب)، و«تاريخ بغداد» (٧/٣)، و«نزهة
الألباب» (٢/٢٠٧).

(٦) ليس في (ب)، وهو لقب شيخ المصنف.

(٧) على إبدال الهمزة من «راءى» ياءً، أو على القلب بالهمز: «رأياً»، انظر: «الصحاح»
(٦/٢٣٤٩)، «فتح الباري» (٩/١٠٠).

(٨) من (ب).

(٩) رسمها في الأصل أقرب إلى «ضمرة»، والصواب المثبت من (ب).

(١٠) في (ب): «قال رسول الله ﷺ».

(١١) أخرجه ابن سعد (٧/٤٢٢)، وأحمد (٣٢٧٥٣)، والدارمي (٢٧٩٠)، والطبراني في
«الكبير» (٢٢/٣١٩)، والشاميين (٣٤٤٩)، من طريق أبي عبد الرحمن، ويعقوب بن =

٧- حدثنا يحيى بن يزيد، نا أبو نعيم، نا سفيان الثوري، عن سلمة بن كهيل، قال: سمعت جندباً - ولم أسمع أحداً يقول: قال رسول الله ﷺ [غيره] - يقول: قال رسول الله ﷺ^(١): «مَنْ رَأَى رَأْيَا لِلَّهِ بِهِ، وَمَنْ سَمِعَ سَمْعًا لِلَّهِ بِهِ»^(٢) (٣).

٨- حدثنا عبد الملك بن محمد الرقاشي، نا سعيد بن منصور، نا حُجر بن الحارث، عن عبد الله بن عدي الكندي^(٤)، أنه سمع بشير^(٥) بن عقبة يقول:

= سفيان في «المعرفة والتاريخ» (٤٤٠/٢)، والبغوي في «معجم الصحابة» (٢٤٢٦)، وابن قانع (١٠٥/١)، والطبراني في «الكبير» (٣١٩/٢٢)، و«الشاميين» (٣٤٥٠)، من طريق أبي صخر.

(١) من (ب)، ولا بد منه لتمام السياق.
(٢) أخرجه البخاري (٦٤٩٩)، ومسلم (٢٩٨٧)، ويعقوب بن سفيان في «المعرفة والتاريخ» (٦٣٩/٢)، والرويانى (٩٦٥)، وابن حبان (٤٠٦)، والطبراني (١٦٩٦)، من طريق أبي نعيم، ووكيع في «الزهد» (٣٠٧) - ومن طريقه ابن أبي شيبة (٣٥٢٩٨)، وأحمد (١٩١١٠)، ومسلم (٢٩٨٧) -، وأحمد (١٩١١٠)، والبخاري (٦٤٩٩)، ومسلم (٢٩٨٧)، وابن ماجه (٤٢٠٧)، ويعقوب بن سفيان في «المعرفة والتاريخ» (٦٣٩/٢)، وأبو يعلى (١٥٢٤)، والرويانى (٩٥٣)، من طريق سفيان الثوري، والحميدي (٧٩٦)، ويعقوب بن سفيان في «المعرفة والتاريخ» (٦٤٨/٢)، والطبراني (١٦٩٧ - ١٧٠٠)، من طريق سلمة.

(٣) نهاية النسخة (ب).

(٤) كذا وقع في الأصل، والذي في عامة المصادر: «عبد الله بن عوف الكناني»، قال الأزدي في ترجمة بشير بن عقبة من «المخزون» (ص ٥٤): «لا نحفظ روى عنه إلا عبد الله بن عوف الكناني». ويحتمل أن ما في الأصل خطأ نساخ، لكن يحتمل أنه خطأ رواية، فشيخ المصنف معروف بالخطأ في الأسانيد والمتون، لتحديثه من حفظه، خاصة بعد نزوله بغداد، انظر: «تهذيب التهذيب» (٦٢٤/٢)، وقد تصرف شيخ المصنف في المتن أيضاً، فساقه سياقةً غايرت سياقات أصحاب سعيد بن منصور.

(٥) كذا في الأصل، وهو أحد القولين في اسمه، وقيل فيه: «بشر»، وصوّبه البخاري - كما في «تعجيل المنفعة» (٣٤٨/١) -، وابن حبان في «الثقات» (٣١/٣).

إنه سمع رسول الله ﷺ يقول في خطبته: «لا يَقِف رجلٌ موقفَ رياءٍ وسمعةٍ إِلَّا أوقفه الله - عز وجل - يومَ القيامة موقفَ رياءٍ وسمعةٍ»^(١).

٩ - حدثنا محمد بن إدريس الرازي، نا جعفر بن سلمة الورّاق، نا بكار بن عبد العزيز بن أبي بكرة، حدثني أبي، عن أبي بكرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ يُرَائِي يُرَائِي»^(٢) الله به، وَمَنْ يُسَمِّعُ يُسَمِّعُ الله به»^(٣).

١٠ - حدثنا جابر بن (كردي)^(٤) الواسطي، نا أبو سفيان الحميري، نا عبد الحميد بن جعفر، نا أسامة بن زيد، عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي لبابة، عن سعد بن أبي وقاص، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إِنْ [١٧٨] خَيْرَ الذِّكْرِ الْخَفِيِّ، وَخَيْرَ الرِّزْقِ مَا كَفَى»^(٥)»^(٦).

(١) أخرجه سعيد بن منصور في الزهد من «سننه» - كما في مقدمة تحقيق التفسير منه (ص ٢١٧)، ومن طريقه ابن سعد (٤٢٩/٧)، وأحمد (١٦٣٢٠)، والبخاري في «التاريخ الأوسط» (٦٥٨)، وابن أبي خيثمة في «تاريخه» (٢٠٠ / السفر الثاني)، والبغوي في «معجم الصحابة» (٣١٨)، وابن قانع (٩٥ / ١)، والطبراني (١٢٢٧)، وابن منده في «معرفة الصحابة» (٢٥٣ / ١) - وأخرجه الأزدي في «المخزون» (ص ٥٤)، وابن منده في «معرفة الصحابة» (٢٢٨ / ١)، من طريق حجر.

(٢) كذا في الأصل بإثبات الياء في الموضعين، والوجه حذفها.

(٣) أخرجه البيهقي في «شعب الإيمان» (٧٥٠٥) من طريق جعفر، وأحمد (٢٠٧٨٦)، ويعقوب بن سفيان في «مشيخته» (١٤)، والبزار (٣٦٩١)، وابن عدي في «الكامل» (٣٠٣٣)، من طريق بكار.

(٤) وقع في الأصل: «محمد حدثني»، وضبب الناسخ على الكلمتين، والصواب المثبت، فجار بن كردي معروف بالرواية عن أبي سفيان، وبرواية المصنف عنه، انظر: «تهذيب الكمال» (٤٥٨ / ٤، ١٠٩ / ١١).

(٥) كذا في الأصل، وفوق الكاف علامة بين الضمة والضبة، والذي في المصادر: «يكفي».

(٦) أخرجه المعافى بن عمران في «الزهد» (٦٠)، ووکیع في «الزهد» (١١٨، ٣٣٩) - ومن طريقه ابن أبي شيبعة (٣١٦٤٢، ٣٧٠٩٦)، وأحمد (١٤٩٥)، وأبو يعلى =

١١ - حدثنا الزبير بن بَكَار، حدثني عبد الله بن نافع الصائغ، نا عبد الله بن مصعب بن (خالد)^(١) بن زيد الجهني، عن أبيه، عن جده؛ زيد بن خالد، قال: قال رسول الله ﷺ: «خير الذكر ما خفي، وخير الرزق ما كفى»^(٢).

١٢ - حدثنا عَبَّاد بن الوليد العُبري، نا أحمد بن حنبل، نا عبد الرزاق، قال: سمعت وهيب بن الورد قال: قال الخضر لموسى - عليهما السلام - حين لَقِيَهُ: «يا موسى، لا تمش في غير حاجة، ولا تضحك من غير عجب»^(٣)، والنَّزَمَ بَيْتَكَ، وابك على خطيئتك»^(٤).

١٣ - حدثنا الحسن بن عرفة، نا إسماعيل بن عياش، عن شَرَحْبِيل بن مسلم الخولاني، عن ثوبان - مولى رسول الله ﷺ^(٥) - قال: «طُوبَى لِمَنْ مَلَكَ لِسَانَهُ، وَوَسِعَهُ بَيْتُهُ، وبكى على خطيئته»^(٦).

= (٧٣١) -، وأحمد (١٥٧٩، ١٦٤٥)، والدورقي في «مسند سعد» (٧٤)، وعبد بن حميد (١٣٧)، وابن حبان (٨٠٩)، من طريق أسامة. وفيه اختلاف عنه، انظر: «علل ابن أبي حاتم» (١٩٢٦)، «علل الدارقطني» (٢/٢٣٧).

(١) في الأصل: «عبد الله»، والتصويب من المصادر، ومن رواية المصنف بهذا الإسناد فيما مرَّ برقم (٣).

(٢) عزاه إلى المصنف: ابن الملقن في «التوضيح» (٢٩/٥٤٤). ولم أجد من أخرجه. والمعروف بهذا الإسناد خطبة طويلة للنبي ﷺ، سبق تخريجها برقم (٣)، فهذا المتن قطعة منها.

(٣) بضم العين في الأصل، ولعل الأولى فتحها وما بعدها.

(٤) أخرجه أحمد في «الزهد» (٣٤٠) - ومن طريقه أبو نعيم في «حلية الأولياء» (٨/١٤٤) -، وزاد في أوله: «انزع عن اللجاجة».

(٥) ضبَّب بعدها في الأصل، والسياق مستقيم، والحديث من كلام ثوبان، غير مرفوع إلى النبي ﷺ، وإن رفعه بعضهم.

(٦) أخرجه سعيد بن منصور (٢٨٩٧)، وأبو داود في «الزهد» (٣٧٨)، والبلاذري في «أنساب الأشراف» (١/٤٨١)، وابن أبي الدنيا في «العزلة» (٢)، وابن أبي عاصم =

١٤ - حدثنا أحمد بن إسحاق بن صالح، نا أحمد بن إبراهيم العبدى، نا سيار بن حاتم، نا جعفر بن سليمان، قال: سمعت مالك بن دينار يقول: قال عيسى بن مريم - عليه السلام - لأصحابه: «النَّجاة في ثلاث خصال: تبكي على خطيئتك، وتخزن لسانك، وتلزم بيتك»^(١).

١٥ - حدثنا أحمد بن إسحاق، نا إسحاق بن إبراهيم، نا محمد بن جابر، عن عبد الملك بن عمير، عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، قال: أوصاني أبي، فقال: «أتق الله، وليسعك بيتك، وابك من خطيئتك، واملك عليك لسانك»^(٢).

١٦ - حدثنا عبّاد بن الوليد الغبري، نا عثمان بن الهيثم المؤذن، نا هشام بن حسان، عن محمد بن سيرين، عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «سبعة في ظل الله - عز وجل - [١٧٨ب] يوم لا ظل إلا ظله: رجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه، ورجل يحب عبدا لله لا يحب إلا لله - عز وجل -، ورجل قلبه معلق بالمساجد من شدة حبه إياه»^(٣)، ورجل تصدق بصدقة يمينه؛ يكاد أن يخفيها

= في «الزهد» (٣٤)، والبغوي في «معجم الصحابة» (٤٠٨)، والطبراني في «الأوسط» (٢٣٤٠)، و«الصغير» (٢١٢)، و«الشاميين» (٥٤٨، ٥٤٩)، من طريق إسماعيل بن عياش، موقوفاً، إلا عند الطبراني فمرفوع، وألمح إلى إعلال رفعه.

(١) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٣٨/٤٧) من طريق أحمد بن إبراهيم، وعنده له تمة.

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة (٣٧٢٤٤) - وعنه ابن أبي عاصم في «الزهد» (١٠٠) -، وأبو داود في «الزهد» (١٦٤)، وابن أبي الدنيا في «الرقعة والبكاء» (١٧٠)، و«العزلة» (٣)، وابن أبي عاصم في «الزهد» (٣٥)، والطبراني (٨٧٥٣)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٤٦٤٥)، من طريق عبد الملك، وعند ابن أبي شيبة والطبراني والبيهقي: قال عبد الملك: أخبرني آل عبد الله، أن عبد الله أوصى ابنه عبد الرحمن.

(٣) كذا في الأصل، ووقع في بعض بإفراد المساجد، وفي بعضها بتأنيث الضمير هنا.

من شماله، وإمام مُقْسِطٍ في رَعِيَّتِهِ، وَرَجُلٌ عَرَضَتْ امْرَأَةٌ نَفْسَهَا عَلَيْهِ؛ ذَاتُ جَمَالٍ وَمَنْصِبٍ، فتركها لجلال الله - عز وجل -، وَرَجُلٌ كَانَ فِي سَرِيَّةٍ^(١)، (والتَّقَوُا)^(٢) العدُوَّ، فأنكشفوا، فحمى أديبارهم حتى نَجَا وَنَجَّوَا، (أَوْ)^(٣) اسْتَشْهَدَ^(٤).

١٧ - حدثنا أحمد بن الحسن الوراق، نا حجاج بن نصير، نا المبارك بن فضالة، نا حبيب بن عبد الرحمن، نا حفص بن عاصم، عن أبي هريرة، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «سبعة يُظْلَمُ الله - عز وجل - تحت عرشه يوم لا ظلَّ إِلَّا ظِلُّهُ: إمامٌ عادل؛ إذا حكم حكم بالعدل، وفَتَى نَشَأَ بعبادة الله - عز وجل -، وعبدٌ طَلَبَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ حَسَبٍ وَجَمَالٍ إِلَى نَفْسِهَا، فقال: إني أخاف الله - عز وجل -، وعبدٌ قَلْبُهُ مَعْلَقٌ بِالْمَسَاجِدِ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْهَا، وعبدٌ ذَكَرَ الله - عز وجل - خَالِيًا ففَاضَتْ (عيناه)^(٥)، وَرَجُلَانِ اجْتَمَعَا عَلَى حُبِّ الله، وتفرقا على حُبِّ الله، وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ بيمينه؛ حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالُهُ مَا أَنْفَقَ بيمينه»^(٦).

(١) ضَبَّبَ النَّاسِخَ هَذَا، وَفِي الْمَصَادِرِ: «سَرِيَّةٌ قَوْمٍ».

(٢) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ: «وَالْقَوَا»، وَالصُّوَابُ الْمَثْبُتُ مِنْ بَعْضِ الْمَصَادِرِ، وَفِي بَعْضِهَا: «وَلَقُوا».

(٣) فِي الْأَصْلِ، وَجْزٌ «بَيْبَى»: «وَاسْتَشْهَدَ»، وَالْأَوَّلَى الْمَثْبُتُ، وَهُوَ مَا وَقَعَ عِنْدَ ابْنِ الْعَدِيمِ، وَابْنِ حَجَرٍ، وَوَقَعَ عِنْدَ عَائِشَةَ بِنْتِ الْمَجْدِ: «حَتَّى تَجَاوَزُوا (فَنَجَّوَا)، وَاسْتَشْهَدَ».

(٤) أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي شَرِيحٍ فِي حَدِيثِهِ - الْمَعْرُوفُ بِجُزْءِ «بَيْبَى» - (١١١) - مِنْ طَرِيقِهِ ابْنِ حَجَرٍ فِي «الْأَمَالِي الْمَطْلُوقَةِ» (ص ٩٧) - مِنْ طَرِيقِ عِبَادِ بْنِ الْوَلِيدِ، وَأَبُو نَعِيمٍ فِي «فَضِيلَةِ الْعَادِلِينَ مِنَ الْوَلَاةِ» (٣٥)، وَابْنُ الْعَدِيمِ فِي «بَغِيَةِ الطَّلَبِ» (٧/ ٣٤٣٥)، وَعَائِشَةُ بِنْتُ الْمَجْدِ ابْنِ قَدَامَةَ فِي «عَشْرَةِ أَحَادِيثَ مِنْ حَدِيثِهَا» (ق ١١٥ أ)، مِنْ طَرِيقِ عُثْمَانَ بْنِ الْهَيْثَمِ، وَوَقَعَ عِنْدَ عَائِشَةَ: عُثْمَانُ، عَنْ عَوْفٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ، وَهُوَ الْوَجْهَ الَّذِي عُلِقَ الدَّارِقُطْنِي فِي «عِلَلِهِ» (٤/ ٢٤٧). وَانْظُرْ كَلَامَ ابْنِ حَجَرٍ عَلَى الْحَدِيثِ فِي الْمَوْضِعِ الْمَشَارِ إِلَيْهِ مِنْ «أَمَالِيهِ».

(٥) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ سَهْوًا: «عَيْنَا».

(٦) أَخْرَجَهُ الطَّيَالِسِيُّ (٢٥٨٤) - وَمِنْ طَرِيقِهِ أَبُو عَوَانَةَ (٣٤٥٣)، وَابْنُ بَيْهَقٍ فِي «الدَّعَوَاتِ الْكَبِيرِ» (١٦) -، وَالتَّطَبُّرَانِي فِي «الدَّعَاءِ» (١٨٨٤)، مِنْ طَرِيقِ الْمُبَارَكِ، وَابْنُ الْبَخَارِيِّ =

١٨ - حدثنا عَبَّادُ بن الوليد، نا مُطَهَّر بن الهيثم بن الحجاج الطائي، نا علقمة بن أبي جمرة الضُبَعي، عن أبيه، عن ابن عباس، قال: «كان رسول الله ﷺ لا يَكُلُ ظُهورَه ولا صدقته التي يتصدق بها إلى أحد، يكون هو الذي يتولّاها بنفسه»^(١).

١٩ - حدثنا بنان بن أبي الخطّاب اللحياني، نا إسحاق بن بُهلول الأنباري، نا أبو المُطَرِّف؛ المغيرة بن المُطَرِّف، عن الحارث [١٧٩أ] النُميري، عن أبي هارون العبدي، عن أبي سعيد الخُدري، قال: قال رسول الله ﷺ: «صَدَقَةُ السِّرِّ تُطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ»^(٢).

٢٠ - حدثنا محمد بن نعيم السَّوَّاق، نا رَوْح بن عُبادة، نا حجاج الأسود، قال: سمعت معاوية بن قُرّة يقول: «مَنْ يَدُلَّنِي عَلَى رَجُلٍ بَكَاءٍ بِاللَّيْلِ، بَسَامٍ بِالنَّهَارِ؟»^(٣).

= (٦٦٠، ١٤٢٣، ٦٤٧٩، ٦٨٠٦)، ومسلم (١٠٣١)، والترمذي (٢٣٩١)، والنسائي (٥٤٢٤)، وجماعة كثيرة، من طريق خبيب، وفيه اختلاف عنه، انظر: «علل الدارقطني» (٢٤٦/٤). وقد اختلف فيه عن المبارك بن فضالة أيضًا، انظر: «معجم الإسماعيلي» (٣٤٠/١)، «أمالى ابن بشران» (٥٧٤).

(١) أخرجه من طريق المصنف: قوام السنة في «الترغيب والترهيب» (١٦٤١)، والمزي في «تهذيب الكمال» (٢٩٦/٢٠)، وابن رجب في «ذيل طبقات الحنابلة» (٤٨٧/٣). وأخرجه ابن ماجه (٣٦٢)، والدارقطني في «جزء حديث المقلّين عن آبائهم المكثرين، والمكثرين عن آبائهم وإخوانهم المقلّين» - كما في «الإمام» لابن دقيق العيد (٥٣/٢)، ومن طريقه مغلطي في «شرح ابن ماجه» (٢٦٥/١)، من طريق عباد. وفيه اختلاف عن أبي جمرة، انظر: «طبقات ابن سعد» (٣٦٩/١)، «الأموال» لابن زنجويه (٢١٢٠)، «مسند الشاميين» للطبراني (١٩٩٦)، «شرح ابن ماجه» لمغلطي (٢٦٥/١).

(٢) أخرجه من طريق المصنف: قوام السنة في «الترغيب والترهيب» (١٦٢٧). وعزاه إليه: السيوطي في «الجامع الصغير» (٤٩٩٥/٤) فيض القدير، وانظر: «كنز العمال» (١٦٢٤٤).

(٣) أخرجه أحمد في «الزهد» (١٦٩٥، ١٩٥٥)، والمخلص في الثامن من «المخلصيات» =

٢١ - حدثنا عمرو بن علي، نا ميمون بن زيد العدوي، نا ليث بن أبي سليم، قال: سمعت عبد الرحمن بن سابط يقول: «يا حسن الصورة^(١)؛ بَكَتْ على ذَنْبٍ، لم يَطَّلِعْ عليها إِلَّا الرحمنُ - عز وجل -».

٢٢ - حدثنا عمرو بن علي، نا أبو داود الطيالسي، نا أبو سنان؛ (سعيد)^(٢) بن سنان، عن حبيب بن أبي ثابت، عن أبي صالح، عن أبي هريرة، أن رجلاً قال: يا رسول الله، إني أَعْمَلُ العملَ أُسْرَهُ، فإذا أَطْلِعَ عليه سَرَّنِي؟ قال: «لك أجران: أجرُ السِّرِّ، وأجرُ العلانية»^(٣).

٢٣ - حدثنا إدريس بن سليم بن قيس الموصلي، نا أحمد بن أبي شُعَيْب الحرَّاني، نا محمد بن سلمة، عن خُصَيْف^(٤)، قال: «إذا عَمِلَ رَجُلٌ عَمَلًا سِرًّا، فحدث به، قيل: اكتبوه علانية. فإن حَدَّثَ به^(٥) قيل: اكتبوه مُرَائِيًا»^(٦).

= (٤٦)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» (٢/٢٩٨)، من طريق روح، وابن أبي الدنيا في «اصطناع المعروف» (٣٨)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» (٢/٢٩٨)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٦٥٨٣)، من طريق حجاج.

(١) ضَبَّبَ عليها الناسخ، ولعل المراد مدحُ هيئة الباكي على ذنبه خاليًا.
(٢) وقع في الأصل: «سعد»، وضَبَّبَ عليها الناسخ، والصواب المثبت.
(٣) عزاه إلى المصنف: ابن الملقن في «التوضيح» (٢٩/٥٤٤). وأخرجه أبو داود الطيالسي في «مسنده» (٢٥٥٢). وأخرجه البزار (٨٩٢١)، وابن حبان (٣٧٥)، من طريق عمرو بن علي، وابن ماجه (٤٢٢٦)، والترمذي (٢٣٨٤)، والطبري في «تهذيب الآثار» (١١٤٠/مسند عمر)، وابن عدي في «الكامل» (٨٣٣١)، من طريق أبي داود. وفيه اختلاف عن حبيب وغيره، انظر: «علل ابن أبي حاتم» (٢٧٦)، «علل الدارقطني» (٣/١٤١، ٤/١٤٤).

(٤) كتبها الناسخ مرة في المتن، ومرة على الحاشية للبيان، وفي كليهما وضع علامة الإهمال على أولها، والصواب أنها بالخاء المعجمة.

(٥) كذا جاءت: «حدث به» سواء في الموضعين، وزاد عند ابن الملقن في الثانية: «هو»، ففهم أن المتحدث في الأولى غيره، وفي الثانية هو، ولعل صواب الأولى: «فَتَحَدَّثَ به».

(٦) عزاه إلى المصنف: ابن الملقن في «التوضيح» (٢٩/٥٤٤).

٢٤-... (١) حدثنا أبو عتّاب؛ سهل بن حماد، نا (قيس) (٢) بن الربيع، عن أبي حصين، عن أبي صالح، عن أبي هريرة، عن النبي ﷺ: «قال الله - عز وجل -: أنا أغنى الشركاء، لا يصعدُ إليَّ من الرياء شيء» (٣).

٢٥- حدثنا عمرو بن علي، نا أبو قتيبة، عن ابن أبي ذئب، عن نافع، عن ابن عمر، وعن شعبة - مولى ابن عباس -، عن ابن عباس، قال (٤): «كان النبي ﷺ لا يصلي الركعتين بعد المغرب، والركعتين بعد الجمعة، إلّا في بيته» (٥).

٢٦- حدثنا علي بن حرب، نا عبد الله بن نُمير، نا حجاج بن أرطاة، [١٧٩ب] عن أبي إسحاق، عن عاصم الشامي، قال: سألتُ عمرَ بنَ الخطاب - رضي الله عنه - عن صلاة الرَّجل في بيته؟ فقال: «نورُ نُورٍ به بيته» (٦).

(١) سقط هنا شيخ المصنف، فإنه لم يُدرِك أبا عتّاب، وإنما يروي عن عدّةٍ من تلامذته، منهم: أبو قلابة الرّقاشي، وهو شيخ المصنف هنا - ظناً غالباً كالجزم -، فإني لم أجد الحديث عن أبي عتّاب إلّا من طريقه.

(٢) وقع في الأصل: «بشر»، معجمة، والصواب المثبت من المصادر. (٣) أخرجه خيثمة بن سليمان في «جزء من حديثه» (٤١) - وعنه تمام في «فوائده» (٥٩٢) -، وابن مردويه في «مجلس من أماليه» - في صفات الله - (٤)، والذهبي في «معجم الشيوخ الكبير» (٤٠٦/١)، من طريق أبي قلابة الرّقاشي، عن أبي عتّاب، والبزار (٩٠١٢) من طريق قيس، واختلف في لفظه.

(٤) كذا في الأصل، والوجه: «قالا».

(٥) أخرجه أبو يعلى في «معجمه» (٥١، ٥٢) - وعنه بحديث ابن عمر فقط: ابن حبان (٢٤٨٧) - من طريق أبي قتيبة، والطيالسي (١٩٤٥)، وابن أبي شيبة (٦٥٢٤)، وأحمد (٤٨٤٨)، وعبد بن حميد (٧٨٢)، والبزار (٥٩٨٣)، والطحاوي (٣٣٦/١)، والمحاملي في «أماليه» (٢٩٠، ٢٩١)، وابن عبد البر في «التمهيد» (١٨٢/١٤)، من طريق ابن أبي ذئب، بحديث ابن عمر فقط، إلّا عند المحاملي. وفيه اختلاف عن ابن أبي ذئب، انظر: «علل ابن أبي حاتم» (٥٧٤). وللحديث طرق كثيرة عن نافع.

(٦) عزاه إلى المصنف: الناجي في «عجالة الإملاء» (٤٨٦/١). وأخرجه عبد الرزاق (٩٩٥، ٩٩٦، ١٢٤٨)، وابن ماجه (١٣٧٥)، والبغوي في «الجعديات» (٢٥٦٨)، =

٢٧ - حدثنا محمد بن المثنى، نا محمد بن جعفر، نا عبد الله بن سعيد، نا سالم؛ أبو النضر - مولى عمر بن عبّيد الله -، عن بُسر بن سعيد، عن زيد بن ثابت، قال: احتَجَرَ رسول الله ﷺ حُجَيْرَة، أو حَظِيرَة^(١)، وخرج رسول الله ﷺ يصلي فيها، فأبصره رجال، فكانوا يُصَلُّون بِصَلَاتِهِ، ثم جاؤوا ليلةً، فحَضَرُوا، وأبطأ رسول الله ﷺ، فلم يخرج، فرفعوا أصواتهم، فخرج إليهم رسول الله ﷺ مُغَضَّبًا، فقال: «ما زال بكم صنيعكم حتى (ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُكْتَبُ)^(٢) عليكم، فعليكم بالصلاة في بُيُوتكم، فإن خير صلاة المرء في بيته، إلَّا الصلاة المكتوبة»^(٣).

٢٨ - حدثنا عمرو بن علي، ومحمد بن المثنى، قالا: أنا عبد الرحمن بن مهدي، نا معاوية بن صالح، عن العلاء بن الحارث، عن حَرَام بن معاوية، عن عبد الله بن سعد، قال: سألت النبي ﷺ عن الصلاة في بيتي، وعن الصلاة في المسجد؟ فقال: «قد ترى قُرْبَ بيتي من المسجد، ولأنَّ أصلي في بيتي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَن أصلي في المسجد، إلَّا أن تكون صلاة مكتوبة»^(٤).

= من طريق أبي إسحاق، مرفوعًا وموقوفًا. وللحديث طرق فيها اختلافات، انظر: «علل الدارقطني» (١/٢١٩).

- (١) كذا في الأصل، والذي عند مسلم عن شيخ المصنف: «حُجَيْرَة بخصة، أو حصير».
- (٢) أعجمها في الأصل على رسم: «ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُكْتَبُ»، والوجه المثبت.
- (٣) أخرجه مسلم (٧٨١) عن محمد بن المثنى، والبخاري (٦١١٣)، وابن خزيمة (١٢٠٣)، وأبو نعيم في «مستخرجه على مسلم» (١٧٧٣)، من طريق محمد بن جعفر، وابن أبي شيبه (٦٥١٥، ٦٦١٠)، وأحمد (٢٢٠٢٥، ٢٢٠٣٤)، والدارمي (١٤٠٦)، والبخاري (٦١١٣)، وأبو داود (١٤٤٧)، وابن خزيمة (١٢٠٣)، وأبو عوانة (٢٢١٥)، ٢٢٦٥، ٣٢٧٧، ٣٢٧٨)، والطبراني (٤٨٩٥)، من طريق عبد الله بن سعيد، وله عن أبي النضر طرق عديدة، وفيه اختلاف عنه، انظر: «سنن الترمذي» (٢/٣١٣).
- (٤) أخرجه ابن أبي عاصم في «الآحاد والمثاني» (٨٦٥) عن محمد بن المثنى، وأحمد (١٩٣١٢)، وابن ماجه (١٣٧٨)، والترمذي في «الشمائل» (٢٩٧)، وابن خزيمة (١٢٠٢)، والبخاري في «معجم الصحابة» (٢١٥٢، ٢٣٧١)، وابن قانع (٢/٩٣، ٩٤)، =

٢٩ - حدثنا إسحاق بن سيار النّصيبى، نا يحيى بن صالح الوحاظي، نا جابر بن غانم، نا ابن صيفي بن ضهيب، عن أبيه، عن جدّه ضهيب، قال: قال رسول الله ﷺ: «فَظُلُّ صَلَاةِ الرَّجُلِ حَيْثُ لَا يَرَاهُ أَحَدٌ يَزِيدُ عَلَى صَلَاتِهِ حَيْثُ يَرَاهُ النَّاسُ خَمْسٌ^(١) وَعَشْرِينَ صَلَاةً^(٢)».

٣٠ - حدثنا إدريس بن سليم بن قيس الموصلي، نا أحمد بن أبي شعيب الحرّاني، نا موسى بن أعين، عن جعفر بن بُرقان، أنه بلغه أن وهب بن مُنّبّه كان يقول: «للمُرائي ثلاثُ علامات: ينشط إذا كان في الناس في الصّلاة، ويكسل إذا كان وحده، [١٨٠أ] ويتملّق إذا شهد، ويغتأب إذا غاب، ويحرص في أمره كلّهُ على الحمد^(٣)».

٣١ - حدثنا يعقوب بن إبراهيم الدّورقي، نا إسماعيل بن عُليّة، نا سعيد الجريري، عن أبي نصرّة، عن أبي فراس، قال: خَطَبَنَا عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-، فقال: «يا أيّها الناس، إنّما كنا نَعْرِفُكُمْ (إذ)^(٤) النّبِيَّ ﷺ بين ظهرائنا، وَيَنْزِلُ عَلَيْهِ الْوَحْيُ، وَإِذْ يُنَبِّئُنَا اللَّهُ مِنْ أَخْبَارِكُمْ، أَلَا وَإِنَّ النّبِيَّ ﷺ

= من طريق ابن مهدي، وابن خزيمة (١٢٠٢)، والطحاوي (٣٣٩/١)، والطبراني في «الشاميين» (١٩٨٩)، من طريق معاوية بن صالح.

(١) كذا رَسْمُهَا في الأصل غير منوّنة، وضَبَّ عليها الناسخ لإشكال إعرابها، والوجه: «خمسًا»، وتصح على الرسم المثبت.

(٢) أخرجه يعقوب بن سفيان في «مشيخته» (٧٢م)، والبخاري (٢١٠٤)، والحكيم الترمذي في «نوادر الأصول» (١٤٤٩)، وأبو يعلى -ومن طريقه ابن نقطة في «تكملة الإكمال» (٣٣٧/٣)-، والطبراني (٧٣٠٥)، من طريق يحيى بن صالح، وابن شاهين في «الترغيب في فضائل الأعمال» (٦٧) من طريق جابر بن غانم. وفي طرقه اختلاف يسير، ولم أجد فيها نسبة شيخ جابر: ابن صيفي.

(٣) انظر: «حلية الأولياء» (٤٧/٤، ٤٧/١٠).

(٤) وقع في الأصل: «إذا»، والأولى المثبت، وهو ما وقع في السياقات المقاربة في المصادر.

قد انطلق، وانقطع الرحي، وإنما نعرفكم بما أقول لكم: مَنْ أظهرَ منكم سرًّا ظنًّا به سرًّا، وأبغضناه عليه، وَمَنْ أظهرَ منكم خيرًا ظنًّا به خيرًا، وأحببناه عليه. سرائركم بينكم وبين ربِّكم - عز وجل -.

ألا وإنَّه قد أتى عليَّ زمانٌ وأنا أحسبُ أن مَنْ قرأ القرآن يُريدُ به الله - عز وجل - وما عنده، وقد خُيِّلَ إليَّ بأخوةٍ أن رجالًا قد قرؤوا القرآن يُريدون به ما عند الناس، فأريدوا الله بقراءتكم، وأريدوا الله بأعمالكم»^(١).

٣٢ - حدثنا محمد بن يحيى الأزدي، نا عمرو بن زُرارة، نا أبو جُنادة، عن الأعمش، عن خَيْثَمَةَ، قال: قال عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -: «أوصيكم بتقوى الله إذا أنتم بالله خلوتُم»^(٢).

٣٣ - حدثنا الحسن بن عبد الرحمن بن أبي عَبَّاد^(٣) الاحتياطي، نا علي بن بَكَّار، نا ابن عَوْن، عن إبراهيم، قال: «كانوا يكرهون أن يخفق الرجلُ برأسه بعد صلاة الصبح؛ لا يظنَّ الظانُّ أن هذا من سَهَر الليل»^(٤).

(١) أخرجه ابن أبي شيبه (٣١٩٩٥)، وأحمد (٢٩٢)، والفريابي في «فضائل القرآن» (١٧٢)، من طريق ابن عليه، وعبد الرزاق (٦١١٧)، وسعيد بن منصور (١٣٤ / التفسير)، وهناد في «الزهد» (٨٧٧)، والفريابي في «فضائل القرآن» (١٧٠)، (١٧٣، ١٧١)، وأبو يعلى (١٩٦)، وابن المنذر في «الأوسط» (٦٧٤٩)، والطحاوي في «شرح مشكل الآثار» (٨٤ / ٧)، والحاكم (٤٣٩ / ٤)، من طريق الجريري، وفيه اختلاف عنه، وله تمة عند بعضهم، واختصره بعض.

(٢) عزاه إلى المصنف: السيوطي - كما في «كتر العمال» (٤٤١٩٥) -.

(٣) كذا في الأصل، وفي تعداد أبي أحمد الحاكم لشيخ المصنف في «الأسامي والكنى» (٣ / ٣٥٤)، ووقع في ترجمة الاحتياطي من «الكامل» (٣ / ٥٤٠)، و«تاريخ بغداد» (٨ / ٣٠٩، ٦٠٠): «بن عَبَّاد».

(٤) أخرجه هناد في «الزهد» (٨٨٢) عن علي بن بكار، ووقع فيه: «أن يرفع»، وهو تحريف غيَّب المعنى.

٣٤ - حدثنا محمد بن المثنى، نا أبو أحمد الزُّبيري، نا سُفيان، عن ليث، قال: قال لي طاوُس: «ما تعلَّمتَ (من) ^(١) شيءٍ فتعلَّمهُ لنفسِكَ، فإنَّ الناسَ قد ذَهَبَ منهم الأمانة» ^(٢).

٣٥ - حدثنا محمد بن المثنى، نا أبو أحمد الزُّبيري، نا سُفيان، عن ^(٣) أبي أُمَيَّة، عن داوُد بن شابور، قال: قلت لطاوُس: لو [١٨٠ب] دَعَوَتَ الله - عز وجل - بدَعَوَاتٍ؟ قال: «^(٤) ما وَجَدْتُ لذلك بَعْدَ (حِسْبَةِ) ^(٥)». قال: وكان طاوُس قد جَلَسَ في بيته ^(٦).

٣٦ - حدثنا جعفر بن محمد بن الفضيل (الراسي) ^(٧)، نا محمد بن كثير الصَّنْعاني، عن الأوزاعي، عن ابن أبي زكريا، قال: «إني لأغلق بابي

(١) وقع في الأصل: «مني»، والمثبت أوفق للسياق، وكذلك وقع في «تاريخ دمشق» (١٩٢/٧٣).

(٢) أخرجه الرامهرمزي في «المحدث الفاصل» (ص ٥٣٩) من طريق أبي أحمد، وابن سعد (٥/٥٤١)، وابن أبي شيبه (٣٧٩٧٢)، والدارمي (٥٥٧)، ويعقوب بن سفيان في «المعرفة والتاريخ» (١/٧٠٦)، وابن وضاح في «البدع» (٢٣٠)، والآجري في «أخلاق العلماء» (ص ١٠١)، من طريق سفيان.

(٣) وقع في الأصل هنا: «ابن»، وهو خطأ.

(٤) وقع في الأصل هنا: «و»، والسياق يقتضي حذفها، وليست في المصادر.

(٥) أعجمها في الأصل على رسم: «حسنة»، والصواب المثبت.

(٦) أخرج آخره الخطابي في «العزلة» (ص ٧٩) من طريق أبي أحمد - وتحرفت كنيته فيه -، وله عنده تتمه، وأخرج أوله ابن سعد (٥/٥٤١)، وابن أبي شيبه (٣١٨٦١)، ويعقوب بن سفيان في «المعرفة والتاريخ» (١/٧٠٧)، وابن أبي حاتم في «العلل» (٢٢١٢)، من طريق سفيان، وابن المبارك في «الزهد» (٥٩) - ومن طريقه يعقوب بن سفيان في «المعرفة والتاريخ» (١/٧٠٧) - عن وهيب بن الورد - هو أبو أمية، كما بيَّنه أبو حاتم الرازي لابنه بعد روايته -.

(٧) وقع في الأصل: «الراسي»، بإعجام الباء، والصواب المثبت من مصادر ترجمته، ويقال له أيضًا: الرسعني، وهما نسبتان إلى بلدته رأس العين، انظر: «الأنساب» (٦/٣٩).

وما (يجاوزه) ^(١) همي ^(٢).

٣٧ - حدثنا دَهْثَم بن الفضل الرملي، حدثنا ضَمْرَة بن ربيعة، نا رجاء بن أبي سلمة مولى لرجاء بن (حياة) ^(٣)، قال: «كان ابن مُحَيْرِيز إذا كان يَنْصَرِف من المسجد في شهر رمضان؛ يَجِيء إلى بيت من بيوتِهِ، فيُصَلِّي فيه، فما يُسَمِع له حَسٌّ».

٣٨ - حدثني أحمد بن إسحاق بن صالح، نا فضيل بن عبد الوهاب، نا جعفر بن سُلَيْمان، عن الْمُعَلَّى بن زياد، قال: «كان لصفوان بن مُحَرِّز سَرَبٌ» ^(٤) يبيكي فيه ^(٥).

٣٩ - حدثنا الحسن بن عرفة، نا زيد بن الحُبَاب، عن حماد بن زيد، عن غلام الأحنف بن قيس، [قال: كان الأحنف] ^(٦) يصلي بالليل والسُّراج إلى جنبه.

-
- (١) وقع في الأصل على رسم: «يحاوني»، والتصويب من المصادر.
- (٢) أخرجه يعقوب بن سفيان في «المعرفة والتاريخ» (٤٧٩/٢، ٢١٢/٣)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» (٨٠/٦)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٠٦/٤٩، ٢٠٧) من طريق الأوزاعي، لكنه عندهم من روايته عن القاسم بن مخيمرة، لا ابن أبي زكريا.
- (٣) وقع في الأصل على رسم: «حيويه»، والصواب المثبت، وهكذا وقع، ولم أجد من ذكر هذا الولاء، وأخشى أنه تحريف عن صيغة رواية، فإن رجاء بن أبي سلمة يروي أخبار ابن محيريز بواسطة رجاء بن حياة وغيره، ولم يدركه إدراكاً بيتاً.
- (٤) من معاني السَّرَب: الحفير تحت الأرض، والمسلك الخفي، انظر: «لسان العرب» (٤٦٥/١)، «القاموس المحيط» (ص ٩٦).
- (٥) أخرجه ابن سعد (١٤٧/٧)، وابن أبي شيبه (٣٧٨٨٩)، ويعقوب بن سفيان في «المعرفة والتاريخ» (٨٥/٢)، وابن أبي الدنيا في «العزلة والانفراد» (٣٩، ١٥٧)، من طريق جعفر بن سليمان.
- (٦) سقط من الأصل، وضُربَ الناسخ على ما قبله تنبيهاً على ذلك، وتمامه من نقل مغلطاي.

قال: فيُدينني أصبعة من السراج، فإذا وَجَدَ حَرَّ النار قال: «حَسَّ يا أَحَنَفُ، أَتَذْكُرَ عَمَلَ^(١) كَذَا وَكَذَا؟ أَتَذْكُرَ عَمَلَ كَذَا وَكَذَا يا أَحَنَفُ؟». قال: وكان عَامَّةُ صَلَاتِهِ^(٢) الدِّعَاءُ^(٣).

٤٠ - حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الرَّازِي، نَا آدَمُ بْنُ أَبِي إِيَّاسٍ، نَا شُعْبَةُ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ، قَالَ: سَمِعْتُ قَيْسَ بْنَ أَبِي حَازِمٍ، قَالَ: سَمِعْتُ الزُّبَيْرَ بْنَ الْعَوَّامِ يَقُولُ: «مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَهُ حَبِيبَةٌ مِنْ عَمَلٍ صَالِحٍ فَلْيَفْعَلْ»^(٤).

٤١ - حَدَّثَنَا عَبَّادُ بْنُ الْوَلِيدِ، نَا مُسَدَّدُ بْنُ مُسْرَهْدٍ، نَا حَمَّادُ [١٨١] بْنُ زَيْدٍ، عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانٍ، قَالَ: «رُبَّمَا سَمِعْتُ بُكَاءَ مُحَمَّدِ بْنِ وَاسِعٍ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ وَهُوَ يُصَلِّي».

٤٢ - حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْقَزْوِينِي، حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، نَا سَيَّارُ بْنُ حَاتِمٍ، نَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ، سَمِعْتُ الْحَجَّاجَ الْأَسَدَ الْقَسْمَلِيَّ - زَقَّ الْعَسَلَ - يَقُولُ: سَمِعْتُ قَتَادَةَ يَقُولُ: «يَا ابْنَ آدَمَ، إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَأْتِيَ الْخَيْرَ عَنْ نَشَاطٍ،

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ هُنَا وَفِي الْمَوْضِعِ التَّالِي، وَعِنْدَ مَغْلَطَايَ فِيهِمَا: «ذَنْبٌ».

(٢) زَادَ هُنَا عِنْدَ مَغْلَطَايَ: «بِاللَّيْلِ».

(٣) عَزَاهُ إِلَى الْمُصَنِّفِ: مَغْلَطَايَ فِي «إِكْمَالِ تَهْذِيبِ الْكَمَالِ» (٢/ ٢٠). وَأَخْرَجَهُ ابْنُ سَعْدٍ (٧/ ٩٥)، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ فِي زِيَادَاتِهِ عَلَى «الزَّهْدِ» لِأَبِيهِ (١٣١٨)، وَابْنُ أَبِي الدُّنْيَا فِي «مَحَاسِنِ النَّفْسِ» (١٣)، مِنْ طَرِيقِ حَمَادِ بْنِ زَيْدٍ، وَعِنْدَهُمْ: حَمَادٌ، عَنْ زُرَيْقِ بْنِ رَدِيحٍ، عَنْ سَلْمَةَ بْنِ مَنْصُورٍ، عَنْ غَلَامٍ لِلْأَحْنَفِ.

(٤) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي «الزَّهْدِ» (١١٩)، وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فِي «الْجَعْدِيَّاتِ» (٦٨٢)، وَ«مَعْجَمُ الصَّحَابَةِ» (١١٠٨)، مِنْ طَرِيقِ شُعْبَةَ، وَأَحْمَدُ فِي «الزَّهْدِ» (٧٨٢)، وَالْحُسَيْنُ الْمُرُوزِيُّ فِي زِيَادَاتِهِ عَلَى «الزَّهْدِ» لِابْنِ الْمُبَارَكِ (١١٠٩)، وَأَبُو دَاوُدَ فِي «الزَّهْدِ» (١٢٠)، وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فِي «مَعْجَمِ الصَّحَابَةِ» (١١٠٩)، وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي «مَعْجَمِهِ» (١٢٤٠)، وَالدَّارِقُطْنِيُّ فِي «الْعِلَلِ» (٢/ ١٥٤)، مِنْ طَرِيقِ إِسْمَاعِيلَ، وَقَدْ رَفَعَهُ بَعْضُهُمْ فَأَخْطَأَ - كَمَا بَيَّنَّ الدَّارِقُطْنِيُّ فِي الْمَوْضِعِ الْمَشَارِإِلَيْهِ مِنْ «عِلَلِهِ» -.

فإن نفسَكَ إلى السَّامة واللين والفترة والهُدُون^(١)، لكن المؤمن المُتَحَامِل. إن المؤمنين هم العَجَّاجون إلى الله - عز وجل - بالليل والنهار. والله ما زال المؤمنون يقولون: رَبَّنَا، رَبَّنَا، في السِّرِّ والعلانية، حتى استَجَابَ لهم^(٢).

٤٣ - حدثنا الحَكَم بن عمرو الأنماطي، نا أبو مُسْهَر الدَّمَشَقِي، نا سعيد بن عبد العزيز، عن مكحول، قال: «إِنْ كَانَ فِي مُخَالَطَةِ النَّاسِ خَيْرٌ؛ فَإِنْ تَرَكَهُمْ أَفْضَلُ»^(٣).

٤٤ - حدثنا جعفر بن محمد بن الحَجَّاج بن فَرْقَد الرَّقِّي، نا عبد الله بن معاوية (الزُّبَيْرِي)^(٤)، نا الهيثم بن عبد الغَفَّار، عن عبد الواحد بن موسى، قال: سمعت ابن مُحَيْرِيز يقول: «اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ ذِكْرًا خَامِلًا، نَحْبُ أَنْ نَعْرِفَ وَلَا نَشْهَرُ»^(٥)^(٦).

٤٥ - حدثنا الحسن بن عبد الرحمن الاحتياطي، سمعت شُعَيْب بن حرب، نا إبراهيم بن أدهم:

«نُرَقِّعُ دُنْيَانَا بِتَمْزِيقِ دِينِنَا فَلَا دِينُنَا يَبْقَى وَلَا مَا نُرَقِّعُ
اتَّخَذَ اللَّهُ صَاحِبًا وَذَرَى النَّاسَ جَانِبًا»^(٧)

(١) في الحاشية: «الهدون: السكون»، انظر: «لسان العرب» (١٣/٤٣٥).

(٢) أخرجه الآجري في «أدب النفوس» (١٥)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» (٢/٣٣٥)، من طريق هارون.

(٣) أخرجه ابن بجير في «فوائده» (١) - وعنه المخلص في الخامس من «المخلصيات» (١) -، وابن حبان في «روضة العقلاء» (ص ٨٥)، والبيهقي في «الزهد الكبير» (١٢٤)، من طريق أبي مسهر.

(٤) أعجمها في الأصل على رسم: «الزترى»، والصواب المثبت.

(٥) كذا وقعت العبارة في الأصل.

(٦) أخرج أوله ابن أبي الدنيا في «التواضع والخمول» (١٨)، والدولابي في «الكنى والأسماء» (١٧٩٧)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» (٥/١٤٠)، من طريق عبد الواحد.

(٧) أخرج أوله الدينوري في «المجالسة» (١٩٦١)، والبيهقي في «الزهد الكبير» (٣٩٠)، من طريق شعيب. وانظر: «مسند إبراهيم بن أدهم» لابن منده (٤٨).

٤٦ - حدثنا علي بن حرب الموصلي، نا إسماعيل بن (زبان)^(١)، حدثني [١٨١ب] أبو الربيع العابد، قال: قلت لداود الطائي: أوصني؟ قال: «صم الدنيا، واجعل فطرك الموت، وفر من الناس كما تفر من الأسد»^(٢).

٤٧ - حدثنا محمد بن يزيد القزويني، نا يحيى بن حكيم، نا أبو بحر البكراوي، عن عوف، قال: قال طلق بن حبيب: «يا ابن آدم، إن الدنيا ليست لك بدارٍ إلا قليلاً، وإنك إن لم تلد منها بمحرّم، ولا تستبقي»^(٣) لنفسك ممّا فيها، فالله الله في السرّ المفضي (الله)^(٤) - عز وجل -^(٥).

٤٨ - حدثنا إدريس بن سليم الموصلي، نا مَعْلَى بن مهدي، نا سعيد بن عبد الرحمن القزاز^(٦)، نا سعيد بن أبي عروبة، عن قتادة، قال: ذكر لنا أن نبي الله [داود]^(٧) كان يقول: «ثلاث من كنّ فيه أعجبني جداً: القصد في الفاقة والغنى، والعدل في الغضب والرضا، والخشية في السرّ والعلانية»^(٨).

(١) وقع في الأصل: «أبان»، والصواب المثبت من المصادر.

(٢) أخرجه مطيّن في جزء من «الأخبار والحكايات من كلام العلماء» (١٣٩)، وابن أبي العوام في «فضائل أبي حنيفة وأخباره» (٥١٠)، والسلفي في المشيخة البغدادية» (١٢١٠)، وابن البخاري في «مشيخته» (٣١٨)، من طريق علي بن حرب.

(٣) كذا في الأصل، والوجه حذف الياء.

(٤) وقع في الأصل: «الله»، والسياق يقتضي المثبت، ويحتمل أن يكون سقط: «إلى».

(٥) كذا سياقه في الأصل. وانظر: «تهذيب الكمال» (٤٥٣/١٣)، «حلية الأولياء» (٦٤/٣).

(٦) كذا في الأصل، ولم أجده.

(٧) سقط من الأصل، وهو ثابت في مصادر الرواية، ولا يظهر أنه اختلاف عن سعيد.

(٨) أخرجه الطبري في «تفسيره» (٤٨٦/٢٠) من طريق سعيد بن أبي عروبة، وعبد الرزاق (٢١٥٣٠) من طريق قتادة، وله تنمة، وقد وصله بعضهم إلى النبي ﷺ، فغلط، انظر: «ضعفاء العقيلي» (٣/٣٤٦)، «حلية الأولياء» (٢/٣٤٣).

٤٩ - حدثنا إدريس بن سليم، نا أحمد بن أبي شُعَيْب، نا أبو عبد الله الجَزَرِي، نا أبو إسحاق الفَزَارِي، عن عوف الأعرابي، قال: كان الحسن يقول: «إن النِّفاق: اختلافُ السِّرِّ والعلانية في القول والعمل، والمدخل والمخرج. وأصلُ النِّفاق الذي يُبنى عليه: الكَذِب»^(١).

٥٠ - حدثنا جعفر بن محمد بن فضَّيل، نا مؤمِّل بن إسماعيل، نا وهيب بن خالد، [عن]^(٢) (الجَرِيرِي)^(٣)، قال: قال لي أيُّوب السَّخْتِيَانِي: «يا أبا مسعود، أخافُ ألا تكون المعرفةُ أَبَقَّتْ لي عند الله عز وجل حَسَنَةً، إني لَأَمُرُّ بالمجلس، فَأَسْلَمُ عليهم، وما أرى فيهم أحدًا [يعرفني]^(٤)، فيرُدُّون عليّ، ويسألوني مسألةً كأنَّهم كُلُّهم عَرَفَنِي»^(٥). [١٨٢أ]

٥١ - حدثنا الحسين^(٦) بن عبد الرحمن الاحتياطي، نا يوسف بن أسباط، قال: سمعت إبراهيم بن أدهم يقول: «ما عَبَدَ الله عَبْدٌ أَحَبَّ الشُّهْرَةَ»^(٧).

(١) أخرجه ابن أبي الدنيا في «الصمت» (٤٨١)، والفريابي في «صفة النفاق» (٤٨)، والخرائطي في «مساوىء الأخلاق» (١٠٨)، وأبو نعيم في «صفة النفاق» (١٢٨)، (١٣٠)، من طريق عوف.

(٢) سقط من الأصل، وضَبَّ النَّاسِخُ موضعه، وكتب في الحاشية: «سقط منه: عن».

(٣) وقع في الأصل على رسم: «الحرري»، والصواب المثبت من المصادر، ومن تكتبته بأبي مسعود في كلام أيوب.

(٤) سقط من الأصل، وضَبَّ النَّاسِخُ موضعه، وكتب في الحاشية: «لعله سقط: أعرفه»، والمثبت من السياق والمصادر أصح.

(٥) أخرجه ابن أبي الدنيا في «التواضع والخمول» (٥٦) من طريق مؤمل.

(٦) كذا رَسْمُهَا في الأصل هنا وفي الأثرين الآتين برقم (٥٥، ٦٤)، وقد مرَّ (٣٣، ٤٥) على رسم: الحسن، وهما اسمان له، انظر: «تاريخ بغداد» (٦٠٠/٨).

(٧) انظر: «فضائل أبي حنيفة وأخباره» لابن أبي العوام (٧٩٣)، «الزهد» لأحمد (٢٢٨٣)، «التاريخ الكبير» (٣٦٣/٤)، «حلية الأولياء» (٣١، ٣٥)، «شعب الإيمان» (٦٥٧٦).

٥٢ - حدثنا محمد بن نعيم السَّوَّاق، نا خَلْف بن تميم، قال: سمعت سُفيان الثوري يقول: «وَجَدْتُ قَلْبِي لَا يَصْلُحُ إِلَّا بِمَكَّةَ، مع قومٍ غُرَبَاءَ، أصحابِ بُثُوتٍ^(١) وعباء»^(٢).

٥٣ - حدثنا عمرو بن علي، نا أبو معاوية الضرير، نا إسماعيل بن أبي خالد، عن قيس بن أبي حازم، قال: قال طلحة بن عبيد الله - وكان من دُهاة قُرَيْشٍ، وكان يُكثر الجلوسَ في داره -، فقليل له، فقال: «أَقْلُّ الْعَيْبِ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَجْلِسَ فِي دَارِهِ»^(٣).

٥٤ - حدثنا عبد الملك بن محمد الرِّقَاشي، نا محمد بن كثير، نا شُعبة، عن إسماعيل بن أبي خالد، عن قيس بن أبي حازم، قال: قال طلحة بن عبيد الله - وكان من دُهاة قُرَيْشٍ -: «أَقْلُّ عَيْبِ الْمَرْءِ لُزُومُهُ بَيْتِهِ»^(٤).

٥٥ - حدثنا الحسين بن عبد الرحمن الاحتياطي، نا يوسف بن أسباط، قال: قال مُورِّقُ العجلي: «مَا أَحَبُّ أَنْ يَعْرِفَنِي بِطَاعَتِهِ غَيْرُهُ»^(٥).

(١) في الحاشية: «جمع البتِّ، وهو الكساء»، انظر: «لسان العرب» (٨/٢).

(٢) أخرجه ابن سعد (٦/٣٧١)، والفاكهي في «أخبار مكة» (١٥٤٠)، والبلاذري في «أنساب الأشراف» (١١/٣١٣)، وابن أبي الدنيا في «التواضع والخمول» (٢٢)، وابن أبي حاتم في «تقدمة الجرح والتعديل» (ص ٩٥)، والمخلص في الثامن من «المخلصيات» (٤٤)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٨٦٤٦)، من طريق خلف.

(٣) أخرجه هناد في «الزهد» (١٢٣٦) عن أبي معاوية. وانظر ما يلي.

(٤) أخرجه أبو داود في «الزهد» (١١٧)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٥/١٠٤)، من طريق محمد بن كثير، وحنبل في «جزئه» (١٩)، والخرائطي في «مكارم الأخلاق» (٧٤٧)، من طريق شعبة، وابن المبارك في «الزهد» (١٢)، ووکیع في «الزهد» (٢٥٤)، وابن سعد (٣/٢٢١)، وأبو داود في «الزهد» (١١٨)، وابن أبي الدنيا في «العزلة والانفراد» (٢٥، ١١٥، ١١٦)، وابن أبي عاصم في «الزهد» (٨١، ٩٩)، وابن الأعرابي في «معجمه» (١٢٤١)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢٥/١٠٤)، من طريق إسماعيل.

(٥) انظر: «التواضع والخمول» لابن أبي الدنيا (٢٣).

٥٦ - حدثنا محمد بن إدريس الرازي، نا ابن الأصبهاني، عن أبي بكر بن عيَّاش، عن محمد بن (قُدَّامة)^(١): «كان الرِّبيع بن خُثَيْم إذا وَجَدَ في قلبه قَسْوَةً أَتَى دُورَ إِخْوَانِهِ^(٢) لَيْلًا، فيقول: يا فُلانَ بنَ فُلان، ما فَعَلْتَ؟ ويا فُلانَ بنَ فُلان، ما فَعَلْتَ؟»^(٣).

٥٧ - حدثنا عبد الملك بن محمد الرِّقَاشي، حدثني بِشر بن محمد، نا شُعْبَة، عن حُبيِّب بن عبد الرحمن، عن حفص بن عاصم، قال: [١٨٢ب] قال عمر بن الخطَّاب - رضي الله عنه -: «خُذُوا بِحَظِّكُمْ مِنَ الْعِزَّةِ»^(٤).

٥٨ - حدثنا عبد الملك بن محمد، نا يحيى بن حَمَّاد، نا أبو عَوَّانة، عن الأعمش، عن مُسلم البَطِين، عن عَدَسَةَ^(٥)، قال: مَرَّبْنَا عَبْدُ اللَّهِ بنَ مَسْعُودَ بِالزُّبَالَةِ^(٦)، فنزل علينا، فأهدينا له أَطْيَارًا، فقال: «مِنْ أَيْنَ صِيدَ هَذَا الطَّيْرُ؟». قلنا: مِنْ مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا. قال: «وَدِدْتُ أَنِّي كُنْتُ [حَيْثُ]^(٧) صِيدَ هَذَا الطَّيْرُ؛ لَا أَرَى بَشَرًا وَلَا يَرَانِي، حَتَّى أَلْقَى اللَّهَ - عَزَّ وَجَلَّ -»^(٨).

(١) وقع في الأصل سهوًا: «قدمة»، وسقط بعده لفظ القول أو معناه، فضبَّب الناسخ موضعه.

(٢) عند ابن أبي الدنيا: «أتى منزل صديق له قد مات».

(٣) أخرجه ابن أبي الدنيا في «القبور» - كما في «ذم قسوة القلب» لابن رجب (١/٢٦٩)، ومن طريقه البيهقي في «شعب الإيمان» (٨٨٦٨) - من طريق أبي بكر بن عيَّاش.

(٤) أخرجه ابن المبارك في «الزهد» (١١/ زوائد نعيم) - ومن طريقه ابن حبان في «روضة العقلاء» (ص ٨١)، والخطابي في «العزلة» (ص ٧٠) -، ووكيع في «الزهد» (٢٥٣)، وابن سعد (٤/ ١٦١)، وابن أبي الدنيا في «العزلة والانفراد» (١٣)، وابن أبي عاصم في «الزهد» (٨٤)، وابن عبد البر في «التمهيد» (١٧/ ٤٤٥)، من طريق شعبة.

(٥) ضبَّب عليها الناسخ، وهي على الصواب.

(٦) منزل معروف بطريق مكة من الكوفة، انظر: «معجم البلدان» (٣/ ١٢٩).

(٧) سقط من الأصل، وضبَّب الناسخ موضعه، وتماهه من المصادر والسياق.

(٨) أخرجه ابن المبارك في «الزهد» (١٣/ زوائد نعيم)، ووكيع في «الزهد» (٢٥٧)، =

٥٩ - حدثنا محمد بن يحيى الأزدي، نا عمرو بن زُرارة، نا أبو جُنادة، عن الأعمش، عن خَيْثَمَةَ بن عبد الرحمن، عن عَدِيِّ بن حاتم، قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا كان يوم القيامة أُمرَ بأقوام إلى الجنة، حتى إذا دخلوها، ونظروا إلى نعيمها، وما أعدَّ الله - عز وجل - فيها^(١)، فيقولون: ربَّنَا، لو أدخلتُنا النارَ قبل أن تُرينَا الجنةَ وما أعددتَ فيها كان أهونَ علينا. فيقول: ذاك أردتُ بكم، لأنكم كنتم إذا خلوتُم بي بارزْتُموني بالمعاصي، وإذا لقيتُم الناسَ لقيتُموهم مُخَبِّتِينَ، هَبْتُمُ النَّاسَ ولم تهابوني، و(أَجَلَلْتُم)^(٢) النَّاسَ ولم تُجِلُّوني، تركتُم للناس ولم تتركوا لي، فالْيَوْمَ أَذِيقُكُمْ عَذَابِي، مع ما أَحْرَمْتُكُمْ مِنْ [١٨٣] جَزِيلِ ثَوَابِي»^(٣).

٦٠ - حدثنا أحمد بن الحسين بن عَبَّاد، نا محمد بن عَبَّاد المكي، نا إبراهيم ابن عيسى، عن ابن المبارك، قال: قال وَهَيْبُ بن الْوَرْد: «اتَّقِ اللَّهَ، لَا تُسَبِّ إِبْلِيسَ فِي الْعَلَانِيَةِ، وَأَنْتَ صَدِيقُهُ فِي السِّرِّ»^(٤).

= وابن أبي شيبه (٣٧٢٨٩)، وهناد في «الزهد» (١٢٤٢)، وابن أبي الدنيا في «العزلة والانفراد» (٦)، وفي «المتمين» (٩٩)، والطبراني (٨٧٥٨)، من طريق الأعمش.

(١) لعله سقط هنا قوله: «نودي أن أخرجُهم منها، فلا حَقَّ لهم فيها»، أو نحوه، فألفاظ المصادر في هذا الموضع متفاوتة، ولم أقف على لفظ طريق المصنَّف بعينه.

(٢) وقع في الأصل على رسم «حللتُم»، والصواب المثبت.

(٣) أخرجه البيهقي في «شعب الإيمان» (٦٣٩٠) من طريق محمد بن يحيى الأزدي، وابن حبان في «المجروحين» (١٥٦/٣)، والطبراني في «الكبير» (٨٦/١٧)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» (١٢٤/٤)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٦٣٩٠)، وفي «البعث والنشور» (١١٨١)، من طريق عمرو بن زُرارة، والطبراني في «الكبير» (٨٥/١٧)، و«الأوسط» (٤٥٧٨)، من طريق أبي جُنادة. وأبو جُنادة متَّهم بالكذب.

(٤) أخرجه أبو نعيم في «حلية الأولياء» (١٥٤/٨) من طريق أبي إسحاق الطالقاني

- هو إبراهيم ابن عيسى -.

٦١ - حدثنا الحسن بن عرفة، نا عمَّار بن محمد، عن سُفيان الثوري، عن يونس بن عُبيد، عن الحسن، قال: «والله لقد أدركنا أقوامًا ما مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُسَرَّ مِنْ عَمَلِهِ شَيْئًا إِلَّا أَسْرَهُ، وَإِنْ كَانَ الرَّجُلُ لَيَجْلِسُ مَعَ الْقَوْمِ وَهُوَ فَقِيهٌ؛ مَا يُعَلِّمُ بِهِ حَتَّى يَقُومَ»^(١).

٦٢ - وحدثنا إبراهيم بن الجُنَيْد، نا محمد بن الحسين، حدثني أبو الرِّبيع الصُّوفي - وأثنى عليه خيرًا -، قال: «لَقِيتُ دَاوُدَ الطَّائِي، وَكَانَ لَا يَخْرُجُ مِنْ مَنْزِلِهِ حَتَّى يَقُولَ الْمُؤَذِّنُ: «قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ»، يَبْتَدِرُ أَوَّلَ التَّكْبِيرَةِ، وَيُدْرِكُ الصَّفَّ الْأَوَّلَ، وَكَانَ لَا يَتَطَوَّعُ إِلَّا فِي مَنْزِلِهِ»^(٢).

٦٣ - حدثنا أحمد بن إسحاق بن صالح، نا شاذُّ بن فَيَّاض، نا أبو عُبيدة الناجي، عن الحسن، قال: قال عمر بن الخطاب: «مَنْ أَظْهَرَ مِنْكُمْ خَيْرًا ظَنَّنَا بِهِ خَيْرًا، وَأَحَبَّنَاهُ عَلَيْهِ، وَمَنْ أَظْهَرَ مِنْكُمْ شَرًّا ظَنَّنَا بِهِ شَرًّا، وَأَبْغَضْنَاهُ عَلَيْهِ. سَرَائِرُكُمْ فِيمَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ رَبِّكُمْ»^(٣).

٦٤ - حدثنا الحسين بن عبد الرحمن الاحتياطي، نا شُعَيْب بن حرب، عن [١٨٣ب] صالح المُرِّي، قال: جاء رَجُلٌ إِلَى أُوَيْسِ الْقَرْنِيِّ فَقَالَ: أَصْحَبُكَ، أَسْتَأْنِسُ بِكَ؟ فَقَالَ أُوَيْسٌ: «يَا سُبْحَانَ اللَّهِ، مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ أَحَدًا يَعْبُدُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ - أَوْ: يَعْرِفُ اللَّهَ -، وَيَسْتَوْحِشُ مَعَ اللَّهِ»^(٤).

٦٥ - حدثنا الحسن بن أيوب، نا الحسن بن عيسى، نا ابن المبارك، نا هَمَّام، عن قتادة، أن عامر بن عبد الله تَخَلَّفَ عَنْ أَصْحَابِهِ، فَقِيلَ لَهُ: إِنَّ هَذِهِ

(١) أخرجه أحمد في «الزهد» (١٤٩١) من طريق يونس.

(٢) أخرجه أبو نعيم في «حلية الأولياء» (٣٤٢/٧)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (٣١٥/٩)، من طريق أبي الربيع.

(٣) لم أقف عليه من طريق الحسن، وسبق (٣١) من طريق غيره.

(٤) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤٤٩/٩) من طريق شعيب، وليس عنده: عن صالح المري. وانظر: «حلية الأولياء» (٢٠/١٠).

الأَجْمَة فيها أَسَد، وإنا نَخْشَاهُ عَلَيْكَ. فقال: «إني لَأَسْتَحْيِي مِنْ رَبِّي أَنْ أَخْشَى شَيْئًا دُونَهُ»^(١).

٦٦ - حدثنا محمد بن بكر العابد، أنا أبو توبة؛ الرِّبِيع بن نافع، نا مَخْلَد بن حسين، قال: قال أيُّوب: «ما صَدَقَ عَبْدٌ أَحَبَّ الشُّهْرَةَ»^(٢).

آخر كتاب السرائر

والحمد لله وحده، وصلى الله على محمد وآله وسلّم.

كتبه لنفسه: يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد ابن الطَّحَّان الدمشقي، في يوم الأحد، في العشر الأوسط من شهر ربيع الآخر، سنة تسع عشرة وستمائة، بدمشق - حرسها الله تعالى - . والحمد لله وحده.



(١) أخرجه محمد بن نصر المروزي في «تعظيم قدر الصلاة» (٨٣٣) عن الحسن بن عيسى - وعنده عن قتادة: «أُنْبِئْتُ أَنْ عامر» - . وأخرجه ابن المبارك في «الزهد» (٨٦٠) - وعنده كما عند المروزي - . وأخرجه ابن سعد (١٠٥/٧)، ويعقوب بن سفيان في «المعرفة والتاريخ» (٧٠/٢)، من طريق همام.

(٢) أخرجه البغوي في «الجعديات» (١٢٤٨) من طريق أبي توبة. وانظر: «حلية الأولياء» (٦/٣).

السَّماعات

سماعات النسخة الأصل

١ - سَمِعَهُ من محمود الصَّيرفي: محمد بن أبي (زيد)^(١) بن حمد الكُرَّاني، مع جماعة، في محرم، سنة اثنتي عشرة وخمسمائة، بقراءة^(٢) عبد العظيم بن ريذه^(٣).

٢ - وَسَمِعَهُ محمد بن أحمد الصَّيدلاني حضورًا، في صفر، سنة اثنتي عشرة وخمسمائة. والحمد لله وحده.

٣ - سمعتُ الجزءَ كُلَّهُ على الشيخ أبي عبد الله؛ محمد بن أبي زيد الكُرَّاني، بقراءة أخي عز الدين محمد، وسمع معي: ابن عمَّتي: نجم الدين أبو عبد الله؛ محمد بن عمر، وابن عم والدي: علي بن أبي بكر بن علي، المقدسيَّان، وعلي بن محمد الحمامي الأصبهاني، في ربيع الآخر، من سنة أربع وتسعين وخمسمائة. كتبه عبد الله بن عبد الغني المقدسي. نقله يوسف ابن الطَّحَّان من الأصل.

٤ - وَسَمِعْتُهُ على أبي جعفر الصَّيدلاني، بقراءة أخي أيضًا - سلمه الله -، وسمع ابن عمتي: محمد، وابن عمر^(٤): علي، وعلي الحمامي، وعبد القوي بن

(١) وقع في الأصل على رسم: «نكد»، والصواب المثبت، وُضُوِّبَ إليه في «السَّماع» (٣).

(٢) وقع في الأصل سهوًا: «بقرا».

(٣) هذا أقرب ما أمكنت قراءته في هذا الاسم، ولم أجده أو أثبتت صوابه، وكأنَّ الناسخ مشقة مشقًا على ما ظهر له في أصله، كما فعل في الاسم السابق.

(٤) كذا وقع في الأصل، وصوابه: «وابن عم والدي».

عبد الخالق المسكي، في جمادى الأولى، سنة أربع وتسعين وخمسمائة. كتبه عبد الله بن عبد الغني. نقله يوسف بن أحمد ابن الطَّحَّانَ الدمشقي. [١٨٤]

٥ - قرأتُ جميعَ هذا الجزء على الشيخ أبي جعفر؛ محمد بن أحمد بن نصر الصَّيدلاني، في يوم الأحد، ثالثَ عَشْرِي رمضان، من سنة ثمان وتسعين وخمسمائة. كتبه محمد بن عبد الواحد المقدسي^(١). نقلتُه من خط عبد الله بن عبد الغني - ونقلتُه من خط محمد بن عبد الواحد -، وذلك في ربيع الآخر، سنة تسع عشرة وستمائة، بدمشق. والحمد لله وحده.

سماعات النسخة (ب)^(٢)

٦ - سمعه على التقي سليمان، بسماعه على الحافظ الضياء، بسماعه من أبي جعفر الصَّيدلاني، بسماعه من الصَّيرفي - حضوراً -، بقراءة محمد بن أحمد الذهبي - وكتب - : محمود بن خليفة. وصحَّ في ثالث ذي الحجة، سنة سبع وسبعمائة.

٧ - سمعه على الشيخ علاء الدين علي بن محمد بن أبي المجد، بإجازته من القاضي سليمان، بسماعه من الضياء، بقراءة أحمد بن علي بن حجر - وذا خطه - : المحدثان : شرف الدين محمد بن محمد بن أبي بكر القدسي، وصلاح الدين خليل بن محمد بن محمد الأقفهسي. وصحَّ في ثامن عشرين رمضان، سنة تسع وتسعين وسبعمائة.

٨ - ^(٣) وسمعه على الفخر ابن البخاري، بإجازته من... ^(٤) يوسف بن عبد الرحمن المزي - وكتب - : القاسم بن محمد البرزالي، في...

(١) «ثبت مسموعات الضياء المقدسي» (ص ٢١٧، ٢٢٣).

(٢) تأثرت عدة سماعات نقلها الحافظ ابن حجر برداءة حال طرف الورقة - حيث كتبها الحافظ -، فمُحيت منها كلمات عديدة.

(٣) بُتر قبل هذا السماع سماعٌ واحد، لم يظهر منه ما يمكن قراءته.

(٤) لعل مما محي هنا: «بقراءة».

٩ - وسمعه منه^(١) بقراءة علي الموصلي : عبد الله بن محمد بن إبراهيم . . .
ابن طرخان - وكتب - ، في ثامن عشر المحرم ، سنة ثمان وسبعين .

١٠ - وسمعه علي ابن القيم^(٢) ، بقراءة ابن سند : قاضي القضاة تاج الدين السبكي] ، وأختاه : ستية ، وخديجة ، والقاضي صلاح الدين محمد بن محمد بن المنجا التنوخي ، وأولاده : شرف الدين محمد ، وستية ، وفاطمة - حضرت - ، والحافظ زين الدين العراقي عبد الرحيم بن الحسين ، والمحدث نور الدين الهيتمي علي بن أبي بكر بن سليمان ، وأحمد ابن إمام المشهد - ومن خطه اختصرته - ، وآخرون ، وصحَّ في سادس شعبان ، سنة أربع وخمسين وسبعمائة .



(١) أي : من الفخر ابن البخاري .

(٢) هو عبد الله بن محمد بن إبراهيم ، ابن قيم الضيائية ، المارّ ذكره في السماع السابق .

قيد سماع الجزء في لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن
والاه، وبعد:

بلغ مقابلةً لهذا الجزء النفيس، وهو «السرائر»، للمحدث الحافظ أبي الحسن
علي بن سعيد العسكري - رحمه الله تعالى -، في مجلس واحد - بحمد الله -،
بقراءة فضيلة الشيخ الدكتور الأصولي المُسند عبد الله التوم من مصورة الأصل
المخطوط، ومتابعتي في النسخة المصفوفة بالحاسوب، فصح وثبت، والحمد لله.

وحضر المجلس من الحديث ٤٨ إلى آخر الجزء فضيلة الشيخ العلامة
المحقق درة الكويت محمد بن ناصر العجمي، وابنه الشيخ شافي - حفظهما الله -،
وحضر من النصف الدكتور منير الدحام التكريتي إلى آخر الجزء.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله على سيدنا محمد،
وعلى آله وصحبه وسلم.

كتبه

خادمُ العلم بالبحرين

نظام يعقوبي العباسي

١٩ رمضان المبارك ١٤٣٨ هـ

بصحن الحرم المكي

تجاه الكعبة المشرفة

الفهارس

- * فهرس الأحاديث والآثار والأقوال.
- * فهرس الموضوعات.

فهرس الأحاديث والآثار والأقوال

الرقم	الراوي/ القائل	الطرف
٤٥	إبراهيم بن أدهم	اتخذ الله صاحبًا
٦٠	وهيب بن الورد	اتَّقِ الله لا تسبَّ إبليس في العلانية
١٥	ابن مسعود	اتَّقِ الله وليسعك بيتك وابك من خطيئتك
٢٧	زيد بن ثابت	احتجر رسول الله ﷺ حجيرة
٥٠	أيوب	أخاف ألا تكون المعرفة أبقت لي عند الله حسنة
٢٣	خفيف	إذا عمل رجل عملاً سرًّا فحدث به قيل : اكتبوه علانية
		إذا كان يوم القيامة أمر بأقوام إلى الجنة حتى إذا دخلوها
٥٩	عدي بن حاتم	أريدوا الله بقراءتكم وأريدوا الله بأعمالكم
٣١	عمر بن الخطاب	أصل التفاف الذي يبنى عليه : الكذب
٤٩	الحسن	أقلّ العيب على المرء أن يجلس في داره
٥٣	طلحة بن عبيد الله	أقلّ عيب المرء لزومه بيته
٥٤	طلحة بن عبيد الله	ألا وإنّه قد أتى عليّ زمان وأنا أحسب أن من قرأ القرآن يريد به الله
٣١	عمر بن الخطاب	إن خير الذكر الخفيّ وخير الرزق ما كفي
١٠	سعد بن أبي وقاص	أن رجلاً قال : يا رسول الله إني أعمل العمل أسره
٢٢	أبو هريرة	أن عامر بن عبد الله تخلف عن أصحابه
٦٥	قتادة	إن كان في مخالطة الناس خير فإن تركهم أفضل
٤٣	مكحول	إن المؤمنين هم العجاجون إلى الله بالليل والنهار
٤٢	قتادة	إن التفاف اختلاف السرّ والعلانية
٤٩	الحسن	أنا أغنى الشركاء لا يصعد إليّ من الرياء شيء
٢٤	أبو هريرة	

- إني لأستحي من ربي أن أخشى شيئاً دونه
 إني لأغلق بابي وما يجاوزه همي
 أوصيكم بتقوى الله إذا أنتم بالله خلوتم
 ثلاث من كنّ فيه أعجبنى جداً القصد في
 الفاقة والغنى
- داود - عليه السلام - ٤٨
 صالح المري ٦٤
 الأحنف بن قيس ٣٩
 عمر بن الخطاب ٥٧
 زيد بن خالد ١١
 هشام بن حسان ٤١
 عاصم الشامي ٢٦
 عبد الله بن سعد ٢٨
- جاء رجل إلى أويس القرني فقال: أصبحك
 حسّ يا أحنف أتذكر عمل كذا وكذا؟
 خذوا بحظّكم من العزلة
 خير الذكر ما خفي وخير الرزق ما كفى
 ربّما سمعت بكاء محمد بن واسع في جوف الليل
 سألت عمر بن الخطاب عن صلاة الرجل في بيته
 سألت النبي ﷺ عن الصلاة في بيتي وعن
 الصلاة في المسجد؟
 سبعة في ظلّ الله - عز وجل - يوم لا ظلّ
 إلّا ظلّه
 سبعة يظّلهم الله - عز وجل - تحت عرشه
 سرائركم بينكم وبين ربّكم - عز وجل -
 صدقة السرّ تطفئ غضب الربّ
 صم الدّنيا واجعل فطرك الموت
 طوبى لمن ملك لسانه ووسع بيته وبكى على
 خطيئته
- أبو هريرة ١٦
 أبو هريرة ١٧
 عمر بن الخطاب ٣١، ٦٣
 أبو سعيد الخدري ١٩
 داود الطائي ٤٦
 ثوبان ١٣
 داود الطائي ٤٦
- فرّ من الناس كما تفرّ من الأسد
 فضل صلاة الرجل حيث لا يراه أحد يزيد على
 صلاته حيث يراه الناس
 قال الله - عز وجل - : أنا أغنى الشركاء
 قد ترى قرب بيتي من المسجد
 قلت لداود الطائي: أوصني؟
- صهيب ٢٩
 أبو هريرة ٢٤
 عبد الله بن سعد ٢٨
 أبو الربيع ٤٦

- قلت لطاوس: لو دعوت الله بدعوات؟
 ٣٥ داود بن شابور
 كان الأحنف يصلي بالليل والسراج إلى جنبه
 ٣٩ غلام الأحنف
 كان الربيع بن خثيم إذا وجد في قلبه قسوة
 ٥٦ محمد بن قدامة
 كان رسول الله ﷺ لا يكل طهوره ولا صدقته
 ١٨ ابن عباس
 كان طاوس قد جلس في بيته
 ٣٥ داود بن شابور
 كان عامة صلاته الدعاء (للأحنف)
 ٣٩ غلام الأحنف
 كان لا يتطوع إلا في منزله (لداود الطائي)
 ٦٢ أبو الربيع
 كان لا يخرج من منزله (لداود الطائي)
 ٦٢ أبو الربيع
 كان لصفوان بن محرز سرب يبكي فيه
 ٣٨ المعلى بن زياد
 كان ابن محيريز إذا كان ينصرف من المسجد
 في شهر رمضان
 ٣٧ رجاء
 كان من دهاة قريش (لطلحة)
 ٥٤ ، ٤٣ قيس بن أبي حازم
 كان النبي ﷺ لا يصلي الركعتين بعد المغرب
 والركعتين بعد الجمعة إلا في بيته
 ٢٥ ابن عباس
 كان يكثر الجلوس في داره (لطلحة)
 ٥٣ قيس بن أبي حازم
 كانوا يكرهون أن يخفق الرجل برأسه بعد
 صلاة الصبح
 ٣٣ إبراهيم
 لا تمش في غير حاجة ولا تضحك من غير عجب
 ١٢ الخضر
 لا يقف رجل موقف رياء وسمعة إلا أوقفه الله
 - عز وجل -
 ٨ بشير بن عقربة
 لأن أصلي في بيتي أحب إلي من أن أصلي
 في المسجد
 ٢٨ عبد الله بن سعد
 لقد أدركنا أقوامًا ما منهم من أحد يستطيع أن
 يسر من عمله
 ٦١ الحسن
 لقيت داود الطائي وكان لا يخرج من منزله
 ٦٢ أبو الربيع
 لك أجران: أجر السر وأجر العلانية
 ٢٢ أبو هريرة
 للمرائي ثلاث علامات: ينشط إذا كان في الناس
 ٣٠ وهب بن منبه

٤٤	ابن محيريز	اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ ذِكْرًا خَامِلًا
٥٥	مورق العجلي	ما أَحَبَّ أَنْ يَعْرِفَنِي بِطَاعَتِهِ غَيْرِهِ
٣٤	طاوس	ما تَعَلَّمْتُ مِنْ شَيْءٍ فَتَعَلَّمَهُ لِنَفْسِكَ
٢٧	زيد بن ثابت	ما زال بكم صنيعكم حتى ظننت أنه سيكتب عليكم
٤٢	قتادة	ما زال المؤمنون يقولون: رَبَّنَا رَبَّنَا
٦٦	أيوب	ما صدق عبد أَحَبَّ الشَّهْرَةَ
٥١	إبراهيم بن أدهم	ما عَبْدَ الله عبد أَحَبَّ الشَّهْرَةَ
٦٤	أويس القرني	ما كنت أحسب أن أحدًا يعبد الله ويستوحش
٣٥	طاوس	ما وجدت لذلك بعد حسبة
٥٨	عدسة	مرَّ بنا عبد الله بن مسعود بالزَّبالَةِ
		من استطاع منكم أن يكون له خبيَّة من عمل
٤٠	الزبير بن العوام	صالح فليفعل
٦٣ ، ٣١	عمر بن الخطاب	من أظهر منكم خيرًا ظننَّا به خيرًا وأحببناه عليه
٦٣ ، ٣١	عمر بن الخطاب	من أظهر منكم شرًّا ظننَّا به شرًّا وأبغضناه عليه
٥٨	ابن مسعود	من أين صيد هذا الطير؟
٥	ابن عباس	من رايا رايا الله به ومن سمع سمع الله به
٧	جندب	
٢ ، ١	عبد الله بن عمرو	من سمع الناس بعمله سمع الله به سامع خلقه
٦	أبو هند الداري	من سمع الناس بعمله سمع الله به ومن رايا رايا الله به
٣	زيد بن خالد	من يبتغ المستمع لسمع الله به
٢٠	معاوية بن قرة	من يدلني على رجل بكاء بالليل بسام بالنهار؟
٤	أبو سعيد الخدري	من يراني يراني الله به ومن يسمع يسمع الله به
٩	أبو بكرة	
٤٢	قتادة	المؤمن المتحامل
١٤	عيسى - عليه السلام -	النَّجاة في ثلاث خصال: تبكي على خطيئتك
٤٥	إبراهيم بن أدهم	نرُقْ دنيانا بتمزيق ديننا
٢٦	عمر بن الخطاب	نور ينور به بيته (لصلاة الرجل في بيته)

- والله لقد أدركنا أقوامًا ما منهم من أحد يستطيع
أن يُسرَّ
- ٦١ الحسن
- ٤٢ قتادة
- ٥٢ سفيان الثوري
- ٥٨ ابن مسعود
- ٥٠ أيوب
- ٤٧ طلق بن حبيب
- ٤٢ قتادة
- ٣١ عمر بن الخطاب
- ٢١ عبد الرحمن بن سابط
- ٥٦ الربيع بن خثيم
- ١٢ الخضر
- والله ما زال المؤمنون يقولون: ربَّنَا ربَّنَا
وجدت قلبي لا يصلح إلَّا بمكَّة
وددت أني كنت حيث صيد هذا الطير
يا أبا مسعود أخاف ألا تكون المعرفة أبقت لي
يا ابن آدم إن الدنيا ليست لك بدار إلَّا قليلًا
يا ابن آدم إن كنت تريد أن تأتي الخير عن نشاط
يا أيها الناس إنما كنا نعرفكم إذ النبي ﷺ بين
ظهرائنا
يا حسن الصورة بكت على ذنب
يا فلان بن فلان ما فعلت
يا موسى لا تمش في غير حاجة



فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
توطئة	٣
المؤلف	٥
اسمه وكنيته ونسبته	٥
شيوخه	٦
رحلاته وتحديثه	٧
تلامذته	٨
حفظه ومعرفته	٩
تصانيفه	١٠
وفاته	١١
النسبة والإسناد	١٣
نسبة الكتاب إلى المؤلف	١٣
نسبة النسختين إلى الكتاب	١٥
إسناد الكتاب	١٦
النسختان والناسخان	٢١
أولاً : النسخة الأصل	٢١
الوصف المادي	٢١
مقدار السقط	٢١
الخط والضبط	٢٢

٢٢ الناسخ
٢٩ ثانيًا : نسخة الحافظ ابن حجر
٢٩ الوصف المادي
٢٩ الناسخ وتاريخ النسخة
٣١ منهج التحقيق
٣٣ صور نماذج من النسختين الخطيتين
٣٩ النصُّ المحقَّق
٦٧ السَّماعات
٧٠ قيد القراءة والسمع في المسجد الحرام
٧١ الفهارس
٧٣ فهرس الأحاديث والآثار والأقوال
٧٨ فهرس الموضوعات



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٢٧)

حِزْبُ فَيْرِ الْأَحَادِيثِ الْعَوَالِي الْمَثَانِيَّاتِ وَالشَّيَاعِيَّاتِ

تَخْرِيجُ

الإمامِ الْمُسْنِدِ الرَّحْلَةِ أَبِي طَاهِرٍ

مَجْدِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزَابَادِيِّ صَاحِبِ الْقَامُوسِ

(٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

تَحْقِيقُ

د. مُحَمَّدُ الرَّحْمَ النَّزْدِيُّ

أَسْرَمَ بَطْنُهُ بَعْضُ أَهْلِ الْمِرْمَرِ الْمَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَمُجِيبِهِم

بَنَاءُ الْبَشَرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

شركة دار البشائر الإسلامية
للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسسها الشيخ رمزي دسوقي رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - ص.ب. : ١٤/٥٩٥٥

هاتف : ٩٦١١/٧٠٢٨٥٧ .. فاكس : ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

دار
البشائر الإسلامية

ISBN 978-614-437-354-5



9 786144 373545

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علّم القرآن، خلق الإنسان وعلمه البيان، والصلاة والسلام
الآتمان الأكملان على نبيه المصطفى ذي السنن الواضحات والأخلاق الحسان،
وعلى آله وصحبه الكرام ومن تبعهم بإحسان.

أما بعد :

فمن نعم الله تعالى عليّ أن وثّق أسباب المودة والإخلاص بيني وبين
أصحاب الحديث؛ الذين فضّلهم بحمل دينه ونقل سنن نبيه ﷺ، فكانوا أحبة
أصفياء وخلّاناً أوفياء، متراحمين متناصحين، ومن بينهم شيخنا العلامة المحقق
محمد بن ناصر العجمي حفظه الله تعالى إذ اقترح عليّ - ابتغاء أن أنخرط في
سلك الصفوة المحققين للأجزاء الحديثية - أن أعتني بهذا الجزء العالي للإمام
مجد الدين الفيروزآبادي ليقرأ في لقاء العشر الآخر من رمضان لسنة
(١٤٣٨ هـ)، فأجبت طلبه حامداً لربي متوكلاً عليه، وراجياً نيل بركة دعاء
النبي ﷺ: «نضر الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها فأداها كما سمعها، فرب مبلغ
أوعى من سامع».

يشتمل هذا الجزء على بعض الأحاديث التي وقعت ثمانية أو تساعية
للفيروزآبادي، وهو علو كبير لمن عاش في عصره، وصارت بعض هذه الأحاديث
العوالي عشاريات للأخذين من أصحابه من الحفاظ كالسخاوي والسيوطي
وغيرهما.

ومما يعيبه ويعكر صفوه تضمنه لأحاديث منكورة وموضوعة لا سيما من

الطرق التي اختارها لتعلية إسناده، وهو أمرٌ شاركه فيه غيره من الأعلام، وإنما حملهم على ذلك الشره في علوِّ الوسائط دون علوِّ الإتيان، ولقد تميز عليه في ذلك عصره الإمام الحافظ أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـ) صاحب «كتاب الأربعين العشارية» إذ بذل جهده أن يورد فيه الأحاديث الصحاح والحسان وبعض الغرائب من المستورين أو المجهولين، مجتنبًا إخراج خبر المتهمين بالكذب.

أخرج الفيروزآبادي هذه العوالي من طريق المسندة دار إقبال مؤنسة خاتون مما روته من حديث أبي القاسم الطبراني، وزاهر بن طاهر الشحامي، ومن طريق ابن عرفة، وأسوأها ما رواه من طريق أبي القاسم زاهر بن طاهر الشحامي عن أبي سعد الكنجروذي، عن أبي بكر الطرازي، عن أبي سعيد العدوي، عن خراش، عن أنس بن مالك، ويا ليتة اجتنبها وتوقاها، غفر الله له ورحمه.

يلقي هذا الجزء ضوءًا على جانب مهم من اهتمامات الفيروزآبادي، فقد عرف بإمامته في اللغة، وخفي على الناس تقدمه في التفسير والحديث والفقه، مع أنه عني منذ صغره بسماع كتب الحديث على الشيوخ الكبار، ومن ثم رغب تلاميذه في أن يخرج العوالي من حديثه، ولو أنه اعتنى بهذا الجانب اعتناءً يليق بمقامه لما كان أقل درجة من العراقي وأمثاله، والله في خلقه شؤون، ولقد يسر لكل ما خلقه له.

وأدعو الله تعالى أن ينفعني بهذا العمل ويوفقني للمزيد، وهو بالإجابة جدير، والحمد له أولاً وآخراً، وصلى على نبيه الكريم وسلم تسليماً.



وصف النسخة المعتمدة

يقع هذا الجزء، الذي هو من مكتبة علامة الكويت الشيخ عبد الله الخلف الدحيان المودعة في وزارة الأوقاف بدولة الكويت برقم (٧/٢٩٣)، في تسع ورقات، وعدد الأسطر فيه سبعة عشر سطراً، وعنوان الجزء كما ورد في المخطوط:

«جزء فيه الأحاديث العوالي الثمانية والتساعيات، من تخريج شيخنا الإمام المسند الرُّحْلة أبو طاهر مجد الملة والدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، شرف الله العالمين بوجوده وأمتع المسلمين بعلومه وجوده، وأعاد عليهم من ميامن سجوده».

وعلى يسار العنوان مكتوب: «في ملك الفقير إلى الله إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الزيدي نسباً . . . الحنبلي مذهباً، لطف الله به سنة (١٢٩٦هـ)، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم».

والنسخة بخط معتاد، كتبها: جنيد بن محمود بن محمد العمري العدوي^(١).

وبآخر النسخة إجازة من المصنف الفيروزآبادي بخطه لناسخ الكتاب، وذلك في جمادى الآخرة سنة تسع وثمانين وسبعمائة، والنسخة مقابلة ومصححة على مصنفها.



(١) ذكره صاحب «معجم المؤلفين» عمر رضا كحالة (٣/١٦٢).

الاتصال بصاحب الجزء

أخبرنا شيخنا العلامة الشريف محمد الرابع الحسنی الندوی قراءة مني عليه، أنا شاه حليم عطا السِّلَوْنِيّ، أنا العلامة حسين بن محسن الأنصاري، أنا محمد بن ناصر الحازمي، أنا الوجيه عبد الرحمن بن سليمان الأهدل، أنا الحافظ محمد مرتضى الزبيدي، أنا أحمد بن سابق بن رمضان، أنا الشمس محمد بن العلاء البابلي، أنا الشمس محمد بن أحمد الرملي، أنا شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، أنا الحافظ ابن حجر العسقلاني، أنا الإمام المسند الرُّحْلة أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي صاحب «القاموس» به .

(ح) وأخبرنا شيخنا العلامة المحقق المحدث الفقيه عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعالى فيما أذن لنا، أنا عبد القادر بن توفيق شلبي الطرابلسي، أنا عبد الله بن درويش السكري، أنا الوجيه عبد الرحمن الكزبري، أنا مصطفى الرحمتي، أنا عبد الغني النابلسي، أنا نجم الدين الغزي، أنا والدي بدر الدين الغزي، أنا الحافظ جلال الدين السيوطي عن عشرة من شيوخه، وهم: الحافظ تقي الدين محمد بن محمد بن فهد، وأخوه ولي الدين أبو الفتح عطية، وابناه محب الدين أبو بكر، والحافظ نجم الدين عمر، وآسية بنت جابر الله بن صالح الطبري، وصفية بنت ياقوت المكية، ورقية بنت عبد القوي ابن محمد البجادي، وأم محمد حبيبة بنت أحمد بن موسى الشويكي، وكمالية بنت أحمد بن محمد بن ناصر المكي، وأم الفضل هاجر بنت الشرف المقدسي، كلهم عن مجد الدين الفيروزآبادي .



ترجمة صاحب الجزء^(١)

هو الإمام محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر، أبو طاهر مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي، صاحب «القاموس المحيط».

ولد سنة تسع وعشرين وسبعمائة بكازون من أعمال شيراز، وحفظ القرآن الكريم وهو ابن سبع سنين، وجوّد الخط، وأخذ بها من القوام عبد الله بن محمود بن النجم، وسمع «صحيح البخاري» و«جامع الترمذي» من الشمس أبي عبد الله محمد بن يوسف الزرندي المدني، ونظر في اللغة إلى أن مهر وفاق.

وطلب الحديث، وسمع من مائة شيخ أو أكثر، منهم: الحافظ ابن القيم، والشيخ تقي الدين السبكي، وولده تاج الدين السبكي، وابن الخباز، وابن نباتة، وابن جماعة، والعلائي، والتقي القلقشندي، وابن جماعة، وابن جهبل وغيرهم، وله مشيخة ذكر فيها من لقي وما حمل عنهم، خرجها له الجمال ابن موسى المراكشي.

ورحل كثيرًا وجال في البلاد في سبيل العلم، فطاف ببلاد الشام، ورحل إلى القاهرة ولقي فيها علماءها، ثم رحل إلى مكة المكرمة والطائف والهند، ودخل زبيد، فتلّقاها ملكها الأشرف إسماعيل بالقبول، وقرره في قضائها، وبالع

(١) انظر ترجمته في: «إنباء الغمر» للحافظ ابن حجر (١٥٩/٨ - ١٦٣)، و«الضوء اللامع» للسخاوي (٧٩/١٠ - ٨٦)، و«بغية الوعاة» للسيوطي (٢٧٣/١ - ٢٧٥)، و«مفتاح السعادة» لطاش كبري زاده (١١٩/١ - ١٢٣)، و«شذرات الذهب» لابن العماد (١٢٦/٧ - ١٣١)، و«البدر الطالع» للشوكاني (٢٨٠/٢ - ٢٨٥)، و«فهرس الفهارس» (٢٦٩/٢ - ٢٧٢).

في إكرامه، ولم يدخل بلدة إلّا وأكرمه واليها؛ وكان معظمًا عند الملوك، أعطاه تيمورلنك خمسة آلاف دينار؛ ودخل الروم فأكرمه ملكها ابن عثمان، وحصل له مال جزيل، ومع ذلك فإنه كان قليل المال لسعة نفقاته، وأخذ عنه الكبار، منهم: صلاح الدين الصفدي، والحافظ ابن حجر، وابن عقيل، والجمال الإسني.

زادت مصنفاته على خمسين في اللغة والتفسير والحديث، منها: «القاموس المحيط»، و«كتاب سفر السعادة»، وهو بالعربية وبالفارسية، و«البُلغة في تاريخ أئمة اللغة»، و«بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز»؛ و«مقصود ذوي الألباب في علم الإعراب».

قال الحافظ عبد الحي الكتاني: وللمجد الفيروزآبادي شرح على البخاري سماه «فتح الباري بالسيح الفسيح الجاري في شرح البخاري» كمل منه ربع العبادات في عشرين مجلدًا، وله كتاب في الأحاديث الضعيفة في أربع مجلدات، و«تسهيل طريق الوصول في الأحاديث الزائدة على جامع الأصول» وهو في أربع مجلدات، و«الدر الغالي في الأحاديث العوالي»، و«سفر السعادة» وهو مطبوع وله خاتمة في الأحاديث المشتهرة ونظمها بعض الشاميين، و«شوارق الأسرار العلية في شرح مشارق الأنوار النبوية للصغاني» في أربع مجلدات، و«عدة الأحكام في شرح عمدة الأحكام للتقي المقدسي» في مجلدين، و«الصلاة والبشر في الصلاة على خير البشر»، و«منية السؤل في دعوات الرسول»، و«النفحة العنبرية في مولد خير البرية»، و«المغانم المستطابة في معالم طابة»، و«التخارج في فوائد متعلقة بأحاديث المصاييح»، و«المتفق وضعا المختلف صنعا»، و«طبقات الحنفية»، و«طبقات الشافعية»، و«زاد المعاد في وزن بانة سعاد»، وشرحها في مجلدين، وغير ذلك.

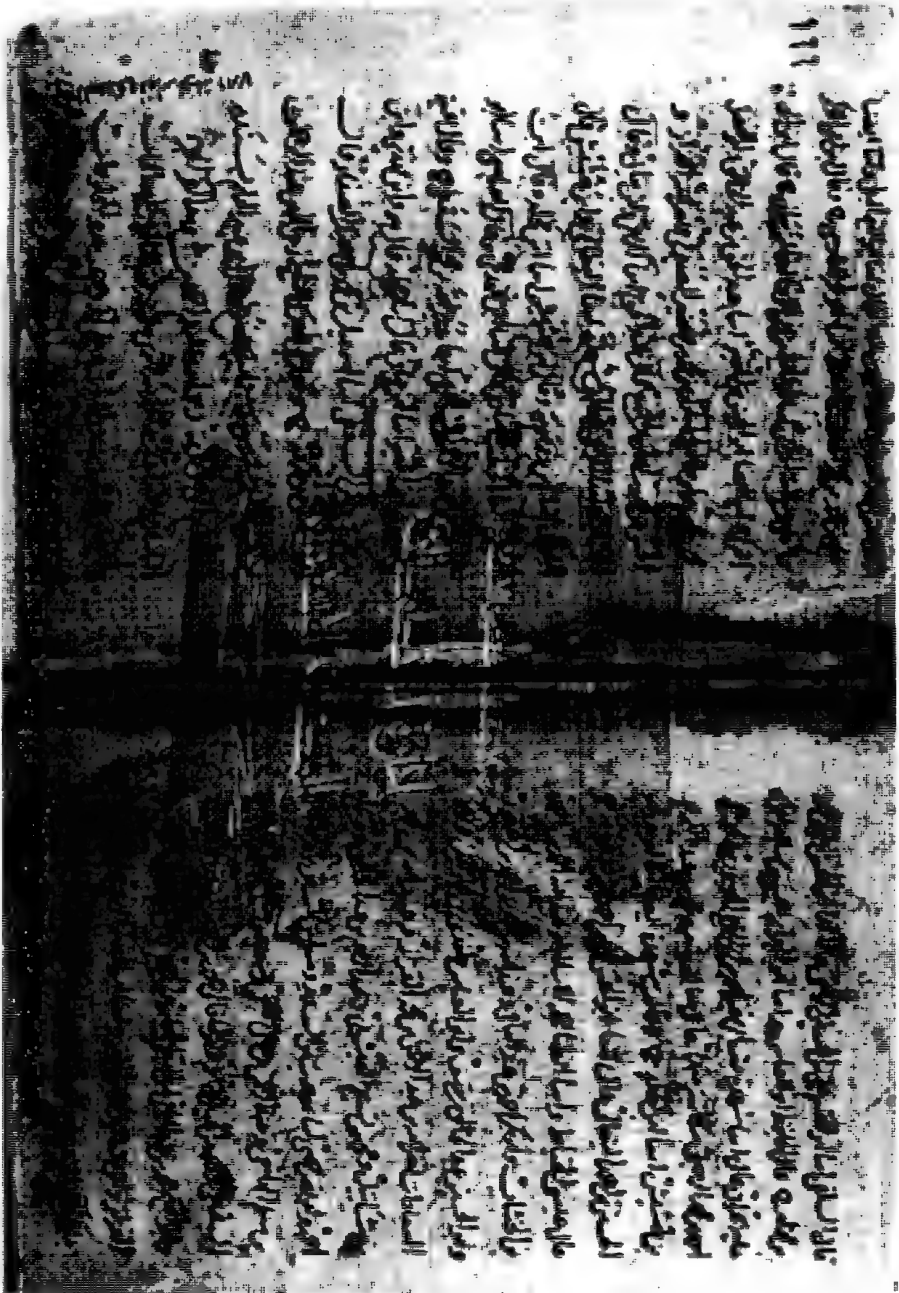
توفي بزييد سنة ست أو سبع عشرة وثمانمائة، وقد ناهز التسعين، وهو ممتنع بحواسه.

قال السخاوي: وكان يرجو وفاته بمكة، فما قدّر، ودفن بتربة الشيخ إسماعيل الجبرتي، وهو آخر من مات من الرؤساء الذين انفرد كل منهم بفن فاق فيه أقرانه في القرن التاسع، فهو في اللغة، والحافظ زين العراقي في الحديث، وسراج الدين البلقيني في الفقه الشافعي، وابن خلدون في التاريخ، رحمهم الله جميعًا.



ستم ارجع الى جميع الجسد هرون كبر في الصور والاعمال في كل سنة الاولى
 والفرقة من ذراة الصلوة جميع الصلوة من وجهه على كل من السار والفرقة
 واصل في سائر الفسدت التي قد بدت في الفسدة في اطله الاعيان بالنسبة
 الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة
 بالانفاق في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة
 فقد ورد ان سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة
 السبعة الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة
 جميع ذراة الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة
 الكا في الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة
 الكبير سبعة في الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة
 سبعة الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة
 جميع الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة
 بالجميع في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة
 صا في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة في سائر الفسدة

صورة الورقة الأولى من المخطوط



صورة الورقة الأخيرة من المخطوط

جزء في الأحاديث العوالي الثمانيات والتساعيات

تَخْرِيج

الإمام المُسْنِدِ الرَّحْلَةَ أَيْ طَاهِرٍ

مَجْدِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزَابَادِي صَاحِبِ الْقَامُوسِ

(٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

تَحْقِيق

د. مُحَمَّدُ الرَّحْمَنُ الْفَرُوزِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على محمد سيد الأولين
والآخرين وآله الطاهرين وصحبه الطاهرين، وبعد:

فلما كان علو الإسناد في الحديث من أجل محاسن أهل التحديث في
القديم والحديث، وقد أنضوا في طلبه المطايا بالسَّير الحثيث؛ رأيت أن أجمع
أحاديث عالية الإسناد عن مشايخ مصرنا من أعلى ما يوجد بالاتفاق في عصرنا،
يفوز بحفظها حملة الآثار ويحوز أجرها نقلة الأخبار، فقد ورد أن علو الإسناد
قربة إلى الله ونبيه المختار.

قرأت على الشيخ الإمام القاضي فتح الدين أبي الحرم محمد بن محمد بن
محمد بن أبي الحرم القلانسي الحنبلي^(١) جميع الجزء الأول والثاني من

(١) هو: أبو الحرم محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم القلانسي الحنبلي. ولد في ١٣
ذي الحجة سنة (٦٨٣). وأسمع على غازي الحلاوي، وابن حمدان، وسيدة بنت
موسى الماردانية. وأحضر على ابن خطيب المزنة، وابن الخيمي، وابن الشمعة،
والأبرقوهي، والدمياطي وآخرين. وخرَّج له تقي الدين ابن رافع مشيخة وحدث بها،
وذيل عليها العراقي. وكان يلي عقود الأنكحة إلى أن مات. وولاه تقي الدين الحنبلي
سماع الدعوى بين الزوجين، وفي بيع أنقاض الأوقاف، ثم اقتصر على العقود. وكان
خيرًا دينًا متواضعًا، وحدث بالكثير، وصار مسند الديار المصرية في زمانه. مات ليلة
الجمعة رابع جمادى الأولى سنة (٧٦٥).
انظر: «الدرر الكامنة» رقم الترجمة (١٩٦٤).

الأحاديث العوالي الثمانية والتساعيات^(١)، تخريج الحافظ أبي العباس بن الزاهد أبي عبد الله محمد بن عبد الله الظاهري^(٢) للصاحبة الكبيرة سيدة الخواتين دار إقبال مؤنسة خاتون ابنة السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بن شاذي^(٣) عن مشايخها المجيزين لها بسماعه لجميعها منها .

(١) قال تقي الدين الفاسي في ترجمة مؤنسة خاتون: «وخرج لها الحافظ أبو العباس أحمد بن محمد بن الظاهري سباعيات وثمانيات عن شيوخها بالإجازة، وحدثت بها في سنة اثنتين وتسعين وست مائة في شهر رمضان بالقاهرة بمتزلها بقصر الزمرد، وآخر من سمع عليها أبو الحرم القلانسي، سمع عليها «المعجم الصغير» للطبراني». انظر: «ذيل التقييد» (٢/٣٩٥). وقال الحافظ ابن حجر في ذكر مسموعات مجد الدين الفيروزآبادي: وعلى القلانسي: ثمانيات مؤنسة. انظر: «المجمع المؤسس» (٢/٥٥٣).

(٢) هو: الإمام المحدث الحافظ الزاهد مفيد الجماعة، جمال الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن قيمان الحلبي، مولى الملك الظاهر غازي بن يوسف، مولده في شوال سنة ست وعشرين وستمائة بحلب، سمع من ابن اللتي والإربلي وكريمة وابن رواحة وابن يعيش وصفية الحموية والضياء المقدسي وشعيب الزعفراني ويوسف الساوي والنشئري وخلق كثير بحلب ودمشق والحرمين ومصر وماردين وحران والإسكندرية وحمص، وجمع أربعين البلدان وكتب شيئاً كثيراً وخرج لجماعة كثيرة، سمع أولاده منه وأصحابه، وله إجازة من زكريا العلبي وابن روزبة وإسماعيل بن باتكين وطبقتهم، وكان ثقة خيراً حافظاً سهل العبارة مليح الانتخاب خبيراً بالموافقات والمصافحات، لا يُلحق في جودة الانتقاء، وقد تفقه بأبي حنيفة وتلا بالسبع، وكان ذا وقار وسكينة وشكل تام ونفس زكية وكرم وحياء وتعفف وانقطاع، قل من رأيت مثله، ما اشتغل بغير الحديث إلى أن مات. وشيوخه يبلغون سبعمائة شيخ، توفي في السادس والعشرين من ربيع الأول سنة ست وتسعين وستمائة. انظر: «تذكرة الحفاظ» رقم الترجمة (١١٦٧).

(٣) مؤنسة الخاتون الدار القطبية بنت السلطان الملك العادل سيف الدين محمد بن أيوب، آخر أولاد أبيها موتاً، وكانت عمه السلطان الملك الصالح نجم الدين، ولدت سنة ثلاث وست مائة، روت عن أبي الفخر أسعد بن سعيد بن روح، وأبي سعد أحمد بن =

* وأول الكتاب :

أخبرتنا أم هانئ عفيفة بنت أبي بكر أحمد بن عبد الله بن الحسين بن مهران بن محمد بن مسلم بن مهران بن أبي الوضاح بن محمد بن مسلم بن السائب صاحب رسول الله ﷺ الفارفانية الأصبهانية في كتابها إلينا من أصبهان في شهر الله المحرم سنة ست وستمائة، وليس على وجه الأرض من يروي عنها سواي، قالت: أخبرتنا أم إبراهيم فاطمة بنت عبد الله بن أحمد بن القاسم بن عقيل الجوزدانية قراءة عليها وأنا أسمع بأصبهان في سنة ثمان عشرة وخمسائة، أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن إسحاق بن ريذة التاجر، أخبرنا أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الطبراني الحافظ، ثنا إدريس بن جعفر العطار، ثنا يزيد بن هارون، أنا مسلم بن عبيد أبو نصيرة، قال: سمعت أبا عسيب مولى رسول الله ﷺ يقول:

قال رسول الله ﷺ: «أَتَانِي جَبْرِيلُ بِالْحُمَى وَالطَّاعُونَ، فَأَمْسَكْتُ الْحُمَى بِالْمَدِينَةِ، وَأَرْسَلْتُ الطَّاعُونَ إِلَى الشَّامِ؛ شَهَادَةً لَأُمَّتِي وَرَجْزًا عَلَى الْكُفَّارِ»^(١).

رواه الإمام أحمد في «مسنده» عن يزيد بن هارون^(٢)، فوق لنا موافقة عالية، وكأني رويته عن أبي القاسم بن الحصين راوي «مسنده»، وتوفي في شوال سنة خمس وعشرين وخمسائة.

= محمد بن نصر، وعفيفة بنت أحمد الفارفانية، وعائشة بنت معمر بن عبد الواحد بن الفاخر، وعين الشمس بنت أحمد بن أبي الفرة الثقفية، سمع منها شرف الدين الملك الأوحدي عيسى بن محمد بن أبي بكر بن أيوب، وأبو الحرم محمد بن محمد القلانسي، توفيت في ربيع الآخر سنة ثلاث وتسعين وست مائة، ولها تسعون سنة، بالقاهرة. انظر: الجزء المفقود من «سير أعلام النبلاء» (١٧٩)، و«المقتفي» (٣٥٦/٢).

(١) أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» (١٨٤٤١)، وابن أبي عاصم في «الآحاد والمثاني» (٤٣٥)، وابن حبان في «الثقات» (٢٣٦).

(٢) رقم (٢٠٢٦٩).

* وبه أخبرنا أبو الفخر أسعد بن سعيد بن رَوْح، وعفيفة بنت أحمد الفارفانية، وعائشة بنت الحافظ أبي محمد معمر بن عبد الواحد القرشي، وأبو سعد أحمد بن محمد بن أبي نصر الضرير، الأصبهانيون، إجازة منهما، واللفظ للأولين، قالوا: أخبرتنا أم إبراهيم فاطمة بنت أحمد الجوزدانية، قالت عائشة: وأنا حاضرة، قالت: أنا أبو بكر بن ريدة التاجر، أنا أبو القاسم الطبراني الحافظ، ثنا محمد بن أحمد بن يزيد القَصَّاص البصري، ثنا دينار بن عبد الله^(١) مولى أنس، حدثنا أنس بن مالك، قال:

قال رسول الله ﷺ: «طُوبَى لِمَنْ رَأَى وَأَمَّنَ بِي، وَمَنْ رَأَى مَنْ رَأَى، وَمَنْ رَأَى مَنْ رَأَى مَنْ رَأَى»^(٢).

* وبه إلى الطبراني الحافظ، ثنا جعفر بن حميد بن عبد الكريم بن قُروخ بن دِينَج بن بلال بن سَعْدِ الأنصاري الدمشقي، ثنا جدي لأمي عمر بن أبان بن

(١) دينار بن عبد الله، أبو مكيس الحبشي: متهم بالوضع، قال ابن حبان: روى عن أنس أشياء موضوعة، وقال الحاكم: روى عن أنس قريباً من مائة حديث موضوعة، وقال ابن عدي: ضعيف ذاهب.

انظر: «الكامل» (٩٧٦/٣ - ٩٧٩)، و«كتاب المجروحين» (٢/٢٩٥)، و«الميزان» (٢/٣٠ - ٣١)، و«اللسان» (٢/٤٣٤ - ٤٣٥).

(٢) أخرجه الطبراني في «المعجم الأوسط» (٦١٠٦)، و«المعجم الصغير» (٨٥٨)، وأخرجه ابن عدي في «الكامل» (٩٧٧/٣)، وأورده الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٢٠/١٠)، وأخرجه العراقي في «الأربعين العشارية» (٢٢٨ - ٢٣٢)، وقال: هذا حديث ضعيف، رواه الطبراني هكذا في معجمه «الصغير» و«الأوسط»، وقد رواه عن أنس جماعة من الضعفاء المتهمين، منهم: يغنم بن سالم بن قنبر، وأبو هذبة إبراهيم بن هذبة، وموسى الطويل، ودينار الحبشي هذا، وكلهم كذابون متهمون بالوضع.

وقد روى أحمد في «مسنده» من رواية جسر، عن ثابت البناني، عن أنس مرفوعاً: «طوبى لمن آمن بي ورآني مرة، وطوبى لمن آمن بي ولم يرني سبع مرات»، وجسر هو ابن فرقد: ضعفه ابن معين والنسائي. ورواه أحمد هكذا من حديث أبي أمامة من رواية أيمن عنه، وأيمن لا أعرفه، ورواه من حديث أبي سعيد الخدري نحوه من رواية ابن لهيعة، عن دراج، عن أبي الهيثم، عن أبي سعيد.

مُفَضَّل المدني، قال:

«أراني أنس بن مالك الوضوء، اتَّخَذَ رَكُوعَهُ فَوَضَعَهَا عَنْ يَسَارِهِ، وَصَبَّ عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى فَعَسَلَهَا ثَلَاثًا، ثُمَّ أَدَارَ الرُّكُوعَ عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى فَتَوَضَّأَ ثَلَاثًا ثَلَاثًا، وَأَخَذَ مَاءً جَدِيدًا لَصِمَاحَهُ، فَمَسَحَ صِمَاحَهُ، فَقُلْتُ لَهُ: قَدْ مَسَحْتَ أَذْنِيكَ؟ فَقَالَ لِي: يَا غُلَامُ إِنَّهُمَا مِنَ الرَّأْسِ، لَيْسَ هُمَا مِنَ الْوَجْهِ، ثُمَّ قَالَ: يَا غُلَامُ هَلْ رَأَيْتَ وَفَهِمْتَ؟ أَوْ أُعِيدُ عَلَيْكَ؟ فَقُلْتُ: قَدْ كَفَّانِي، وَقَدْ فَهِمْتُ، فَقَالَ: هَكَذَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَتَوَضَّأُ».

قال الطبراني: لم يرو عمر بن أبان عن أنس حديثًا غير هذا^(١).

* وبه إلى الطبراني، ثنا عبيد الله بن رُمَاحِيسَ الْقَيْسِيُّ بِرَمَادَةِ الرَّمْلَةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَمْرٍو زِيَادُ بْنُ طَارِقٍ وَكَانَ قَدْ أَتَتْ عَلَيْهِ عِشْرُونَ وَمِائَةً سَنَةً، قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا جَرُولٍ زَهْرَ بْنَ صُرْدِ الْجُشَمِيِّ، يَقُولُ:

«لَمَّا أَسْرَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ حَنْينَ يَوْمَ هَوَازِنَ، وَذَهَبَ يَفْرُقُ السَّبْيَ وَالشَّاءَ، (أَتَيْتُهُ) فَأَنْشَأْتُ أَقُولُ:

أَمْنُنْ عَلَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ فِي كَرَمِ	فَإِنَّكَ الْمَرْءُ نَرْجُوهُ وَنَنْتَظِرُ
أَمْنُنْ عَلَى بَيْضَةٍ قَدْ عَاقَهَا قَدَرٌ	مُشَتَّتٌ شَمْلُهَا فِي دَهْرٍ غَيْرُ
أَبْقَتْ لَنَا الدَّهْرَ هَتَّافًا عَلَى حَزَنِ	عَلَى قُلُوبِهِمُ الْعَمَاءُ وَالْغُمُرُ
إِنْ لَمْ تَدَارِكْهُمْ نَعْمَاءٌ تَنْشُرُهَا	يَا أَرْجَحَ النَّاسِ حِلْمًا حِينَ تُخْتَبَرُ
أَمْنُنْ عَلَى نِسْوَةٍ قَدْ كُنْتَ تَرْضَعُهَا	إِذْ فُوكَ يَمْلَأُهُ مِنْ مَحْضِهَا الدَّرَرُ
إِذْ أَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ كُنْتَ تَرْضَعُهَا	وَإِذْ يَزِينُكَ مَا تَأْتِي وَمَا تَذُرُ

(١) أخرجه الطبراني في «المعجم الأوسط» (٣٤٧٣)، و«المعجم الصغير» (٣٢٢)، وأخرجه العراقي في «الأربعين العشارية» (٢٢٦ - ٢٢٧)، وقال: «هذا حديث غريب»، أخرجه الطبراني هكذا في معجميه «الصغير» و«الأوسط»، وأورده الحافظ أبو عبد الله الذهبي في «الميزان» في ترجمة جعفر بن حميد، وقال: تفرد عنه الطبراني، قال: وعمر بن أبان لا يدرى من هو. والحديث ثمانى لنا على ضعفه.

لَا تَجْعَلْنَا كَمَنْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ وَاسْتَبَقِ مِنَّا فَإِنَّا مَعْشَرُ زُهْرٍ
 إِنَّا لَنَشْكُرُ لِلنَّعْمَاءِ إِذْ كُفِّرَتْ وَعِنْدَنَا بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ مَدَّخَرُ
 قَالِسِ الْعَفْوِ مَنْ قَدْ كُنْتَ تَرْضَعُهُ مِنْ أُمَّهَاتِكَ إِنَّ الْعَفْوَ مُشْتَهَرُ
 يَا خَيْرَ مَنْ مَرَحَتْ كُمْتُ الْجِيَادِ بِهِ عِنْدَ الْهِجَاجِ إِذَا مَا اسْتَوْقَدَ الشَّرُّ
 إِنَّا نُؤْمَلُ عَفْوًا مِنْكَ تُلْبِسُهُ هَذِي الْبَرِيَّةُ إِذْ تَعْفُو وَتَنْتَصِرُ
 فَاعْفُ عَفَا اللَّهُ عَمَّا أَنْتَ رَاهِبُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِذْ يُهْدَى لَكَ الظَّفَرُ

قَالَ: فَلَمَّا سَمِعَ هَذَا الشَّعْرَ قَالَ ﷺ: «مَا كَانَ لِي وَلِبْنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فَهَوَ
 لَكُمْ»، وَقَالَتْ قُرَيْشٌ: مَا كَانَ لَنَا فَهُوَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ، وَقَالَتِ الْأَنْصَارُ: مَا كَانَ لَنَا
 فَهُوَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ.

قَالَ الطَّبْرَانِيُّ: لَمْ يُرَوْ عَنْ زُهَيْرِ بْنِ صُرْدَ بِهَذَا التَّمَامِ إِلَّا بِهَذَا الْإِسْنَادِ، تَفَرَّدَ
 بِهِ عُبَيْدُ اللَّهِ^(١).

(١) أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» (٥٣٠٣)، و«المعجم الأوسط» (٤٦٣٠)، و«المعجم الصغير» (٦٦١)، وابن الأعرابي في «معجمه» (١٩٦٦)، وابن قانع في «معجم الصحابة» (٢٣٨/١)، وأبو نعيم في «معرفه الصحابة» (٢٦٩٧)، وأخرجه العراقي في «الأربعين العشارية» (٢٣٣ - ٢٣٥)، وقال: هذا حديث غريب أخرجه الطبراني هكذا في معاجمه الثلاثة، وشيخه عبيد الله بن رماحس روى عنه جماعة، منهم: أبو سعيد بن الأعرابي. قال أبو عبد الله الذهبي في «الميزان»: «ما رأيت للمقدمين فيه جرحاً، وما هو من المعتمد عليهم»، قال: «ثم رأيت الحديث الذي رواه له علة قاذحة، قال أبو عمر بن عبد البر في شعر زهير: رواه عبيد الله بن رماحس، عن زياد بن طارق، عن زياد بن صرد بن زهير، عن أبيه، عن جده زهير بن صرد، فعمد عبيد الله إلى الإسناد فأسقط رجلين منه، وما قنع بذلك حتى صرح أن زياد بن طارق قال: حدثني زهير»، وقال الذهبي في باب الزاي: «زياد بن طارق: نكرة، لا يعرف، تفرده به عبيد الله بن رماحس».

وتعقبه الحافظ ابن حجر في «الإمتاع بالأربعين المتباينة في السماع» (٢٢) قائلاً: «ولا يصح ذلك إن شاء الله تعالى، لأن ابن عبد البر لم يسق إسناداً بذلك ليتسبر حال =

وسمعتُ أيضًا هذه الأحاديث السُّباعيّة الإسناد على أبي الفتح القلانسي، وعلى الشيخ ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن إسماعيل الفارقي، بسماعهما من المخرّج لها بقراءة الفقيه شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي العُرياني، في يوم السبت تاسع عشري جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة بالجامع الأقمر بالقاهرة.

* وقرأتُ على الشيخ فتح الدين القلانسي بالإسناد المذكور إلى الطبراني، ثنا أنس بن مسلم الخولاني، ثنا هاشم بن القاسم الحراني، ثنا يعلى بن الأشدق بن جرّاد، حدثني حُميد بن ثور الهلالي:

«أنه حين أسلم أتى النبي ﷺ فأنشده:

أَصْبَحَ قَلْبِي مِنْ سُلَيْمَى مَقْصِدَا	إِنْ خَطَأَ مِنْهَا وَإِنْ تَعَمَّدَا
مِنْ سَاعَةٍ لَمْ تَكُ إِلَّا مُقْعِدَا	فَحَمَلُ الْهَمِّ كُنَّا زَا جَلْعِدَا
إِذَا السَّرَابُ بِالْفَلَاةِ أَطْرَدَا	وَأَجْنُ الْمَاءِ الَّذِي تَوَرَّدَا
تَوَرَّدَ السَّيْدُ أَرَادَ الْمَرْصَدَا	وَرَقٍ مُصْصَدَّرٍ مِنْ أَوْرَدَا
مَا يَشْفِنِي مِنْكُمْ طَبِيبٌ أَبَدَا	أَنْجِدَ فِيمَا يَبْتَغِي وَأَوْجَدَا

حتى أتيتُ المصطفى محمدًا ﷺ^(١).

* وأخبرنا أبو الفتح القلانسي، قال: أخبرتنا السيدة دار إقبال مؤنسة خاتون، أنا أبو القاسم عبد اللطيف بن محمد بن ثابت الحنفي في كتابه من أصبهان، أنا أبو القاسم زاهر بن طاهر قراءة عليه، أنا أبو سعد محمد بن عبد الرحمن الكنجرؤذي الأديب، أنا أبو بكر محمد بن محمد بن عثمان الطرازي

= من زاد هذه الزيادة، فقد رويناه من طريق عشرة من الأئمة سمعوه من عبيد الله بن رماحس بدون تلك الزيادة، فقولهم أولى بالصواب، والظاهر أن ابن عبد البر كتبه من حفظه فوهم، فقد وجدنا له في «الاستيعاب» أوهامًا كثيرة.

(١) أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» (٣٦٠٢)، وأبو نعيم في «معرفه الصحابة» (٢١٢٠).

المقرئ بنيسابور، قال: سمعت أبا سعيد الحسن بن علي بن زكريا بن صالح بن زُفر العدوي^(١) ببغداد، ثنا خراش بن عبد الله الطحان مولى أنس بن مالك، قال: ثنا أنس بن مالك، قال:

قال رسول الله ﷺ: «النَّظَرُ إِلَى الْوَجْهِ الْحَسَنِ يَجْلُو الْبَصَرَ، وَالنَّظَرُ إِلَى الْوَجْهِ الْقَبِيحِ يُورِثُ الْكَلْحَ»^(٢).

(١) هذه الأحاديث الآتية من روايته، وهو معروف بالكذب في الحديث، قال ابن عدي في ترجمته في «الكامل» (٣/١٩٥): يضع الحديث، ويسرق الحديث ويلزقه على قوم آخرين ويحدث عن قوم لا يعرفون، وهو متهم فيهم، إن الله لم يخلقهم.

حدث عن خراش، عن أنس، عن النبي ﷺ بأربعة عشر حديثاً، والصباح بن عبد الله أبي بشر وإبراهيم بن سليمان السلمي، جميعاً عن شعبة ولؤلؤ بن عبد الله والحجاج بن النعمان، وغيرهم، وهؤلاء لا يعرفون، وحدث عنهم عن الثقات بالبواطيل، ويضع على أهل بيت رسول الله ﷺ، وحدث عنهم لم يرههم.

(٢) أخرجه الخطيب في «تاريخه» (٣/٢٢٦)، وابن الجوزي في «الموضوعات» (١/١٦٣)، وقال: هذا حديث موضوع، لا نشك أن أبا سعيد هو الذي وضعه، وقد ذكرنا الطعن فيه في الباب الذي قبله. وقال في الباب الذي قبله (١/١٦١) بعد تخريج حديث: «عليكم بالحدق السود فإن الله يستحي أن يعذب الوجه الحسن بالنار» من طرق: هذا حديث موضوع، والمتهم به أبو سعيد الحسن بن علي بن زكريا بن صالح بن عاصم بن زفر العدوي، وإنما يدلسه الرواة لثلا يعرف، وهذه جنابة قبيحة منهم على الإسلام.

ففي الإسناد الأول: الحسن بن صالح، وفي الثاني: أبو سعيد الحسن بن علي، وفي الثالث: الحسن بن علي بن زفر، ولقد كان جريئاً على الله عز وجل، ثم كيف يستقيم له هذا الوضع وهو يعلم أن أكثر الترك المستحسنة وجوههم يموتون كفاراً ويدخلون النار. قال ابن عدي: أبو سعيد العدوي يضع الحديث، كنا نتهمه بل نتيقنه أنه هو الذي وضع. وقال ابن حبان: كان يروي عن شيوخ لم يرههم، ويضع على من يرى، وقال الدارقطني: متروك.

* وقالت: أخبرنا أبو روح عبد المعز بن محمد الهروي في كتابه إلينا من هراة، أنا أبو القاسم زاهر بن طاهر المستملي قراءة عليه وأنا أسمع، أنا أبو سعد محمد بن الكنجروذي، أنا أبو بكر الطرازي، ثنا أبو سعيد العدوي، ثنا خراش، ثنا مولاي أنس بن مالك، قال:

قال رسول الله ﷺ: «ما حسن الله خلق امرئ مسلمٍ وخلقَه فأطعم لَحْمَه النَّار»^(١).

* وبه قال رسول الله ﷺ: «التَّمَسُّوا الْخَيْرَ عِنْدَ حِسَانِ الْوُجُوهِ»^(٢).

(١) أخرجه الخطيب في «التاريخ» (٢٢٦/٣) كلاهما من طريق أبي سعيد العدوي عن خراش، عن أنس، به، والعدوي: متهم بالكذب كما تقدم، وأخرجه ابن عدي في «الكامل» (١٩٧/٣) عن أبي سعيد العدوي، عن لؤلؤ بن عبد الله وكامل بن طلحة، عن الليث بن سعد، عن نافع، عن ابن عمر، به، مرفوعاً، وقال ابن عدي بعد إخراجهم: وهذا الحديث باطل بهذا الإسناد وعندنا نسخة الليث عن نافع، عن ابن عمر، وعن غير واحد عن الليث، وما فيه شيء من هذا.

(٢) أخرجه ابن الجوزي في «الموضوعات» من طرق عدد من الصحابة وقال (١٦٠/٢) - (١٦١): وأما حديث أنس فله طريقان:

الطريق الأول: أنبأنا عبد الرحمن بن محمد، أنبأنا أحمد بن علي بن ثابت، أنبأنا أبو عبيد محمد بن أبي نصر، أنبأنا أبو بكر محمد بن محمد الطرازي، حدثنا أبو سعيد العدوي وهو الحسن بن علي، حدثنا خراش، حدثنا أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: «التَّمَسُّوا الْخَيْرَ عِنْدَ حِسَانِ الْوُجُوهِ».

الطريق الثاني: أنبأنا محمد بن ناصر وسعد الخير، قالوا: أنبأنا نصر بن أحمد الوزان، أنبأنا ابن رزقويه، حدثنا محمد بن عمرو بن البحتري، حدثنا أحمد بن إسحاق ابن صالح الوزان، حدثنا سليمان بن سلمة، حدثنا عبد العظيم بن حبيب الفهري، حدثنا محمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب، عن الزهري، عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «اطْلُبُوا الْحَوَائِجَ عِنْدَ حِسَانِ الْوُجُوهِ».

ثم قال ابن الجوزي (١٦٣/٢ - ١٦٤): أما حديث أنس ففي الطريق الأول: محمد بن محمد الطرازي: قال أبو بكر الخطيب: هو ذاهب الحديث. وفيه أبو سعيد العدوي: =

* وبه قال رسول الله ﷺ: «الشَّعْرُ الْحَسَنُ أَحَدُ الْجَمَالَيْنِ يَكْسُوهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْمُسْلِمُ، وَقَالَ مَرَّةً: الْمَرْءُ الْمُسْلِمُ»^(١).

* وبه قال رسول الله ﷺ: «أَوَّلُ مَا يَنْزِعُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنَ الْعَبْدِ الْحَيَاءَ، فَيَصِيرُ مَقَاتًا مُمَقَّتًا، ثُمَّ يَنْزِعُ مِنْهُ الْأَمَانَةَ فَيَصِيرُ خَائِنًا مُخَوَّنًا، ثُمَّ يَنْزِعُ مِنْهُ الرَّحْمَةَ فَيَصِيرُ فُظًّا غَلِيظًا، وَيَخْلَعُ دِينَ الْإِسْلَامِ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْهِ فَيَصِيرُ شَيْطَانًا رَجِيمًا لَعِينًا مَلْعُونًا»^(٢).

* وبه قال ﷺ: «الْحَيَاءُ وَالْإِيمَانُ فِي قَرْنٍ وَاحِدٍ، فَإِذَا سُلِبَ أَحَدُهُمَا تَبِعَهُ الْآخَرُ»^(٣).

وبه قال ﷺ: «مَا ضَاقَ مَجْلِسٌ بِمُتَحَابِّينَ»^(٤).

وبه قال ﷺ: «حَيَاتِي خَيْرٌ لَكُمْ، وَمَوْتِي خَيْرٌ لَكُمْ، فَأَمَّا حَيَاتِي فَأُحَدِّثُكُمْ وَأُحَذِّرُكُمْ، وَأَمَّا مَوْتِي خَيْرٌ لَكُمْ فَتُعَرِّضُ عَلَيَّ أَعْمَالَكُمْ عَشِيَةَ الْإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ،

= وقد سبق أنه كان يضع الحديث. وفيه خراش: قال ابن عدي: هو مجهول. وقال ابن حبان: لا يحل الاحتجاج به ولا كتب حديثه إلا على جهة الاعتبار. وفي الطريق الثاني: سليمان بن سلمة: اتهمه ابن حبان بوضع الحديث.

(١) أوردته العجلوني في «كشف الخفاء» (١٥٥٢)، وقال: رواه الديلمي عن علي بلفظ: «إذا خطب أحدكم المرأة فليسأل عن شعرها كما يسأل عن جمالها؛ فإن الشعر أحد الجمالين»، قال النجم: وروى زاهر بن طاهر في «خماسياته» عن أنس رضي الله عنه: «الشعر الحسن أحد الجمالين يكسوه الله المرء المسلم».

(٢) أخرجه ابن عدي في «الكامل» (٥٣٣/٣) من طريق العدوي، عن خراش، به.

(٣) أخرجه ابن عدي في «الكامل» (٥٣٣/٣) من طريق العدوي، عن خراش، به.

(٤) أوردته السخاوي في «المقاصد الحسنة» (٩١٧)، وقال: الديلمي بلا سند عن أنس، به، مرفوعاً، وقد أخرجه البيهقي في «الشعب» من قول ذي النون المصري، ولفظه: ما بعد طريق أدى إلى صديق، ولا ضاق مكان من حبيب، وفي معناه: سم الخياط مع الأحباب ميدان، ولكن من آداب الجلوس ما قال سفيان أظنه الثوري: ينبغي أن يكون بين الرجلين في الصف قدر ثلثي ذراع، انتهى. ومحل ذلك في غير الصلاة.

فَمَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ صَالِحٍ حَمِدْتُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ، وَمَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ سَيِّئٍ اسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ لَكُمْ مِنْهُ»^(١).

* وبه قال الطبراني: ثنا عثمان بن خالد بن عمرو السلفي الحمصي، ثنا عبد الله بن عبد الجبار الخبائري، ثنا الحكم بن الوليد، سمعت عبد الله بن بسر، يقول:

بَعَثَنِي أُمِّي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِقِطْفٍ مِنْ عِنَبٍ، فَأَكَلْتُهُ، فَقَالَتْ أُمِّي لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ: هَلْ أَتَاكَ عَبْدُ اللَّهِ بِقِطْفٍ؟ قَالَ: لَا، قَالَ: فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا رَأَى قَالَ: «عُدْرُ، عُدْرُ»^(٢).

* وبه قال الطبراني: ثنا أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي وأحمد بن محمد بن الحارث بن محمد بن عبد الرحمن بن عَرِيقِ الحمصي، قالوا: ثنا علي بن عياش، ثنا حسان بن نوح، قال: رأيت عبد الله بن بسر، وسمعتة يقول:

أَتَرُونَ كَفِّي هَذِهِ فَأَشْهَدُ أَنِّي وَضَعْتُهَا عَلَى كَفِّ مُحَمَّدٍ ﷺ، وَنَهَانَا عَنْ صِيَامِ يَوْمِ السَّبْتِ إِلَّا فِي فَرِيضَةٍ، وَقَالَ: «إِنْ لَمْ يَجِدْ أَحَدُكُمْ إِلَّا لِحَاءَ شَجَرَةٍ فَلْيُفِطِرْ عَلَيْهَا»^(٣).

(١) أخرجه ابن عدي في «الكامل» (٣/ ٥٣٣ - ٥٣٥) من طريق العدوي، عن خراش، به، وقال: خراش هذا مجهول ليس بمعروف، وما أعلم حدث عنه ثقة أو صدوق إلا الضعفاء، وهذه الأحاديث عن أنس عامة متونها صالحة، قد رويت من غير هذا الوجه. في بعض هذه المتون مناكير، فإذا لم يعرف الرجل وكان مجهولاً كان حديثه مثله، والعدوي هذا كنا نتهمه بوضع الحديث، وهو ظاهر الأمر في الكذب.

(٢) وأورده الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٦٧٢٥)، وقال: رواه الطبراني في «الكبير»، وفيه الحكم بن الوليد؛ ذكره ابن عدي في «الكامل»، وذكر له هذا الحديث، وقال: لا أعرف هذا عن عبد الله بن بسر إلا الحكم. هذا معنى كلامه، وبقي رجاله ثقات.

(٣) أخرجه المزي في «تهذيب الكمال» (٦/ ٤٣)، من طريق الطبراني هذا، وأخرجه ابن حبان في «صحيحه» (٣٦٩٨) من طريق مبشر بن إسماعيل عن حسان بن نوح، به، وأخرجه =

رواه الإمام أحمد في «مسنده» عن علي بن عياش^(١)، فوافقناه بعلو، ورواه النسائي في الصوم من «سننه» من طرق، أحدها عن عمرو بن عثمان، عن بقية، عن الزُّبيدي، عن لقمان بن عامر، عن عامر بن حسيب، عن خالد بن معدان، عن عبد الله بن بسر^(٢)، فكأنني رويته عن النسائي، ووقع لنا عاليًا.

* وبه إلى الطبراني، ثنا دُرَّان بن سفيان القَطَّان البصري، ثنا أبو كامل الجحدري، ثنا القاسم بن عبد الواحد الوزان، قال:

رأيتُ عبدَ الله بنَ أبي أوفى في السُّوق في الصَّيَارِفَةِ وهو يقولُ: يَا مَعْشَرَ الصَّيَارِفَةِ أَبْشِرُوا، قَالُوا: بَشْرَكَ اللهُ بِالْجَنَّةِ، بِمَ تَبَشِّرُنَا يَا أَبَا مُحَمَّدٍ؟ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «أَبْشِرُوا بِالنَّارِ»^(٣).

* وبه قالت: أخبرنا أبو الفخر أسعد بن سعيد بن محمود بن روح، وأم هانيء عفيفة بنت أحمد الفارفانية، وعائشة بنت الحافظ أبي أحمد القرشية، وأبو سعد أحمد بن محمد الأَرَجاني الضرير في كتبهم إلينا من أصبهان، واللفظ للأولين، قالوا: أخبرتنا أم إبراهيم فاطمة بنت عبد الله الجوزدانية قراءة عليها ونحن نسمع، قالت عائشة: وأنا حاضرة، أنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد الضبي التاجر، أنا سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني، ثنا أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نبيط بن شريط الأشجعي صاحب رسول الله ﷺ بمصر في جيزتها، حدثني أبي إسحاق، عن أبيه إبراهيم، عن نبيط بن شريط، قال:

= العراقي في «الأربعين العشارية» (١٦٩ - ١٧٠) من طريق الطبراني، وقال: هذا حديث صحيح، أخرجه النسائي عن الحسين بن منصور بن جعفر، عن مبشر بن إسماعيل، عن حسان بن نوح، فوقع لنا عاليًا بدرجتين.

(١) أخرجه أحمد في «مسنده» (١٧٣٤٨).

(٢) أخرجه النسائي في «السنن الكبرى» (٢٧٤١).

(٣) أخرجه من طريق الطبراني الضياء في «المختارة» (١٣/١٢٦).

قال رسول الله ﷺ: «اللَّهُمَّ بَارِكْ لَأُمَّتِي فِي بُكُورِهَا وَيَوْمَ خَمِيسِهَا»^(١).

* وبه قال: قال رسول الله ﷺ: «إِذَا وُلِدَ لِلرَّجُلِ ابْنَةٌ بَعَثَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَلَائِكَةً يَقُولُونَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ بَيْتٍ، يَتَلَقَّوْنَهَا بِأُجْنِحَتِهِمْ وَيَمْسَحُونَ بِأَيْدِيهِمْ عَلَى رَأْسِهَا، وَيَقُولُونَ: ضَعِيفَةٌ خَرَجَتْ مِنْ ضَعِيفَةٍ، الْقِيَمَ عَلَيْهَا مُعَانٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ»^(٢).

* وبه إلى الطبراني، ثنا أحمد بن يحيى بن حمزة الدمشقي، ثنا إسحاق بن إبراهيم، ثنا يزيد بن ربيعة الرحبي، عن واثلة بن الأسقع قال:

قال رسول الله ﷺ: «مَنْ طَلَبَ عِلْمًا فَأَذْرَكَ كَتَبَ اللَّهُ لَهُ كِفْلَيْنِ مِنَ الْأَجْرِ، وَمَنْ طَلَبَ عِلْمًا فَلَمْ يُدْرِكْهُ كَتَبَ اللَّهُ لَهُ كِفْلًا مِنَ الْأَجْرِ»^(٣).

* ومن حديث أبي الدنيا علي بن عثمان الخطابي، عن علي رضي الله عنه، قالت^(٤): كتب إلينا عبد اللطيف بن محمد بن ثابت الخوارزمي من أصفهان، أنا أبو القاسم بن أبي عبد الرحمن بن أبي بكر الشحامى قراءة عليه وأنا أسمع، أنا الشيخ أبو عثمان سعيد بن محمد بن أحمد البَحِيرِي، ثنا أبو الحسن علي بن جابارة^(٥) القزويني، قال: لقيت علي بن عثمان الخطابي المغربي، فحدثني ومن حضره ما بين مكة والمدينة في شهور سنة تسع وثلاثمائة أنه سمع علي بن أبي طالب رضي الله عنه، يقول:

سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: «مَنْ قَرَأَ مَرَّةً ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ فَكَأَنَّمَا قَرَأَ

(١) أخرجه الطبراني في «المعجم الصغير» (٦٥).

(٢) أخرجه الطبراني في «المعجم الصغير» (٧٠)، وقال: لا تروى هذه الأحاديث عن نبيط، إلا بهذا الإسناد، تفرد بها ولده عنه، وأخرجه الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٣٥٨٤)، وقال: رواه الطبراني في «الصغير»، وفيه جماعة لم أعرفهم.

(٣) أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» (١٧٦٣٠).

(٤) أي: مؤنسة خاتون.

(٥) كذا في الأصل، وكذا في «تاريخ دمشق» لابن عساكر.

ثُلُثَ الْقُرْآنِ، وَمَنْ قَرَأَهَا مَرَّتَيْنِ فَكَأَنَّمَا قَرَأَ ثُلُثِي الْقُرْآنِ، وَمَنْ قَرَأَهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَكَأَنَّمَا خَتَمَ الْقُرْآنَ».

وسأله بعضُ الناس: كم يُعَدُّ الشَّيْخُ؟ قال: ثلاثمائة سنة إلا خمس سنين، قيل: فكم يذكر الصحابة؟ قال: كلهم خلا النبي ﷺ وفاطمة، ويذكر علي بن أبي طالب، قال: كيف إذاً وأنا في تربيته، كنت رسولاً بينه وبين عثمان رضي الله عنه، فحملني على دابته، وهذه الشجرة التي ترونها على وجهي أصابتنني من ركاب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه يوم خرج إلى قتال أهل النهروان، قال: وكان بين يديه شيخان، قال: هما ابناي وهما شيخان وهو كهل^(١).

* وأخبرني الشيخ الصالح المعمر مسند الشام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن ركا ب الشهير بابن الخباز بقراءتي عليه بدمشق الشام غير مرة سنة أربع وخمسين وسبعمئة، قال: أخبرنا مسند الدنيا أبو العباس أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي قراءة عليه وأنا حاضر، قال: أخبرنا عبد المنعم بن كليب، أنا أبو القاسم بن بيان الرزاز، أنا أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن مخلد الكاتب، أنا إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الصفار، نا الحسن بن عرفة العبدي، ثنا القاسم بن مالك المُرَني، عن المختار بن فُلْفُل، عن أنس بن مالك، قال:

قال رسول الله ﷺ: «أَنَا أَوَّلُ شَفِيعٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَأَنَا أَكْثَرُ الْأَنْبِيَاءِ تَبَعًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَإِنَّ مِنْ الْأَنْبِيَاءِ لَمَنْ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَا مَعَهُ مُصَدِّقٌ غَيْرَ وَاحِدٍ»^(٢).

(١) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق الكبير» في ذكر من اسمه عثمان رقم الترجمة (٤٥٨٧).

(٢) «جزء ابن عرفة» (٣٤)، وأخرجه مسلم (٢٩٤ - ٢٩٥) من طرق عن المختار بن فلفل، به، وأخرجه العراقي في «الأربعين العشارية من طريق ابن عرفة»، وقال: هذا حديث صحيح أخرجه مسلم عن إسحاق بن إبراهيم، وقتيبة بن سعيد، كلاهما عن جرير بن عبد الحميد. وعن أبي كريب، عن معاوية بن هشام، عن سفيان الثوري. وعن =

* وبه إلى أنس رضي الله عنه قال: بينما رسول الله ﷺ إذ أقيمت الصلاة فقال: «يا أيُّها النَّاسُ إِنِّي إمامُكم فلا تَسِقُونِي بِالرُّكُوعِ ولا بالسُّجُودِ ولا بِرَفْعِ رُؤُوسِكُمْ، فَإِنِّي أراكم مِنْ أَمَامِي وَمِنْ خَلْفِي، وَأَيْمُ الَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَوْ رَأَيْتُمْ مَا رَأَيْتُمْ لَضَحَكْتُمْ قَلِيلًا وَلَبَكَيْتُمْ كَثِيرًا»، قالوا: يا رسول الله! وما رأيت؟ قال: «رَأَيْتُ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ»^(١).

* وبه إلى ابن عرفة قال: حدثنا أبو بكر بن عياش، عن أبي إسحاق السبيعي، عن البراء بن عازب رضي الله عنه، قال: خرج علينا رسول الله ﷺ فأحْرَمْنَا بِالْحَجِّ، قَالَ: فَلَمَّا قَدِمْنَا مَكَّةَ قَالَ: «اجْعَلُوا حَجَّكُمْ عُمْرَةً»، قَالَ: فَقَالَ النَّاسُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! قَدْ أَحْرَمْنَا بِالْحَجِّ فَكَيْفَ نَجْعَلُهَا عُمْرَةً؟ فَقَالَ: «انْظُرُوا الَّذِي أَمَرْتُكُمْ بِهِ فَافْعَلُوا»، فَرَدُّوا عَلَيْهِ الْقَوْلَ فَغَضِبَ، ثُمَّ انْطَلَقَ حَتَّى دَخَلَ عَلَى عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَرَأَتْ الْغَضَبَ فِي وَجْهِهِ، فَقَالَتْ: مَنْ أَغْضَبَكَ؟ أَغْضَبَهُ اللَّهُ، قَالَ: «وَمَا لِي لَا أَغْضَبُ؟ وَأَنَا أَمُرُّ بِالْأَمْرِ فَلَا أُتْبَعُ»^(٢).

= أبي بكر بن أبي شيبة، عن حسين بن علي الجعفي، عن زائدة، ثلاثهم عن المختار بن فلفل، فوقع لنا عاليًا بدرجتين بالنسبة لطريق مسلم الأول، وعاليًا بثلاث درجات بالنسبة إلى طريقه الأخيرين.

(١) «جزء ابن عرفة» (٢٨)، وأخرجه أيضًا مسلم (٤٢٦) من طرق عن المختار بن فلفل، به.

(٢) «جزء ابن عرفة» (٣١)، وأخرجه أيضًا ابن ماجه (٢٩٨٢)، والنسائي في «عمل اليوم والليلة» (١٨٩)، وأخرجه الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٤٣٨/٨) عن أبي الفرج بن كليب، عن علي بن بيان، به، وقال: هذا حديث صحيح من العوالي. وأخرجه أيضًا العراقي في «الأربعين العشارية» (١٥٦ - ١٥٧)، وقال: هذا حديث حسن، أخرجه ابن ماجه عن محمد بن الصباح، ورواه النسائي في «سننه الكبرى» وفي «عمل اليوم والليلة» عن أبي كريب، كلاهما عن أبي بكر بن عياش، فوقع لنا بهما عاليًا بثلاث درجات.

* وبه إلى ابن عرفة قال: ثنا عمار بن محمد، عن الصلت بن قويد الحنفي، قال: سمعت أبا هريرة رضي الله عنه يقول: سمعتُ خليلي أبا القاسم عليه السلام يقول: «لا تقوم الساعة حتى لا تنطح ذات قرن جماء»^(١).

* وبه إلى الحسن بن عرفة، ثنا محمد بن القاسم الأسدي، عن الأوزاعي، عن حسان بن عطية، قال: قال رسول الله ﷺ: «غفر الله لك يا عثمان ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أخفيت وما أبديت وما كان وما هو كائن إلى يوم القيامة»^(٢).

* * *

* قلت: وحدثني بـ «جزء ابن عرفة» أيضاً الشيخ المسند فتح الدين أبو الحرم القلانسي قراءة عليه وأنا أسمع بالقاهرة المعزية سنة أربع وستين وسبعمائة، قيل له: أخبرك الحافظ جمال الدين أبو العباس أحمد بن محمد الظاهري، وأخوه إبراهيم، وشمس الدين أبو عبد الله محمد بن مكي بن أبي الذكر الصقلي، والإمام المحدث شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي الحرم والدك، والإمام المحدث نجم الدين أبو بكر محمد بن عبد المجيد بن عبد الله بن خلف الهمداني، ومجد الدين أبو الهيجاء غازي بن أبي بكر المظفر ابن أخت الشيخ جمال الدين الظاهري، وفخر الدين عثمان بن الحافظ جمال الدين الظاهري المذكور، قالوا كلهم خلا ابن أبي الذكر: أنا أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني، قال عثمان بن الظاهري: حضوراً، وقال الباقر: سماعاً، قال: ثنا أبو الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن كليب، قال الحافظ أبو العباس الظاهري، وأخوه إبراهيم بن أبي الحسن محمد بن الزيات الحراني:

(١) «جزء ابن عرفة» (٨٦)، وأخرجه الذهبي في «المنتقى» (١٢)، وقال: هذا حديث حسن

عالي الإسناد، وقع لنا تساعياً من حديث أبي هريرة، وليس له نظير.

(٢) «جزء ابن عرفة» (٤٨)، وأخرجه أحمد في «فضائل الصحابة» (٨٥٣) عن محمد بن

القاسم الأسدي، به.

ثنا أبو الفتح أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي الوفاء البغدادي نزيل حرّان .

(ح) قال الحافظ أبو العباس : وأنبأنا أبو القاسم عبد الله بن الحسين بن رواحة ، نا الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن سِلْفَةَ السُّلَفِي .

(ح) قال الحافظ أبو العباس : وأخبرنا أبو محمد عبد الرزاق بن أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن البغدادي ، وصدقة بن أبي الفتح بن أحمد بن معالي بن الطَّرَجَهِيلِيّ وسرايا بن معالي بن سرايا الحراني بقراءتي عليهم بحرّان ، قالوا : أخبرنا أبو الفتح بن أبي الوفاء .

(ح) قال الحافظ أبو العباس : وأخبرنا الحافظ أبو الحجاج يوسف بن خليل الدمشقي ، أخبرنا أبو منصور عبد الله بن محمد بن علي الكاتب الحراني بحلب ، وأبو النعمان بشير بن حامد التبريزي بقراءتي عليه بمكة ، وأبو محمد عبد الرحمن بن أبي الفهم اليلداني بقراءتي عليه بها ، وأحمد بن عبد الدائم بن نعمة بقراءتي عليه بدمشق ، قالوا : أنا عبد المنعم بن كليب ، قال هو وأبو منصور عبد السلام وأبو الفتح بن أبي الوفاء : أخبرنا أبو القاسم علي بن أحمد بن بَيَّان الرزاز ، قال السلفي : أخبرنا أبو القاسم علي بن الحسن الربيعي ، قالوا : أنا أبو الحسن علي بن محمد بن مخلد .

(ح) قال الحافظ أبو العباس : وأخبرنا أبو العزائم عيسى بن سلامة بقراءتي عليه بخران ، قال : أخبرتنا شهدة بنت أبي نصر أحمد بن أبي الفرج الدينوري ، وأبو علي أحمد بن محمد الرحبي مكاتبة منهما ، قالوا : ثنا أبو سعيد محمد بن عبد الكريم بن حُشَيْش ، أخبرنا ابن مَخْلَد .

(ح) وقالت شهدة أيضًا : أنا أبو عبد الله الحسين بن أحمد النعالي ، قال : أخبرنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن رزقويه .

(ح) قال عيسى الخياط : وأخبرنا أيضًا حجة الإسلام أبو عبد الله أحمد بن أحمد بن الخشاب ، وأبو بكر أحمد بن عبد الباقي ، وعبد الله بن محمد بن أحمد بن النُّقُور ، وأبو الحسين عبد الخالق بن يوسف ، وأبو العباس طُعْدَى بن خمارتكين ، وأبو السعادات نصر الله بن عبد الرحمن بن محمد القزاز ، وعبيد الله بن محمد بن شاتيل ، ومحمد بن نسيم العيسوني ، وعبد الرحيم بن عبد الخالق ، وأبو شجاع أحمد ، وأبو نصر يحيى ابنا موهوب بن السديد ، ومسلم بن ثابت بن يزيد ، والمبارك بن مسلم الهاشمي ، وعبد الرحمن بن علي اللخمي ، وسعيد بن صافي ، ووجيه بن المبارك السقطي ، وأحمد بن الحسين بن الناعم ، وأبو المعالي محمد بن أحمد بن الفرّج الدقاق ، وأبو الفتح محمد بن عبد الباقي ابن البطي إجازة من الجميع ، قال عبد الحق ونصر الله القزاز وابن شاتيل وابن النقور : أخبرنا أبو القاسم الربيعي ، وأبو القاسم بن بيان ، وقال ابن الخشاب وأحمد بن عبد الباقي وابن خمارتكين : أنا أبو القاسم الربيعي ، وقال ابن البطي : أنا أبو بكر الطريثي ، وقال الباقر : أنا أبو القاسم بن بيان ، قالوا : أنا علي بن سلامة الحراني ، أخبرنا أبو الفتح البطي ، وأخبرنا أيضًا علي بن محمد بن محمد الخطيب الأنباري ، أخبرنا أبو عمر الفارسي .

(ح) وقال ابن أبي الذكر : ثنا علي بن سلامة الحراني ، أخبرنا أبو الفتح بن أبي الوفاء ، أخبرنا ابن بيان .

(ح) قال ابن أبي الذكر : وأخبرنا أيضًا أبو الحسن بن المقيّر ، أخبرنا عبد الحق بن عبد الخالق ، وأبو الفضل محمد بن ناصر ، وأبو طالب المبارك بن محمد بن خُضير الصيرفي ، ونصر الله القزاز ، والحسن بن محبوب إجازة من الجميع ، قال عبد الحق : أخبرنا الربيعي وابن بيان ، وقال الخشاب : أخبرنا الربيعي ، وقالت شهدة : أخبرنا النعالي وابن خُشيش ، قال النعالي : أخبرنا ابن رزقويه ، وقال ابن خُشيش : أخبرنا ابن مخلد ، وقال ابن البطي : أخبرنا الخطيب الأنباري ، قال : أخبرنا ابن مهدي ، وقال العباسي : أخبرنا أبو علي الحسن بن عبد الرحمن الشافعي ، أخبرنا عبيد الله بن محمد السَّقَطِي .

(ح) وقال بقية شيوخ ابن المقيّر: أخبرنا ابن بيان، قال: أنا ابن مخلد، قال هو وابن مهدي وابن رزقويه وابن السقطي: أخبرنا إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الصفار، قال: أخبرنا الحسن بن عرفة.

(ح) وقيل له: أخبرك الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن عبد الحليم سنة سبع وسبعمئة بحضوره على ابن عبد الدائم بسنده المتقدم إلى ابن عرفة رحمة الله عليهم أجمعين.

وهذا آخر الجزء الثمانيات والتساعيات
والحمد لله الذي بنعمته تتم الباقيات الصالحات،
والصلاة على محمد سيّد البريّات وعلى آله وصحبه عدد المخلوقات.
كتبه العبد الداعي

جنيد بن محمود بن محمد بن أسعد بن المظفر بن محمد بن المظفر
روزبهان بن طاهر الشيرازي العمري العدوي وفقه الله لمرضاته.

قيود السماع على المؤلف

الحمد لله .

قرأ عليّ سيدنا ومولانا إمام المسلمين بركة الله تعالى في العالمين معين الإسلام والدين جنيد أعلى الله تعالى مصاعد عزه جميع هذا الجزء قراءة شفت الأسماع، وشرفت الحاضرين قولاً عن لسان الإجماع .

وسمع بقراءته الجماعة السادة المثبتة أسماؤهم في غير هذه النسخة، وصح وثبت في ثاني جمادى سنة تسع وثمانين وسبعمئة .

وكتب خادمه المباهي بحياته، المتوسل بجنابه، أحقر الخلق، الملتجي إلى حرم الله تعالى: محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، يسر الله يمين أنفاس من قرا عودة عاجلة له إلى أم القرى .

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .



قيد القراءة والسمع في المسجد الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلغ مقابلة لهذا الجزء المبارك وهو «جزء فيه الأحاديث العوالي الثمانية والتساعات» للإمام الحافظ الفيروزآبادي رحمه الله تعالى بقراءة الشيخ الدكتور عبد الله التوم في مصورة الأصل المخطوط ومتابعة الشيخ المحقق محمد بن ناصر العجمي حفظه الله في نسخة مصورة ملونة بالهاتف الجوال ومتابعتي في النسخة المصفوفة بالحاسوب، والحمد لله.

وحضر المجلس بتمامه السيد الشريف الأمير إبراهيم الأمير، وحضر طرفاً منه الدكتور منير الدحام، والمشايخ الأفاضل محمد رفيق الحسيني وعبد الله الحسيني ونجل الشيخ العجمي شافي العجمي، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

وكتب

خادم العلوم بالبحرين

نظام يعقوبي العباسي

٢٠ رمضان ١٤٣٨ هـ

قيود القراءة على الشيخ محمد الرابع الندوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله خاتم النبيين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم إلى يوم الدين ، أما بعد :

فقد قرأته كاملاً على شيخنا العلامة المسند الأديب الأريب الورع الزاهد التقى الناسك الشريف محمد الرابع الحسيني الندوي حفظه الله تعالى ورفعته عزة وشرفاً ، في مجلس واحد في غرفته في مضيف دار العلوم لندوة العلماء بلكنؤ ، الهند ، صباح السبت تاسع عشري شوال سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة وألف .
والحمد لله على ما أنعم وأفضل ، وصلى على رسوله محمد وعلى أصحابه أجمعين .

وكتبه المعتمي بهذا الجزء

محمد الحرم الندوي

أو كسفورد ، المملكة المتحدة

قيد القراءة على الشيخ نظام يعقوبي في لندن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلغ بقراءة المسند الشيخ محمد زياد التكلة في مجلس واحد بحضور ومقابلة محققها الشيخ العالم محمد أكرم الندوي والمشايخ الفضلاء: محمد بن ناصر العجمي والشيخ محمد أيوب السورتي وسليمان اللاجوري وزيد الإسلام وجمع من الفضلاء، وصح ذلك وثبت بعد صلاة المغرب بمسجد رمضان في لندن ليلة الإثنين (٢٠١٧/٨/٢١م) الموافق (١٤٣٨/١١/٢٩هـ)، فصح وثبت والحمد لله، وذلك عقيب مجلس قراءة «الشمائل» بهذا المسجد المبارك الذي كان في السابق كنيساً لليهود.

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتبه

خادم العلم بالبحرين

نظام يعقوبي العباسي

بتاريخه بلندن

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٣
وصف النسخة المعتمدة	٥
الاتصال بصاحب الجزء	٦
ترجمة صاحب الجزء	٧
نماذج صور من المخطوطات	١٠
* النص المحقق	١٣
* قيد السماع على المؤلف	٣٤
* قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام	٣٥
* قيد القراءة على الشيخ محمد الرابع الندوي	٣٦
* قيد القراءة على الشيخ نظام يعقوبي في لندن	٣٧



لقاء العشر الأواخر
بالمسجد الحرام
(٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠)

من نوادر إجازات

العلامة محمد تقي الدين

بخطه

القول المحرر للبركي

في إجازة

أحمد بن محمد الانطاكي

وإليه

إجازته للامير الصيغري

و

إجازته لابي الفضل البرقي

تحقيق وتعليق

محمد بن ناصر العجمي

أسهم بطبعه بعض أهل الميرزا الميرزا شريفين ومبهم

دار النشر الإسلامية

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكلٍ من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

شركة دار البشائر الإسلامية

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسرها بشير رمزي رشيقة رحمهم الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م



البشائر الإسلامية

بيروت - لبنان - ص.ب: ٥٩٥٥ / ١٤

هاتف: ٩٦١١ / ٧.٢٨٥٧ - فاكس: ٩٦١١ / ٧.٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-355-2



9 786144 373552

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم بقلم

العلامة الأستاذ الدكتور عبد المجيد محمود عبد المجيد

أستاذ الشريعة بكلية دار العلوم

جامعة القاهرة

الحمد لله رب العالمين، خلق الإنسان وعلمه البيان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد إمام المرسلين وخاتم النبيين، وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد:

فإن العالم البحّاث الرحّالة الشيخ محمد بن ناصر العجمي - جعل الله النصر حليفه والتوفيق رفيقه - ربطتني به روابط المحبة والمودة والتقدير بعد أن يسّر الله عزّ وجلّ لي لقاءه في مؤتمر علمي بدولة الكويت المحروسة، والعلم رحم بين أهله، والأرواح جنود مجنّدة ما تعارف منها ائتلف، وسرعان ما توثقت الصلات وتأكدت الروابط، وقد كرّمني بدعوتي إلى داره حيث زرت مكتبته العامرة التي تضمّ من المطبوع والمخطوط ما يشهد لرحلاته العلمية إلى معظم الأقطار الإسلامية شريقها وغربيها، ومقصده الأول في هذه الرحلات هو زيارة مكنتاتها، لينقّب في كنوزها ويستخرج منها دررًا غفل عنها الباحثون أو أهملها المهملون، فيزيل غبارها والركام، ويصقلها لتصير غرّة تضيئ في جبين الزمان.

والشيخ حفظه الله مكثّر من التأليف، ومؤلفاته تتشعب فنونها لتغطّي مساحة لا بأس بها من الثقافة الإسلامية، من تراجم لبعض العلماء وبحوث فقهية وحديثية وقضايا أدبية ومعاجم لبعض لشيوخ، كما تتنوّع أحجامها بين الصغير دون تقصير والمتوسّط دون استطراد، وهذه المؤلفات تشملها صفتان: جودة الطبع وأناقته، وإفادة القارئ من مقدمته وتعليقاته على النص. والكتاب الذي نقدّم له عنوانه: «من نواذر إجازات العلامة محمد مرتضى الزبيدي».

والإجازات جمع إجازة، وهي: مصطلح حديثي لطريق من طرق نقل الحديث الثمانية، وقد ذكرها ابن الصلاح في المرتبة الثالثة بعد السماع والعرض في النوع الرابع والعشرين من «مقدمته في علوم الحديث»، والإجازة تتنوع إلى أنواع تدرّج من حيث القوة من الأعلى إلى الأدنى.

أما العلامة محمد مرتضى الزبيدي - بفتح الزاي، نسبة إلى زبيد، قرية باليمن -، فقد ولد سنة ألف ومائة وخمسة وأربعين للهجرة، ولم يثبت أنه ولد بزبيد، فلعله حمل إليها وهو صغير، «ومرتضى» ليس اسماً لأبيه بل هو لقب له. وقد نزل مصر في شبابه وسمع من مشايخها حتى صار من الأئمة والوجهاء فيها، ومات بها سنة ألف ومائتين وخمسة للهجرة.

والزبيدي موسوعي في مؤلفاته التي تزيد على المائة، لكن أشهرها وأضخمها هو شرحه على القاموس المسمى ب: «تاج العروس من جواهر القاموس».

ونلاحظ في إجازات أبي الفيض محمد مرتضى الزبيدي أنه يذكر أسانيده إلى الكتب أو الأحاديث التي سمعها منه المستجيز أو قرأها عليه، توثيقاً لها، وكأنها شهادة تخرج من معهد أو جامعة، فضلاً عن أنها رعاية لسنة الإسناد.

شكراً لفضيحة الشيخ محمد بن ناصر العجمي الذي يتحفنا بمناهج سلفنا الصالح في تلقّي العلم ونقله وتوثيقه بالأسانيد، وأسأل الله تعالى أن يبارك في جهوده مع النخبة الطيبة التي تشاركه في إحياء تراثنا العربي والإسلامي.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلاة وسلاماً على سيدنا محمد خاتم النبيين.

وكتبه

عبد المجيد محمود عبد المجيد

المعادي الجديدة - القاهرة

٥ محرم (١٤٣٩هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا إله إلا الله عُدَّةٌ لِلْقَائِمِ

الحمد لله الذي رفع أهل العلم درجات، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أولي الفضائل والأعمال الصالحات الزاكيات.

أما بعد:

فإن في كل قرن من قرون الإسلام المشرقة أعلاماً ومناراتٍ في شتى العلوم - المنطوق منها والمفهوم -، وقد كان من أولئك الأعلام - مَنْ أحيى علم الإسناد في وقته وأوانه - : العلامة الشعلة الوقادة الشيخ محمد مرتضى الزبيدي.

* وهذا سِلْكُ عَقْدٍ نَظَّمْتَهُ مِمَّنْ ترجم له، جعلته في مساق واحد مُتتابع.

• قال المُسند الشيخ عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في «النفس اليماني»^(١): «شيخنا إمام المُسندين، خاتمة الحُفَظ المُحدثين المُعتمدين: كلُّ يُقال له ويمكن وصفه ويجاب عن إبريزه ولُجَيْنِه إلا الذي لم يأتنا بنظيره دور الزمان ولا رآه بعينه»

• وأما تلميذه الجبرتي؛ فإنه يقول: «شيخنا علم الأعلام، والسَّاحر اللَّاعِب بالأفهام، الذي جاب في اللُّغة والحديث كُلَّ فُجٍّ، وخاض من العِلْم كُلَّ لُجٍّ، المُذَكَّل له سبل الكلام، الشَّاهد له الورق والأقلام، ذو المعرفة والمعروف. وهو العُلَمُ الموصوف، العُمدة الفَهَّامة، والرُّحلة النَّسابة، الفقيه المُحدث، اللُّغوي، النَّحوي، الأُصولي، النَّاظم، النَّاثِر...»^(٢).

(١) (ص ٤٠٦).

(٢) «تاريخ الجبرتي» (١٠٣/٢).

• وقال الإمام الكبير السفاريني الحنبلي في صدر إجازته للزبيدي :
 «إِنَّ الحَامِلَ عَلَى تَسْطِيرِ هَذِهِ الرُّقُومِ، وَتَحْرِيرِ هَذِهِ الرُّسُومِ: وَرُودِ كِتَابٍ مِنْ عَيْنِ
 الْأَحْبَابِ، وَلَبِّ الْأَلْبَابِ؛ زُبْدَةُ نُبْلَاءِ الزَّمَانِ، وَنُخْبَةُ فُضْلَاءِ الْأَوَانِ؛ فَرِيدُ عَصْرِهِ،
 وَوَحِيدُ مِصْرِهِ؛ جَامِعُ شَتَاتِ الْعُلُومِ، يَنْبُوعُ الْمَنْطُوقِ مِنْهَا وَالْمَفْهُومِ؛ كَيْفَ لَا،
 وَهُوَ فَرْعُ الشَّجَرَةِ الزَّكِيَّةِ، وَنَبْعُ الدَّوْحَةِ الْعَلِيَّةِ، وَمَعْدِنُ الْمَعَارِفِ وَالْحِكَمِ؛ بِشَاهِدِ
 حَدِيثٍ: «الْعِلْمُ يَمَانُ، وَالْحِكْمَةُ يَمَانِيَّةٌ»، الْأَدِيبُ الْأَلْمَعِيُّ، وَالْأَرِيبُ اللَّوْذَعِيُّ،
 قَسَّ الْفَصَاحَةِ وَالْبِرَاعَةِ، وَسُحْبَانَ الْبَلَاغَةِ، وَحَرِيرِي الصَّنَاعَةِ، الْأَخُ فِي اللَّهِ،
 وَالرَّفِيقُ إِلَى الْجَنَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، السَّيِّدُ مُحَمَّدُ مُرْتَضَى بْنِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ الْحُسَيْنِيِّ
 الْوَاسِطِيِّ الزَّبِيدِيِّ»^(١).

(١) إجازة السفاريني له، المطبوعة ضمن «ثبث السفاريني» (ص ٩٧).

* قال المؤرخ الشيخ عبد الحي الحسني في «نزهة الخواطر» (١١٠٨/٧): «السَّيِّدُ
 مُرْتَضَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَلْغَرَامِيِّ، الشَّيْخُ، الْإِمَامُ، الْعَالِمُ، الْمُحَدِّثُ مُحَمَّدُ
 مُرْتَضَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ قَادِرِي بْنِ ضِيَاءِ اللَّهِ الْحُسَيْنِيِّ الْوَاسِطِيِّ الْبَلْغَرَامِيِّ، نَزِيلُ مِصْرَ
 وَدِفِينِهَا، الْمَشْهُورُ بِالزَّبِيدِيِّ. وَهُوَ صَاحِبُ «تَاجِ الْعُرُوسِ» شَرْحِ «الْقَامُوسِ». وَلَدَ
 بِمَحْرُوسَةِ «بَلْغَرَامٍ» سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِئَةً وَأَلْفٍ، وَاشْتَغَلَ بِالْعِلْمِ عَلَى أَسَاتِذَتِهِ بِلَدِهِ
 زَمَانًا، ثُمَّ خَرَجَ مِنْهَا فَجَاءَ إِلَى «سَنْدِيلَةِ» وَ«خَيْرِ آبَادٍ» وَقَرَأَ عَلَى أَسَاتِذَتِهَا. ثُمَّ سَافَرَ إِلَى
 دَهْلِي، وَأَخَذَ مِنَ الشَّيْخِ وَلِيِّ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الدَّهْلَوِيِّ. ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى «سُورَتِ» وَأَخَذَ
 عَنِ الشَّيْخِ خَيْرِ الدِّينِ بْنِ زَاهِدِ السُّورَتِيِّ، وَأَقَامَ عِنْدَهُ سَنَةً، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى الْحِجَازِ سَنَةَ أَرْبَعٍ
 وَسِتِّينَ، وَأَقَامَ بِزَيْدٍ - دَارَةَ عِلْمٍ مَعْرُوفَةٍ بِالْيَمَنِ».

* وقال العلامة صديق خان القنوجي في «أبجد العلوم» (٢٧/٣): «السَّيِّدُ - يَعْنِي
 الزَّبِيدِيَّ - أَصْلُهُ مِنَ السَّادَةِ الْوَاسِطِيَّةِ مِنْ قِصْبَةِ بَلْغَرَامٍ، وَهِيَ عَلَى خَمْسِ فَرَاسِخٍ مِنْ
 بَلَدَتِنَا قَتُّوجَ، وَقَدْ أَقَامَ بِزَيْدٍ حَتَّى قِيلَ لَهُ: الزَّبِيدِيُّ، وَاشْتَهَرَ بِذَلِكَ، وَاخْتَفَى عَلَى كَثِيرٍ
 مِنَ النَّاسِ كَوْنَهُ مِنَ الْهِنْدِ، وَمِنْ بَلْجَرَامِهَا».

وقال في نهاية ترجمته له: «وَلِيَّ مِنْهُ رَحِمَهُ اللَّهُ قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ جِهَةِ الْأَخْوَاتِ، يَصِلُ نَسَبُنَا
 إِلَى سَيِّدِ السَّاجِدِينَ الْإِمَامِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ عَلِيِّ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ السَّبْطِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ،
 وَيَنْتَهِي نَسَبُهُ إِلَى زَيْدِ الشَّهِيدِ بْنِ الْإِمَامِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ السَّبْطِيِّ، فَهُوَ شَبَلُ ذَاكَ الْأَسَدِ، =

• وقال عنه وأطنب وأجاد: العلامة الحجة المكين - المتفرد في علم الإسناد وغيره من العلوم - الشيخ عبد الحي الكتاني^(١): «هذا الرجل كان نادرة الدنيا في عصره ومُضَرَّه، ولم يأت بعد الحافظ ابن حجر وتلاميذه أعظم منه اطلاعاً، ولا أوسع رواية وتلماذاً - أي تلاميذ -، ولا أعظم شهرة ولا أكثر منه علماً بهذه الصناعة الحديثة وما إليها.

كاتب أهل الأقطار البعيدة بفاس وتونس والشام والعراق واليمن وكاتبوه، وقد كُنْتُ في صِغَرِي وقفت على أوراق تتضمن ورود استدعاء على الحافظ أبي العلاء العراقي من المشرق فلم أشك أنها للمُترجم حتَّى ظفرتُ بعد ذلك بما أيد ظني، فهو خريثُ هذه الصناعة، ومالك زمام تلك البضاعة.

وكان الناس يرحلون إليه ويكاتبونه لتحرير أنسابهم وتصحيحها من المشرق والمغرب.

= ونخبة أهل هذا البيت المجد... وقد أفنى رحمه الله عمره في الاشتغال بالعلم والتدريس بمصر».

وأما بخصوص رحلاته الكثيرة، فقد ذكرها أكثر من ترجم له. وأما مشيخته الواسعة الوافرة؛ فإنه أفرد لها بعدة تصانيف، وقلما يجيزُ أحداً إلا وأشار إلى ذلك. فهذه «ألفية السند» له مع «شرحها» ترجم فيها لشيوخه ومُجيزه، وكذلك «المعجم المختص» ذكر شيوخه وغيرهم مع أنه لم يتمه (وهو مطبوع)، و«المعجم الصغير» (وهو لم يطبع بعد)، له نسخة في مكتبة الحرم المكي برقم (٧٤٥)، ولم يذكر فيه جميع شيوخه، وساقه كاملاً العلامة عبد الحي الكتاني في «فهرس الفهارس» (١/٥٣١)، قال العلامة الكتاني في «الفهرس» (٢/١١٢٦): «شيوخه نحو ثلاثمائة»، وكذا ذكر ذلك قبله في (١/٥٢٧). كما أن الزبيدي في كتابه «المُربى الكابلي فيمن روى عن الشمس البابلي» لما ذكر شيوخ البابلي أشار بعدهم إلى الآخذين عن البابلي، ثم ساق اتصالاته المختلفة من طريق شيوخه وافري العدد إلى البابلي.

(١) يقول الدكتور صلاح الدين المنجد الدمشقي - في مقدمة تحقيقه لكتاب الزبيدي «ترويح القلوب في ذكر الملوك من بني أيوب» - عن كلام الكتاني القادم عن الزبيدي: «ترجم له ترجمة جيدة ممتعة لا يأتي بمثلها غير الكتاني، فيها علم ودراية وتحقيق».

ويظهر من ترجمته وآثاره أن هذه الشُّعْلة الضَّئيلة من علوم الرِّواية الموجودة الآن في بلاد الإسلام إنما هي مقتبسة من أبحاثه وسعيه وتصانيفه ونشره، وإليه فيها الفضل يعود، لأنه الذي نشر لها الأولوية والبنود.

ثُمَّ قال: «قال الحافظ ابن عبد السلام النَّاصري - من أعلام المغرب - في رحلته لما ترجمه فيها، وقد استغرقت فيها نحو عشر كراريس بعد أن حلاه فيها ب: «الحافظ الجامع البارع المانع» -: «ألفيته عديمَ النظير في كمال الاطلاع على الأحاديث النبوية وتراجم الرجال، وله مع ذلك كمال الاطلاع والحفظ للغة والأنساب، قد طار صيته في هذه البلاد المشرقية، حتَّى بالعراق واليمن والشام والحرمين، وإفريقية: المغرب، تونس، طرابلس وغيرها. تأتي إليه الأسئلة الحديثة وغيرها من أقطار الأرض.

جَمَعَ الله له - من دواوين الحديث والتفسير واللُّغة وغيرها من أشات العلوم، ما لم يجمعه لأحد فيما شاهدنا من علماء عصرنا شرقاً وغرباً، ولا شيخنا الحافظ إدريس العراقي. تراه يشتري وَيَنْسُخُ دائماً بالأجرة، يستعير من الأقطار البعيدة ويؤتى إليه بالكتب هدية، ومع ذلك يُحَبِّسُ وَيُعْطَى.

وله اليد الطولى في التأليف؛ فهو والله سيوطي زمانه، انخرق له من العوائد فيها ما انخرق لابن شاهين وابن حجر والسيوطي، ولو أنهم جُمِعُوا لديه لتيقَّنوا أن الفضيلة لم تكن للأول»^(١).

وقال عنه أبو الربيع الحوات في «السر الظاهر»: «الإمام الحافظ النَّسابة أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد الحسيني اليمني، وهو حي لهذا العصر، ملاً البسيطة بعلومه ومعارفه أمتع الله به». اهـ.

وقال عنه محدث الشَّام الوَجيه عبد الرحمن الكُزْبُري في «ثبته»: «إمام المُسندين، وخاتمة المُحدِّثين».

(١) نقل العلامة الكتاني في كتابه «الإفادات والإنشاءات» (ص ٩٤) عن رحلة النَّاصري هذا، فذكر أن الزَّيْدي عند وداعه للنَّاصري أنشده لحسان بن ثابت: وَرَعَاكُمُ الرَّحْمَنُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَحَيْثُ اتَّجَهْتُمْ سَاعَدْتُكُمْ سَلَامَةً

وقال عنه عالم مصر الشمس محمد بن علي الشنّواني الأزهري في «تَبَتَه»: «شيخ الإسلام، علامة الأنام، ناشر لواء السُّنَّة المحمّديّة، وواصل الأسانيد النبويّة: أبو الجود وأبو الفيض».

وقال عنه عالم مكة المكرمة عمر بن عبد رب الرسول المكي في إجازة له: «شيخ الحُفَاط في وَقْتِهِ، وَمَرْجِع أهل الأثر؛ من كثر الأخذ عنه، حَتَّى ارْتَحِلَ إليه من كُلِّ فَجٍّ عميق، وجيء إليه من كل مكان سحيق»، اهـ. من إجازة له ذُكِرَتْ في «عقد اليواقيت».

وقال في إجازة له أخرى: «أشهر علماء الحديث ورواته، وحامل لوائه وروايته، المُسْنِدُ الكبير، العالمُ الشهير».

وقد تجرد له من متأخري المصريين محمد إبراهيم المصري في جزء صغير سماه: «الجَوْهر المَحسوس في ترجمة صاحب القاموس» وهو عندي بخطه.

وقد كانت سُنَّةُ الإملاء انقَطَعَتْ بموت الحافظ ابن حجر، وتلاميذه كالحافظين السَّخاوي والسيوطي وبهما خُتِمَ الإملاء؛ فأحياه المُترَجِّم بعد مماته، ووصلت أماليه إلى نحو أربعمئة مجلس، كان يُملّي في كل اثنين وخميس.

وَمَعَ كثرة شيوخ المُترَجِّم كثرة هائلة بالنسبة إلى مشايخه ومُعاصِرِهِ: كان غَيْرَ مُكْتَفٍ بما عنده، بل دائم التَّطَلُّبِ والأخذ ومُكَاتِبَةٍ مَنْ بِالْأَفَاقِ، حَتَّى إِنِّي رَأَيْتُ بِخَطِّهِ فِي كُنَاشَةِ ابن عبد السلام النَّاصِرِي استدعاءً كتبه لمن يلقاه ابن عبد السلام المذكور، ونَصَّهُ بِحُرُوفِهِ: «الحمد لله على جزيل إفضاله، وعميم نواله، والصَّلَاةُ والسلامُ على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وصحبه وآله، وبعد: فالْمُؤْمِل من صدقات موالينا السَّادَاتِ العُلَمَاءِ الأعلام - أدام الله لَهُمُ العِزَّ والاحتشام، وأتم بهم نِظَامَ الإسلام - الإجازة لهذا العبد الفقير إلى مولاه، الكاتب اسمُه أدناه، بما يجوزُ لَهُم وعَنهم روايته في معقول أو منقول، أو فروع أو أصول، مع ذكر مشايخهم على قَدْرِ الإمكان، وذكر أسانيدهم إن تيسَّر. وكتب العبدُ الفقير إلى الله: أبو الفيض محمد مُرتضى بن محمد بن محمد الحُسَيني الواسِطي العراقيُّ الأصل، الزَّبيديُّ، نزِيل مصر، غُفِرَ لَهُ بِمَنِّهِ يَوْمَ الخميس ١٦ ربيع سنة ١١٩٧ حامداً مُصلياً...»

وإن تعجب فاعجب لهذه الهمة والحرص من هذا الحافظ العظيم الشأن، وعدم شبعه، وكثرة نهمه؛ فإنه عاش بعد كتب هذا الاستدعاء نحو الثماني سنوات، وهذا نظير ما وجدته من كتب اسم الحافظ ابن الأبار في استدعاء مؤرخ قريب من سنة وفاته؛ «ومنهومان لا يشبعان: طالب علم وطالب دنيا».

كما وقفت على استدعاء كتبه السيد مرتضى لشيخه مفتي زيد السيد سليمان الأهدل يستجيز منه فيه لنفسه ولجماعة من أصحابه سماءهم، قال: «ومنهم فتاي بلال الحبشي، وزوجي زبيدة بنت المرحوم ذو الفقار الدمياطي وفتاتي سادة ورحمة الحبشيتان».

تنبيه: عد الشهاب المرجاني في «وفيات الأسلاف» وصاحب «عون الودود على سنن أبي داود» المترجم من المجددين المحدثين على رأس المائة الثانية عشر. وممن رأيته وصفه بذلك تلميذه العلامة الأديب الشهاب أحمد ابن عبد اللطيف البربر البيروتي في كتابه «عقود الجمان فيمن اسمه سليمان»، ولعمري إنه لجدير بذلك، لتوفر أغلب شروط التجديد فيه^(١).

• هذا، وقد وصف حال العلامة الزبيدي - في تدريسه وإحيائه لعلم الحديث والإسناد على طريقة المحدثين والحفاظ في القرون الماضية في مجالسهم الحديثية وكتابة ما يسمع عليه وضبطه -؛ تلميذه الجبرتي؛ فهو يقول مطولاً، معبراً بأجمل عبارة وحسن إشارة:

«لم يزل المترجم يحرص على جمع الفنون التي أغفلها المتأخرون، كعلم الأنساب والأسانيد وتخاريج الأحاديث واتصال طرائق المحدثين المتأخرين بالمتقدمين، وألف في ذلك كتباً ورسائل ومنظومات وأراجيز جمّة.

وأحيا إملاء الحديث على طريق السلف، في ذكر الأسانيد والرواة والمخرجين، من حفظه على طرق مختلفة، وكل من قدم عليه يملئ عليه حديث الأولية برواياته ومخرجه، ويكتب له سنداً بذلك وإجازة، وسماع الحاضرين.

(١) «فهرس الفهارس» (١/ ٥٢٨ - ٥٣١، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٤٣).

وكان إذا دعاه أحد الأعيان من المصريين إلى بيوتهم، يذهب مع خواص الطلبة والمُقرّئ والمستملي وكاتب الأسماء، فيقرأ لهم شيئاً من الأجزاء الحديثة أو بعض المسلسلات، بحضور الجماعة وصاحب المنزل وأصحابه وأحبابه وأولاده، وبناته ونسائه من خلف الستائر، وبين أيديهم مجامر البخور بالعنبر والعود مدة القراءة. ثمّ يختمون ذلك بالصلاة على النبي ﷺ، على النسق المعتاد، ويكتب الكاتب أسماء الحاضرين والسامعين حتّى النساء والصبيان والبنات، واليوم والتاريخ. ويكتب الشيخ تحت ذلك: (صحيح ذلك). وهذه كانت طريقة المحدثين في الزمان السالف، كما رأينا في الكتب القديمة.

ثمّ إنّ بعض علماء الأزهر ذهبوا إليه وطلبوا منه إجازة، فقال لهم: لا بد من قراءة أوائل الكتب. واتفقوا على الاجتماع بجامع شيخون بالصليبة الاثنين والخميس، تباعداً عن الناس، فشرعوا في «صحيح البخاري» بقراءة السيد حسين الشَّيخُوني، واجتمع عليهم بعض أهل الخطّة والشيخ موسى الشَّيخُوني إمام المسجد وخازن الكتب - وهو رجل كبيرٌ معتبرٌ عند أهل الخطّة وغيرها - وتناقل في الناس سعي علماء الأزهر - مثل الشيخ أحمد السُّجاعي، والشيخ مصطفى الطائي، والشيخ سليمان الأكراشي، وغيرهم - للأخذ عنه، فزاد شأنه وعظم قدره، واجتمع عليه أهل تلك النواحي وغيرها من العامّة والأكابر والأعيان، والتمسوا منه تبين المعاني؛ فانتقل من الرواية إلى الدّراية: وصار درساً عظيماً، وصار يُملّي على الجماعة - بعد قراءة شيء من «الصحيح» - حديثاً من المسلسلات أو فضائل الأعمال، ويسرّد رجال سنده ورواته من حفظه، ويثبته بأبيات من الشعر كذلك، فيتعجبون من ذلك، لكونهم لم يعهدوها فيما سبق من المدرّسين المصريين. وافتتح درساً آخر في مسجد الحنفي، وقرأ «الشمائل» - في غير الأيام المعهودة - بعد العصر، فزاد شهرته، وأقبلت الناس من كل ناحية لسماعه ومشاهدة ذاته، لكونها على خلاف هيئة المصريين وزيّهم.

وإني كنت مُشاهداً وحاضراً في غالب هذه المجالس والدروس ومجالس آخر خاصة بمنزله، وبمسكنه القديم بخان الصاغة، وبمنزلنا الصناديقية وبولاق،

وأماكن أخرى كنا نذهب إليها للنزهة، مثل غَيْطِ المَعْدِيَّة والأزْبَكِيَّة وغير ذلك، فكنا نشغل غالب الأوقات بسرِّد الأجزاء الحديثية وغيرها، وهو كثير، بثبوت المسموعات على النسخ وفي أوراق كثيرة موجودة إلى الآن.

وانجذب إليه بعض الأمراء الكبار مثل مصطفى بك الإسكندراني، وأيوب بك الدفتردار، فسَعَوْا إلى منزله، وترددوا لحضور مجالس دروسه، وَحَضَرَ عبد الرزاق أفندي الرئيس من الديار الرومية - استنبول - وسمِعَ به، فَحَضَرَ إليه والتَمَسَ منه الإجازة وقراءة «مقامات الحريري»، فكان يذهب إلى الشيخ بعد فراغه من درس شيخون، ويطالع له ما تيسَّر من «المقامات»، ويُفهِمُه معانيها اللغوية^(١).

* وقال الشيخ عبد الحي الحسني: «وُطِّلِبَ إلى الدولة العلية في سنة أربع وتسعين، فأجاب ثُمَّ امتنع، وطار صيته في الآفاق، وكاتبه ملوك النواحي - من تركيا، والحجاز، والهند، واليمن، والشَّام، والبصرة، والعراق، وملك المغرب، والسودان وفَرَآن، والجزائر، والبلاد البعيدة -، وكَثُرَت عليه الوفود من كلِّ ناحية يستجيزونه فيُجيزهم. وقد استجازه السُّلطان عبد الحميد الأول ملك قسطنطينية، فأجازه بكَتُب الحديث، وَكَتَبَ له الإجازة، وكتب إجازة أيضًا لمحمد باشا راغب صدر الوزارة ونظام الملك، وكتب إجازة إلى «غزة»، و«دمشق»، و«حلب»، و«آذربيجان»، و«تونس»، و«نادالا»، و«حرَّان»، و«دياربكر»، و«سنار»، و«دارفور»، و«مدراس»، وغيرها من البلدان على يد جماعة من أهلها الذين وفدوا عليه وسمعوا منه وتوقفوا لديه واستجازوا لمن هُناك من أفاضل العلماء، فأرسل إليهم مطلوبهم من تلك الأسانيد العليا^(٢).

* وقال العلامة صديق حسن خان^(٣): «واستجاز منه المليك الأعظم أبو الفتح نظام الدين عبد الحميد خان سلطان الروم، لكَتُب الحديث، فَكَتَبَ له

(١) «تاريخ الجبرتي» (٢/ ١٠٣ - ١٠٨).

(٢) «نزهة الخواطر» (٧/ ١١٠٩، ١١١٠).

(٣) «أبجد العلوم» (٣/ ٢٨).

الإجازة وسند الحديث المُسلسل المأثور المشهور: «الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى»، مع غيره من الإجازات.

أولها: «الحمد لله الذي رفع مقام أهل الحديث مكاناً علياً»، إلى آخره، وكان ذلك في سنة ١١٩٣.

وأتحَفَ معها إلى السلطان قصيدة نظمها في مدحه، أولها:

سَقَى اللهُ رَبِّعًا كَانَ لِي فِيهِ مَرْبَعًا	وَمَغْنَى بِهِ غُصْنُ الشَّيْبَةِ أَيْنَعًا
وَحَيًّا مَقَامًا كَانَ لِي فِيهِ جِيرَةٌ	بِهِمْ كَانَ كَأْسِي بِالْفَضَائِلِ مُتْرَعًا
أَلَا وَرَعًا دَهْرًا تَقْضَى بِأَنْسِهِمْ	وَلَوْلَا الْهَوَى مَا قُلْتُ يَوْمًا لَهُ رَعًا
خَلِيلِي مَا لِي كُلَّمَا لَاحَ بَارِقٌ	تَكَادُ حَصَاةُ الْقَلْبِ أَنْ تَتَصَدَّعًا
وَإِنْ نَسَمَتْ رِيحُ الصَّبَا مِنْ دِيَارِهِمْ	بَكَتْ أَعْيُنِي دَمْعًا يُسَاجِلُ أَدْمُعًا

* * *

هذا، وقد ذكر الإمام الزبيدي في «المعجم المختص» جملة كبيرة ممن أخذ عنه وقرأ عليه في تراجمهم، فإنه لم يخص معجمه هذا بشيخه بل ذكر فيه من كان يجالسه أو كان في رفقته حضراً وسفراً، وكان في تقييده هذا ذاكراً لما قرىء عليه سواء أكان قليلاً أم كثيراً.

* وهذا ذكر نماذج لما أشار إليه الجبرتي مما ساقه الزبيدي في بعض تراجم تلاميذه والآخرين عنه:

فهذا ذكر كاتب السماع له والمستملي الذي كان بين يديه: الشيخ حسين الشихوني؛ حيث قال الزبيدي في ترجمته له:

«حسين بن عبد الرحمن بن منصور بن محمد، الحسيني... الشافعي... الشهير كأبيه ب: «الشَّيْخُونِي». الفقيه، الصالح...»

ولمَّا أُذِنَ لِي بفتح الدروس بعد إتمام «شرح القاموس»، كان من جملة الملازمين لي، فسمع مني وعليّ كثيراً من الكتب، من ذلك: «الجامع الصحيح» بطرفيه، و«مسلم» بطرفيه، ونحو الثلث من «سنن أبي داود» و«الحلية» لأبي نعيم من أوله إلى ترجمة سيدنا الزبير، كل ذلك بقراءته في البعض، وسماعه عليّ

بقراءة آخرين، وأعاد دروس «الصحيح» بـ: «جامع شيخو» بين يديّ.

وكتب «الأمالي الشيخونية»، ودرّس «الشماثل» بمقام الأستاذ أبي محمد الحنفي، وكتب «الأمالي الحنفية»، وسمع عليّ عدة أجزاء وقرأها، وكتب الطّباق، وضبط الأسماء، وحصل الكثير من هذا الفن ما لم يحصله غيره في الزمن الكثير.

ولما فتحت دار الحديث بـ: «الشيخونية» وهي محل إقامة الحافظ السيوطي بعد اندثاره منذ أزمنة، وأملت فيها الحديث، كان هو المستملي بين يديّ، وهو عين أعيان الأصحاب، وقرّة عيون الأحباب^(١).

* وهذا تلميذ آخر له يتضح من سياقه التعداد الوافر مما كان يُقرأ ويُسمع على هذا العلامة؛ حيث قال في ترجمة علي بن عبد الله العلويّ، سبط آل عمر: «صاحبنا الشاب، الفاضل... سمع مني الكثير ولازمني ملازمة كلية.

فسمع مني كثيراً من شرحي على «القاموس»، وكتب بيده أجزاء، وقرأ عليّ «الفصيح» لثعلب، و«فقه اللغة» للثعالبي، و«أدب الكاتب» لابن قتيبة في مجالس دراية، وقرأ عليّ «الصحيح» في اثني عشر مجلساً في رمضان سنة ١١٨٨ في منزلي بسوق المظفر، ثم سمع عليّ «الصحيح» ثاني مرةً مشاركاً مع الجماعة مناوبةً في القراءة في أربعة مجالس، وكان مدة القراءة من طلوع الشمس إلى بعد كل عصر، و«صحيح مسلم» في ستة مجالس مُناوبةً بمنزلي في خان الصاغة، وأعاد بعض دروسي في «الصحيح» بين يديّ بشيخو، وكتب «الأمالي» والطّباق، وضبط الأسماء.

وقلّد خطّ الصّلاح الصّفديّ في وضعه فأدرکه.

وقرأ عليّ «المقامات الحريية»، و«رسائل في التصريف»، وغير ذلك، مما لا يدخل تحت الضبط لكثرتِه، وسمع المسلسل بالعيد وبالأ سودين: التمر

وسَمِعَ أوائل الكتب الستة والمعجم، والمسانيد في سنة ١١٩٠، بمنهل
شريحة مع الجماعة، و«جزء نُبَيْط بن شُرَيْط الأشجعي»، و«بلدانيات السُّلَفي»،
و«بلدانيات ابن عساكر»، و«أحاديث عاشوراء» تخريج المنذري، و«أحاديث يوم
عرفة» تخريج ابن فهد، و«جزء النُّيل»، و«عوالي مالک»، و«ثلاثيات البخاري»،
و«الدارمي»، و«جزءًا فيه أخبار الصبيان»، و«الخلعيات» بتمامها، وهي عشرون
جزءًا^(١).

[illegible]

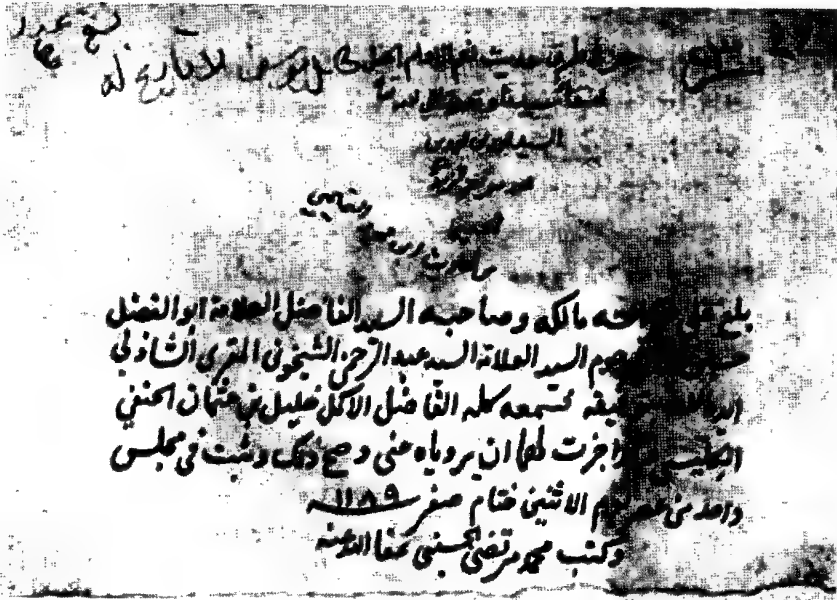
نموذج من خطّ وسماع الشيخوني على الحافظ الزبيدي،
ويظهر في آخره خطّه.

١١

الحمد لله ثم سمعت من لفظ شيخنا العلامة المحدث السيد محمد بن محمد
 ابن محمد من فضله الزبيدي الحسيني كتاب الشكر لله تعالى
 أبي بكر بن أبي الدنيا العريضي رحمه الله تعالى عن الشيخ عبد الله بن أحمد
 أبي عجيل الذي عن عبد الله بن سالم البجلي عن الشمس
 محمد بن العلامة حافظ عن النور علي بن محمد أخبرنا أحمد بن يوسف
 أخبرنا والذي أخبرنا حافظ شهاب الدين العسقلاني
 أخبرنا أبو أسحق إبراهيم بن أحمد النامي أخبرنا أبو العباس
 أحمد بن أبي بكر الأرموي أخبرنا أبو القاسم عبد الصمد بن يحيى
 الطبرستاني أخبرنا جليلي حافظ أبو طاهر السلفي
 أخبرنا محمد بن عبد السلام الأنصاري أخبرنا أبو القاسم
 عبد الرحمن بن عبد الله الجرجاني أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد
 النجاشي أخبرنا أبي الذي أخبرنا محمد بن أحمد بن محمد
 الشيخ مصطفى بن محمد الطائي أخبرنا سمعنا من علي بن محمد
 الشيخ أبي أحمد العلوي عن أوله إلى موضع الإشارة في الكتاب
 وضع وثبت في مجلس واحد يوم الثلاثاء بعد الظهر ٦ شهر
 رمضان سنة ١١٩٩ هـ ينزل شيخنا بسوق بقة اللاذقية وأما زعمه
 ولكنني الفقير حسينا بن الرجوم السيد عبد الرحمن الشوخي
 عفا الله عنهم

صحيح ما ذكره كتب محمد بن محمد المرصفي
 احتسني حامدا لله ومطاعا

نموذج آخر من خطّ وسماع حسين الشيوخوني على الزبيدي،
 ويظهر آخره خطّ الزبيدي.



طرّة كتاب الزّبيدي: «جزء طرق حديث: نِعَمَ الإِدَامُ الْخَلُّ»،
وفيه خط الزّبيدي، سماع مالك النسخة عبد الرحمن الشيخوني.
وبعده: آخر الجزء بخط الشيخوني.
وهي من مكتبة العلّامة عبد الحي الكتاني بالرباط،
تفضّل بتصويرها الأخ الشيخ خالد السباعي.

عن ابن جريج عن عطاء بن جابر عن عبد الله بن أبي ثعلبة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم الإدام الخل هذا أخر من خرج عنهم وأما الذين ذكرهم ولم يخرج عنهم من طريقهم العلاء بن المسيب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو عن الخطاب المشني عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عبد الله بن عمرو بن العاصم ابن أبي مليكة والقاسم بن محمد كلاهما عن عائشة أيوب بن خوط عن قتادة عن أنس بن مالك عن الأعمش عن أبي سفيان عن جابر بن قيس عن الربيع عن محارب بن دثار عن جابر السجوي عن محارب بن دثار عن جابر بن محمد بن النكدر عن جابر السجيل بن سلم عن أبي الزبير عن جابر هشام الدستواني عن أبي الزبير عن جابر ابن أبي ليلى عن أبي الزبير عن جابر زيادة ابن شوق عن أبي الزبير عن جابر عبد الله بن عبيد ابن عمير عن جابر عبد الملك بن عمير عن جابر طلحة بن عمرو عن عطاء بن جابر هذا أخر من لم يخرج عنهم الحديث المذكور وبه تم انتقا الجزء ونسأل الله المان بفضله أن يوفقنا للإتصال بتلك الأسانيد التي فيها أبو محمد التيمي لا الرغرة ولا خيرا لا خيرا قال مولفها شيخنا وقد وثقنا إلى الله تعالى السيد محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسين فغنت من تسويده وذلك بحسبنا ثانيهما ضحوة نهار الاثنين المحرم الحرام بفتح الحاء ختمت بالخير وذلك بتركي داخل سوية الظلم من مصرحت ولحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم وقد نقلت من خط ولله الحمد

نموذج فيه

آخر «جزء طرق حديث: نعم الإدام الخل».

* ولو أردت أن أذكر من أشار إلى مسموعاتهم عليه لطال المقام، ولكنني سأختم بذكر اثنين، وهما: سليمان الأكراشي، والثاني: علي بن عبد البرّ النوائي.

• أما الأول - وهو سليمان الأكراشي - : فقد سبق في سياق ذكر علماء الأزهر - في كلام الجبرتي - الإشارة إليه.

قال العلامة الزبيدي:

«سليمان بن طه بن أبي العباس، الحريثي، الشافعي، المقرئ، الشهير بالأكراشي».

صاحبنا الفاضل، الفقيه، الدراكة. وُلد بـ: «الأكراش»، وهي قرية شرقي مصر، وحفظ القرآن.

وقدم الجامع الأزهر، وجوّد على الشيخ مصطفى العيزي...، وأعاده بالعشر على صاحبنا الشيخ عبد الرحمن الأجهوري، المقرئ، وأجازه في محفل عظيم بمسجد الماس.

وحضر دروس فضلاء وقته، ومهر في فقه المذهب، ودرّس في «جامع الماس» وغيره.

وسمع منّي المسلسل بالأولية بشرطه، والمسلسل بالعيد، وبالمحبة.

وسمع عليّ «الصحيح» بجامع شيخو، وكان هو المعيد في بعض الدروس، و«مسلم» بطرفيه مناوبة مع جماعة.

وكتب «الأمالى الشيوخونية»، ولازماني في سماع الأجزاء كـ «أربعين البلدانية» للحافظ أبي طاهر السلفي، و«جزء النيل»، و«جزء يوم عرفة»، و«جزء يوم عاشوراء»، وغير ذلك مما هو مثبت عنده، وربما كتب عندي الطباقي والأسماء^(١).

نموذج مما قرأ الأكراسي على الزبيدي مما ذكر الزبيدي بعضه
في ترجمة الأكراسي، وهو بخط الأكراسي.

الحمد لله ثم سمع سبلي الحكيم فيه احاديث مسموعة من القاضي ابي البيان
 محمد بن عبد الرافق بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن ابي الحسن
 المقرئ التوضيحي يثني بقراءة صاحب الفتا السيد الفاضل ابراهيم
 سليمان بن طه بن ابي العباس الحسيني النافذ اياه الله بتوفيقه السيد
 الفاضل نور الدين علي بن عبد الله بن احمد الحسيني النجفي والشيخ الصالح سليمان
 ابن عبد الله البغدادي ثم المكي الشهير بالحكماء بقوت وجمع ذلك وثبت
 في مجلس واحد من يوم الاثنين ٢٢ ربيع الاول ١١٥٩ لله بمثل كاتبه
 في دفتل خان الصاغية بالتراب من خان اخيليلي وكتب محمد مرتضى الحسيني
 عفا الله عنه
 وسندي فيه عن عمر راحد بن عقيل المكي عن احمد بن محمد النخعي
 وعبد الله بن سالم المصري كلاهما عن الشيخ ابي عبد الله محمد بن علاء الدين
 البجلي الحافظ عن خاله سليمان بن عبد الدائم البجلي في آخره
 عن النعم محمد راحد الثاني عن زكريا بن محمد اللضايني عن ابي عبد الله
 محمد بن يعقوب بن عبد الله احملي احاطة كتابته اخرا الصلاح محمد بن
 محمد بن الحسين بن ابي عمر المقدسي اخرا النعم ابراهيم بن علي بن محمد بن عبد الواسع
 ابن النعماني اخرا تاج الدين ابوالنعمان زيد بن الحسين اللندي والكويتي
 الطوسي ولائقة بنت المبارك قالوا اخرا ابوالبيان النعماني حقه
 وكتب محمد مرتضى الحسيني مره

نموذج بخط الحافظ الزبيدي ممّا قرأه عليه الأكراشي.

• وأما الثاني - وهو علي بن عبد البرّ الونائي الشافعي -:

فقد قال العلامة المؤرّخ المكيّ أحمد بن محمد الحضراوي في «نزهة الفكر» فيما مضى من الحوادث والعبر^(١) بعد أن ساق ترجمته: «ولزم شيخ الأثر، ومن إليه الرّحلة في البحر والبر: أبا الفيض السيد محمد بن محمد مُرتضى، وعنه أكثر روايته. وكان الشيخ يُجِلُّه كثيرًا...».

قال الزبيدي عن تلميذه هذا: «اجتمع بي في سنة ١١٩٠، فَسَمِعَ مِنِّي «الأُولية»، وقرأ عليّ «الصحيح» في منزلي، وحضر دروسي بشيخو، وكتب «الأمالى»، وسمع مِنِّي المسلسل بالعيد مع جماعة، ولازمني ملازمة تامّة، وكتبَ الطّباق، وضبط الأسماء، وعَرَفَ الأسانيد والرّجال، وكتبَ بخطّه نسخة من «الكاشف» للحافظ الذهبي، وقرأها عليّ من أوله جملةً منه، وتدرّج في فنون الحديث. وناولته شرحي على «الإحياء» وأمرته بمطالعة من أوله، فنظر فيه بالإمعان، ونبّه على مواضع منه، فأصلحته فيما يحتاج إليه، وهكذا إلى قريب الآخر. ونسخ من مؤلّفاتي عدة رسائل؛ منها: «الكلام على الصلاة الوسطى»، وكانت مسوّدةً فييّضها، ونبّه على مواضع منها».

* وأما من كان يسمع عليه المسلسل بالأُولية، أو حديث: «إنما الأعمال بالنيات»، أو المسلسل بيوم العيد، أو أوائل الكتب الستة؛ فهذا قد نثر خبره كثيرًا في «المعجم المختص»، وكذا ذكر من كان مُهتَمًّا بمجالس «أماليه الشيخونية»، و«أماليه الحنفية»^(٢)، ومن كان يحرص عليها وينسخها.

فعلى سبيل المثال من الصنف الأول: أحمد بن عبد الله المدغري^(٣)، حيث قال: «ورد علينا في سنة ١١٩٢ فسمع مني الأولية في جماعة...».

(١) (٢٥٣/٢).

(٢) المقصود بهذا: الأمالى التي كانت تقام في «جامع الحنفى»، وسيأتي التعريف به وبالذي قبله (ص ٥١، ٥٢).

(٣) «المعجم المختص» (ص ٦٤).

وقال في ترجمة أحمد بن عمر الكنتاوي^(١): «ورد علينا منصرفاً من الحجّ؛ فَسَمِعَ عَلِيَّ الْأَوَّلِيَّةَ وَأَوَّلَ حَدِيثٍ مِنَ الْبَخَارِيِّ مَعَ جَمَاعَةٍ، وَأَجَزْتَ لَهُمْ خَطًّا».

وقال في ترجمة سعود بن خيار بن الزبير^(٢): «ورد علينا فسمع عليّ الأوليّة، وحديث «إنما الأعمال»، وقد كتبت له الإجازة الغراء... ولازماني المترجمُ مُدَّةَ إقامته في دروس «الصحيح» في منزلي حتى توجه إلى بلاده».

* وأما من اهتم بأماله الغالية فكثير، منهم:

عبد الرحمن بن عبد الله الأجهوري، حيث قال عنه: «وكان يحبني ويميل إليّ كثيراً، ويتعجب من تلك الأمالي التي كنت أملّيها في جامع شيخو، ويحبُّ تحصيلها»^(٣).

وقال في ترجمة عبد الرحمن بن أحمد الونائي: «حضر بعض دروس الصحيح، وكتب عني الأمالي الشيخونية والحنفية، وحضر منزلي فسمع أشياء»^(٤).

وقال في ترجمة تلميذه عبد الرحمن الجبرتي^(٥): «أول ما سمعته مني: الأوليّة، داخل مقام أبي محمود الحنفيّ مع جماعة في سنة (١١٨٩). ثم حضر مجالسَ «الصحيح» بـ: «جامع شيخو»، وكتبَ «الأمالي الشيخونية» بخطه الحسن كثيراً، وكذا حضر عدّة من دروس «الشمالك»، وكتبَ «الأمالي الحنفيّة» في أجزاءٍ لطافٍ، وكذا عدّة أجزاءٍ حديثيّةٍ مما هو مثبت عنده وعند كاتب الأسماء، وعلى النسخ التي قرأها أو سمعها. وسمع مني بقراءتي جملة من «الصحيح» في مجالس بحجرتي داخل خان الصّاعّة، وذلك قدر ثلثي الكتاب، ومجالس منه في منزله المُشْرِفِ على النيل بـ: «بولاق»، وجملة من «سنن أبي داود»، وغير ما ذكر،

(١) «المعجم المختص» (ص ١٠٠).

(٢) المصدر السابق (ص ٢٣٤).

(٣) المصدر السابق (ص ٣٤٠).

(٤) المصدر السابق (ص ٣٣٦).

(٥) المصدر السابق (ص ٣٢٤).

وهو كثير . . .»^(١).

(١) وأما ما ورد في كتب التراجم - عدا ما هو مذكور في المعجم المختص للزبيدي - وكذا كتب الأثبات والإجازات؛ فكثير لا حصر له. فمن ذلك: ما أورده العلّامة الحجة السيّد الكتاني في «فهرس الفهارس» (١٠٦٢/٢): «السيف المنتضى فيما رويته بأسانيد الشيخ مرتضى» لحافظ المغرب الأوسط أبي رأس المعسكري.

وذكر أيضًا السيد العلامة الحبر الكتاني في «فهرس الفهارس» (٨٤٤/٢) محمد بن عبد السلام الناصري - نادرة المغرب ومسند -، فقال عنه: «وأعظم من لقي بالمشرق وأعلم: الحافظ مرتضى الزّبيدي الحسيني، صادف منه أكبر إقبال، وأجازه نظّمًا ونثرًا، ووهب له عدة أسفار نادرة أخرجها من مكتبته وأعطاهها له . . .».

وذكر أيضًا الكتاني (٤٧٨/١): شمس الدّين الفرغلي السّبرباوي، ثم قال في سياق الكلام عنه بعد ذكر «تَبَيَّنَ» له: «وإثره إجازة منظومة أجازه بها رسالة سنة (١١٧٨هـ)». وذكر أيضًا في (٨٧٣/٢) ما يلي: «العقد الثمين الغالي في ذكر أشياخي ذوي الإفضال» هو ثبت منظوم صغير للحافظ مرتضى الزّبيدي، ألفه باسم الشيخ شمس الدين بن فتح الفرغلي المصري، قال في أوله:

يقول راجي العفو عمّا قد مضى محمّد نجل الحسين المرتضى
الحمد لله على وُضِل السند إليه بالرفع الصحيح المعتمد
إلى أن قال:

راسلني بنظمه ونثره جواهرًا مكنونةً من سرّه
يحثُّ في إنجاز ما وعدتُ له إجازةً حافلةً مطوّلةً
حاويةً لذكر أشياخ اليمن ومن إليه نسبتي طول الزمن
سمّيتها «العقد الثمين الغالي» في ذكر أشياخي ذوي الإفضال

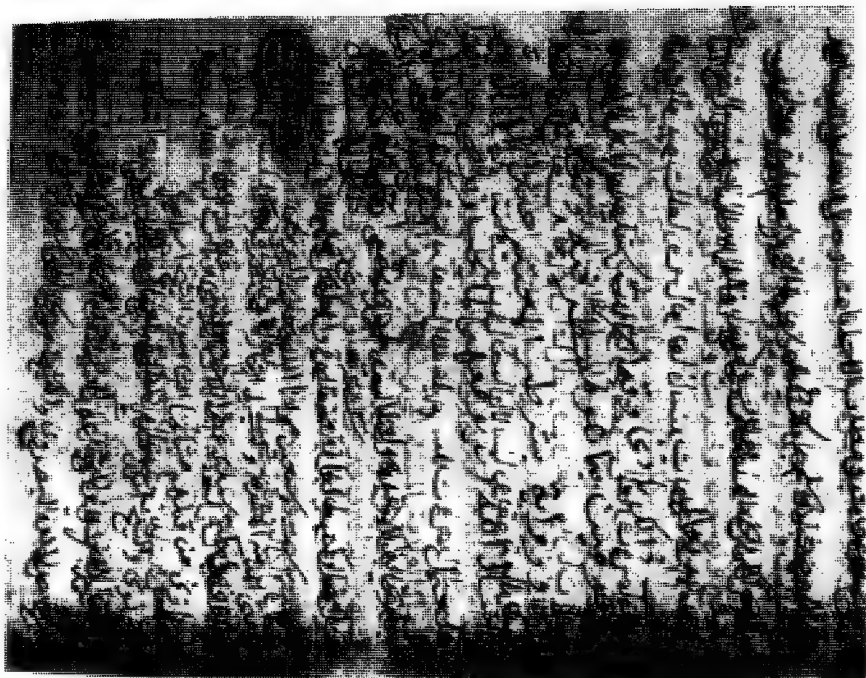
وفي ترجمة العربي الشرقاوي ممن كان له اعتناء بالحديث قال السيد الكتاني (٧٧٩/٢): «وأجازه بالمشرق سنة ١١٩٠ الحافظ مرتضى الزّبيدي وكناه بأبي الذخائر وأبي الفيض، وحلّاه في إحدى إجازاته له: ب: «سيّدنا ومولانا، سلالة الصالحين، وخلصّة العلماء العاملين، شرف الدّين محمد العربي بن شيخ الجماعة ولي الله سيدي محمد المعطي بن الصالح العمري الشّرقي التادلي» وذلك في الإجازة التي كتب له على «فهرس الهلالي»، وكتب له بإزاء غالب الكتب التي ذكرت فيها أعلى ما وقع له».

ومن ذلك أنّ العلّامة الزّبيدي أجاز مُسند الشّام - من انعقدت عليه مشيخة دمشق في =

= رأس القرن الثالث عشر - أحمد بن عبيد بن عبد الله العطار الدمشقي، حين ورد إلى مصر؛ فكتب له الإجازة، والتي في أولها قوله: «العلامة الذي إليه في كشف معضل الأحكام يُستند، محرز قصب السباق في العلوم، فارس ميدان المنطوق والمفهوم...». الفقيه المُحدِّث البارِع الأصيل الشيخ أحمد بن عبيد...». وقد وقفت على نسختين من هذه الإجازة، كلاهما منقول من خط الحافظ الزبيدي؛ الأولى: نسخة دار الكتب الظاهرية برقم (١١٣٢١)، والثانية: نسخة مكتبة الشيخ المؤرخ الدراكمة محمد زهير الشاويش رحمه الله تعالى الخاصة برقم (١٨٩٥).

وقال المسند أحمد العطار كما في ثبته «انتخاب العوالي والشيخوخ الأختيار من فهارس أحمد العطار» لعبد الرحمن الكُزُبُري (ص ٣٣) حينما ساق شيوخه: «من أجلهم خاتمة المُحدِّثين أبو الفيض الزبيدي فقد أجازني الإجازة العامة وأكرمني إكراماً أضعاف ما كنت آمله»، كما كان مغتبطاً بإجازة الزبيدي له.

وهذه صورة ما قاله بخطه حينما أجاز أحمد بن إسماعيل الميني (نسخة مكتبة الشيخ زهير الشاويش رحمه الله برقم ١٧٦٦):



* وإليك بعض فقرات من إجازته للسلطان عبد الحميد الأوّل التي وردت في كلام العلّامة صديق خان وغيره فيما مضى :

«الحمد لله الذي رَفَعَ مَقَامَ أَهْلِ الْحَدِيثِ مَكَانًا عَلِيًّا، وَأَظْهَرَ مُحَاسِنَ أَحَادِيثِهِمُ الصَّحِيحَةَ؛ فَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِنْهَا عَنْ بُلُوغِ شَأْوِ الْكَمَالِ إِلَّا حُسْنًا بَهِيًّا، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثِ إِلَى كَافَّةِ الْخَلْقِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا، وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ تَلَأَتِ أَنْوَارُ مَصَابِيحِ نُبُوَّتِهِ فِي مَشْكَاةِ قُلُوبِهِمْ فَرَادَتْهُمْ إِيْمَانًا وَنُورًا، وَعَلَى خَلَفَائِهِ الَّذِينَ سَطَعَ بَرَهَانُ جَوَامِعِ أَحَادِيثِهِ فِي جِبَاهِهِمْ فَضَضَتْ بِدَعْوَتِهِ الْمُسْتَجَابَةِ وَجُوهَهُمْ، وَمُلَّتْ بِلَوَامِعِ بَدَائِعِ حِكْمَتِهِ أَفْئِدَتَهُمْ وَصُدُورَهُمْ، مَا دَامَتْ سُلْسُلَةُ الْإِسْنَادِ مُتَسَلْسِلَةً بِاتِّصَالِ الْحَسَنِ وَالْإِحْسَانِ إِلَى يَوْمِ الْمَعَادِ».

ثم قال بعد هذا :

«وهذه صحيفة لطيفة، ومجلة حسنة شريفة، هي عنوان شرف وحكم وعلم، وتُرْجَمَانُ صِدْقٍ وَأَنَاةٍ وَحِلْمٍ، يُعَرِّبُ حَقَّ الْيَقِينِ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ عَلَى مَا يَرُوعُ مِنْ عَظِيمِ الْمَهَابَةِ وَالْإِجْلَالِ عَلَى مَا يَرُوقُ مِنَ الْعَوَاطِفِ وَالْمَرَاحِمِ الَّتِي هِيَ مَنْشَأُ الْآمَالِ، فَحَقَّ حَقِيقُ أَنْ يَنْثُرَ عَلَى بَسَاطَةِ إِنْعَامِهِ وَلُطْفِهِ وَحَنَانِهِ جَوَاهِرُ شُكْرِهِ عَلَى تَوَالِي فَضْلِهِ وَإِحْسَانِهِ وَامْتِنَانِهِ :

كَالْبَحْرِ يَمْطُرُهُ السَّحَابُ وَلَا لَهُ يُؤْمَنُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مِنْ مَائِهِ وَلَا بَدْعُ أَنْ يُرَوَى عِنْدَ جَنَابِهِ إِلَّا عَلَى بَعْضِ مَرْوِيَّاتِهِ، وَيُهْدَى لِحَضْرَتِهِ ثَمَرَةٌ فَذَّةٌ مِنْ زَاهِرِ هِبَاتِهِ وَحُسْنَاتِهِ، اقْتِدَاءً بِأَثَمَةِ الْحَدِيثِ فِي الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ، رَجَاءُ الْإِنْتِظَامِ فِي فَرَائِدِ عَقُودِهِمُ الْبَاهِرَةِ الْفَاخِرَةِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، وَفِي الْآخِرَةِ، مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا؛ مَنْ اللَّهُ تَعَالَى بِذَلِكَ وَحَقَّقَهُ تَحْقِيقًا، آمِينَ.

وهذا وأوان الشروع في المقصود، والإتيان بالفرض الموعود، فأقول وبالله أستعين، وإياه أسأل أن يوفقنا أجمعين :

حدّثني جمع من الأئمة الأعلام، بؤأهم الله دار السلام، وأعلاهم سندًا

وأكثرهم عددًا: شيخنا الإمام المُحدِّث المُسنِّد الجليل السيد عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني المكي، وهو أول حديث سمعته من حفظه ولفظه بالمدينة المنورة قرب باب الرحمة في شهور سنة ١١٦٤...».

وساق بسنده المعروف الحديث المسلسل بالأولية المشهور. ووجه السلطان بعد هذا باشارات لطيفة إلى رحمة الرعية والإحسان إليهم، ونصائح أخرى من طرف خفي؛ حيث قال: «وقد كان النبي ﷺ أرحم الخلق، فما ضرب خادمًا ولا مملوكًا، ولا انتقم لنفسه قط، وكان يضرب بسيفه أعداء الله تعالى، ويقيم الحدود كما أمر الله.

وقال تعالى في حق الصحابة رضي الله عنهم: ﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ [الفتح: ٢٩].

هذا، وقد روينا بالأسانيد العالية الصحيحة الثابتة المتصلة إلى الإمام أبي الحجاج مسلم بن الحجاج القشيري رحمه الله تعالى في «صحيحه»، بسنده إلى الإمام أبي رقية تميم بن أوس الداري رضي الله تعالى عنه: أن النبي ﷺ قال: «الدين النصيحة»، قلنا: لمن؟ قال: «الله، ولكتابه، ولرسوله، ولأئمة المسلمين، وعامتهم».

هذا حديث عظيم الشأن، عليه مدار الإسلام.

أما النصيحة لله: فمعناه مُنْصَرِفٌ إلى الإيمان به، ونفي الشريك عنه، وترك الإلحاد في صفاته، ووصفه بصفات الكمال والجلال كلها، وتنزيهه سبحانه عن جميع أنواع النقائص، والقيام بطاعته واجتناب معصيته، وموالاته من أطاعه، ومعاداة من عاداه وعصاه، وجهاد من كفر به، والاعتراف بنعمته وشُكْرُه عليها، والإخلاص في جميع الأمور، والدعاء إلى جميع الأوصاف المذكورة والحث عليها، والتلطف في دعاء جميع الناس أو من أمكن منهم إليها.

وأما النصيحة لكتاب الله: فالإيمان بأنه كلام الله لا يشبهه شيء من كلام الخلق، ولا يقدر على مثله أحد منهم، وتعظيمه وتلاوته حقَّ تلاوته، والتصديق بما فيه، والوقوف مع أحكامه، وتفهم علومه وأمثاله، والعلم بمحكمه والتسليم لمتشابهه.

وأما النصيحة لرسول الله ﷺ: فتصديقُه على الرسالة، والإيمانُ بجميع ما جاء به، وإحياءُ سُننه ونشرها، ونفي التهمة عنها، والتفقه في معانيها، والتلطف في تعلمها وتعليمها وإعظامها وإجلالها، والأدب عند قراءتها، وإجلال أهلها لانتسابهم إليها.

وأما النصيحة لأئمة المسلمين: فمعاونتهم على الحق وطاعتهم فيه، وتنبيههم وتذكيرهم برفق ولطف، وإعلامهم بما غفلوا عنه، أو لم يبلغهم من حقوق المسلمين، وتأليف قلوب الناس لطاعتهم.

وأما النصيحة لعامة المسلمين، فأرشادهم لمصالحهم والشفقة عليهم وتوقير كبيرهم، ورحمة صغيرهم، والذبُّ عن أموالهم وأعراضهم، وغير ذلك من أحوالهم.

وفي «الصحيحين» عن ابن عمر رضي الله عنهما، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «كلُّكم راع وكلُّكم مسؤولٌ عن رعيته: فالإمام راع ومسؤولٌ عن رعيته، والرجل راع في أهله وهو مسؤولٌ عن رعيته، والمرأة راعيةٌ في بيت زوجها وهي مسؤولةٌ عن رعيته، والخادم راع في مال سيده وهو مسؤولٌ عن رعيته؛ فكلُّكم راع وكلُّكم مسؤولٌ عن رعيته».

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «اللهم من ولي من أمر أمتي شيئاً فشقَّ عليهم فاشق عليه، ومن ولي من أمر أمتي شيئاً فرفق بهم فارفق به». رواه مسلم والنسائي.

والآيات والأحاديث في ذلك كثيرة، وقد أحاط بها علوم الحضرة الشريفة، وسطر في الصحائف المطهرة المبرورة، لكن قال الله تعالى: ﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ يَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الذاريات: ٥٥]، ﴿إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا لِّقَوْمٍ عَكِيدِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٦].

وقد جعلت ختام هذه الصحيفة مسكاً، ونظمت له بجواهر المفاخر سِلْكاً؛ فختمت كما بدأت بذكر أعظم سلاطين الزمان؛ الخافض للكفر والرافع

لكلمة الإيمان؛ عالم السلاطين وسلطان العلماء؛ ذي الحضرة العظمى التي تتصاغر إليه أكابر العظماء؛ إمامنا الذي جعله الله تعالى قبلة المطلوب، وأجزأنا من التوجه إلى شطره على أجمل أسلوب، مولانا أمير المؤمنين، وحامي حوزة الدِّين؛ الوثائق بالله المستعان ناصر الدُّنيا والدِّين، وناظمها على التعيين: أبي الفتح عبد الحميد خان...؛ جَمَل الوجود ببقاء دولته العادلة وأيامه، وقرن سعيه الشريف بالظفر في مبدإ كل أمر وخِتامه، بمتَّه وكرمه.

وقد أجزت مولانا السلطان المشار إليه - نَظَرَ الله بعين عنايته إليه، وخَلَّد جزيل نعمه عليه - أن يروي عني هذا الحديث المسلسل بالأولية، وسائر ما يجوز لي وعني روايته أو تصح درايته - ومن جملة ذلك: الستة الصحاح التي هي: (صحيح البخاري، ومسلم، وسنن أبي داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه) - بشرطه المعتبر عند أهل الأثر؛ ملتَمِسًا منه الدعاء بظهر الغيب... أنار الله برهانه، وأعانه بالتوفيق لمصالح الأمة ونصر أعوانه؛ إنَّه بالإجابة جدير، وعلى ما يشاء قدير.

قاله بفمه الفقير إلى مولاه، الشاكر على ما أولاه: أبو الفيض محمد مُرتضى الحسيني الحنفي - خادم علم الحديث بمصر؛ غفر الله زلله، وأصلح خلله، وتقبَّل عمله، وبلغه أَمَله -، عاشر شوال سنة ١١٩٣هـ، أحسن الله تمامها، وأسعد عامها، وقدر في خير ختامها؛ حامدًا لله وحده، ومصلِّيًا على نبيِّه وآله وصحبه أجمعين، وحسبنا الله ونعم الوكيل، والحمد لله الذي دل على الخيرات^(١).

* * *

(١) هذه الإجازة بخط العلامة صديق خان القنوجي، وهي محفوظة في مكتبة ندوة العلماء بالهند، وقد جاد عليّ بمصوَّرتها الأخ الشيخ خالد السباعي، ثم بعثها مرة أخرى أخي الشيخ شبيب العطية؛ فجزاهما الله خيرًا على تسابقهما في الفضل والجد.

[illegible][illegible]

الورقة الأولى من الأمالي الحنفية.

[illegible]

الورقة الأخيرة من نموذج الأماشي الحنفية،
من نسخة دار الكتب المصرية (٢١٣٤٤).
وهناك نسخة أخرى منه في جامعة برنستون
برقم (٣٧٦١) وعليها خطُ الزبيدي.

الأمالي الشيخونية لمحمد بن أبي الفتح محمد بن
أحمد بن عفا الله عنه بمنه
سماع صاحب الأمر إلى لا خلاص عثمان بن سالم الورداني حفظه الله

وما أملاه علينا حفظه الله في يوم الخميس خاس ذي القعدة الحرام سنة ١١٩٠ بالجامع المذكور
من حفظه ولقطة كتب إلى خسر الدنيا وأمة أبو العباس أحمد بن علي بن عمر الحسيني
الدمشقي والسبح أبو عبد الله محمد بن أحمد السفايري الحنبلي قالوا أنشدنا عبد الغني
ابن اسماعيل الشاذلي وعبد الرحمن بن يحيى الدين السليبي وعبد القادر بن عمر بن القليل
التيباني قالوا أنشدنا عبد الباقي بن عبد الباقي الحنبلي أنشدنا الشيخ محمد بن محمد
ابن يوسف الميمني أنشدنا السيد لا الدين محمد بن محمد بن خيرة الحسيني أنشدنا أبو العباس
أحمد بن حسن بن عبد الهادي أنشدنا الصلاح محمد بن عبد الله المقدسي أنشدنا الفخر
أبو الحسن ابن البخاري أنشدنا أبو محمد القاسم ابن أحمد لا فديني نقص
باناظر أبقا عنت لوجه ١٠ أعذر فان أبا البهيمة بعد
وأعلم بان المرء لو بلغ المدي في العلم في الموت وهو مقصر
فاذا طمعت بذلة فاقم لها باب التماوز والتجاوز أجدر
ومن الحال بان ترى أحدا على كنه الحال وهذا هو المتعذر
فالنقص في كنه الطبيعة كان فبنوا الطبيعة نقصم لا ينكر

أربعة القادري

وما أملاه علينا في يوم الاثنين التاسع ذي القعدة الحرام سنة ١١٩٠ بالجامع المذكور من حفظه
ولقطة لسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا شيخنا السيد الامام الشيخ أحمد اللواتي ان في خبرنا
أبو الفيص علي بن ابراهيم الابويحي ان في وأبو العز محمد بن أحمد العجلي قالوا أخبرنا
الدين أحمد بن أحمد بن محمد العجلي أخبرنا أبو العز محمد بن سلطان بن أحمد بن سلامة بن
اسماعيل المزاجي ان في أخبرنا النور علي بن يحيى الزبدي أخبرنا السيد يوسف بن
عبد الله الاربعيني الحسيني أخبرنا الشهاب أحمد بن أبي بكر الفسطلاني أخبرنا الحسين
علي بن تاج الدين محمد بن جمال يوسف العجلي الكوراني ان في أخبرنا المشقة المعروفة
بنت المبحا التوضيعة أخبرنا محمد بن عمار في كتابه عن أبي القسم ابن أبي شريك أخبرنا
أبو الحسين بن النور أخبرنا عيسى بن علي بن إبراهيم الورداني أخبرنا أبو القسم السعدي

المسند

نموذج من الأمالي الشيخونية بخط الورداني

ويلاحظ في أعلاها خط الحافظ الزبيدي.

وهي نسخة مكتبة برلين في ألمانيا،

زوّدني بصورتها الشيخ المحقق خالد السباعي.

* وقبل أن أنهى ما ذكرته سابقاً من ثناء العلماء المتتابع على مكانة الحافظ الزبيدي وإحيائه لصناعة الحديث، وعلم الإسناد، وإفاداته للحاضر والباد من سماع عليه للكتب الكبار، والأجزاء الحديثية الصغار؛ فإنه لا بد من الإشارة إلى تأليفه على وجه الخصوص في هذا الميدان.

وقد ذكر هذا العلامة المتقن السيد الكتاني في «فهرس الفهارس» حيث قال: «تأليفه في الصناعة الإسنادية خاصة»، وأوصلها إلى (٣٢) كتاباً، ثم قال: «وهذا العدد العديد من التصانيف في باب واحد من أبواب الحديث، قل من تيسر له أو ذُكرَ في ترجمته من المتأخرين، ولو جُمِعَتْ إجازته لأهل الأقطار أو عُدَّت لقاربت المئات، وسبحان المعطي الوهاب.

كما أُلّف في الصناعة الحديثية من حيث هي ك: «الجواهر المنيفة في أصول أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة» مما وافق فيه الأئمة الستة. وهو كتاب حافل رتبه ترتيب كتب الحديث، من تقديم ما روي عنه في الاعتقادات، ثم العمليات، على ترتيب كتب الفقه . . .».

وأتمَّ بقية مصنفاته في هذا الباب فكانت (١٩) كتاباً.

هذا، فضلاً عن مصنفاته الأخرى الكبار في فنون متعددة، مثل: «تاج العروس من جواهر القاموس»، و«التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة»، و«إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين»^(١).

(١) وفي دراسة لكتاب الزبيدي «تاج العروس» من عمل الدكتور هاشم طه شلاش، أحصى ما وقف عليه من كتاب «تاج العروس» وغيره فكان عدد ذلك (١٤٠) كتاباً. وقال العلامة الكتاني في «فهرس الفهارس» (١/ ٣٤٥) - حينما ذكر حمودة بن محمد المقاييسي المالكي الجزائري - قال: «كان من أعلام الجزائر ومسنديها، يروي عامة عن الشيخ مرتضى الزبيدي، وعندي إجازته له بخطه، وهي عامّة، حلّاه فيها ب: «الشيخ الصالح الوجيه الورع الفاضل المفيد السيد الجليل والماجد النبيل»، وذكر فيها أنه أسمعته حديث الأوليّة بشرطه، حيث لم يسمعه من أحد، ثم عمّم له الإجازة =

* وختم تلميذ الزبيدي المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي ترجمته بصفاته وهيئته بشكل يجعل من يقرأ كلامه يستحضر صفته ونعته كأنه يراه؛ فهو يقول: «وكانت صَفَتُهُ: رُبْعَةً، نَحِيفَ الْبَدَنِ، ذَهَبِيَّ اللَّوْنِ، مُتَنَاسِبَ الْأَعْضَاءِ، مُعْتَدِلَ اللَّحْيَةِ، قَدْ وَخَّطَهُ الشَّيْبُ فِي أَكْثَرِهَا، مَتَرَفُّهَا فِي مَلْبَسِهِ، وَيَعْتَمُّ مِثْلَ أَهْلِ مَكَّةَ عِمَامَةً مُنْحَرَفَةً بِشَاشٍ أَبْيَضَ، وَلَهَا عَذْبَةٌ مَرَّخِيَّةٌ عَلَى قَفَاهُ، وَلَهَا حَبْكَةٌ وَشَرَارِيْبُ حَرِيرٍ، طَوَّلَهَا قَرِيبٌ مِنْ فِثْرٍ، وَطَرَفُهَا الْآخَرُ دَاخِلَ طَيِّ الْعِمَامَةِ وَبَعْضُ أَطْرَافِهِ ظَاهِرٌ.

وكان لطيف الذات، حسن الصفات، بشوشاً بسوماً، وقوراً محتشماً، مُستحضرًا للنوادر والمناسبات، ذكياً لودعياً، فطناً ألعياً؛ رَوْضُ فَضْلِهِ نَضِيرٌ، وما لَهُ فِي سَعَةِ الْحِفْظِ نَظِيرٌ؛ جعل الله مَثْوَاهُ قُصُورَ الْجَنَانِ، وَضَرِيحَهُ مَطَافَ وَفُودِ الرَّحْمَةِ وَالْغُفْرَانِ».

وما الحال مع هذا العلامة النادر - بعد الإطالة في ترجمته نوعاً ما - إلا كما ذكر المؤرخ الكبير ابن خَلِّكَانَ حينما ساق ترجمة صلاح الدِّين الأيوبي في (٧٣) صفحة^(١) حيث قال: «وعذري في تطويل هذه الترجمة قول الْمُتَنَبِّي: وَقَدْ أَطَالَ ثَنَائِي طَوْلَ لَا بَسِيسِهِ إِنَّ الثَّنَاءَ عَلَى التَّنْبَالِ تَنْبَالٌ»^(٢).



= وبخصوص مؤلفاته قال: «التي نافَت إلى وقت تسطيره عن مائتين».

ولم يذكر بكل أسف تاريخ هذه الإجازة، لكنه ذكر بعدها مباشرة إجازة الأمير له بتاريخ (١٢٠٥هـ)، فإن كان تاريخها مثل هذه فهي في السنة التي توفي فيها الزبيدي رحمه الله، فإنه توفي في شعبان سنة (١٢٠٥هـ).

(١) «وفيات الأعيان» (٧/ ١٣٩ - ٢١٢).

(٢) قال الواحدي في «شرح ديوان المتنبي» (٤/ ١٩٠٠): «التَّنْبَالُ: القصيرُ. وجمعهُ تنابِل وتنبالة». يقول: «مَدْحُ الشَّرِيفِ يَشْرَفُ الشَّعْرَ، وَمَدْحُ اللَّئِيمِ يُوَدِّي إِلَى لُؤْمِ الشَّعْرِ. والمعنى: إِنَّ شَعْرِي قَدْ شَرَّفَ بِشَرَفِ هَذَا الْمَمْدُوحِ».

الإجازات الثلاث

ومما هو من نوع ما ذكرته من الإجازات في ترجمة هذا العلامة : إجازاته
لثلاثة ممن أخذ عنه :

* فالأولى : هي لأحمد بن محمد الأنطاكي ، أحد الواردين على مصر في
أواخر سنة (١١٨٩هـ).

وقد أجازته العلامة الزبيدي بما سمعه عليه ، وأسمى إجازته له بـ : «القولُ
المحرَّرُ الزاكي في إجازة أحمد بن محمد الأنطاكي» .

وهي بخط الإمام الزبيدي^(١) ، وتقع في (٦) ورقات ، ويتراوح عدد الأسطر
فيها بين (١٦) و(١٧) سطراً ، وتاريخ إجازته هذه له في ٧ شوال سنة (١١٩٢هـ) .

* كما أنَّ الأنطاكي قرأ على شيخه العلامة الزبيدي كتاب «الشفاء» للقاضي
عياض اليعصبي^(٢) بعد تلك الإجازة بستين تقريباً فكتب له الإجازة بذلك .

وتقع هذه الإجازة في ورقة ونصف ، وعدد أسطرها (١٨) سطراً ، وكانت
في سنة (١١٩٤هـ) .

(١) من خطوط العلماء التي إذا رأيتهما أحسست بسرور ونشاط ذهنيّ : خطُّ الحافظ محمد
مرتضى الزبيدي ، فلا تعرف كم أنا في سعادة غامرة إذا طالعتُ خطّه المليح ، وأوّلُ
ما رأيتهُ خطّه مباشرة كان على قطعة من «صحيح مسلم» - عليها خطّه وخطُّ جلال الدّين
السيوطي - حينما زارني أحد أهل العلم في منزلي قبل سنوات عديدة ، ومن اللطيف أنه
نسيها عندي ، فباتت تلك الليلة في منزلي وأعدتها له في اليوم الثاني ، وقد سعدت
بخطّي السيوطي والزبيدي .

(٢) وأثنى الزبيدي في إجازته الأولى والثانية على الأنطاكي ثناء حسناً ، كما أنه ترجم له في
«معجمه المختص» وأوردت ترجمته منه في مطلع «القول المحرَّر الزاكي» .

والنسخة الخطية لهذه الإجازة والتي قبلها محفوظة في جامعة برنستون تحت رقم (٥١٥ - مجموعة جاريت).

* الإجازة الثانية: وهي للشيخ محمد بن محمد الأمير الصغير^(١):

وهي بخط الإمام الزبيدي. وتقع في (٤) ورقات، ويتراوح عدد الأسطر فيها بين (١٢) و(١٤) سطراً، وتاريخ إجازته هذه له في ثاني يوم عيد الأضحى سنة (١٢٠٤هـ).

وهذه الإجازة محفوظة في مكتبة جامعة ليدن بهولندة^(٢).

(١) الأمير الصغير تمييزاً له عن والده الأمير الكبير الذي كان أحد علماء عصره في مصره؛ فإنه لما توفي الأمير الكبير رثاه العلماء، ومنهم مفتي بيروت الشيخ عبد اللطيف فنج الله؛ فقد رثاه بمرثية جيزة وفي آخرها عرج بالثناء على ابنه محمد الأمير الصغير، حيث قال كما في «ديوانه» (٢/٥٩٦، ٥٩٧):

وخلف فينا نجله الجهبذ الذي
أبو العلم رب الفهم بحر معارف
تصدّر للتدريس والنفع بعده
فأبدى من التحقيق كل عجيبة
وجاء بما لم تستطعه أوائل
وإن حاز فضلاً من أبيه فإئنه
ولا غرو فابن الليث ليث غضنفر
فيا أيها المولى الذي قل مثله
لئن كنت مولانا أصبت مصيبة
تذكّر بخير الرسل أعلى مصيبة
وصبراً، فإن الصبر أليق بالفتى
وفيك لنا عمن أصبت، أخا الحجى،
وأسأل ربي الله حسن عزائكم

(٢) جاد علي متفضلاً بنسختي «إجازة الأنطاكي» و«الأمير الصغير»، وكذا بالنماذج التي وضعتها من مقرّوات الأكراسي على الزبيدي وغيرها ممّا هو مذكور في موضعه: =

* الإجازة الثالثة: وهي للشيخ أبي الفضل محمد أفندي، الملقَّب بصادق بن أحمد النكوي الرومي الحنفي^(١).

وهي بخط الحافظ الزبيدي، وتقع في (٤) ورقات، ويتراوح عدد الأسطر فيها بين (١١) و(١٣) سطراً، وتاريخ هذه الإجازة في شعبان سنة (١١٩٠هـ). كما أنه بعد تأريخها كتب من حضرها الشهادة لهذه الإجازة بخطوطهم، وهم من تلاميذ الإمام الزبيدي.

وهذه الإجازة من محفوظات مكتبة مجيزنا الشيخ المؤرخ الدراكة محمد زهير الشاويش رحمه الله الخاصة في بيروت المحروسة^(٢).

* وقد قمت بالعناية بهذه الإجازات والتعليق عليها، مُصدراً لها بترجمة للحافظ محمد مرتضى الزبيدي رحمه الله تعالى.

* * *

= أخي المُتَّبِعُ اللَّوْذِعِي المَحْقُقُ الشَّيْخُ خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارُ الْبِدَاوِيُّ السَّبَاعِيُّ الْمَغْرِبِيُّ، الَّذِي صَوَّرَهَا وَبَعَثَهَا إِلَيَّ قَبْلَ ارْتِدَادِ الطَّرَفِ؛ أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْهِ فِي النَّشْأَةِ الْأُولَى وَالنَّشْأَةِ الثَّانِيَةِ، آمِينَ، وَلِسَانُ حَالِهِ يَقُولُ:

كُتِبِي لِأَهْلِ الْعِلْمِ مَبْذُولَةٌ أَيْدِيهِمْ مِثْلُ يَدِي فِيهَا
مَتَى أَرَادُوهَا بِلَا مَنَّةٍ عَارِيَةً فَلَيْسَتْ عَيْرُوهَا
حَاشَايَ أَنْ أَكْثُمَهَا عَنْهُمْ بُخْلًا كَمَا غَيْرِي يُخْفِيهَا
أَعَارَنَا أَشْيَاخُنَا كُتُبَهُمْ وَسُنَّةُ الْأَشْيَاخِ نُحْيِيهَا

(١) لم أقف - بكل أسف فيما بين يدي من مصادر - على ترجمة له، لكن ثناء الزبيدي وإجازته تعتبر رافداً لمن سيقف على ترجمته، والله أعلم.

(٢) صور لي هذه الإجازة أخي وصديقي الأستاذ بلال الشاويش، حفظه الله ورعاه وأمتع به وتولاه، ورحم أسلافه، وبارك في عقبه، آمين.

أحسن الله تقضيها بخير حال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
ومن والاه ، وبعد :

ففي مجلس مبارك بمركز شيخنا السيد (صالح) فخر المندرين
الكتاتيين سيدي عبد الرحمن بن الحافظ السيد الإمام
(العلامة عبدالحق الكتاني - حفظه الله تعالى) - فاس حرمها
الله وأهلها ، نشرفتنا بسماع جزء الحافظ الاناس
السيد محمد بن نصر الزبيدي (الغنون في « القول الحرر
الزكوي » إجازة أحمد بن محمد الأنطاكي » على شيخنا المشجع
السيد عبد الرحمن الكتاني بقراءة الأستاذ المحقق (فاضل السيد
البحراني) المحقق فالد السباعي البغدادي لأكثره ، وقراءة
الشيخ (العلامة) المحقق درة الكوثي وعالمنا محمد بن ناصر الغني هاتفاً
لأقاربه ومحضوري سماع المشايخ الكرام : الشريف المحقق
السيد همة بن علي الكتاني والدكتور محمد حمود الحماسي
و الفارسي عبد الله (صالح) وحاضري كاتب هذه السطور
الغفير إلى أنه نظام يعقوب محمد عباسي البحريني فاجاز سيدي
الشيخ عبد الرحمن بعد مباركة مولاه للجميع وإجازة الأذواق
والأزلام والذرية والأسباط وكذا أجاز بذلك كل من الحاضرين
معقده الجزر والمعتق به الشيخ (العلامة) الغني حفظه الله تعالى
والحمد لله الذي نبعثه تتم الصالحات .

وصح ذلك وثلث يوم الجمعة غرة شعبان ١٤٣٨ هـ

صح ذلك الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن الكتاني

عبد الحق الكتاني الحق أحسن الأسماء

فامض يوم السبت ١٤٣٨ هـ

٢ شعبان سنة

صادق (فعل) بالبحرين

نظام يعقوب (عباسي)

بإجازة الشيخ الكتاني

فاس

(مؤيد الأقص)

(١) وسمع كذلك هاتفاً من الكوثي أني لا أرى
العجب شائي وعبد الرحمن حفظهما الله وأجيزاً كذلك .
صح نظام يعقوب

صورة قيد سماع « القول المحرر الزاكي للأنطاكي » على الشيخ الرحلة
الشيخ عبد الرحمن الكتاني ، بخط علامة البحرين الشيخ نظام يعقوبي .

الأمير في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 وقد كان في ذلك اليوم في عيد فطر الأمير قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر
 الأمير في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير

هذه هي نسخة من نسخة السبق وقد فرغ من إتمامها في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير

في يوم عيد الفطر في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير
 في سنة ١٠٥٠ هـ الموافق ١٦٦٦ م قد سفلان في حيد الشوكة في يوم عيد فطر الأمير

صورة الورقة الأخيرة
 من إجازة الزبيدي للأمير الصغير.

والواقفة وان جعلت في حياتها على غير السادة وادامته كالحصى
لست تفرق له ان تقابل في حصى طاعته غامر الاسب العقوب
وبه يتبدى والا ضامن ان الاعمال فانه لا يسكن الا العظيم
فوقه بالارتقاء مخلص لم المزمع وكان حيا ومدا
انما الاعمال بالانسان وان التعلق بها فوك
اقتوا على هذا وانما يستغفر الله العظيم في العترة والاسباب
واسال الله وسلك في طاعة الرب ان شاء الله في شهادته
نه دار التور وحق الله على سيدنا محمد وآله وسلم
وكتبه ابو الفتح محمد بن محمد الرضائي
نزيلهم ودام علمهم بها طويلا ودامت

صورة الورقة الأخيرة
من إجازة الزبيدي لأبي الفضل الرومي.

مِنْ نَوَادِرِ إِجَازَاتِ
الْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ مَرْتَضَى الزَّبِيدِيِّ
بِخَطِّهِ

الْقَوْلُ الْمَجَرَّدُ الْبَرَكِيُّ
فِي إِجَازَةٍ

أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْأَنْطَاكِيِّ

وَيَلِيهِ

إِجَازَةُ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ

وَ

إِجَازَةُ الْأَبِي الْفَضْلِ الرَّوْمِيِّ

تَحْقِيقُ وَتَعْلِيقُ

مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرٍ الْعَجَّامِيُّ

الْقَوْلُ الْمَجَرَّدُ النَّارِي
 فِي إِجَازَةِ
 أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْأَنْطَاكِيِّ

تَحْقِيقُ وَتَعْلِيقُ
 مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرٍ الْعَجَمِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه ثقتي

الحمد لله الذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتِ، وَبِسَابِقِ تَوْفِيقِهِ يُجَازُ بِمَحْضِ
العَنَايَاتِ، وَبِعَيْنِ عَنَايَتِهِ يُسَلِّكُ إِلَى مَحَبَّةِ الْإِفَاضَاتِ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ الْأَتَمَّانِ
الْأَكْمَلَانِ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، الَّذِي شَرُفَتْ بِوُجُودِهِ الْمَخْلُوقَاتِ، وَتَزَيَّنَتْ
بأنوار سيادته الكائنات، وعلى آله الطَّاهِرِينَ، وَأَزْوَاجِهِ الطَّاهِرَاتِ، وَأَصْحَابِهِ
الْفَائِزِينَ بِشَرَفِ صَحْبَتِهِ مُنْتَهَى الْإِرَادَاتِ، وَعَلَى أَتْبَاعِهِمْ، وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ
إِلَى مَا بَعْدَ يَوْمِ الْمَمَاتِ.

وبعد:

فَإِنَّ أَجَلَ الْعُلُومِ بَعْدَ كِتَابِ اللَّهِ الْأَعْظَمِ وَأَعْلَاهَا عِنْدَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ: «عِلْمُ
الْحَدِيثِ»؛ الْمَتَعَلِّقُ بِأَحْوَالِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ ﷺ؛ فَلَا شَرَفٌ يُوَازِي شَرَفَهُ،
وَلَا ظَرْفٌ يُحَاكِي ظَرْفَهُ.

عِلْمٌ صَفَتْ لِلْوَارِدِينَ مَشَارِبُهُ، وَدَنَتْ لِلْقَاصِدِينَ مَسَارِبُهُ؛ لَانْتِسَابِهِ إِلَى ذَلِكَ
الْجَنَابِ الرَّفِيعِ، وَعَزْوِهِ لَذَلِكَ الْجَاهِ الْعَرِيزِ الْوَسِيعِ؛ وَقَدْ فَازَ الْمُشْتَغِلُونَ بِهِ بِسَرِّ
الدَّعْوَةِ الْجَامِعَةِ مِنْ قَوْلِهِ ﷺ: «نَضَّرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاها، وَأَدَّأها
كَمَا سَمِعَهَا»^(١).

حَيْثُ دَعَا لَهُمْ بِالنُّصْرَةِ - وَهِيَ الْإِضَاءَةُ - وَالْمَسْرَّةُ؛ فَلَمْ يُرَ مَلَاذِمٌ لَهُ إِلَّا
وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةً عَلَى وَجْهِهِ، وَيُحْشَرُ مَعَ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ.

(١) أخرجه الإمام أحمد في «مسنده» (٤٣٧/١)، والترمذي في «جامعه» (٢٦٥٧)،
وابن ماجه في «سننه» (٢٣٢)، وغيرهم. وهو حديث صحيح متواتر.

هذا، وإنّ الشّيخ الفاضل الكامل، المجوّذ الضّابط، مجموعة الفضائل والقواضيل، نُحبة العلماء العاملين، وصفوة الفضلاء المدرّسين، الجَناب الأكمل، سيّدنا ومولانا شهاب الدّين أبا العباس أحمد بن محمّد بن حسن الأنطاكي^(١)، الحافظ المقرئ - حرس الله إجلاله، وأدام كماله - قد لازمني مُلازمة أكيدة مُدّة إقامته بمصر السّعيدة، وعكّف على سماع هذا العلم وتحصيله، باذلاً سعيه على أخذه وتكميله.

فكان ممّا سمعته عليّ، بقراءة الفاضل حسن أفندي الأماسي^(٢): كتاب «صحيح البخاري» بتمامه، سوى فوت يسير من أوله. وكتاب «الجامع الصغير» بطرفه، بقراءة نفسه.

وحضر عليّ في إسماع «البخاري» دَرَسًا دَرَسًا بطريق الدّراية في جامع شيخون^(٣)، وفي دروس «الشّمائل» للترمذي بمقام القطب

(١) قال الإمام الزّبيدي في «المعجم المختص» (ص ١١١): «صاحبنا، الشّيخ، الفاضل، المجوّذ. وُلد بـ «أنطاكية»، وحفظ القرآن وجوّده على بعض قراء عصره من أهل بلده، واشتغل بالعلوم على الشّيخ محمد حنيف، ولازمه كثيرًا، فأتقن عليه العربية، والفقه، والأصول.

وورد مصر في أواخر سنة (١١٨٩)، فسمع مني الأولية في خامس ربيع الأول سنة (١١٩٠)، ثم حضر دروس «الصحيح» بـ «شيخو»، وكتب «الأمالى الشيخونية»، ودروس «الشّمائل» في مقام الحنفي، وكتب «الأمالى الحنفية»، وتردّد إلى منزلي كثيرًا، فقرأ بنفسه كثيرًا من «الصحيح»، و«مشكاة المصابيح»، و«سنن أبي داود»، و«تفسير الخازن»، وفي أثناء ذلك حجّ وزار، وعاد، فوُلّي مشيخة المدرسة المحمودية بعناية بعض الأمراء، فدرّس فيها «الدّرر والغرر»، وألقى دروسًا من «تفسير القاضي»، وانتفع به الطلبة انتفاعًا عامًا، وأحضر عياله من أنطاكية، وسكن قرب المدرسة.

وهو إنسان حسن الشّكالة، كثير التواضع، جمّ المحاسن، عنده فهم قاذح، وإنصاف في البحث...».

(٢) ترجم الزّبيدي لتلميذه هذا في «المعجم المختص» (ص ١٨٣).

(٣) قال العلّامة المؤرّخ المقرئ في «المواعظ والاعتبار» المعروف بـ «خطط المقرئ» =

الْحَنَفِي^(١)، وبعض دروس «الإحياء» للغزالي بجامع الكردي^(٢)، كلُّ ذلك بقراءة السيد المُحدِّث أبي الصَّلاح الحسين بن عبد الرحمن الشَّيخوني^(٣).

وَسَمِعَ كَذَلِكَ مِنِّي الْأَحَادِيثَ الَّتِي أَمْلَيْتُهَا عَقِبَ الدُّرُوسِ مِنْ حِفْظِي وَلَفْظِي .
وكذلك سَمِعَ مِنِّي الْمَجْلِسَ الَّذِي أَمْلَيْتُهُ فِي دَارِ الْحَدِيثِ الشَّيْخُونِيَّةِ أَوَّلَ مَا فُتِحَتْ بَعْدَ انْدِرَاسِهَا .

وكذلك تَلَقَّيْتُ مِنِّي غَالِبَ الْمَسَلْسَلَاتِ، الَّتِي مِنْهَا: الْمَسَلْسَلُ بِالأُولِيَّةِ بشرطه، والمسلسل بالأُسُودِينَ: التمر والماء^(٤)، وغير ذلك من الأجزاء الكثيرة

= (٤/ ١/ ٢٥٦، ٢٥٧) عن هذا الجامع: «هذا الجامع بسُوقَةِ مُنْعَم، فيما بين الصَّلَيبَةِ والرُّمَيْلَةِ، تحت قلعة الجبل، أنشأه الأمير الكبير سيف الدِّين شَيْخُو الناصري في سنة خمسين وسبعمائة، ورفق بالناس في العمل فيه، وأعطاهم أجورهم. وهذا الجامع أَجَلُ جوامع ديار مصر». وقد أورد محقق الكتاب - الذي أتقن تحقيقه الدكتور أيمن فؤاد سيّد - صور الجامع وما يتعلق به من مخطّط وواجهات جميلة. وانظر كذلك: «تاريخ المساجد الأثرية في القاهرة» لحسن عبد الوهاب (١/ ١٥٦).

(١) ذكر المقرئ في «المواعظ والاعتبار» (٤/ ١/ ٣٢٨) جامعًا باسم «جامع الحنفي» حيث قال: «هذا الجامع خارج القاهرة؛ أنشأه شمس الدِّين محمد بن حسن الحنفي في سنة ٨١٧»، وقال مُعلِّقًا على ذلك محقق الكتاب أيمن فؤاد: «كان هذا الجامع يقع بخط الحنفي بين سوق مِسْكَةٍ وسُوقَةِ اللَّالَا، غربي الخليج المصري الكبير». وقد نصَّ الجبرتي في «تاريخه» (٢/ ١٠٦) على سكن شيخه الزُّبيدي فقال: «ثم انتقل بسُوقَةِ اللَّالَا تجاه جامع محرم أفندي بالقرب من مسجد شمس الدِّين الحنفي». ونصَّ أيضًا (٢/ ١٠٧) على دروسه في «الشَّمائل» في مسجد الحنفي.

(٢) يقع هذا الجامع في شارع (سُوقَةِ لالَا)، يصعد إليه بدرج، وعليه مقصورة من الخشب. «الخطط التوفيقية» لعلي مبارك (٣/ ٢٤٢).

(٣) سبقت ترجمته في المقدمة ص (١١).

(٤) «المسلسل بالضيافة بالأُسُودِينَ: التمر والماء»، ذكره الحافظ السخاوي في «الجواهر المكلَّلة في الأخبار المسلسلة» (ص ٤٥٨، ٤٥٩)، وذكر أنه موضوع لا يصح أبدًا.

والمسانيد المتفرقة في عدة مجالس صحبة جمع كثير من الفضلاء والمُحققين .
وحين قَصَدَ التوجُّه إلى بلاده لصلة الأرحام طلب منِّي الإجازة بما ذُكِرَ ،
ورام كما جرت به عادة المُحدثين الأعلام .

فاستخرت الله الكريم فيما رغب إليه ، وأجبتَه لما عَوَّلَ عليه ؛ راجياً منه
حُسْنَ الدَّعاء ، قاتلاً بِمِلاءِ الوعاء :

أجزته بجميع مروياتي ومسموعاتي وما يَصِحُّ ويجوزُ لي أن أرويَه عن
شيوخِي على اختلاف الأنواع ، وتباين الأجناس والأوضاع .

* وأوَّل ما أذكر فيه : سَنَدِي لحديث الرَّحْمَةِ المُسَلَّسِ بالأوَّلِيَّةِ .

فَقَدْ وَقَعَ لي هذا الحديث من عِدَّة طُرُقٍ جَمَعْتُها في «جزء» مستقل^(١) .

وأعلَّها : ما حَدَّثنا به المُسند الجليل ، السيد عمر بن أحمد بن عقيل
الحُسَينِي المكي^(٢) ، وهو أول حديث سمعته منه بالمدينة المنورة - على سَاكِنِها
أفضل الصلاة والسلام - سنة (١١٦٤) ، قال : حَدَّثنا به الشهاب أحمد بن

(١) أَلَفَ المصنَّف الزَّبيدي في هذا الحديث أربع مؤلفات :

١ - «المراقبة العلية في شرح الحديث المسلسل بالأوَّلِيَّةِ» .

٢ - «المواهب الجَلِيَّة فيما يتعلق بحديث الأوَّلِيَّة» .

٣ - «الهدية المرضية في المسلسل بالأوَّلِيَّة» .

٤ - «العروس المجلية في أسانيد الحديث المسلسل بالأوَّلِيَّة» للصفى البخاري ،
تخريج الزَّبيدي ، مطبوع ضمن لقاء العشر الأخير برقم (١٥) ، ط . دار البشائر
الإسلامية .

(٢) قال الزَّبيدي عن شيخه هذا في «المعجم المختص» (ص ٥٨٧ ، ٥٨٨) :

«اجتمعتُ به في سنة (١١٦٣هـ) بالمدينة المنورة - وكان قد قدم زائراً - ؛ فأسمعني
الحديث ، وأجازني إجازةً عامةً ، ثُمَّ بعد ذلك في سنة (١١٦٤هـ) لازمته بمكة ، فسمعتُ
منه أوائل الكتب المذكورة في إجازته ، وسمعتُ من لفظه «المسلسل بالعيد» بالحرم
المكي ، وكان شديد العناية بي ، شفوفاً عليّ ، إذا غبت عنه يوماً يسأل عني ويأتي إليّ ،
توفي سنة (١١٧٤هـ) .

محمد بن عبد الغني الدمياطي - مؤلف «إتحاف البشر في القراءات الأربعة عشرة»^(١) وهو أوّل حديث سمعته، قال: حَدَّثَنَا شمس الدّين محمد بن عبد العزيز المنوفي وهو أوّل حديث سمعته منه، قال: حَدَّثَنَا المسند أبو الخير عمر بن عموس الرشيدي وهو أوّل حديث سمعته منه، قال: حَدَّثَنَا شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصاري^(٢) وهو أوّل حديث سمعته منه، قال: حَدَّثَنَا الحافظ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني^(٣) وزين الدّين أبو النّعيم رضوان بن يوسف العُقَيْي وهو أوّل حديث سمعته منهما في مجلسين مفترقين، قال: حَدَّثَنَا حافظ الوقت أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي^(٤) وهو أوّل حديث سمعناه منه، قال: حَدَّثَنَا المُسند صدر الدّين أبو الفتح محمد بن محمد بن إبراهيم المَيْدُومي وهو أوّل حديث سمعته منه، قال: حَدَّثَنَا أبو الفرج عبد اللّطيف بن عبد المُنعم الحراني وهو أوّل حديث سمعته منه، قال: حَدَّثَنَا الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوّزي الحنبلي^(٥) وهو أوّل

= وقال في «ألفية السند» له (ص ١٠٧ - تحقيق الشيخ العلامة نظام يعقوبي):

وَمِنْهُمْ شَيْخُ الْحَدِيثِ الْأَمَّاجُ	حَامِلُ رَايَاتِ الْعُلُومِ الْأَوْحَدُ
أَسْنَدُ مَنْ لَقِيتُ بِالْحِجَازِ	أَعْلَمُهُمْ بِطُرُقِ الْمَجَازِ
أَوْفَرُهُمْ لِلْوَارِدِينَ مَدَدًا	نَجْمُ الْمَعَالِي عَمْرُ بْنُ أَحْمَدَا
نَجْلُ عَقِيلٍ وَهُوَ بِالسَّقَافِ	مُسْتَهْرٌ فِي السَّادَةِ الْأَشْرَافِ
رَوَيْتُ عَنْهُ كُتُبَ الْأَثَارِ	كَمَا رَوَى عَنْ قَادَةِ أَخْيَارِ

(١) هذا الكتاب مطبوع بعنوان «إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر» وفي صدره ترجمة للمصنف، وقد توفي سنة (١١١٧هـ)، ومن مصادر ترجمته: «المرتبى الكابلي» للزبيدي (ص ٢٢٨)، و«هدية العارفين» للبغدادي (١/ ١٦٧، ١٦٨)، و«معجم المؤلفين» لرضا كحالة (٢/ ٧١).

(٢) أخرجه في «ثبته» (ص ٥٧ - ٦١).

(٣) أخرجه في «الإمتاع بالأربعين المتباعدة بشرط السماع» (ص ٦١ - ٦٣).

(٤) أخرجه في «الأربعين العشارية» (ص ١٢٥).

(٥) أخرجه في «مسلسلاته» (٧/ أ - نسخة الظاهرية).

حديث سمعته منه، قال: حَدَّثَنَا الإمام أبو سَعْدِ إِسْمَاعِيلَ بن أحمد النِّسَابُوري وهو أوَّل حديث سمعته منه، قال: حَدَّثَنَا والذي أبو صالح أحمد بن عبد الملك الشَّهير بالمؤذن وهو أوَّل حديث سمعته منه، قال: حَدَّثَنَا أبو طاهر محمد بن محمد بن مَحْمُش النِّسَابُوري وهو أوَّل حديث سمعته، قال: حَدَّثَنَا أبو حامد أحمد بن محمد بن يحيى بن بلال وهو أوَّل حديث سمعته منه، قال: حَدَّثَنَا عبد الرحمن بن بِشْر بن الحَكَم العَبْدِي وهو أوَّل حديث سمعته منه، قال: حَدَّثَنَا سُفْيَان بن عُيَيْنَةَ وهو أوَّل حديث سمعته منه، وإليه يَنْتَهِي التَّسْلِسُ عَلَى الْأَصَحِّ، قال: عَنْ عَمْرٍو بن دِينَار، عَنْ أَبِي قَابُوس مولى عبد الله بن عَمْرٍو بن العاص، عَنْ عبد الله بن عَمْرٍو بن العاص رضي الله عنهما قال:

قال رسول الله ﷺ: «الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى، ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ، يَرْحَمَكُم مَّنْ فِي السَّمَاءِ»^(١).

(١) أخرجه أحمد (١٦٠/٢)، والحميدي في «مسنده» (٥٩١)، وابن أبي شيبة في «المصنف» (٣٣٨/٨)، ومحمد بن أبي عمر العدني ومسدد بن مسرهد في «مسنديهما» كما في «المجلس الأول» لابن ناصر الدِّين الدَّمَشْقِي (ص ٢٥)، وذكره البخاري في «التاريخ الكبير» (١٩٤/٧) في ترجمة قابوس ولم يسق سنده فيه، وفي «الكنى» من «التاريخ» (٦٤/٩)، وساق إسناده. كما أنه لم يروه في «الأدب المفرد» بهذا السياق والإسناد، وإنما رواه (٣٨٠) من طريق جَبَّان بن زيد الشرعبي، عن عبد الله بن عمرو مرفوعاً: «ارحموا ترحموا، واغفروا يغفر الله لكم...». وكذا أخرجه: أبو داود (٤٩٤١)، والترمذي (١٩٢٤). وقد أفضت في تخريجه في تحقيقي لـ «ثبوت السفاريني» (ص ٣٨، ٣٩)، وفي «إجازة مفتي الشافعية محمد بن عبد الرحمن الغزي للدِّبَاغ» (ص ٣٣ - ٣٥ ط. دار البشائر الإسلامية، ضمن لقاء العشر برقم ٦١). وصححه العراقي في «أربعينه» (ص ١٢٥)، وحسنه الحافظ ابن حجر في «الإمتاع» (ص ٦٣)، وابن ناصر الدِّين في «مجالسه» (ص ١٢٤، ٢٦٣، ٢٩٩، ٣١٤، ٣٤١)، والسخاوي في «الجواهر المكللة» (ص ٦٢).

هذا حديث حسن عالي الإسناد كما تراه.

أخرجه: أبو داود في «سننه» عن مُسَدَّد بن مَسْرُهد، وأبي بكر بن أبي شَيْبَةَ،
والترمذي في «جامعه» عن محمد بن يحيى بن أبي عمر العَدَنِي، ثلاثتهم عن
سُفْيَان؛ فَوَقَعَ لنا بَدَلًا لهم عاليًا، والله الحمد.

* * *

* وأما كتاب «صحيح البخاري»:

فقد وقعت لنا روايته من عدة طرق، كالمُسْتَمْلِي، والتَّسْفِي، والفِرْبَرِي.

ووقعت لنا طريق الفِرْبَرِي من عِدَّة طرق، كالحُمُوي، والكُشْمِينَهَنِي،
وَكُرَيْمَةَ، وأبي ذر، وابن عساكر، وأبي الوقت، وابن شَاهَان.

ووقعت لنا رواية أبي الوقت - وهي طريقة الشَّامِيِّين والعراقيين، ومن
انْدَرَجَ فيهم - من طريق مائة وسبعين شيخًا.

ووقعت رواية أبي ذر مسلسلًا بالمغاربة المالكية من شيخنا إليه،
وبأئمة المقام الطَّبْرِيِّين من شيخ شيخنا إليه، وبالفقهاء الشافعية من بني مُطِير،
ومن بني جُعْمَان، وبالفقهاء الحنفية من بني الخاص، وكلهم من أرض اليمن.

وفي سياق سند هؤلاء طول، والوقت لا يسع لبيان ذلك كله، ولكننا نقتصر
على طريقة ابن شاهان؛ فإنها اشتملت على المعمَّرين، وهي عالية جدًا؛
إذ بيننا وبين البخاري عشرة^(١)، وهو أعلى ما يوجد الآن على وجه الأرض،
ذكرت ذلك إظهارًا لِمِنَّة الله تعالى وفضله لا مُبَاهَاة وافتخارًا، عصمنا الله من
ذلك؛ فأقول:

أخبرني بكتاب «الصحيح» شيخنا المُسَنِّدُ المُعَمَّرُ شمس الدين مُحَمَّدُ بْنُ

(١) ولكن هذه الطريق - ولو كان ظاهرها العلو - لا يُفرح بها، مع جلالة وقدر المصنِّف
رحمه الله.

علاء الدين المَرْجَاجِي الحنفي الزَّبيدي^(١) قراءةً عليه وأنا أسمعُ غير مرَّةٍ بمدينة زبيد، وإجازته لي، قال: أخبرنا الإمام العلامة بُرْهان الدين إبراهيم بن حسن الكُوراني الشافعي المدني في كتابه، أخبرنا المُسنِّد عبد الله بن سعد الله الحنفي الصوفي قراءةً عليه لثلاثياته وإجازةً لسائره، أخبرنا المُسنِّد قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد الحنفي المكي، أخبرنا والذي بسماعه على المعمر ثلاثمائة سنة بابا يوسف الهروي^(٢) بمدينة هراة قال: أخبرنا عبد الرحمن بن شادبخت

(١) قال الزَّبيدي في «ألفية السند» (ص ٥٣) مادحاً لشيخه هذا:

هو الهمام المُسنِّد المَرْجَاجِي قد فاق في إملائه الزَّجَاجِي
انظر ترجمته في: «عجائب الآثار» للجبرتي (١/٦٥٢).

(٢) قال شيخ شيوخنا العلامة السيد عبد الحي الكتاني في «فهرس الفهارس» (٢/٩٥٥): «بابا يوسف هذا وتعميره مشكلة أكبر من أختها؛ فإنَّ تعميره ثلاثمائة سنة اشتهر في أثبات المتأخرين شهرة زائدة...». وقال العلامة الحجوي في «فهرسه» (ص ٨١): «وتعميره هذه القرون محلُّ ظنون». وأختم بما قاله العلامة القاسمي - ولو كان النقل طويلاً لكنه في غاية النفاسة -، حيث قال:

«لا يخفى أنَّ جودة السَّند إنَّما هو بشهرة رجاله، ومعرفة التاريخ لهم، عاليًا كان أو نازلًا، والغالب في النَّازل الشهرة والمعرفة، ولذلك آثره ثلَّة من المحقِّقين لا تُهم فيه من الظنَّة والرَّيبة؛ فإنَّ الأسانيد العوالي إنَّما يركن إليها ويتمدح بها إذ سلمت من قاذح، وذلك بمعرفة طبقات رجالها المعرفة الجارية على قاعدتها، من حفظ ترجمته، ولقبه، وولادته، ووفاته، ومرتبته في العالم، وحاله في عصره ونحو ذلك.

فما وُجد من العوالي منطبقًا على هذه الشروط فهو ما يُتمسك به، وأمَّا ما خلا عن ذلك بأنَّ جُهْل الذي وصل العلو إليه، فلم تحفظ ترجمته، ولم يتعدَّد من أخذ عنه، ولا علمت حالته، فمثل هذا فيه وقفة.

وقد رأيت من الأساتذة المحقِّقين من يتوقَّف في صحَّة السَّند إلى البخاري الذي رُفِع إلى بابا يوسف الهروي، قال ما معناه:

إنَّ فيه نظرًا من وجوه:

أولًا: ادَّعَاوهم أنَّه عُمُر ثلاثمائة سنة، وإثبات تعمير هذا العمر يحتاج إلى تصحيح، =

الفرغاني، أخبرنا محمد بن يحيى بن مقبل بن شاهان الختلائي، بسماعه لجميعه على أبي عبد الله محمد بن يوسف ابن مطر الفربري بسماعه على المصنف مرتين: مرة ببخارى، ومرة بفربر، في تواريخ مختلفة.

فهذا السند أعلى ما يوجد كما أشرنا إليه. وقد أجزته أن يروي عني هذا الكتاب بهذا السند.

* * *

= لأن من جاوز المائة يعد دائماً على الأنامل، فأنتى بمن بلغ هذا السن، فإذا لم ينقله مؤرخ من بلده من الأئمة وإلا فلا يسوغ تقبله تقليداً أو ظناً.
ثانياً: أن هذا المعمر والسند إليه لم يتعرض له أحد قبل الطاووسي أصلاً.
ثالثاً: لم يعلم شيء من اعتقاده ومذهبه، وفي تلك الأقطار من غير أهل السنة عدد ليس بالقليل.

رابعاً: إذا لم تصل طريقته إلى الحرمين إلا بعد عصر ابن حجر، فهلاً روى عنه من أهالي خراسان العجم غير أبي الفتوح؟ وأسانيد البخاري دائماً تجوب الآفاق!!
خامساً: أن الرحالة من العلماء لم تنقطع في عصرنا، وسند البخاري لم يزل يهتم بالعلو فيه أفاضل كل عصر، فما سبب انطماسه طول هذه المدة إلى ذلك الزمان؟
سادساً: يحكي لي بعض الأخيار من فاس أن بابا يوسف المذكور كان من صلحاء العامة في بلده، وأنه دخل في عموم إجازة من قبله لأهل عصره، أو لمن أدركه! ومن كان من العامة فأنتى يؤمن عليه أن يهرف بما لا يعرف؟

سابعاً: عهدنا بأهل الجرح والتعديل أن يرفضوا رواية عالم كبير جرح بأمر ما، وهو معروف الاسم والكنية واللقب والبلد والرتبة، وقد يكون جرحه تعصباً لمذهب أو لغلو أو معاصرة أو تقية، ومع هذا فلا يقبلونه؛ فكيف يقبل في السند رجل مجهول الحال والوصف وهو عامي بحت، وقد زيد عليه هذا العمر الذي لم يسمع بنظيره في طبقات الرواة إلا من رد عليه ورُمي بالكذب، كرتن الهندي وأمثاله؟!

ثامناً: وقع الاضطراب في أسماء هؤلاء المعمرين وطرقهم، ففي «ثبت ابن عقيلة» طريق ليس في «ثبت الفلاني»، وفي «ثبت الشيخ عابد» طريق ليس في «ثبت الكزبري»؛ وفي عدم اتفاق طرقهم مجال للبحث.

* وأما كتاب «الجامع الصغير» :

فإنني أرويه عن عدة شيوخ، منهم: الشيخ الصّالح الورع أحمد بن عبد الرحمن الأُشبُولي^(١) بسماعي عليه في الحرم الشريف المكي وإجازته لي، وهو عن شيخه الزّاهد مصطفى بن أحمد العزيزي الشّافعي، عن الشمس محمد بن محمد الشّرنبابلي، أخبرنا الشمس محمد بن علاء الدّين البابلي، أخبرنا النّور علي بن يحيى الزّيادي، أخبرنا يوسف بن عبد الله الأرميوني، ويوسف بن زكريا الأنصاري كلاهما عن مصنفه الحافظ جلال الدّين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي.

ويروي البابلي أيضًا: عن شارح هذا الكتاب الشيخ عبد الرؤوف المُنَاوي، عن يوسف بن زكريا، عن المصنف.

ويروي البابلي أيضًا: عن أبي الحسن علي الأجهوري، عن البدر الكرخي، وحسن بن ألجاي، كلاهما عن المصنف.

وأخبرنا به أيضًا شيخنا عمر بن أحمد بن عقيل، والشيخ أحمد بن عبد الفتّاح المَلّوي، والشيخ أحمد بن الحسن الجوهري، والشيخ عبد الله بن محمد الشّبراوي، كلهم عن خال الأول: مُسنّد الحجاز عبد الله بن سالم

= تاسعًا: نقل العلّامة أبو الطيب شارح «القاموس» في مسلسلاته في المسلسل بالمُعَمَّرين أنّ الحافظ ابن حجر بالغ في إنكار هذا المسلسل بالمُعَمَّرين في «لسان الميزان»، قال: إن طرقة كلها لا تخلو عن متوقّف فيه حتى المعمر نفسه، وأن ذلك كله لا يفرح به من له عقل، وكل ذلك مما لا أعتمد عليه ولا أفرح بعلوّه»، انتهى من كتاب «إمام الشام في عصره جمال الدّين القاسمي» (ص ٣٥١ - ٣٥٣) لراقم هذه السطور.

(١) ذكر الزّبيدي شيخه هذا في «المعجم المختص» (ص ٨٣)، حيث قال عنه: «شيخنا، الإمام، الفقيه، المحدث، الزاهد. حضرت عليه في درس الجامع الصغير في الحرم الشريف، ولازمته مدّة. كتب لي الإجازة بخطه».

البَصْرِي^(١)، عن البابلي بسنده.

* * *

* وأما كتاب «الشَّمَائِل» للترمذي:

فأرويه من عدة طُرُق، منها:

عن شيخنا أبي عبد الله محمد بن الطَّيِّب بن محمد الفاسي المَدَنِي^(٢) قراءةً عليه وأنا أسمع، عن والده، عن أبي سالم عبد الله بن أبي بكر العَيَّاشِي، عن الثُّور علي بن محمد الأجهوري، أخبرنا يوسف بن زكريا، أخبرنا الجمال القَلْقَشْنَدِي، أخبرنا أبو العباس الواسطي، أخبرنا الصَّدر محمد بن محمد الميمني، أخبرنا الحافظ صدر الدِّين أبو علي الحسن بن محمد البكري بقراءةٍ عليه لسائر الكتاب في مجلس واحد بالقاهرة سنة (٦٤٦)، أخبرنا أبو اليُمْن زيد بن الحسن الكِنْدِي، أخبرنا الشريف أبو هاشم عَبْدُ الْمُطَّلِب بن الفضل الهاشمي الحلبي الحنفي،

(١) الصواب أن عبد الله بن سالم البصري جد عمر بن أحمد بن عقيل وليس خاله، وقد كان الزَّيْدِي في بعض إجازاته - مثل هذه الإجازة - يشير إلى أنه خاله، ثم تراجع عن ذلك، وقد أبان هذا كله - بإفاضة وشواهد - العلامة الأكبر الكتاني في «فهرس الفهارس» (٢/ ٧٩٣ - ٧٩٦)، وكتب في مطلعته: «كشف وهم عظيم».

(٢) قال المرادي لما ترجم له في «سلك الدرر» (٩١/٤): «الإمام المُحَدِّث، المسند، اللغوي، العالم، العلامة». وقال في ختام ترجمته: «وكان له الباع الطويل في اللُّغة والحديث، وكان فردًا من أفراد العَالَمِ فَضْلًا وذكاءً، وله حافظة قوية».

وأما تلميذه المصنِّف فإنه قال عنه في مطلع «تاج العروس» (٣/١)، لما ذكر من اعتنى بالقاموس: «ومن أجمع ما كُتِبَ عليه مما سمعتُ ورأيتُ شرح شيخنا الإمام اللُّغَوِيَّ أبي عبد الله محمد بن الطَّيِّب بن محمد الفاسي، المتولِّد بفاس سنة ١١١٠، والمتوفَّى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠، وهو عُمدتي في هذا الفن، والمقلِّد جيدي العاطل بِحُلَى تقريره المستحسن، وشرُّه هذا عندي في مجلِّدين ضخمين».

وقد حَبَّر ترجمته تحبيرًا، وساقها في عبارات غزيرة وفيرة: العلامة الأكبر شيخ شيوخنا الكتاني في «فهرس الفهارس» (١/ ٢٥٦ - ٢٦٣).

أخبرنا أبو الفتح عَبْد الرَّشِيد بن النِّعْمَانِ الْوَلَوَالِجِي الحنفي، أخبرنا أبو القاسم أحمد بن محمد البلخي، أخبرنا أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد الخُزَاعِي، أخبرنا أبو سعيد الهَيْثَم بن كُلَيْب الشَّاشِي قراءة عليه بمدينة بخارى سنة (٣٣٤)، أخبرنا مؤلفه الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سَوْرَةَ السلمي الترمذي رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين .

* * *

* وأما كتاب «الإحياء» لِحَبَّجَةِ الْإِسْلَامِ الْغَزَالِي :

فأرويه من طرق كثيرة^(١)، منها :

عن شيخنا الفقيه الْمُحَدِّث عبد الخالق بن أبي بكر المِزْجَاجِي الحنفي الزَّيْدِي^(٢)، أخبرنا المسند علاء الدِّين بن عبد الباقي الحنفي، عن أخيه عبد الله بن عبد الباقي، عن عبد الهادي بن موسى بن جنيد الحنفي، عن البرهان إبراهيم بن أبي القاسم بن جُعْمَان، أخبرنا طاهر بن الحسين الأهدلي، أخبرنا عبد الرحمن بن علي بن محمد الشافعي، أخبرنا أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشَّرْجِي الحنفي، أخبرنا نفيس الدِّين سليمان بن إبراهيم العلوي الحنفي، أخبرنا علي بن أبي بكر بن شَدَّاد المقرئ، أخبرنا أحمد بن أبي الخير الشماخي، أخبرنا العز الفاروئي، أخبرنا أبو الفضل البُوشَنْجِي، أخبرنا أبو الفُتُوح الإسفرايني، عن المصنف .

* * *

(١) ساق المصنف طرقة إلى كتاب «الإحياء» في مطلع شرحه له : «إتحاف السادة المتقين» (٤٥/١ - ٤٧).

(٢) ترجم الزَّيْدِي لشيخه هذا في «المعجم المختص» (ص ٣٢٩ - ٣٣١)، وذكر ما أخذه عنه، ثم قال : «ولازمتُ دروسه العامَّة والخاصَّة» .

ولي طرق كثيرة في كل ما ذكرت، بل وما من كتاب إلا ولي فيه سند صحيح متصل بمؤلفه، إما بالسماع، أو بالقراءة، أو بالإجازة.

* * *

ولي شيوخٌ غير مَن ذكرت في هذه الأسانيد، منهم:

سليمان بن يحيى بن عمر الحسيني الشافعي الرّبّيدي، وأخوه الشريف أبو بكر، وأبو المعالي الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله المَنطاويّ الشافعي الأزهري، وإبراهيم بن عطاء الله الأبو صيريّ، والحسن بن سلامة الطهوائي، والشريف سليمان بن أبي بكر الهجّام الحسيني، والمُعمر سالم بن أحمد النَّفراوي، وسليمان بن مصطفى المَنصوري الحنفي، والحسن بن منصور المحلّي، وأخوه محمد، وخليل ابن شمس الدّين الرّشّيدي، وداود بن سليمان بن أحمد الخربتاوي، وسعيد بن محمد الكبّودي مُفتي الشافعية بزّيد، وعبد الله بن سليمان الجرّهزي مفتي زبّيد، والشهاب أحمد بن عبد المنعم المذاهبي، وإسماعيل بن عبد الله الحنفي المدني، وإسماعيل بن محمد البازي مُقرّي زبّيد، والحسن بن أحمد الكوراني، وسابق بن رمضان الزّعْبلي، وشُعيب بن إسماعيل الإذلي، وخير الدّين ابن محمد زاهد القرشي، وعثمان بن علي الجُبيلي، والشريف عبد الله بن أحمد دائل الحُسَيني صاحب اللُّحِيّة^(١)، والسيد عبد الرحمن بن أسلم الحسيني المكي الحنفي، وعطاء الدّين بن أحمد المصري المكي، وعلي بن محمد السوسي، وعبد الوهاب بن عبد السلام المرزوقي، وعمر بن علي بن يحيى الطّحلاوي، والسيد عبد الكريم بن علي الحسني المشيشي، وعلي بن العربي السّقاط، وعلي بن موسى الحسيني، وعبد الحي بن الحسن البّهَنسي، وعبد الرحمن بن مصطفى العيدروس، وعبد الله بن حسن الحسيني الطائفي، وعلي بن محمد التادلي، وعبد الرحمن بن

(١) قال المصنف في «المعجم المختص» (ص ٢٦٦) في ترجمة شيخه هذا: «وهي إحدى ثغور اليمن».

عبد المنعم الجرجاوي، وعلي بن صالح الفرجوطي، وعلي بن أحمد بن مكرم العدوي، وعلي بن إبراهيم الحنبلي الشريف، وعبد القادر بن محمد المغربي، وعبد الله بن محمد حسين السندي، والشيخ أبو الحسن بن محمد السندي نزيل المدينة، ومساوي بن إبراهيم الحشيري، والسيد مشهور بن المستريح الأهدل، ومحمد أبو السعود بن علي الحنفي، ومحمد بن عبد الله بن أيوب التلمساني، والشريف محمد بن محمد البلدي المالكي، والسيد مُشَيِّخ بن جعفر العلوي، ومحمد بن عيسى الدنجيهي، ومصطفى بن عبد السلام النزلي، ومصطفى بن أحمد السندوبي، ومحمد بن أبي بكر بن عبد الرحيم الحسيني البغدادزي، ومحمد بن حسن السمنودي، ومصطفى بن عبد الفتاح التابلسي، وعبد الله بن موسى الحريري، والقاضي قلندر بن القاضي نذر البلخي المكي، والمعمر فيض الله بن وفا بن عبد القادر العلمي، وأحمد بن محمد المؤقت، ومحمد بن محمد الفيلاي، وإبراهيم بن عبد العزيز الحنفي، ومصطفى بن علي بن محمد الرازقي الخزرجي، والسيد مجاهد الأحمد، ومحمد بن علي الأنصاري الطهطائي، ومحمد بن طالب بن سودة، ومحمد بن عبد الكريم السمان، ومحمد بن أحمد بن حجازي العشماوي، ومحمد فاخر بن يحيى العباسي، ومحمد بن صالح بن رجب المواهبي، والشريف محمد بن ناصر الحسني الأذربلسي، والشريف محمد بن عبد الرحمن التادلي الحسني، والسيد نور الحق بن عبد الله الحسيني، وغير هؤلاء مما لم يعلق بذهني ذكر أسمائهم الآن رضي الله عنهم وأرضاهم عنا.

أولئك آبائي فحجّني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامع^(١)

* * *

(١) البيت للفرزدق كما هو في «ديوانه» (ص ٣٦٠).

وَمِنْ أَجَازِنَا مَكَاتِبَ مِنْ عِدَّةِ بِلَادٍ: جَمَاعَةُ مِنَ الشُّيُوخِ:

فَمِنْ صَنْعَاءِ الْيَمَنِ: حَافِظُ وَقْتِهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْأَمِيرِ الْحَسَنِ الْعَلَّامَةِ^(١)، وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.

وَمِنْ شِبَامِ حَضْرَمَوْتَ^(٢): مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ بِأَسْمِيطَ، خَاتَمَةُ أَصْحَابِ السَّيِّدِ مُحَمَّدَ بَا عَلَوِي الْحَدَّادِ صَاحِبِ الرَّاتِبِ الَّذِي يُقْرَأُ كُلَّ لَيْلَةٍ بِحَرَمِ مَكَّةَ.
وَمِنْ شِبَامِ كُوكْبَانَ: السَّيِّدُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَيْسَى الْحَسَنِيِّ.
وَمِنْ كُوكْبَانَ: سُلْطَانُهَا الْأَعْظَمُ: السَّيِّدُ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ أَحْمَدَ الْحَسَنِيِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.

وَمِنْ أَطْرَابِلِسِ الْمَغْرِبِ: مُحَمَّدُ السَّكَلَانِيُّ، وَمُحَمَّدُ السُّودَانِيُّ.

وَمِنْ طْرَابِلِسِ الشَّرْقِ: عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ أَحْمَدَ الشُّكْعَاوِيِّ.

وَمِنْ مَدِينَةِ حَلَبٍ: أَبُو الْمَوَاهِبِ الْقَادِرِيُّ، وَالسَّيِّدُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَلَوِيُّ.

وَمِنْ دِمَشْقَ: الشَّيْخُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمْرِو الْمَنِينِيِّ.

(١) هُوَ الْإِمَامُ الصَّنْعَانِيُّ صَاحِبُ «سَبِيلِ السَّلَامِ»، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى احْتِفَالِ الْمُصَنِّفِ بِهَذَا الْإِمَامِ حَتَّى قَالَ عَنْهُ فِي «الْمَعْجَمِ الْمُخْتَصِّ» (تَرْجُمَةُ رَقْمِ ٦٠٦): «الْإِمَامُ الْمُحَدَّثُ الْبَارِعُ، صَاحِبُ الْفُنُونِ، أَحَدٌ مَنْ انْتَهَى إِلَيْهِ الْحِفْظُ فِي زَمَانِهِ».

(٢) شِبَامُ حَضْرَمَوْتَ: أَيْ الْمَوْجُودَةُ فِي حَضْرَمَوْتَ وَلَيْسَ الْمَقْصُودُ أَنَّ اسْمَهَا كَذَلِكَ، وَالْإِضَافَةُ هُنَا لِلتَّبْيِينِ، أَيْ: لِتَبْيِينِهَا عَنْ غَيْرِهَا؛ إِذْ قَالَ يَاقُوتُ: «وَحَدَّثَنِي بَعْضُ مَنْ يُوَثِّقُ بِرَوَايَتِهِ مِنْ أَهْلِ شِبَامٍ: أَنَّ فِي الْيَمَنِ أَرْبَعَةَ مَوَاضِعَ اسْمُهَا شِبَامٌ: شِبَامُ كُوكْبَانَ: غَرْبِي صَنْعَاءَ، وَبَيْنَهُمَا يَوْمٌ... وَمِنْهَا كَانَ هَذَا الْمُخْبِرُ. شِبَامُ سَخِيمٍ: بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ وَالتَّصْغِيرُ، قَبْلِي صَنْعَاءَ بِشَرْقٍ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَنْعَاءَ نَحْوُ ثَلَاثَةِ فَرَاسَخٍ.

شِبَامُ حَرَّازٍ: بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّايِ وَحَاءَ مَهْمَلَةٍ، وَهُوَ غَرْبِي صَنْعَاءَ نَحْوَ الْجَنُوبِ، وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةُ يَوْمَيْنِ.

شِبَامُ حَضْرَمَوْتَ...»، انْتَهَى مِنْ «إِدَامِ الْقَوْتِ فِي ذِكْرِ بِلْدَانِ حَضْرَمَوْتَ» لِلْسَّقَافِ بِتَعْلِيقِ مُحَقِّقِهِ مُحَمَّدٍ بِأَذْيَبٍ (ص ٥٠٤).

ومن نابلس: محمد بن أحمد بن سالم السّفاريني الحنبلي^(١).
ومن رشيد^(٢): أحمد بن الحسين بن نعمة الله.
وغير هؤلاء ممن لم نذكرهم.

* * *

* وأوصيه كما أوصي لنفسي: تقوى الله العظيم في السرّ والعلن،
والدّؤوب في طلب العلم، والتّثبت في الفهم حذار الوهم، وإخلاص النّيّة في
ذلك ابتغاء لمرضاة الله تعالى، وأن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته
وجلواته.

هذا، وأسأل الله - الملك العلّام - أن يُحسنَ لنا المبدأ والختام، وأن يجعلنا
ممن وقف بباب طاعته فحظي بالقبول، وأمنَ من مناقشة يوم الحساب الم هول.

* * *

وقد أجزت كذلك جميع أهل مدينة أنطاكية - عمّرها الله بذكره - ممن له
أهلية في تحمل هذا العلم الشريف، يرووا عني الكتب الستة وسائر ما يجوز لي،
على الشّرط المُقرّر بين أهل الأثر؛ سائلاً منهم أن لا ينسّوني من دعواتهم
الصّالحة.

والله المسؤول أن ينفعنا وإياهم بما علمنا، ويبلغنا جميعاً من كل خير
أملنا، إنه أكرم مسؤول وأفضل مأمول، وصلى الله على سيّدنا ومولانا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم.

(١) قال الزّبيدي في أواخر ترجمته للسّفاريني من «المعجم المختص» (ص ٦٤٦): «كتبت
إليه أستجيّزه، فكتب إليّ إجازة حافلة في عدة كرايس، حشّاها بالفوائد والغرائب».
وقد طبعت هذه الإجازة الحافلة ضمن كتاب «ثبت السّفاريني وإجازاته لعلماء عصره»
بعناية راقم هذه السطور في دار البشائر الإسلامية (سنة ١٤٢٤ هـ).

(٢) قال الزّبيدي في «تاج العروس» (٨/ ٩٦ - ط. وزارة الإعلام في الكويت):
«ورشيّد: قُرب الإسكندريّة، وقد دَخَلْتُها، وهي مدينةٌ معمورة، حَسنة العِمارة، على
بحر النيل، وقد نُسبَ إليها بعض المتأخّرين من المُحدّثين».

قال ذلك ورقمته، وبسط به فمه: العبد الفقير إلى ربه القوي أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد الحسيني الحنفي الزبيدي، نزيل مصر، وخادم علم الحديث بها احتساباً؛ غفر له ولوالديه ولمشايقه أجمعين أمين.

وذلك في مجلس واحد إملاءً من حفظه ولفظه، في يوم السبت ١٧ شوال من شهور سنة (١١٩٢) بمنزلي في سوق (لالا)^(١) من مصر حرسها الله تعالى وسائر بلاد الإسلام.

(١) قال العلامة الزبيدي في «تاج العروس» (٤٨٤/٢٥): «سُوَيْقَةُ الْعَرَبِيِّ، وَسُوَيْقَةُ الصَّاحِبِ، وَسُوَيْقَةُ الْأَلَا، وَسُوَيْقَةُ الْعُصْفُورِ، مَحَلَّاتٌ بِمِصْرَ».

وقد علق محقق «التاج» الأديب مصطفى حجازي على ذلك بقوله: «وهي في لسان العامة اليوم «سويقة اللاّلا»، وقد ذكر الجبرتي في «عجائب الآثار» (٢/١٩٦ - ٢١٠) في ترجمة المصنف أنه «انتقل في أوائل سنة ١١٨٩ من منزله في عطفة الغسالة، وسكن منزلاً في سوقة اللالا تجاه جامع محرم أفندي بالقرب من مسجد الحنفي، وكانت تلك الخطة عامرة بالأكابر والأعيان، فأحدقوا به، وأقبلوا عليه من كل ناحية...».

وفي ترجمة أحمد الحبيب من «المعجم المختص» (ص ١٢٥) للزبيدي قال فيه: «ورد علينا سنة (١١٩٢)، وسمع مني الأولية، ومجالس من البخاري، ولازماني كثيراً، وسمع مني أشياء، وأحبني، واستفدت منه فوائد، ومما أنشدني لنفسه ارتجالاً:

إِنَّ بِالْقُرْبِ مِنْ سُوَيْقَةِ لَالَا سَيِّدًا أَلَيْسَ الدُّنْيَا جَمَالَا
أَنْشَدَ الْحَالُ فِي مَسَاعِيهِ صَيَّنَتْ هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَا
وَكُنْتُ أَنْشَدْتُهُ قَبْلَ ذَلِكَ لَغَيْرِي:

رَأَيْتُ بَدْرًا عَلَى كَثَبٍ يُخْجِلُ الْبَدْرَ وَالْهَلَالَ
فَقُلْتُ: مَا اسْمُكَ؟ قَالَ: لَوْلُو فَقُلْتُ: لِي لِي؟ فَقَالَ: لَا لَا

وقال في (ص ٥٤٣) في ترجمة علي بن عبد الله الرومي الأصل: «صاحبني منذ قدمت مصر، ولازماني ملازمة كُليّة، وكان بي برّاً، شغوفاً، معتنياً بسائر شؤوني، خصوصاً حين سكنت بسويقة «لالا» في سنة (١١٨٩)».

حامداً لله ومُصلّياً ومُسَلِّماً ومُسْتَغْفِراً^(١).



(١) انتهيت من نسخ هذه الإجازة بين العشائين من يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من رجب الأصم سنة (١٤٣٨هـ) - أحسن الله تَقْضِيَّها وختامها - بمنزلي في مدينة سعد العبد الله من الجهراء المحروسة، حامداً لله ومُصلّياً ومُسَلِّماً ومُسْتَغْفِراً.

* ثم قابلتها مع أخي العالم المفضل الشيخ نور الدّين بن صلاح الدّين طالب الحنبلي الدومي؛ وذلك في سوق الغرب من جبل لبنان أصيل يوم الجمعة ٢٣ شعبان المكرم (١٤٣٨هـ)، وقد كنت أتذكر أنا وإيّاها في هذا الموطن كلام بلديّه العلّامة عبد القادر ابن بدران الدّومي الدّمشقي حينما كان في ضيافة الوجيه عبد الرحمن اليوسف في سوق الغرب هذا، حيث قال في كتابه - الذي ألفه عنه - «الكواكب الدرية» (ص ٨٧): «جلست يوماً في متسع أمام داره في لبنان، وكنت نزيله، وكان الوقت وقت الهاجرة، وقد اعتلّ النّسيم اللّبناني، وأنا أنظر إلى البحر تارة، وهو يلوح لي من بعيد مُتَجَلِّبِياً بجلبابه الأزرق، والسّفن ترقص من فوقه، وغابات الصّنوبر بالقرب مني، وبين يدي ديوان «لزوم ما لا يلزم» لأبي العلاء المَعري، ولم يكن معي يومئذ من الكتب غيره».

* خاتمة المقابلات ومُسْكُها:

قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

بعونه تعالى، بلغ مقابلة تجاه الكعبة المعظمة من بيته العتيق وحماه المصونة مع العلّامة البحر الشيخ نظام يعقوبي، وحضر هذا: الدكتور فهمي القراز، وأبو يعقوب عبد العاطي الشراقوي، والشريف إبراهيم الأمير، وابني شافي بن محمد، وغيرهم، وكان ذلك قُبيل المغرب من يوم ٢٢ رمضان (١٤٣٨هـ).



إِجَازَةُ الْعَلَامَةِ مُحَمَّدٍ مُزْتَضَى الزَّبِيدِي
لِلشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْطَاكِيِّ
بكِتَابِ
«الشَّفَا» لِلْقَاضِي عِيَاضٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

الحمد لله وأصل من انقطع إليه فاتصل سنده بالعروة الوثقى، ورافع من وقف مطية أماله عليه فعلاً نازل قدره إلى مظمح العلو الأرقى.

والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا ومولانا محمد سيّد الكونين، وجمال الثقلين المترقي في حضرة العبودية حقاً وخلقاً، وعلى آله الأبرار وأصحابه الأخيار «مصاييح الجامع الصحيح» لدلالة من إلى حضرة الحق سار وفي مقامه ترقى.

أما بعد:

فإن سيّدنا الإمام الفاضل، العلامة العالم الكامل، الألمعي الفهامة، مفيد الطالبين، وصدر المدرّسين الشيخ شهاب الدين أبا العباس أحمد بن محمد بن حسن الحنفي الأنطاكي نزيل مصر، والمدرّس بالمدرسة المحمودية^(١) بها حالاً - نفع الله به المسلمين وأمتع بفوائده الطالبين -، قرأ عليّ من لفظه المبارك جميع

(١) ذكر هذه المدرسة الزبيدي في ترجمة عبد السلام الأرنؤجاني، حيث قال عنه في «المعجم المختص» (ص ٤٠٥): «ولما اكتمل بناء المدرسة المحمودية، جعل مدرّساً =

كتاب «الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ» للإمام الحافظ أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي رحمه الله تعالى من أوله إلى آخره، رواية، مع تحرير الألفاظ ودراية معانيها، وتحقيق مشكلاته، والبحث في معضلاته بحثاً وإتقاناً، في نحو ثلاثين مجلساً، كان آخر ذلك في يوم الجمعة المباركة لسبع بقين من ربيع الثاني سنة (١١٩٤).

وأجزت، له أن يروي عني هذا الكتاب، ويُجيزه لمن رأى فيه أهلية، في أي وقت شاء متى شاء.

* وسندي في هذا الكتاب:

أنني قرأته على شيعي الإمام الفقيه، المحدث المُسند إسماعيل بن عبد الله بن علي الأسكداري الأصل، ثم المدني الحنفي، الشهير بعلي زاده، قراءة عليه في منزله بالصالحية من المدينة المنورة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام - حصّة صالحة من أول الكتاب وإجازة لسائر.

وأخبرني شيخنا الإمام المحدث اللغوي محمد بن الطيب بن محمد الفاسي المدني إجازة مشافهة.

قالا: أخبرنا الإمام أبو طاهر محمد بن إبراهيم بن حسن الكوراني قراءة عليه وهما يسمعان، زاد الأول: والشيخ المحدث أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الله الفاسي شارح «الشفاء»، قالا: أخبرنا شيخ الحجاز ومُسندُه عبد الله بن سالم البصري.

ح وأخبرني أعلى منه درجة: الشهاب أحمد بن الحسن بن عبد الكريم الخالدي مشافهة، أخبرنا الشَّمْسُ محمد بن منصور الأظفحي.

قال هو والبصري: أخبرنا الحافظ شمس الدين محمد بن علاء الدين

= بها. وكذلك الجبرتي في «تاريخه» (٥٢٩/١) حيث قال: «المدرسة المحمودية بالحبانية».

البابلي قراءةً عليه وهما يسمعان في مجلسين مُفترقين، قال: قرأت - من أوله إلى قوله: وترجمته: بـ «الشفا» - على أبي النّجا سالم بن محمد السّنْهُورِيّ، أخبرنا الشيخ نجم الدّين محمد بن علي الغَيْطِي، أخبرنا شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصاري سماعاً عليه لبعضه وإجازةً لباقيه، أخبرنا الشّمُسُ محمد بن علي القايَاتِيّ سماعاً عليه، قال: أخبرنا السّراج عمر بن علي بن المُلقّن الأنصاري إجازةً، أخبرنا النّجْمُ أبو الفُتُوح يوسف بن محمد الدّلاصِي المؤدّن بجامع عمرو بن العاص بمصر، أخبرنا التّقِيّ أبو الحسين يحيى بن أحمد بن محمد بن تَامِيّت اللّوَائِي سماعاً عليه، أخبرنا أبو الحسين يحيى بن محمد بن علي الأنصاري عُرِفَ بابن الصّائغ إجازةً، أخبرنا مُؤَلّفه الإمام القاضي أبو الفضل عِيَاضُ بن موسى بن عِيَاض اليَحْضَبِيّ السّبْتِيّ المتولد في سنة (٤٧٦) بمدينة سَبْتَة، والمتوفى بمراكش في سنة (٥٤٤).

وأوصيه وإيّايَ بِتَقْوَى الله العظيم، وَحُسْنِ طاعته، وأن لا ينساني من صالح دعوته.

قاله بفمه وكتبه بقلمه: العَبْدُ الْمُقَصِّرُ أبو الفيض محمد مُرْتَضَى بن محمد الحُسَيْنِي الحَنَفِي نزِيل مصر، وخادم علم الحديث بها، في التاريخ المزبور أنفاً حامِداً لله ومُصَلِّياً ومُسلِّماً ومُستَغفِراً.



إِجَازَةُ الْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ مَرْتَضَى الْبَيْرِيدِيِّ
لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَمِيرِ الصَّغِيرِ

تَحْقِيقُ وَتَعْلِيقُ
مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرٍ الْعَجَبِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

الحمد لله الذي زَيَّنَ قلائدَ الشريعة الغراء بجوائز الأخبار، وبَيَّنَ مناهج الملة الغراء بشواهد الآثار، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي تُقْتَبَسُ مِنْ مشكاة نُبُوَّتِهِ مصابيحُ الأنوار، وَيُتَوَصَّلُ بِمِنْهَاجِ سُنَّتِهِ إِلَى مسانيد العزِّ ومعارج الأخيار، وعلى آله وصحبه الذين بَيَّنَّوا بصحاح الأحاديث وحسانها نفائس الأسرار، وعلى حملة الآثار النبوية وأتباعهم إلى ما بعد يوم القرار.

وبعد:

فقد سَمِعَ مِنْ حِفْظِي وَلَفْظِي: الشَّابُّ اللَّطِيفُ، والماجدُ الظَّرِيفُ، البارِعُ الأَوْحَدُ، الذَّكِيُّ الأَسْعَدُ، المُسْتَعِدُّ لِتَحْصِيلِ كُلِّ كَمَالٍ، المُشْرِقُ نُورُ نَجَابَتِهِ مِنْ أَفْقِ الإِكْمَالِ، المَخْصُوصُ بِأَحْسَنِ الشَّمَائِلِ، المَمْنُوحُ مَا تَفَرَّقَ فِي أَرْبَابِ الْفَضْلِ مِنَ الْفَضَائِلِ، الْحَرِيُّ بِقَوْلِ الْقَائِلِ^(١):

إِنَّ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوَّهُ أَيَقَنْتَ أَنْ سَيَصِيرَ بَدْرًا كَامِلًا

سَيِّدُنَا النَّجِيبُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ^(٢)، نَجْلُ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا الإِمَامِ الْعَلَّامَةِ

(١) البيت لأبي تمام. انظر: «ديوانه» (٢/ ٣٢٠ - ط. دار صادر).

(٢) قال العلامة محمد بن محمد مخلوف في «شجرة النور الزكية» (ص ٣٦٤): محمد المعروف بالأمير الصغير، كان من أعلام العلماء النحارير، بارعاً في التحرير والتقرير، مع فضل وجلالة، وزهد وورع وعدالة. أخذ عن والده وانتفع به، وأجازه بما في «فهرسته». وعنه أخذ جماعة، منهم: حفيده أحمد ابن ابنه عبد الكريم، والشيخ محمد عlish. وأجاز كما أجازه الشيخ إبراهيم الرياحي بما تضمنته فهرسة والده، وذلك في =

الألمعيّ الهمام الفهامة اللّوذعيّ، مَنْ طابت شمائلُهُ، وطالت فضائلُهُ وفواضله، وجمَعَ الله له بين نعمتي العِلْم والعمل، وميّزَهُ بالخلُق الحسن الذي ساد به واكتمل، جمالٌ تُغرّ الإسلام، كمالُ العلماء الأعلام، الشيخُ أبو الفضل محمد ابن الإمام الضّابط المُجود أبي عبد الله محمد ابن الشيخ الصّالح الأمير

= حجه سنة ١٢٥٣. لم أقف على وفاته.

وقال المؤرخ الجبرتي في «تاريخ عجائب الآثار» (٣/ ٥٧٥) - في آخر ترجمته لوالد الأمير الصغير هذا: «وخلّف ولده العلامة التحرير الشيخ محمد الأمير، وهو الآن أحد الصّدور كوالده يقرأ الدروس ويُفيد الطلبة، ويحضر الدّواوين والمجالس العالية، بارك الله فيه».

وقال المفتي عبد اللطيف البيروني - كما في «ديوانه» (٢/ ٥٩٣) حينما رثا والده: «وأن نجله محمداً العلامة الإمام، الجهبد الهمام، تولّى ما كان أبوه متولّيه من مشيخة المالكية، ومشيخة الصعايدة، ونظارة الأزهر العامر».

وقال سليمان الزياتي في «كنز الجوهر في تاريخ الأزهر» (ص ١٦٢) - حينما عدّد شيوخ رواق المالكية في الأزهر بعد أن عدّد والد صاحبنا هذا: «ثمّ تولّاها ابنه محمد الأمير الصغير».

وذكره الزركلي في «الأعلام» (٧/ ٧٢) وقال: «الأمير الصغير، فقيه مصري من المالكية، ووفاته بعد ١٢٥٣هـ».

وأما والده فهو محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السّنباوي المالكي المتوفى (١٢٣٢هـ)، المشهور بالأمير الكبير، المغربي الأصل، المصري، أحد أعلام عصره ومصره علماً وتأليفاً، وله ثبت مطبوع عليه المدار، قال عنه عبد الحي الكتاني في «فهرس الفهارس» (١/ ١٣٤): «وهو من أحسن الأثبات وأجمعها وأخصرها»، ومن مصادر ترجمته: «تاريخ الجبرتي» (٣/ ٥٧٢)، و«شجرة النور الزكية» (ص ٣٦٢).

وقال العلامة عبد الحي الكتاني في ختام ترجمته من «فهرس الفهارس»، وفي كتابه الآخر «الإفادات والإنشادات» (ص ٤٨٠):

«أنشدني صهرنا الفقيه، الناسك، أبو العلاء إدريس بن محمد بن طلحة لنفسه في حقّ المترجم ومصنفاته الكثيرة:

كلام الأمير أمير الكلام فلا حشوفيه ولا ما يُلام
إذا رُمت تحقيق مسألة فلا زِم تأليفه والسّلام

أحمد ابن الأمير عبد القادر ابن عز الدين أبي العز عبد العزيز ابن الشمس محمد الشهير بالأمير المالكي الأزهري، أعزَّ الله قدره، وأشرق في سماء المعالي شمسهُ وبدره، وأقرَّ عين والدِه به، فإراه مُحدثًا فقيهاً، تتصل أسباب الخيرات بسببِه، أمين: جميع حديث الرِّحمة المُسلسل بالأولية، ثمَّ الحديث المُسلسل بيوم العيد. وقد أجزته، حفظه الله تعالى، بأن يروي عني ذلك.

وقد أحبَّ أن أذكر له السَّند الذي أمليته بلفظ الحديث الذي رويته؛ فأجبتُه إلى ذلك رجاء نفعه؛ فقلت:

* أمَّا حديث الرِّحمة:

فقد حدثني به الشيخان الجليلان - الإمام أبو المكارم شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد الحفني^(١)، والإمام أبو المعالي الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله المنطاوي^(٢) - الشافعيَّان الأزهرِّيَّان؛ فعلى الأول بمنزله في دَرْب الأتراك^(٣) قرب الجامع الأزهر، وعلى الثاني بمنزله في حارة المدابغ^(٤)، وهو أول حديث سمعته منهما في شهر ربيع الأول سنة (١١٦٧).

(١) قال الزبيدي عن شيخه هذا في «ألفية السند» (ص ١٦٢):

وكان حَبْرًا سَيِّدًا إمامًا قد رَفَعَ الله له المَقَامَا
شيوخُه كثيرةُ التَّعدادِ أغلَاهُمُ مُحَمَّدُ الزَّيَّادِي

توفي سنة (١١٨١هـ)، قال المرادي في «سلك الدرر» (٤/ ٥٠) بعد أن ساق ترجمته وشيوخه: «وكان يحضر دروسه أكثر من خمسمائة طالب. حسن التقرير، ذا فصاحة وبيان...».

(٢) قال الزبيدي في «المعجم المختص» (ص ١٩٦): «شيخنا الإمام، الفقيه، المحدث، سمعَ الأُولَيَّة من محمد بن عبد الله السَّجلماسي».

(٣) قال المقرئ في «المواعظ والاعتبار» (٣/ ٢٧): «هذه الحارةُ تجاه الجامع الأزهر، وتعرفُ اليوم بدرب الأتراك».

(٤) قال الزبيدي في «المعجم المختص» (ص ١٩٧): «حارة المدابغ قرب الداوذية». وانظر تمام وصفها في: «الخطط التوفيقية» لعلي باشا مبارك (٢/ ٢٧٦).

قال الأول: حدّثني به العلّامة محمد بن عبد الله السّجّلِماسي - وهو أول حديث سمعته منه. وقال الثاني: حدّثني به العلّامة عيد بن علي بن عساكر النّمرسي وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدّثنا به الإمام المُحدّث الحافظ عبد الله بن سالم البَصْري الشّافعي المكي وهو أول حديث سمعناه منه في مجلسين مُفترقين، قال: أخبرنا الإمام الحافظ شمس الدّين محمد بن علاء الدّين البَابلي وهو أول حديث سمعته منه بالمسجد الحرام في سنة (١٠٧٠)، قال: أخبرنا به الإمام الفقيه شهاب الدّين أحمد بن محمد بن إسماعيل الحنفي الشهير بابن السّلبلي وهو أول حديث سمعته منه، قال: أخبرنا به المُسنّد يوسف بن زكريا الأنصاري وهو أول حديث سمعته منه، قال: أخبرنا الإمام المُسنّد شهاب الدّين أحمد بن محمد بن أبي بكر الواسطي نزيل مصر وهو أول حديث سمعته منه، قال: أخبرنا الشيخ صدر الدّين أبو الفتح محمد بن محمد بن إبراهيم الميّدومي وهو أول حديث سمعته منه، قال: أخبرنا به نجيب الدّين أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المُنعم الحرّاني وهو أول حديث سمعته منه، قال: أخبرنا به الإمام الحافظ زين الدّين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الشهير بابن الجوّزي وهو أول حديث سمعته منه بدار السّلام، قال: أخبرنا به الإمام أبو سعد إسماعيل بن أحمد بن عبد الملك الأنصاري وهو أول حديث سمعته منه، قال: أخبرني والدي وهو أول حديث أسمعنيهِ، قال: أخبرنا الإمام أبو طاهر محمد بن محمد بن مَحْمُش النّيسابوري وهو أول حديث سمعته منه، قال: أخبرنا أبو حامد أحمد بن محمد بن يحيى بن بلال البَرّاز وهو أول حديث سمعته منه، قال: أخبرنا عبد الرحمن بن القاسم بن الحَكَم النّيسابوري وهو أول حديث سمعته منه، قال: أخبرنا سفيان بن عُيَيْنَةَ وهو أول حديث سمعته منه تحت الميزاب، وإليه ينتهي التّسلسل على الأصح، عن عمرو بن دينار، عن أبي قابُوس مولى عبد الله بن عمرو، عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، قال:

قال رسول الله ﷺ: «الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى، ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ، يَرْحَمْكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ».

هذا حديث حسن صحيح، أخرجه الإمام أحمد والحميدي في «مسنديهما» عن سفيان، فَوَقَعَ لنا مُوَافَقَةً لهما عالية. وأخرجه أبو داود في «سننه» عن مسدد بن مُسَرِّهَد وأبي بكر بن أبي شيبة، والترمذي في «جامعه» عن محمد بن يحيى بن أبي عمر العدني، ثلاثهم عن سفيان؛ فَوَقَعَ لنا بَدَلًا لهما عاليًا^(١).

ويلتحق بذلك ما كاتبني به الشيخ الفقيه المُحَدِّثُ المُفِيدُ، مُسْنِدُ الدِّيارِ الشَّامِيَّةِ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سالم السَّفَارِينِي الحَنْبَلِي فِي سنة (١١٧٩)^(٢) وهو أول شعر كتبه إليّ وأجاز لي أن أرويه عنه، قال: أنشدنا أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن الغزّي مُفْتِي دِمَشْقِ الشَّامِ وهو أول شِعْرٍ سمعته منه، قال: أنشدنا الشيخ أبو المواهب محمد بن عبد الباقي الحَنْبَلِي وهو أول شعر سمعته منه، قال: أنشدني والدي وهو أول شعر سمعته منه، قال: أنشدنا الإمام نجم الدّين الغزّي وهو أول شِعْرٍ سَمِعْتُهُ منه، قال: أنشدني والدي الإمام بَدْرُ الدّين الغزّي وهو أول شِعْرٍ سَمِعْتُهُ منه، قال: أنشدنا شيخ الإسلام زكريا الأنصاري وهو أول شِعْرٍ سمعته منه، قال: أنشدنا مُفِيدُ القاهرة أبو النّعيم رضوان بن يوسف بن العُقْبِي وهو أول شِعْرٍ سَمِعْتُهُ منه، قال: أنشدنا الإمام المقرئ شمس الدّين محمد بن محمد ابن الجزري - وهو أول شِعْرٍ سَمِعْتُهُ منه، قال أنشدنا البرهان إبراهيم ابن محمد القيراطي لِنَفْسِهِ، وهو أول شعر سمعته منه :

لِي فِيكَ حُبٌّ أَوَّلُ أَرُوِيهِ مِنْ طُرُقٍ عَلِيَّةِ
فَحَدِيثُ عَشْقِي فِي هَوَاكَ مُسَلْسَلٌ بِالْأَوَّلِيَّةِ

* * *

(١) تقدم تخريجه (ص ٥٤).

(٢) «إجازة السفاريني للزبيدي» (ص ١٠٦ - المطبوعة ضمن ثبت السفاريني).

* وأما الحديثُ المُسلسلُ بيوم العيد :

فقد أخبرني به الشيخ الإمام رضي الدين عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي الحنفي الزبيدي بقراءتي بمسجد الأشاعرة^(١) في يوم عيد الفطر، بين الصلاة والخطبة في سنة (١١٦٥)^(٢)، قال: أخبرنا به الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي قراءةً عليه في يوم عيد الفطر، بين الصلاة والخطبة بالمسجد الحرام، قال: أخبرنا الفقيه المحدث الحسن بن علي بن يحيى العجمي الحنفي المكي مشافهةً بين العيدين، أخبرنا أبو مهدي عيسى بن محمد الثعالبي^(٣) وأبو عبد الله محمد بن محمد بن سليمان السوسي قراءةً عليهما وهو يسمع، في يوم عيد الفطر بالمسجد الحرام، قال: أخبرنا الثور علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري والقاضي شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي سماعاً عليهما في يوم عيد، قالوا: أخبرنا المسندان عمر بن أُلجاي، والبدر حسن الكرخي الحنفیان

(١) قال عبد الرحمن بن عبد الله الحضرمي في كتابه: «زبد: مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ» (ص ٥٤ - ٥٩): «مسجد الأشاعرة: بناه أبو موسى الأشعري وقومه في العام الثامن هجري، وسُمِّي باسم قبيلة الأشاعرة، وكان بناء مسجد الأشاعرة بجوار بئر قديم، وهي الآن غرب مسجد الأشاعرة»، ثم ذكر تاريخ هذا المسجد ومحاربه الكبير، وأنه «كانت فيه حلقات الأمهات الست من دواوين السنة المشرفة»، وأشار إلى شيء لطيف حول أحد آل المزجاجي - الذين منهم شيخ الزبيدي -، فقال: «ومن عرفته يقرأ الحديث على المنبر في شهر رمضان بعد قراءة القرآن، قارئ الحديث وحوله الناس يستمعون إليه من طفولتي: محمد بن محمد بحر المزجاجي المتوفى سنة ١٣٦٦هـ»، وختم آخر ما ذكر عن هذا المساجد مَنْ تولى التدريس والإمامة فيه، ومنهم: الشيخ عبد الخالق المزجاجي شيخ المصنف رحمهم الله تعالى.

(٢) أخرجه المصنف الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» (٣/ ٤١٢) عن شيخه المزجاجي، وعن جماعة آخرين من شيوخه.

(٣) أخرجه الثعالبي في «ثبت البابلي» (ص ١٢٢ - بتحقيق راقم هذه السطور).

سماعًا عليهما في يوم عيد، قالوا: أخبرنا الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي^(١) سماعًا عليه في يوم عيد، قال: أخبرنا الحافظ تقي الدين محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي^(٢) سماعًا عليه في يوم عيد الفطر، بين الصلاة والخُطبة بالمسجد الحرام، أخبرنا الحافظ أبو حامد محمد بن عبد الله بن ظهيرة المخزومي سماعًا عليه، في يوم عيد الفطر بالمسجد الحرام سنة (٨٢٣)، أخبرنا الجمال محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري المكي سماعًا عليه، في يوم عيد الفطر، بالمسجد الحرام، أخبرنا الحافظ أبو عمرو عثمان بن محمد بن عثمان التورزي المكي سماعًا عليه، في يوم عيد الفطر بين الصلاة والخُطبة بالمسجد الحرام، أخبرنا أبو الحسن علي بن هبة الله بن سلامة الشافعي في يوم عيد فطر أو أضحى بعد الصلاة والخُطبة، أخبرنا الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي^(٣) سماعًا عليه بثغر الإسكندرية في يوم عيد فطر وأضحى، قال: أخبرنا الحاجب أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن يوسف العلّاف بقراءتي عليه ببغداد في يوم عيد فطر بعد الصلاة والخُطبة، أخبرنا أبو الحسن علي بن أحمد بن عمر المقرئ في يوم عيد فطر أو أضحى، حدثنا أبو محمد جعفر بن محمد بن أحمد الواسطي المؤدّب قراءةً علينا من لفظه في جامع دار الخلافة، في يوم عيد فطر أو أضحى بين الصلاة والخُطبة، حدّثني أبو الحسن علي بن الحسن القرشي القزويني بالمُصلى في يوم عيد فطر أو أضحى بين الصلاة والخُطبة، حدثنا أبو عبد الله أحمد بن محمد بن فراس بن الهيثم الخطيب بالمُصلى في

(١) أخرجه السيوطي في «جواد المسلسلات» (ص ١٨٧).

(٢) أخرجه السخاوي في «الجواهر المكلّلة» (ص ٦٤) من طريق شيخه هذا، ومن طريق شيخه الحافظ ابن حجر وغيره.

(٣) أخرجه أبو طاهر السلفي في «الأحاديث العديدة المسلسلة» (ص ٤١).

يوم عِيدِ فِطْرٍ أو أَضْحَى بين الصلاة والخطبة، حدّثنا بِشْر بن عبد الوهاب الأموي بدمشق في يوم عِيدِ فِطْرٍ أو أَضْحَى، حدّثنا وَكيع بن الجراح في يوم عِيدِ فِطْرٍ أو أَضْحَى، حدّثنا سفيان بن سعيد الثّوري في يوم عِيدِ فِطْرٍ أو أَضْحَى، حدّثنا ابن جُرَيْج في يوم عِيدِ فِطْرٍ وأَضْحَى، حدّثنا عطاء بن أبي رباح في يوم عِيدِ فِطْرٍ وأَضْحَى، حدّثنا ابن عباس في يوم عيد فِطْرٍ وأَضْحَى، قال: شَهِدْنَا مع رسول الله يوم عيد فِطْرٍ وأَضْحَى، فلما فَرَعَ من الصَّلَاةِ وأَقْبَلَ علينا بوجهه، فقال: «أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ أَصَبْتُمْ خَيْرًا، فَمَنْ أَحَبَّ أَنْ يَنْصَرِفَ فَلْيَنْصَرِفْ. وَمَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقِيمَ حَتَّى يَسْتَمَعَ الْخُطْبَةَ فَلْيَقُمْ».

هذا حديث غريب بهذا السياق^(١).

وقد أخرجه أبو داود، والنّسائي، وابن ماجه من حديث الفَضْل بن موسى السّيناني، عن ابن جُرَيْج، عن عطاء بن أبي رباح، عن عبد الله بن السّائب رضي الله عنه، بنحوه.

(١) أخرجه مسلسلًا سوى من ذكرت سابقًا: الخطيب في «مسلسل العيدين» (٣٥)، والكناني الدمشقي في «مسلسل العيدين» (٥)، وابن عقيلة في «الفوائد الجلية» (ص ١٦٩)، وقال السيوطي بعده: «غريب بهذا اللفظ، وفي الإسناد مقال». قلت: فيه بشر بن عبد الوهاب، قال الحافظ الذهبي في «الميزان» (١/ ٣٢٠): «بشر بن عبد الوهاب عن وكيع بمسلسل العيد، كأنه هو وضعه».

(٢) أخرجه أبو داود (١١٥٥)، والنّسائي (٣/ ١٨٥)، وابن ماجه (١٢٩٠). قال شيخنا العلّامة المحدث شعيب الأرنبوط - رحمه الله وأثابه رضاه - في تعليقه على «سنن أبي داود»: «رجاله ثقات، لكن اختلف في وصله وإرساله، والصحيح المرسل».

وقد قال الإمام أبو داود عقب هذا الحديث: «هذا مرسل» وكذا قال الإمام ابن معين، وأبو زرعة الرازي.

وَصَحَّ ذَلِكَ وَثَبِتَ فِي مَجْلَسٍ وَاحِدٍ مِنْ نَهَارِ الْأَحَدِ، ثَانِي يَوْمِ عِيدِ الْأَضْحَى مِنْ سَنَةِ (١٢٠٤) بِمَنْزِلِي بِسُوقَةِ لَالَا .

وكتب :

أبو الفيض محمد المرتضى بن
محمد بن محمد الحسيني الواسطي
نزىل مصر ، وخديم علم الحديث بها
غفر الله ذنوبه ، وستر عيوبه بمنه وكرمه
حامداً لله ومُصلياً ومُسلماً ومُستغفراً^(١)

(١) * هذا ، وقد انتهيت من النسخ والتعليق على هذه الإجازة بعد عشاء يوم الأحد في الرابع من شعبان المكرم سنة (١٤٣٨هـ) خاتماً بما تلفظ به صاحب هذه الإجازة : «حامداً لله ومُصلياً ومُسلماً ومُستغفراً» .

* ثم قابلتها بأصل مصورتها مع أخي الشيخ المفضل نور الدين طالب الدومي ، وذلك بين العشاءين في محلة البسين من قضاء عاليه بجبل لبنان ، في قصر فيصل وهاب ، وكان ذلك في ٢٣ شعبان (١٤٣٨هـ) .

قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

وبه ثقفتي

بعونه وتوفيقه بلغ مقابلة مع العلامة الجليل الشيخ نظام يعقوبي ، وحضر المشايخ الأفاضل : الدكتور عبد الله بن أحمد التوم ، ومحمد رفيق الحسيني ، وعبد الله الحسيني ، وعبد الله بن عيسى الجناحي البحريني ، وعبد العاطي الشرقاوي ، وسمع من بداية سياق إسناد المسلسل بالأولية إلى آخر الإجازة الابن شافي بن محمد ، وكان ذلك أصيل يوم الجمعة ٢١ رمضان (١٤٣٨هـ) في المسجد الحرام في الأروقة الجديدة بعد صحن المطاف تجاه الكعبة المشرفة .



إِجَازَةُ الْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ مُرْتَضَى الزَّبِيدِيِّ
لَاِثِمِ الْفَضْلِ الْبُكْوِيِّ الرَّومِيِّ

تَحْقِيقُ وَتَعْلِيقُ
مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِرٍ الْعَجَمِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه اعتصامي

﴿وَمَنْ يَعْصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [آل عمران: ١٠١].

الحمد لله الذي نَصَّرَ وُجُوهَ أَهْلِ الْحَدِيثِ بِدَعْوَةِ نَبِيِّهَا الْمَكْرَمِ ﷺ، وَخَصَّه بِالْإِسْنَادِ صِيَانَةً لَهُ وَلَوْلَاهُ لَتَكَلَّمْ مَنْ شَاءَ بِمَا شَاءَ أَنْ يَتَكَلَّمَ، وَأَجْمَعَتْ عَلَيْهِ عُلَمَاءُ الْأُمَّةِ، وَاسْتَحْسَنُوهُ لَسَائِرِ الْعُلُومِ الْمُهِمَّةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ هَدَانَا إِلَى أَقْوَمِ سَبِيلٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ هُمْ خَيْرُ دَلِيلٍ.

وبعد:

فَلَمَّا كَانَ اتِّصَالُ الْإِسْنَادِ مِنْ خَصَائِصِ هَذِهِ الْأُمَّةِ، وَكَانَ الْقُرْبُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ مِنَ الْأُمُورِ الْمُهِمَّةِ؛ تَنَافَسَ الْمُخْلِصُونَ فِي تَحْصِيلِهِ؛ فَجَابُوا لِذَلِكَ الْبِلَادَ، وَقَطَعُوا الْأَغْوَارَ^(١) وَالْأَنْجَادَ^(٢)، وَلَمْ يَبَالُوا بِالمِهَامَةِ^(٣) وَالْقِفَارِ^(٤)، وَشَرَّدُوا نَوْمَهُمْ فِي طَلَبِهِ، وَجَدُّوا فِي تَحْصِيلِ غُلُوِّهِ فِي كُلِّ أَمْصَارٍ.

وَكَانَ مِمَّنْ وَفَّقَهُ اللَّهُ تَعَالَى لَطَلَبِ ذَلِكَ: الشَّيْخُ الْفَاضِلُ، الْمُسْتَعِدُّ الْمُنَاضِلُ، الذَّكِيُّ الْعَلَامَةُ، النَّبِيُّ الْفَهَامَةُ، صَاحِبُ الذَّهْنِ الثَّاقِبِ وَالْعَقْلِ الرَّاجِحِ، وَحُسْنِ التَّصَوُّرِ فِي الْمَسَائِلِ الْعِلْمِيَّةِ بِالْفِكْرِ الْقَادِحِ: أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ أَفَنْدِي، الْمَلَقْبُ بِالصَّادِقِ، ابْنُ الْمَرْحُومِ أَحْمَدَ النَّكُوي الرَّؤُومِي الْحَنْفِي؛ فُورِدَ إِلَى مَدِينَةِ مِصْرَ الَّتِي

(١) الغور: القعر من كل شيء.

(٢) الأنجاد: ما ارتفع من الأرض.

(٣) المهامة: المفاوز البعيدة.

(٤) القفار: هي الأرض التي لا نبات فيها ولا ماء.

هي أُمّ المدائن والأمصار، وَحَضَرَ عَلَى عِدَّةِ فَضْلَائِهَا الْأُئِمَّةُ الْأَبْرَارَ، فَحَصَّلَ مِنْهُمْ مَا تيسَّرَ فِي الْوَقْتِ وَالْأَوَانِ، وَفَازَ بِاجْتِلَاءِ مَشَاهِدِهِمْ أَسْرَارَ الْفَوَائِدِ عَلَى الْإِمْكَانِ. وَكَانَ حَفِظَهُ اللَّهُ مِمَّنْ تَرَدَّدَ عَلَيَّ فِي مَنْزِلِي، وَلَا زَمَنِي فِيهِ فِي سَمَاعِ مَا يُقْرَأُ عَلَيَّ مِنْ كُتُبِ الْفَنِّ.

* فَسَمِعَ مِنِّي: «الْحَدِيثُ الْمُسْلَسَلُ بِالْأَوَّلِيَّةِ» بِشَرْطِهِ، وَبِقِرَاءَةِ الشَّيْخِ الْفَاضِلِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْخَرْبُوطِيِّ^(١)، وَالْفَاضِلِ خَلِيلِ أَفَنْدِي الْكَلَّسِيِّ جُمْلَةً مِنْ «شرح النخبة» لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرَ مَعَ مَرَاجِعَةٍ «شرح ملا علي قاري» عَلَيْهِ. وَسَمِعَ مِنِّي: «ثَلَاثِيَّاتُ الْبَخَارِيِّ»، مُرَافِقًا لِلشَّيْخِ الْفَاضِلِ الْعَلَّامَةِ صَادِقِ أَفَنْدِي الدَّاعِغْطَانِيِّ فِي نُزُلِهِ.

وَسَمِعَ عَلَيَّ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ أَجْزَاءِ الْحَدِيثِ، وَحَضَرَ عَلَيَّ فِي عِدَّةِ مَجَالِسَ كِتَابِ «الْبَخَارِيِّ» فِي جَامِعِ شَيْخُونِ بِالصَّلِيبَةِ، وَكَذَا «الْأَمَالِي» الَّتِي أَمْلَيْتُهَا مِنْ حِفْظِي هُنَاكَ.

وَكَذَا حَضَرَ لَدَيَّ فِي عِدَّةِ مَجَالِسَ مِنْ كِتَابِ «الشَّمَائِلِ» فِي مَقَامِ الْأُسْتَاذِ الْحَنْفِيِّ قُدُّسَ سِرِّهِ، وَكَذَا «الْأَمَالِي» الَّتِي أَمْلَيْتُهَا هُنَاكَ مِنْ حِفْظِي.

وَسَمِعَ بَعْضَ مَجَالِسَ فِي مَنْزِلِي مِنْ «سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ» بِقِرَاءَةِ الْعَلَّامَةِ أَبِي الْإِقْبَالِ الشَّيْخِ مُصْطَفَى الطَّائِي الْحَنْفِيِّ، وَبِقِرَاءَةِ غَيْرِهِ.

(١) تَرْجَمَ لَهُ الزَّبِيدِيُّ فِي «الْمَعْجَمِ الْمُخْتَصِّ» (ص ٦٣٦)، حَيْثُ قَالَ: «الشَّيْخُ الْفَاضِلُ. سَمِعَ مِنِّي الْأَوَّلِيَّةَ، وَحَضَرَ مَنْزِلِي فِي بَعْضِ مَجَالِسِ «الصَّحِيحِ»، وَبَعْضِ الْأَجْزَاءِ، وَسَمِعَ عَلَيَّ «شرح النخبة» لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرَ - قَدْرَ الثَّلَاثِ - بِقِرَاءَةِ خَلِيلِ بْنِ حَسَنِ الْكَلَّسِيِّ».

وَقَدْ أوردت هذا لتشابهه بما في هذا الموضع.

وحضر عليّ بعض مجالس من كتاب «الجامع الصغير» للسيوطي، بقراءة
الفاضل محمد بن قاسم بن مَهَنَّا المغربي.

وحين رام التوجّه إلى الحرمين الشريفين لأداء فريضة الإسلام؛ طلب من
الفقير ضَبُط مسموعاته إجمالاً، والإجازة بها.

فاستخرت الله تعالى الذي ما خاب من استخاره، وقُلْتُ:

قد أجزته حفظه الله تعالى بالكتب السّنة، وسائر كتب الحديث والتفسير،
وغيرهما من العلوم الشرعية وآلاتها المرعية بحسب ما اتصل إليّ ذلك من
مشايخي: أهل اليمن، وأهل الحرمين والوافدين عليهما، وأهل مصر، وأهل
بيت المقدس، وما كُتِب إليّ من الأقطار والبلدان من شيوخ العصر والأوان،
وهذا بطريق إجمال الإجمال.

ولنذكر بعض شيوخنا تميماً للفائدة:

فمنهم: شيخنا العلامة عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي الحنفي الزبيدي،
والشيخ المُسند محمد بن علاء الدين المزجاجي الحنفي الزبيدي، وشيخنا
العلامة السيد سليمان بن يحيى بن عمر الحسيني الزبيدي، والفقيه عبد الله بن
سليمان الجرّهزي، والسيد عمر بن أحمد بن عقيل، والشيخ أبو الحسن بن محمد
صادق السّندي، والشيخ محمد بن الطيب الفاسي، والشيخ علي بن محمد
السوسي، والشيخ محمد المنور التلمساني، والشيخ أحمد بن عبد الفتاح
المُلوي، والشيخ أحمد بن الحسن الجوهري، والحسن بن علي المدابغي،
ومحمد بن سالم الحفناوي، والشيخ محمد بن يوسف الدنجي، ومصطفى بن
عبد الفتاح التميمي، وعلي بن موسى الحسيني، والسيد محمد بن محمد
البليدي، والشيخ محمد بن حجازي العثماوي، والشيخ عبد الله بن محمد
السّبراي، والشيخ عبد الوهاب العفيفي، والشيخ أبو القاسم بن أحمد الحبيب
السّجلماسي، وعبد العزيز بن محمد المراكشي، ومحمد بن الطالب الفاسي،
ومحمد بن عبد الرحمن التادلي، ومحمد بن حسن السّمثودي، وحسن بن سلامة

المالكي، ومحمد بن إسماعيل بن الأمير الحسني، ومحمد بن إسحاق الحسني، ومحمد بن أحمد بن سالم الحنبلي^(١)، وأحمد بن علي المني الحنفي، وأبو المواهب محمد بن صالح بن رجب الحنفي الحلبي، والسيد أحمد بن محمد الحلوي القادري، وغير هؤلاء من المشايخ الكرام إذ في سردهم أجمعين ما لا يُرام.

وعندي من يروي عن الشَّهاب أحمد بن محمد الدُّمياطي الشهير بالبناء، والسُّمس البابلي الحافظ، ومحمد بن عبد الباقي الزُّرقاني، والحسن بن علي العجيمي، والشَّهاب النَّخلي من غير واسطة، وهذا أعلى ما يوجد. وأعلى ما وقع لي بيني وبين البخاري عشرة أنفس بالسماع الصحيح المتصل^(٢).

وهذا، لا أعلم الآن من يُشاركني في هذا العلو أحد.

وقد أجزت للمذكور بجميع ما يجوز لي أو يصح عني روايته إجازة مُطلقةً عامَّةً، وأسأل - من فضله - أن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته وجَلواته، والله يعينه على وقته في السَّفر والإقامة، وأن يحمله في صيانتَه على غاية السَّلامة.

وأوصيه كما أوصي لنفسي بتقوى الله تعالى، وحُسن طاعته، فإنه السَّبَبُ الأقوى، وبه يقوى، والإخلاص في الأعمال فإنه الأساس الأعظم، فقد قال الله تعالى: ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [الأعراف: ٢٩]، وقال ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لِكُلِّ امرئ ما نوى»^(٣).

(١) هو الإمام السفاريني الحنبلي، وقد أجازَه بإجازة خاصة، وهي مطبوعة.

(٢) تقدم التنبيه على هذه الطريق (ص ٥٦).

(٣) أخرجه البخاري (١)، ومسلم (٣/١٥١٥)، من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه. ترجم له الجبرتي في «تاريخه» (١/٥٢٥)، وذكر أنه توفي سنة (١١٩٢هـ).

أقول قولي هذا وأنا أستغفر الله العظيم، الحي القيوم، وأتوب إليه، وأسأله
لي وللمسلمين النجاة من عذاب النار، والفوز بمشاهدته في دار القرار.
وصلّى الله على سيّدنا ومولانا محمد وآله وسلّم.

وكتب

أبو الفيض محمد بن محمد المرتضى الحسيني،
نزيل مصر، وخادم علم الحديث بها
غفر الله له ذنبه بمنّه وكرمه، أمين
في يوم الأحد تاسع شعبان سنة ١١٩٠

* الحمد لله وحده

اطلعت على هذه الإجازة وشهدت بها
وأنا الفقير حسين بن عبد الرحمن الحسيني
الشيخوني مستملي السيد المرتضى
عفا الله عنه (١)

* شهد على ذلك

الفقير أحمد بن قاسم الحنفي
عفي عنه

* شهد على ذلك

الفقير
مُصطفى الطائي الحنفي
عفا الله عنه

* شهد بذلك الفقير

السيد مصطفى الواريجي
أنطاكي الحنفي
عُفي عنه

* شهد على ذلك

الفقير
أبو الإقبال مصطفى بن صادق أفندي
غفر الله له آمين (٢) (٣)

(١) انظر ترجمته فيما مضى (ص ١١)، وبيان ملازمته للزبيدي.

(٢) ترجم له الجبرتي في «تاريخه» (١/ ٥٢٥)، وذكر أنه توفي سنة (١١٩٢هـ).

(٣) بدأت بنسخ هذه الإجازة في مطار ثغر بيروت المحروسة في ٢٩ شعبان المكرم ١٤٣٥هـ، وانتهيت منها في نفس اليوم في محط الطائرة في مطار محروسة الكويت =



= المحمية ، وقد كان القلم يُرْعَف بِشِدَّةٍ إلى درجة أنه أصاب ثوبي ، ولا أظن ذلك إلا شوقاً منه لإنهاء هذه الإجازة اللطيفة ، والحمد لله رب العالمين .

* ثم قابلتها بأصل مصوّرتها مع أخي الشيخ نور الدين طالب الدومي ، وذلك في ٢٣ شعبان (١٤٣٨ هـ) بعد صلاة العشاء في محلة البسين من قضاء عاليه بجبل لبنان في قصر فيصل وهاب .

قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

رب أنعمت فزد

بعونه تعالى بلغ مقابلة مع العلامة الشيخ نظام يعقوبي في سحر ٢٢ رمضان المبارك (١٤٣٨ هـ) ، تجاه الكعبة المعظمة من المسجد الحرام ، وحضر ذلك المشايخ : محمد رفيق الحسيني ، وعبد الله الحسيني ، وعبد الله الجناحي .

والحمد لله رب العالمين .



الفهارس

- فهرس الآيات القرآنية.
- فهرس الأحاديث الشريفة والآثار.
- فهرس الموضوعات.

فهرس الآيات القرآنية

- ٢٨ ﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ [الفتح: ٢٩]
- ٢٩ ﴿وَذَكَرْ فَإِنَّ الذِّكْرَىٰ لَنَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الذاريات: ٥٥]
- ٤٩ ﴿إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا لِّقَوْمٍ عَكِيدِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٦]
- ٨٢ ﴿وَمَنْ يَعْصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [آل عمران: ١٠١]
- ٨٥ ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [الأعراف: ٢٩]



فهرس الأحاديث والآثار

- ٨٥ «إنما الأعمال بالنيّات...» (عمر بن الخطاب)
- ٧٩ «أيها الناس قد أصبتم خيرًا...» (ابن عباس)
- ٢٩ «اللهم من ولي من أمر أمتي شيئا...» (عائشة)
- ٢٨ «الدين النصيحة...» (تميم الداري)
- ٧٦، ٥٥ «الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى...» (ابن عمرو بن العاص)
- ٧٩ «شهدنا مع رسول الله يوم عيد فطر وأضحى...» (ابن عباس)
- ٢٩ «كلّكم راعٍ وكلّكم مسؤول عن رعيته...» (ابن عمر)
- ٥٠ «نضر الله امرءًا سمع مقالتي فوعاها...» (-)



المحتوى

الموضوع

الصفحة

- * مقدمة المحقق والدراسة ٣
- * في التعريف بالمؤلف العلامة الزبيدي، وثناء العلماء عليه ووصفهم له ٣
- من كلام المسند الشيخ عبد الرحمن بن سليمان الأهدل ٣
- من كلام تلميذ العلامة الزبيدي الشيخ الجبرتي ٣
- من كلام الإمام الكبير السفاريني الحنبلي ٤
- من كلام العلامة الشيخ عبد الحي الكتاني ٥
- من كلام العلامة الجبرتي - أيضًا - تلميذ العلامة الزبيدي ٨
- من كلام العلامة الشيخ عبد الحي الحسني ١٠
- من كلام العلامة صديق حسن خان ١٠
- ذكر بعض من أخذ عن الإمام الزبيدي وقرأ عليه، وسمع منه ١١
- نماذج صور من سماعات العلماء على العلامة الزبيدي ١٣
- ذكر بعض من أشار هو إلى مسموعاتهم عليه ١٧
- ١ - العلامة سليمان الأكراسي ١٧
- ٢ - العلامة المؤرخ علي بن عبد البر الونائي ٢٣
- ذكر من اهتمَّ بأماليه الغالية ٢٤
- ذكر بعض فقرات من إجازته للسلطان عبد الحميد الأول ٢٧
- نماذج صور من أماليه، خاصة الحنفية والشيخونية ٣١
- ذكر تأليف العلامة الزبيدي ٣٥
- ذكر صفاته وهيئته ٣٦

- * حول الإجازات الثلاث ٣٧
- وصف الإجازة الأولى : وهي لأحمد بن محمد الأنطاكي ٣٧
- وصف الإجازة الثانية : وهي لمحمد بن محمد الأمير الصغير ٣٨
- وصف الإجازة الثالثة : وهي لأبي الفضل محمد أفندي الملقب
بـ صادق بن أحمد النكوي الرومي ٣٩
- * اتصال المحقق بالإجازات الثلاث ٤٠
- * نماذج صور من الإجازات ٤١

النص المحقق

أولاً: القول المحرّر الزاكي في إجازة أحمد بن محمد الأنطاكي

- مقدمة الإجازة ٥٠
- ذكر السبب لها ، وذكر سماع الأنطاكي ٥١
- ذكر الإجازة وما فيها : - الإجازة بحديث الرحمة المسلسل بالأولية ٥٣
- الإجازة بـ «صحيح البخاري» ٥٦
- الإجازة بكتاب «الجامع الصغير» ٥٩
- الإجازة بكتاب «الشماثل» للترمذي ٦٠
- الإجازة بكتاب «الإحياء» للغزالي ٦١
- ذكر شيوخه من غير من ذكر في الأسانيد التي مرت ٦٢
- ذكر من أجازته مكاتبة من عدة بلاد ٦٤
- وصيته للمجاز ، وإجازته لسائر أهالي مدينة أنطاكية ٦٥
- ذكر المجيز والتاريخ وموقع الإجازة والختم ٦٦
- قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام (حاشية) ٦٧
- * إجازة العلّامة الزّبيدي لأحمد الأنطاكي بكتاب الشفا للقاضي عياض ٦٨
- مقدمة الإجازة ٦٨
- سند المجيز في الكتاب ٦٩

٧٠ خاتمة الإجازة

ثانيًا : إجازة العلامة الزبيدي لمحمد بن محمد الأمير الصغير

٧٢ مقدمة الإجازة، وذكر السماع

٧٤ ذكر الإجازة وبعض الأمور المجاز بها

٨٠ خاتمة الإجازة

٨٠ * قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام (حاشية)

ثالثًا : إجازة العلامة الزبيدي لأبي الفضل النكوي الرومي

٨٢ مقدمة الإجازة، سبب الإجازة

٨٣ ذكر سماع المجاز على المجيز

٨٤ ذكر الإجازة

٨٤ ذكر بعض مشايخ المجيز

٨٦ خاتمة الإجازة مع تواريخ الشهود

٨٧ * قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

الفهارس

٩٠ * فهرس الآيات القرآنية

٩١ * فهرس الأحاديث الشريفة والآثار

٩٢ * فهرس الموضوعات (المحتوى)



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٣١)

مَطَالِبُ الْمُصَلِّي

رِسَالَةٌ فِي بَيَانِ الْمَشْرُوعَاتِ وَغَيْرِ الْمَشْرُوعَاتِ
وَبَيَانِ أَحْكَامِهَا

تَأَلَّفَ الْإِمَامُ
لُطْفُ اللَّهِ الْفَاضِلُ مُحَمَّدُ الْكَيْدَانِيُّ النَّسَفِيُّ الْحَنْفِيُّ
(ت ٩٠٠ هـ تَقْرِيبًا)

تَحْقِيقُ
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَحْمُودِ

أَسَمَ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْفِرْعَانِ الْفَرِيدِينَ الشَّرِيفِينَ وَتُحَمِّمُ

دَارُ الْبَشَرِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ش.م.م.

أسرها الشيخ رمزي ومسيقية رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بكيوت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧٠٢٨٥٧ - فاكس: ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com



البشائر الإسلامية

ISBN 978-614-437-356-9



9 786144 373569

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله الذي جعل الصلاة من أركان شريعته، والصلاة والسلام على محمد ﷺ القائل: «من يُرد الله به خيراً يُفقهه في الدين»^(١). وبعد:

فهذا مختصر في فقه السادة الحنفيّة، تطرّق فيه مؤلفه إلى بيان جزء من باب الصلاة؛ أجاد في العرض، والترتيب، والسياق؛ فاستحقّ أن يكون مختصراً له منزلته في المذهب، وأن يهتمّ به العلماء شرحاً وتعقيماً وحفظاً.

وقد يسّر الله الوقوف على عدّة نُسخ من هذا المختصر، فاستعنت الله في تحقيقه ونشره، وكان ذلك، وتمّ في هذا اللقاء المبارك، «لقاء العشر الأواخر من رمضان»، وقرئ على ثلّة من المشايخ الكرماء، كالشيخين الفاضلين: الشيخ نظام يعقوبي، والشيخ محمد العجمي.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.



(١) رواه البخاري في كتاب العلم من حديث معاوية رضي الله عنه (٢٥/١)، حديث رقم (٧١)، وكذا مسلم في باب النهي عن المسألة (٧١٨/٢)، حديث رقم (١٠٣٧).

ترجمة المؤلف

قد يشتهر مؤلّف - أو مؤلّف لعالم ما - ، وإذا أردنا أن نجمّع شيئاً من أخباره وحياته وتراثه العلمي ، نقفُ حائرين مُستغربين من شُحّ المصادر عن هذا العَلمِ وأخباره!! .

وهذا ما حصل لي مع هذا الإمام الذي أطبقت شهرته الآفاق في عصره ، فلم أجد ما يروي الغليلَ ويشفي العليلَ من أخبارٍ نحوه ؛ فقلّبت المصادر المطبوعة والمخطوطة فلم أجد له شيئاً يُذكر! ، فاستعنت الله في كتابة ما عثرت عليه ، وعسى الله أن يُيسّر لي أو لغيري الوقوف على ترجمةٍ وافيةٍ لهذا الإمام .

اسمه ولقبه

الشيخ العارف الفاضل لُطف الله محمد الكيدانيّ السّفي الحنفي^(١) ، كان من نسل الأمير إسفنديار ، وكان من جملة الأُمراء ، وتوطّن في بلدةٍ بالي كسرى ، وقد حضّر مدينة أنقرة يوماً للشيخ الحاج بيرام ، وتحدّث معه ، ووصف له بلدة بالي كسرى ، ورغب الشيخ في الذهاب إليه ، فقال لطف الله : متى تتوجّه إليها؟ ، قال الشيخ الحاج بيرام : إن شئت أتوجه إليها الساعة ، إذ نحن فقراء ولا قيود لنا ، فسافر لطف الله مع الشيخ إلى البلدة المزبورة .

وقال أصحاب الشيخ في الطريق والشيخ يسير قُدّامهم : إن للشيخ همّةٌ عظيمة في حقّك ولو جلست في الخلوة الأربعينية لوصلت إلى مُرادك . وعند ذلك توقّف الشيخ ، وقال لهم : يصل إلى مُرادك بنظرة واحدة ، فنزل الشيخ لُطف

(١) نَسَف : مدينة في دولة أوزبكستان حالياً ، وتقع جنوب شرق مدينة بخارى ب ١٦٤ كم .

[illegible]

أبناؤه

ابنه العالم الفاضل ، والعامل الكامل ، المولى بهاء الدين بن لطف الله ، كان قد لبس تاج الشيخ الحاج بيرام في صِغَره فلم يتركه إلى أن مات ، وكان من العلماء الكبار ، مات بمدينة إدنة ، وكان مدرّساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بإدنة في سنة خمس وتسعين وثمانمائة^(١) .

وفاته

ذَكَرَتْ فهارس مكّتبات المخطوطات أن الشيخ توفي قُرابة سنة (٩٠٠هـ) .

وعندما قرأت ترجمة الشيخ لطف الله في كتاب «الشقائق النعمانية» - والتي جعلها مؤلّفها عشر طبقات - وجدته وضع الشيخ لطف الكيداني في آخر الطبقة الخامسة التي تبدأ في خلافة السلطان محمد بن بايزيد خان في سنة (٨١٦هـ) ، وتنتهي عند بداية عهد السلطان مراد خان في سنة (٨٢٥هـ) .

وبالنظر إلى تاريخ وفاته وما ذكره صاحب «الشقائق» نستخلص أمرين :

- ١ - أن الشيخ برّز في العلم وهو صغير .
- ٢ - أن الشيخ من المعمرين الذين وصلوا أو جاوزوا المائة سنة .



(١) يُنظر : «طبقات الحنفية» للكفويّ (مخطوط) (ل٣٤٢ب - أ٣٤٣) . وقد أفادني بهذا المخطوط الشيخ د. أبو خالد الطاهري الأفغاني المقيم بدولة الكويت ، فجزاه الله خيراً . ثم وجدت الكفوي نقل هذا الكلام بنصّه من كتاب «الشقائق النعمانية» في علماء الدولة العثمانية» لطاشكيري زاده (ص٤٨) .

دراسة الرسالة والتعريف بها

عنوان المخطوط

اختلفت المصادر في تعيين اسم الكتاب، فقد ذكر في «فهرس آل البيت» ما يلي:

يُعرف هذا الكتاب بالعناوين التالية:

- مقدمة الصلاة.
- شروط الصلاة.
- عمدة الصلاة.
- عمدة المصلي.
- مطالب المصلي.
- رسالة في بيان المشروعات وغير المشروعات وبيان أحكامها.
- خلاصة الكيداني^(١).

وغيرها من العناوين التي رأيتها في النسخ التي وقفت عليها.

ويظهر لي أن الاختلاف ناجم عن عدة أسباب وهي:

- ١- أن المصنف لم يُسم كتابه، واكتفى بوصفه.
- ٢- كثرة نسخ الكتاب، فكل من ينسخه يجتهد في تسميته.
- ٣- كون هذا الكتاب من كتب التدريس، ومن المتون المشتهرة التي تُقرّر

(١) يُنظر: «فهرس آل البيت» (٩/٦٩٧).

في الحفظ والمدارسة، فوصفها عند كلِّ عالمٍ بما يراه، وهذا ظاهرٌ في ديباجة الكثير من النسخ لهذا الكتاب.

٤ - كلُّ العناوين الواردة في المخطوطات لا تخرج عن فحوى الكتاب، فبعضها يصفها بالنسبة إلى مؤلفها الكيداني، والبعض يسميها بما دلَّت عليه.

٥ - بعض النسخ صرّحت باسم المؤلف فكتبت: «خلاصة الكيداني»؛ كما ستري في ملحق صور المخطوطات المعتمدة في التحقيق. وعليه، فقد اجتهدت في اختيار أحد هذه العناوين وهو:

«مَطَالِبُ الْمُصَلِّي»

وهو دالٌّ على فحوى هذه الرسالة.

نسبة الكتاب إلى مؤلفه

قال في «كشف الظنون»: «مقدمة الصلاة»، اختُلفَ في مؤلّفها فقليلٌ: إنها لشمس الدين محمد بن حمزة الفنّاري وهو الصحيح، كما صرّح به شارحها المولى أحمد المشتهر بطاشكبري زاده، ونسبها إلى لطف الله النّسفي المعروف بالفاضل الكيداني^(١).

وقال مؤلّفو «فهرس آل البيت»: وقد تتبّعنا ما ورد عنها في الفهارس فوجدنا العنوان: «مطالب المصلي» يغلب عليها فرجّحناه، أما المؤلف فتكاد الفهارس تُجمِعُ على أنه الكيداني، فضممنا إلى العنوان - ممّا ينسب للفنّاري - ما تطابقت أوائل كلماته: اعلم أن العبد مبتلى... إلخ. انتهى^(٢).

ونسبها للطف الله الكيداني كحالة في «معجم المؤلفين»^(٣).

(١) يُنظر: «كشف الظنون» (٢/١٨٠٢).

(٢) يُنظر: «فهرس آل البيت» (٩/٦٩٧).

(٣) (٨/١٥٦).

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

للمشهورين للنجي بالفاضل الكياني فانه من مهرة المناظرين
عنه ثم فرك الوتراني شكوا الله تعالى ساجدة بالرقوان وامكنه
في اعلى فاديس الجنان لانه قد جمع متايتين في هذين الغنيين ^{من الغنيين} الموزونين
واقفا في الدارين ترغيبا فيها للصلحين والعبرة للفوايح ^{من الفوايح} وخرمها للناس
الرغبة في الخراب ^{من الخراب} الفوايد ^{من الفوايد} لانه لا يجزى عن غوامض وناجح ^{من غوامض وناجح} وانشاء
وقد اشتهر في ما وراء النهر اشتهروا بالشعر في الحاجات ولم يلتفت
ممن تصدق لترجمه الى الی توضيح الواضحات وتطويع الكتاب بالقرائن من

كان الانتهاء من نسخها يوم العيد (٩٤٧)

النسخ المعتمدة في التحقيق

نُسخُ هذا الكتاب لا تكادُ تُحصى؛ نظرًا لكونه من كُتُبِ الدَّرسِ والحفظ، ففي فهرس آل البيت ١٥٠ نسخة، وندَّ عنهم الكثير من النُّسخ، ولكثرتها انتقيت منها سبعًا رأيتُ أنها هي الأجود، إمَّا لقربها من عصر المصنِّف، أو عليها حواشٍ تدلُّ على العناية بها.

* النسخة الأولى: نسخة جامعة لايبزيغ الألمانية:

ورمزت لها بالحرف (أ).

وهذه أقدم نسخة اطلعت عليها، حيث إنها كتبت في اليوم العاشر من شهر ربيع الأول من عام ثمانٍ وتسعمائة (١٠/٣/٩٠٨هـ). فيكون بينها وبين وفاة المؤلف - في المشهور - ثمانٍ سنواتٍ فقط، وتقع في ثلاث ورقاتٍ، في كلِّ ورقةٍ (٤١ سطرًا و١٥ كلمة تقريبًا)، وخطها واضح وجميل. رقمها: B.OR006-02.

* النسخة الثانية: نسخة جامعة الملك سعود الأولى:

ورمزت لها بالحرف (س).

خطها نسخٌ معتاد، كتبت في القرن الثالث عشر تقديرًا، وتقع في (٨) ورقاتٍ، في كل ورقةٍ (١٣) سطرًا. الرقم العام ٦١٠٢ ف ١٢٢٠/٥.

* النسخة الثالثة: نسخة جامعة الملك سعود الثانية:

ورمزت لها بالحرف (س٢).

عنوانها: «رسالة في المشروعات وغير المشروعات، وبيان معانيها وأحكامها».

خطّها نسخٌ معتاد، كتبت في القرن الثالث عشر تقديرًا، في (٧) ورقاتٍ، في كلّ ورقةٍ (١١) سطرًا. الرقم العام ٧٥١٣.

* النسخة الرابعة: نسخة جامعة الملك سعود الثالثة:

ورمزت لها بالحرف (س٣).

عنوانها: «رسالة في المشروعات وغير المشروعات، وبيان معانيها وأحكامها».

خطّها نسخٌ معتاد، كتبت بتاريخ (١١٤٢هـ)، بخط عبد الله بن موسى، في (٨) ورقاتٍ، في كلّ ورقةٍ (١٢ - ١٣) سطرًا. الرقم العام (٦٦٠٦). ١٣٣٦ ف ٢.

* النسخة الخامسة: نسخة الحرم المكي الشريف:

ورمزت لها بالحرف (ح).

تقع ضمن مجموع كُتِبَ في ذي القعدة سنة (١١١٣هـ)، في (٥) ورقاتٍ، في كلّ ورقةٍ (١٧) سطرًا. برقم ٣٨٧٦.

* النسخة السادسة: نسخة جامعة لايبزيغ:

ورمزت لها بالحرف (ل).

كتبت بخط النسخ الجميل، في (٥) ورقاتٍ، في كلّ ورقةٍ (١٧) سطرًا. وفي هذه النسخة صرّح بالاسم الأول للإمام الكيداني، وأنه: محمد. رقمها: MS.OR347.

* النسخة السابعة: نسخة معهد الثقافة والدراسات الشرقية

بجامعة طوكيو باليابان:

ورمزت لها بالحرف (ط).

كتبت بخط النسخ، في (٧) ورقاتٍ، في كلّ ورقةٍ (١٥) سطرًا. تم نسخها في سنة (١١١٦هـ). ورقمها ٢٠٧٢.

عملي في التحقيق

- نسخت النسخة (أ) على حسب القواعد الإملائية الحديثة، ثم قابلت المنسوخ على المخطوط.
- قابلت كل نسخة من النسخ على النسخة (أ).
- أثبتت الفروق بين النسخ، وهي كثيرة؛ لكون الرسالة من المتون المعتمدة عند الفقهاء الحنفية، واعتمدت ما يناسب السياق منها في المتن، وأشرت لما يخالفه من النسخ الأخرى في الحاشية.
- إن كان في إحدى النسخ زيادة أثبتتها وأشرت إلى ذلك.
- لم أشر إلى الفروق بين النسخ في الصلاة على النبي ﷺ، وبعض الفروق التي هي من الأخطاء الإملائية.
- شرحت من المصادر ما ورد من الغريب في الرسالة.
- أشرت إلى نهاية الصفحة من المخطوط بين مائتين بذكر رقم الصفحة في المخطوط والوجه ثم رمز المخطوط، مثاله هكذا: / ١١ - س ٣.
- وبعد؛ فأسأل الله القبول لهذا العمل، وأن يجعله خالصاً لوجهه، إنه جواد كريم.

وكتب

محمد بن علي بن عبد الرحمن الحميد

السعودية - القصيم - البصر

حرسها الله

٢٠ - ١٠ - ١٤٣٨ هـ

mam363@hotmail.com

الناجس الناس في المسرات وهي في التحقيق منه على العبد الذليل
والنفس العلة الكتم بلا أصبح وقرحة من الغرائب بلا عذر ولو طرقت في
هذه الامطار من الحيط وعلوي كفايه وقناوي الطيرى والقصق والميزان الاصول والهداية وحاشيتها اوله
والم وصا الله عليه السلام وعلمهم واسم وزعي الله من احباب زواله اجمعين فموت منها في ١٢١٥هـ سنة ٩٠٨هـ

قضية سئل العبد في يوم
وذلك اقبله في يوم
فما لم انك امله
فما لم انك امله

لاراية الميت في الشعر الاسود قلاص حمت اجاني
علا وحق الا لا حسم او اجني سدي من التحقيق

نهاية نسخة (أ)، ويظهر تاريخ النسخ (٩٠٨هـ)
بعد وفاة المؤلف بتسع سنوات

هذا كتاب فقه كيداني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله

أهلم بأن العبد مبتلي بأن يطع الله تعالى

فيئتاب وبين أن يعصيه فيعاقب والإبلاء بتعلق

بالنفس وع وغير المشروع فعلا أو تركا فلا بد من

بيان أنواع الشر وعان وغير الشر وعان وبيان

معانيها واحكامها السهل على الطالب ادراكها و

فصلها فيقول قال الله التوفيق لله

الشرع فرض واجب وسنة وصحبة وبليها السامع

وغير المشروع نوعان محرم ومكروه وبليها

المفسد للعمل المشروع فيه في كل فائدية النوع

أما القاص فعاثت بدليل قطعي لا شبهة فيه وحكمه

النواب بالفعل لله تعالى والعقاب بالترك بلا عذر

والكفر بالانكسار في المنع عليه والواجب ما ثبت بد

ليل قطعي فيه شبهة وحكمه حكم الفرض محمول لا

اعتقاد أحق لا كبر جاحده والسنة ما وثق النبي

صل الله تعالى عليه وسلم مع تركه مرة أو مت

نبر وحكمه النواب بالفعل والعقاب بالترك في

المهدي والمستحب ما فعل النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم مرة وتركه مرة أخرى وما أحب

السلف وحكمه النواب بالفعل وعدم العقاب

بالترك والتمسح ما يجزئ العبد فيه بين الأنيان و

والترك وحكمه عدم النواب والعقاب بالفعل

وبالترك والحكم ما ثبت القهر فيه بلا معارضة

والصلاة ما مضى كنهه الى المرفقين للتحال
وقول المعتدي عداية الرغبة والرهيب
مدقائه وبلغ رسول الله والاعمال بما
او اسطوانة بلو عذر في غير النوافل الباشا
في المأوى واحد عشر فمانية نظره بمؤخر عينيه بلا
خويل وجهه وتسوية موضع سجوده من اوت
بذر وفن الحبة المطلقة مطلقا وان اصاب
لوا المعالجة ولم فمه دسهم اود ناذير لا ينفع
عن سنة الفات وفي يده ما لا ينفعه من سنة الا
عقاد وقراءة القرآن على التأليف ونقص التوب
كبلو بنصو بجسده في التاكوع وقراءة اخر سورة
في ركعة واخر في اخرى على الصبح والخاص
ثلثة نكاح التوبة في ركعة والتطوع والاعتقاد

جانب

او اسطوانة في التطوع والابلا عذر وحظله بالشام
الامام الومن خلفه شاك البقوم ان قام هو وعنه
شاكنا من في المفسد ومن في الخيف كعقبة خصة
على العوم التكم بعلوم الناس مطلقا حقيقة او
حكماء والفصل والعلم الكثير بلا اصلاح ونزك
فرض من الفرائض بلا عذر ولو طرقت فواته
بدون اختياره واعقد المحدث وقد استخرج
هذا الكلام من المحيط والفتاوى الما قاتبة وا
والفتوى الكبير والهداية

وما اشبهها ميزان

الاصول

نت

١٢

هَذَا كِتَابُ خُلَاصَةِ الْكَيْدِ الْخَفِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

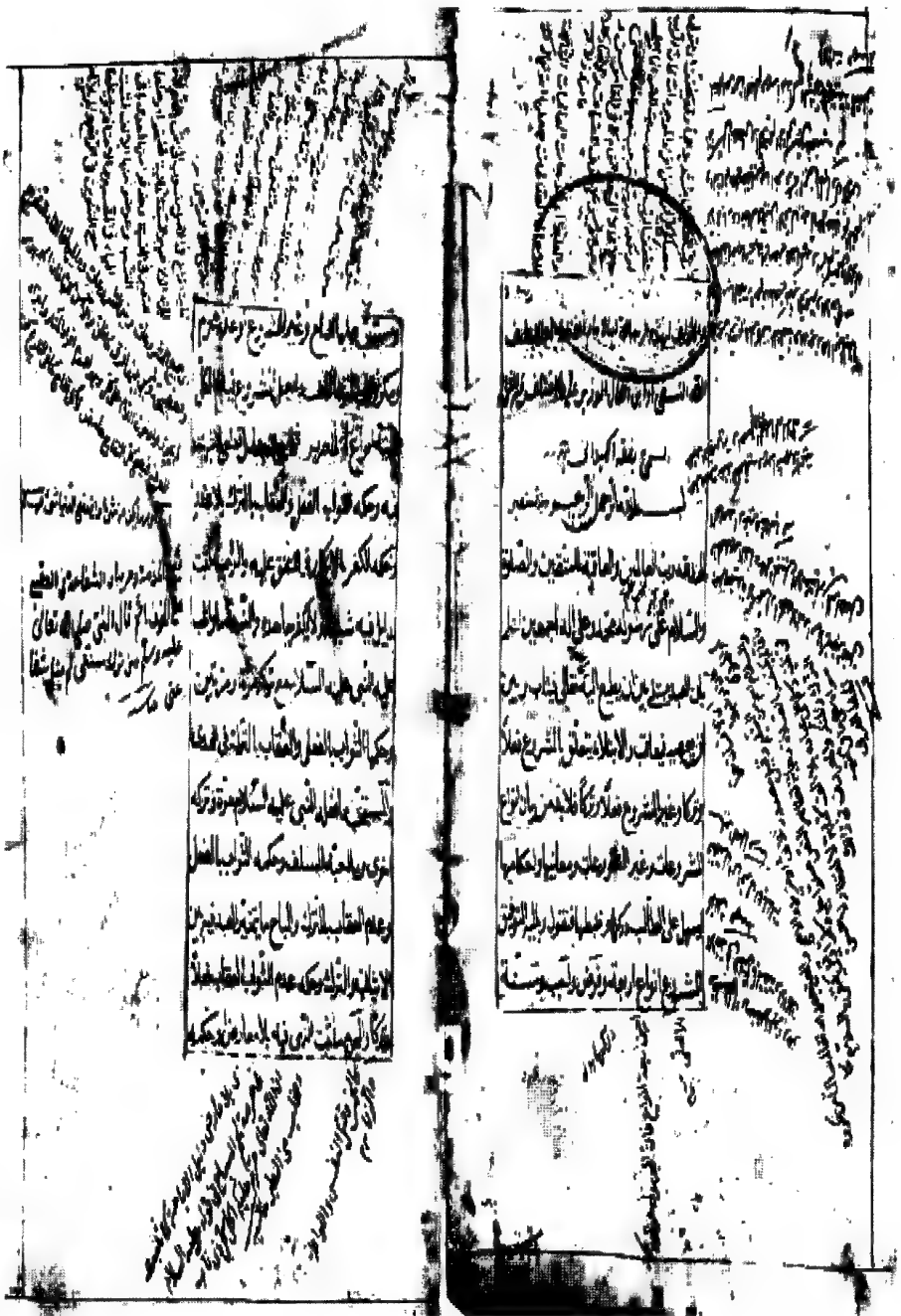
لِلْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى وَالصَّلَاةُ وَالنَّسَاءُ
 عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ اَعْلَمُ أَنَّ الْعَبْدَ مُتَلَيِّ
 بَيْنَ أَنْ يُطِيعَ اللَّهَ تَعَالَى فَيُنَاجَى وَبَيْنَ أَنْ يُعْصِيَهِ فَيُعَاقَبَ
 وَالْإِبْتِلَاءُ يَتَعَلَّقُ بِالشَّرُوعَاتِ وَغَيْرِ الشَّرُوعَاتِ فَعَلَا وَ
 تَرَكَهَا فَلَا بُدَّ مِنْ بَيَانِ أَنْوَاعِ الشَّرُوعَاتِ وَغَيْرِ الشَّرُوعَاتِ
 وَبَيَانِ مَعَانِيهَا وَأَحْكَامِهَا بِالسَّهْلِ عَلَى الطَّالِبِ زَكَاةً وَ
 ضَبْطًا فَقَوْلُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ فَرَضٌ وَوَلِجْبُ وَسُنَّةٌ وَ
 مُسْتَحَبٌّ وَبَلِيغٌ الْمُبَاحِ وَغَيْرِ الشَّرُوعَاتِ أَنْوَاعٍ مُحَرَّمٌ وَ
 مَكْرُوهٌ وَبَلِيغٌ الْمُقْبَدُ لِلْعَمَلِ الشَّرْعِيِّ فِيهِ وَحَكْمُ الْعِقَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِإِذْنِ الْمَوْلَانِ مُحَمَّدٍ

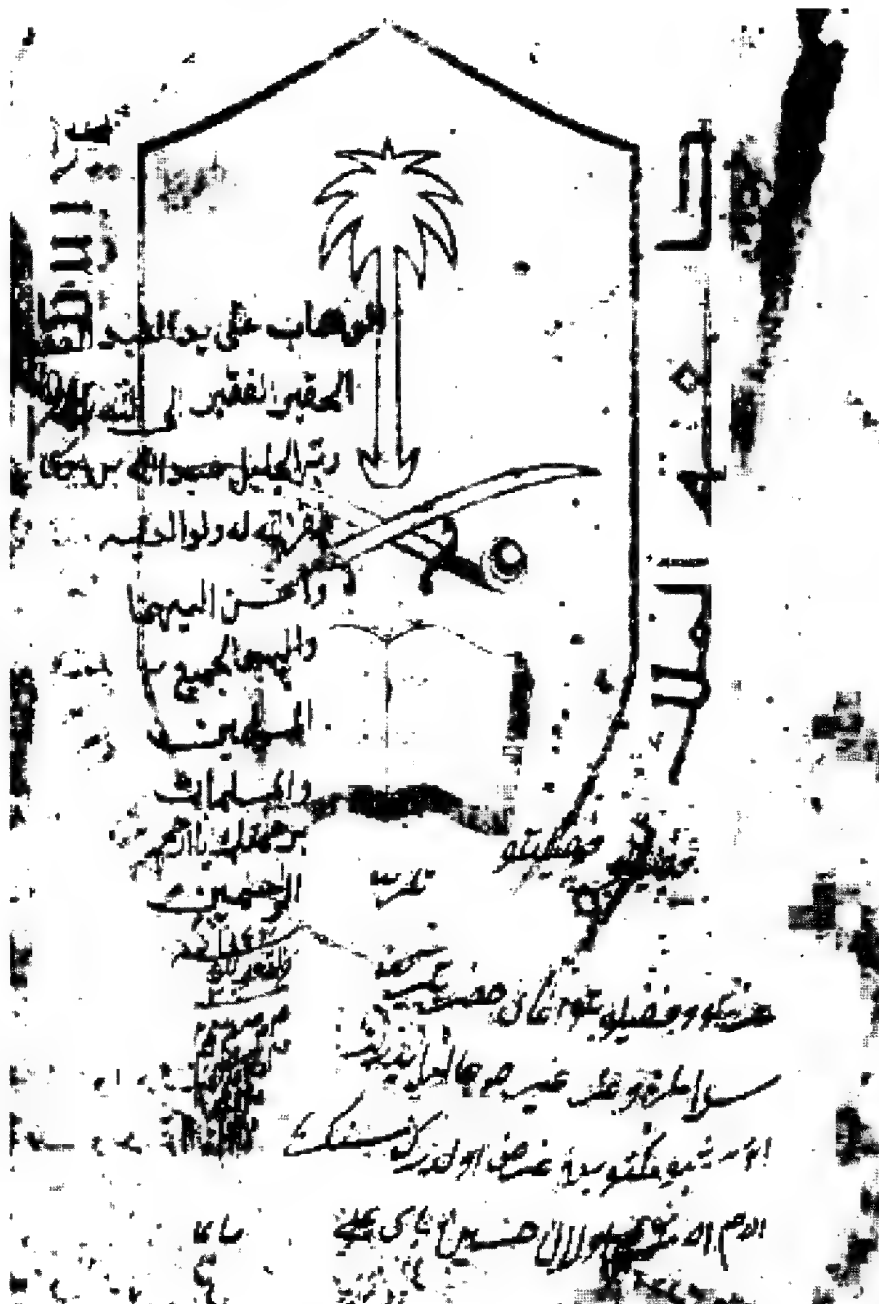
كَيْفَ إِلَى الْمُرْفِقِينَ لِلرِّجَالِ وَقَوْلُ الْمُقْتَدِي عِنْدَائِهِ التَّرْغِيبُ
 أَوِ التَّرْهِيبُ صَدَقَ اللَّهُ وَبَلَغَ رَسُولُهُ وَالْإِعْتِمَادُ بِحَاطِطٍ
 وَأَسْطَوَانَةٌ بِإِلَاعْذَرٍ فِي غَيْرِ التَّوَالِفِ سَابِقَاتٍ
 فِي بَابِ الْمَدِيدِ وَهِيَ فِي التَّحْقِيقِ خَمْسَةٌ عَلَى الْعُمُومِ التَّكَلُّمُ
 بِكَلَامِ النَّاسِ مُطْلَقًا حَقِيقَةً أَوْ حُكْمًا وَافْهَمًا وَالْعَمَلُ
 الْكَثِيرُ بِإِلَاضِطْلَاحٍ وَتَرْكُ فَرْضٍ مِنَ الْفَرَائِضِ بِإِلَاعْذَرٍ
 وَلَوْ طَرَفِي فَوَاتُهُ بِدُونِ اخْتِيَارِهِ وَتَعَمُّدُ الْحَدِيثِ وَاللَّهُ تَعَالَى
 أَعْلَمُ بِالضُّوَابِ. وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمُنَابِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
 الْعَالَمِينَ.
 آمِينَ.

بسم الله

قائمة المصادر



بداية نسخة جامعة الملك سعود (س ٣)، وعليها حواش كثيرة



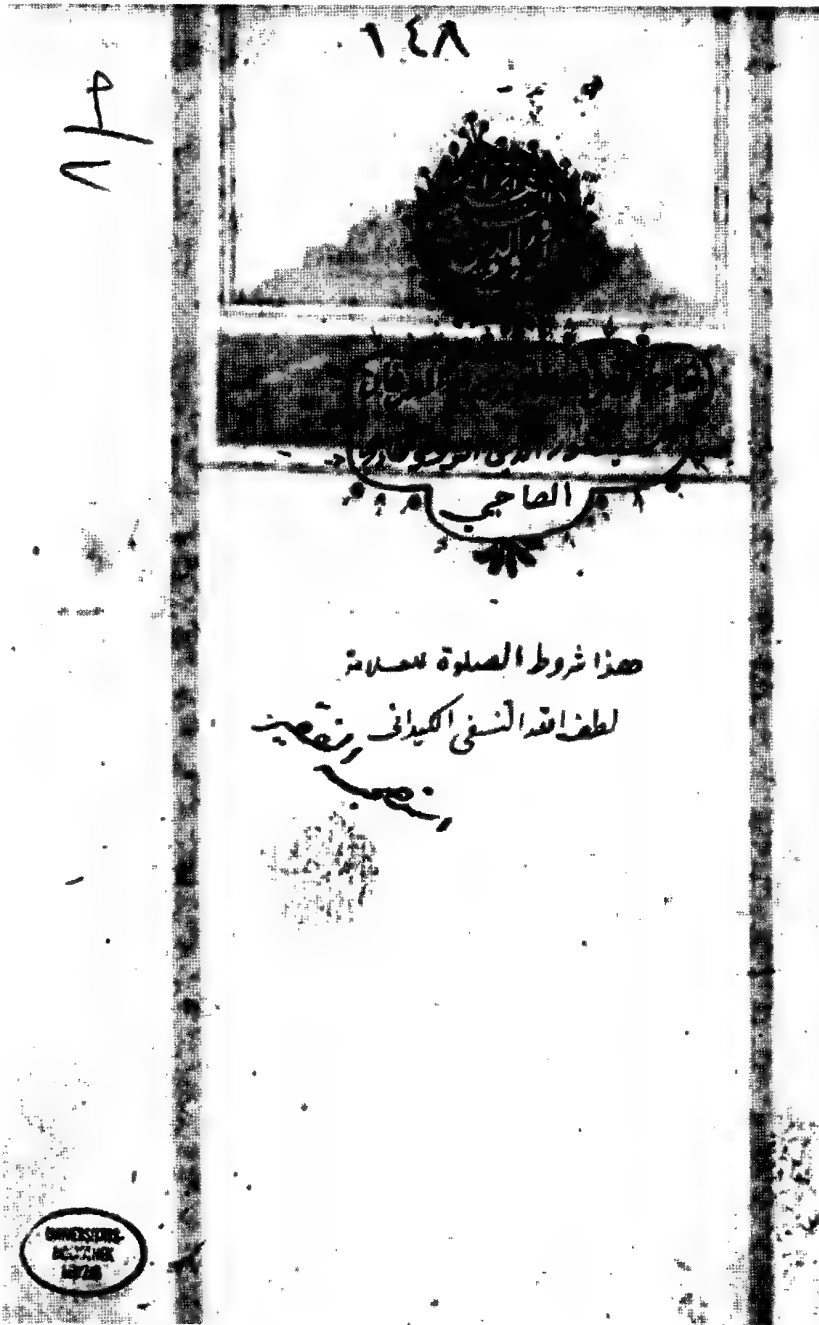
نهاية نسخة جامعة الملك سعود (س ٣)



بداية نسخة الحرم المكي (ح)

١١
٩٤
ختم على العموم الشكر بلام الناس مطلقاً حقيق
او حكماً والضمان والكل لا يصلح ونك
الغرض لا عند وطرف خواته برون اختباره و
نقد الحديث تمت الكتاب
بموجب الله للذ
الوقت

بسم الله الرحمن الرحيم ويستعين
المريد ربه العالمين والصلوة والسلام على سيدنا
محمد شفيع للنبيين وعلمه واصحابه الطاهرين
وعنه رسالة تنبي عما يلزم في الاسلام وتب
لخواص العوام سبها رسالة اسلامية والى الموفق
والهداية وقبها على سبعة ابواب الباب الاول
فضيلة العلم فلا نبينا وفة اعيننا محمد صلى الله تعالى
عليه لم اطلب العلم ولا بالصبر فانا طلبة فضيلة
على كل مسلم ووصلت فقال لي رضى الله عنيا على
كن عملاً او فعل او مستمعاً عاملاً ولا تكلم من الرابع



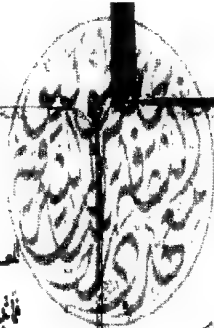
ديباجة نسخة لايزبيرغ (ل)

وفي فيه دراهم اودانير بحث لائمه عن سنة القراءة وفي
 بداهة لائمه عن سنة الاعتدال وقراءة القرآن على سبيل
 ونقص الثوب كبلانصق بحسد في ركوع وقراءة اخر
 سورة في ركعة واخر اخرى في اخرى على الصحيح والخاص
 ثلاثة تكرار السورة في ركعة في النضوع ومقتدا حانطا
 واسطوانة في النضوع ولو بلا عذر ونقط الامام الى من
 خلفه شاكا ليقوم ان قاده هو ونحوه سبب التمسك
 في المفسدان وفي في التحقيق خمسة على العموم التكم
 بكلام الناس مطلقا حقيقة او حكما والتمسك والعمل
 الكثير بالاصلاح وتترك فرض من الغرض بالاخذ
 ووطرى فوة بدون اختياره ونمجد الحدث
 انت الرسالة التي تسمى بنفسه البكدي
 لامام محمد عليه راحة لباري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله
 وصحبه اجمعين اعلم بان العبد سئى بين ان يطيع الله تعالى
 فيتاب وبين ان يعصيه فيعاقب والآبلاء يتعلق بالمشروع
 وغير المشروع فعلا ونزكا فلا بد من بيان انواع المشروعات
 وغير المشروعات وبيان معانيها واحكامها ليسهل على
 الطالب دركها وبسطها فتقول وبالله التوفيق المشروع
 اربعة انواع فرض وواجب وسنن وسحب ولبها المباح
 ونفي المشروع نوعان محرم ومكروه ولبها المفسد للعمل
 المشروع فيه فاكل ثمانية انواع اما الغرض فانبت بدليل
 لاشبه فيه وحكمه الثواب بالفعل والعقاب بالتارك بلا عذر
 والكفر بالانكار المتفق عليه والواجب عانت بدليل فيه
 شبهة وحكمه حكم الرض عملا لا اعتقادا حتى لا يكفر جاحدا

والسنة



الحمد لله الذي هدانا لهذا
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على رسوله محمد وآله أجمعين أما بعد
فإن الله تعالى قد ابتلي عباده
بأن يطيعوا الله تعالى في كل شيء
والله تعالى يعاقب بالآجال ما يتعلق بالشرع
وغير الشرع فكل من ترك ما أمر به من
أنواع الشرعيات وغير الشرعيات وبيان
معانيها وأحكامها بأسهل ما يطالب دركها
وضبطها فنقول وبالله التوفيق فوق الشرع
أنواع أربعة هي: واجب ومندوب
مباح والمباح وغير المباح
وعان محرم ومكره وبهتة الفساد
العمل

الحمد لله الذي هدانا لهذا
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

أما المندوب فبعضه لكل غاية أنواع
فأثبت بدليل لا شبهة فيه وحكمه الثواب
بالفعل والعقاب بالترك بلا عذر والكفر
بالإنكار في التفتق عليه ما ثبت
بدليل فيه شبهة وحكمه محكم الفرض
علا لا اعتقاداً حق لا كفر جامعاً
ما يجب عليه التفتق عليه الصلوة والسلام
مع تركه مرة أو مرتين وحكمها الثواب بالفعل
والعقاب بالترك في الهدى ما ثبت
ما فعله النبي عليه الصلوة والسلام مرة
وتركه نكراً وما اجتبه السلف وحكمه
الثواب بالفعل وعدم العقاب بالترك
ما يجزئ العبد فيه بين الترك والتأني
وحكمه عدم الثواب والعقاب فعلاً وتركاً
ما ثبت التفتق به بلا عذر وحكمه

الله وبلغ رسوله عليه السلام والاعتماد
بجائده أو سطوته فمخبر في غير التوفيق
في المحرمة وهي البعة
عشر على نعم الجهر بالتسمية ولجهر بالتأليف
والالتفات بمنى وشما لا يتحول بعض الألف
والنظرة السماء والاكاء على استوانه أو
حائط ونحوه بلا عذر ورفع اليد في غير
ما شرع والإصباح عن الأرض في الركوع مطلقا
والسجود والجلوس على عقبيه في التشهد
والعبث بثوبه أو بدنه دون الثالث
والأشارة بالسبابة كاهل الحديث في
قصر السلام على جانب واحد والقنوت
في غير العترة والزيارة في التكبيرات والقائه
أو التسميات أو التشهد على التسمية
والتزكيم واجب مما سبق وفي المحيط ذكر
الخبر

المحررات في المكروهات
في المضادات وفي التحقيق خمسة على العموم
التكلم بكلام الناس مطلقا حقيقة أو
حكما والضحك والعلل الكبريلا
اصلاح وترك فرض من الفرائض بلا عذر
ولو بطريق فوائده دون اختياره وتعذر ذلك
ثم استبراج هذه الاحكام من المحيط
والعهد والقنوت والكبرى والهداية
وحاشيتها والتفق والكشف
والميزان الاصول

تمت الكتاب

بعز الله

وتوفيق

سنه

١١١٦

القسم المحقق

مَطَالِبُ الْمُصَلِّي

رِسَالَةٌ فِي بَيَانِ الْمَشْرُوعَاتِ وَغَيْرِ الْمَشْرُوعَاتِ
وَبَيَانِ أَحْكَامِهَا

تَأَلَّفَ الْإِمَامُ

لُظْفِ اللَّهِ الْفَاضِلِ مُحَمَّدِ الْكَيْدَانِيِّ النَّسَفِيِّ الْحَنْفِيِّ

(ت ٩٠٠ هـ تَقْرِيبًا)

تَحْقِيقُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَمِيدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

الحمدُ لله ربَّ العالمينَ، والعاقبةُ للمتقينَ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين^(١).

إِعلم بأنَّ^(٢) العبدُ مُبتلى بينَ أن يُطِيعَ الله تعالى فيُثابَ، وبينَ أن يعصيه فيُعاقبَ، والابتلاءُ يتعلَّقُ بالمشروع وغير المشروع^(٣)، فعلاً وتركاً، فلا بُدَّ من بيانِ أنواعِ^(٤) المشروعات وغير المشروعات^(٥)، وبيانِ معانيها وأحكامها^(٦)؛ ليسهلَ على الطالبِ درُكُها^(٧) وضبطُها.

فنقولُ وبالله التوفيقُ :

(١) هذه المقدمة مختلفة بين النسخ، وهو كما يظهر من اجتهاد النساخ، فاعتمدت مقدمة نسخة (أ).

(٢) في (ط)، (س ٢): «أن».

(٣) في (ح): «متعلِّق بالمشروع وغير المشروع». وفي (س ٢): «يتعلَّق بالمشروعات وغير المشروعات». وفي (س ٣): «يتعلَّق بالمشروع فعلاً وتركاً وغير المشروع فعلاً وتركاً».

(٤) في (أ): «الأنواع».

(٥) قوله: «وغير المشروعات»، ليست في (أ).

(٦) في (س ٢): «معانيهما وأحكامهما». وفي (س ٣): «ومعانيها وأحكامها».

(٧) في (س): «إدراكها».

فصل^(١)

المشروعُ أربعة أنواع^(٢):

فرضٌ وواجبٌ وسنةٌ / ١١ - س ٣ / ومستحبٌ، ويليهما المباحٌ.

وغير المشروع^(٣) نوعان:

محرمٌ ومكروهٌ، ويليهما^(٤) المفسدُ / ١١ - ط / للعمل المشروع فيه، [وحكمه

العقابُ / ١ س ٢ / بالفعل عمدًا وسهواً]^(٥).

فالكلُّ ثمانية أنواع: / ١١ - س /

- أمّا الفرضُ: فما ثبتَ بدليلٍ قطعيٍّ^(٦) لا شبهةً فيه، وحكمه^(٧) الثوابُ

بالفعل لله تعالى^(٨) والعقابُ بالتَّركِ بلا عُذرٍ، و^(٩) الكُفرُ بالإنكارِ في المتَّفَقِ عليه^(١٠).

(١) قوله: «فصل»، من (أ)، وساقطة من (س ٢)، (س ٣).

(٢) في (أ)، (ط): «المشروعات أنواع أربعة». وفي (س): «المشروع أربعة أنواع». وفي

(س ٣): «المشروع أنواع أربعة». والجملة كاملة ساقطة من (س ٢).

(٣) في (س): «إدراكها».

(٤) في (س ٢): «ويليهما».

(٥) ما بين المعقوفين من (س ٢).

(٦) قوله: «قطعي»، ليست في (ل)، (ط).

(٧) قوله: «وحكمه»، ساقطة من (ح).

(٨) قوله: «لله تعالى»، من (س).

(٩) في (س ٣) هنا زيادة: «حكمه».

(١٠) قوله: «عليه»، ليست في (أ).

– والواجب: ما ثبتَ بدليلٍ فيه شبهة^(١)، [وحُكْمُهُ حَكْمُ الْفَرَضِ عَمَلًا
لا اعتقادًا حتى]^(٢) لا^(٣) يكفرُ جاحِدُهُ. / ١٢ – ل /

– والسنة: ما واطبَ^(٤) عليه النبي عليه الصلاة والسلام مع تركه مرة^(٥)
أو مرتين، وحكمها^(٦) الثواب بالفعل والعقاب بالترك في الهدى^(٧).

– والمستحب^(٨): / ح / ما فعله النبي عليه الصلاة والسلام مرة وتركه
مرة^(٩) أخرى، وما أحبه السلف، وحكمه الثواب بالفعل وعدم العقاب بالترك.

– والمباح^(١٠): ما يُخَيَّرُ العبدُ فيه^(١١) بين الترك والإتيان^(١٢)، وحكمه عدم
الثواب فعلًا وتركًا^(١٣).

– والمُحرَّم: ما ثبتَ / ١٢ – س / النهي فيه بلا مُعارضٍ^(١٤) / ١ – س / ،
وحكمه / ١ – س / ، / ١ – ب – ط / الثواب بالترك لله تعالى، والعقاب بالفعل،

(١) في (س ٢): «بدليل ظني وشبهة».

(٢) ما بين المعقوفين ليس في (س ٣).

(٣) قوله: «لا»، ليست في (س ٢). وفي (س ٣): «ولا».

(٤) في (ح): «واظبه». وفي (س ٢): «وأما السنة ما واطبه».

(٥) في (س ٢): «مع الترك له مرة».

(٦) في (أ)، (س): «وحكمه».

(٧) قوله: «في الهدى»، ليست في (س ٢).

(٨) في (س ٢): «وأما المستحب».

(٩) قوله: «مرة»، من (س). وفي (س ٢): «مرة أو مرتين وتركه أخرى».

(١٠) في (س ٢): «وأما المباح».

(١١) قوله: «فيه»، ليست في (س ٢).

(١٢) في (أ)، (س)، (س ٣): «الإتيان والترك». وفي (س ٢): «بين الإتيان وتركه».

(١٣) في (س): «بالفعل وبالترك». وفي (س ٢): «وعدم الثواب والعقاب فعلًا وتركًا. وأما

المحرَّم». وفي (س ٣): «عدم الثواب العقاب فعلًا وتركًا».

(١٤) في (أ): «عارض».

و^(١) الكفر بالاستحلال في المتفق عليه^(٢).

– والمكروه^(٣): ما ثبت النهي فيه مع الأمر^(٤) المعارض، وحكمه الثواب بالترك الموصوف^(٥)، وخوف العقاب بالفعل^(٦)، وعدم الكفر بالاستحلال.
– والمفسد هو: ^(٧)الناقض للعمل المشروع فيه، وحكمه العقاب بالفعل^(٨) عمداً و^(٩)عدمه سهواً.

ثم اعلم بأن الصلاة جامعة للأربعة^(١٠) الأول [من الأنواع الثمانية الأول]^(١١) شرعاً، وقد يوجد الأربعة^(١٢) الآخر^(١٣) فيها طبعاً^(١٤)، فلا بد من تفصيل كل نوع وتعدادها^(١٥) بطريق الانحصار والاختصار^(١٦) مرتباً^(١٧) على ثمانية أبواب^(١٨)؛ تيسيراً للمؤمنين – إن شاء الله –:



- | | |
|--|---|
| (١) في (س ٣) هنا زيادة: «حكمه». | (١١) ما بين المعقوفين من (س ٣). |
| (٢) قوله: «في المتفق عليه»، ليست في (ح)، (ط)، (س ٣). وقوله: «عليه»، ليست في (أ). | (١٢) في (ح): «الأربع». |
| (٣) في (س ٢): «وأما المكروه». | (١٣) في (ح): «الأربعة الآخرة». وفي (س ٢): «الأخيرة». |
| (٤) قوله: «الأمر»، من (س ٣). | (١٤) قوله: «طبعاً»، ليست في (س ٣). |
| (٥) قوله: «الموصوف»، ليست في (أ). | (١٥) في (س): «ومقدارها». وفي (س ٢): «وتعدادها». |
| (٦) قوله: «بالفعل»، ليست في (س ٢)، (س ٣). | (١٦) قوله: «والاختصار»، ليست في (أ). وفي (س ٣): «الاختصار والانحصار». |
| (٧) في (س ٢): «وأما المفسد ما هو». | (١٧) في (س): «مهيئاً». |
| (٨) في (ل): «بالعمل». | (١٨) في (س ٢): «أنواع». |
| (٩) في (ح): «أو». | |
| (١٠) في (ح): «الأربعة». وفي (ل): «للأربع». | |

الباب الأول: في بيان الفرائض

وهي خمسة عشر، بعضها خارجة، وبعضها داخلية^(١).

* أما الخارجية^(٢)؛ فثمانية :

الوقت / ٢ب - س ٢ / ، وطهارة البدن، والثوب، والمكان / ٢ب - ل /
/ ١٢ - س / ، وستر العورة / ١٢ - ط / ، واستقبال القبلة / ١٢ - س ٣ / ، والنية،
والتكبير الأولى^(٣).

* وأما^(٤) الداخلية؛ فسبعة^(٥) :

القيام، والقراءة، والركوع، والسجود، والقعدة الأخيرة [قَدَرَ التَّشَهُّدُ]^(٦)،
والترتيب فيما اتَّحدَتْ شَرَعِيَّتُهُ في كُلِّ رَكْعَةٍ / ٢ح / أو^(٧) في جميع الصَّلَاةِ،
والخروج بفعل المصلي.



(١) في (س ٢): «خارجة وبعضها داخله».

(٢) في (س ٢): «الخارجة».

(٣) في (ط): «وتكبير الافتتاح». وفي (س ٢): «وتكبير الأولى». وفي (س ٣): «والتكبير الأولى».

(٤) قوله: «وأما»، ليست في (ل).

(٥) في جميع النسخ: «سبعة»، والمثبت من (ط). وفي (س ٢): «الداخله فسبعة».

(٦) ما بين المعقوفين من (ط).

(٧) في (س ٣): «لا».

الباب الثاني:

في بيان^(١) الواجبات

وهي إحدى^(٢) وعشرون:

منها: ما يُعْمُ جميع المُصَلِّينَ والصلوات^(٣) وهي سبعة.

و^(٤) منها: ما يخصُّ بعض^(٥) المصلين وبعض الصلوات وهي أربعة عشر.

* أما العام:

لفظ التكبير للتحريم^(٦)، والقعدة الأولى، والتشهد في القعتين،
وطمأنينة الركوع^(٧) والسجود، وإتيان كل فرض في موضعه، وكل واجب كذلك،
والخروج بلفظ السلام.

* وأما الخاص:

فتعيين الأُولَيَيْنِ للقراءة، وتعيين ٣ / أ - س٢ / الفاتحة لهما، واقتصارهما
على مرة، وضُمُّ ٢ / ب - س / سورة أو ثلاث آياتٍ قصار^(٨)، أو آية طويلة معها

(١) قوله: «بيان»، من (س)، (س٢).

(٢) في باقي النسخ: «أحد»، والمثبت من (س٢)، (س٣).

(٣) في (ط)، (س٢): «وجميع الصلوات».

(٤) الواو ليست في (ط).

(٥) في (س٢): «يختص بعض». وفي (س٣): «يختص بعض».

(٦) في (س٢): «تكبيرة التحريم». وفي (س٣): «في التحريم».

(٧) في (س)، (س٢): «الطمأنينة في الركوع».

(٨) في (س): «قصيرة»، وهي ساقطة من (س٣).

/ ٢ب - ط / / ٢ب - س ٣ / ، وتقديمُ الفاتحةِ عليها ، وهذه على من عليه القراءةُ ، والقنوتُ في الوترِ ، والجهرُ في موضِعِهِ جماعةً^(١) ، والمخافتةُ كذلك ، وإنصاتُ^(٢) المقتدي وقت قراءة الإمام ، ومتابعةُ الإمام على أيِّ حالٍ وجَدَهُ ، وإن لم يكن محسوبًا من صلاتِهِ^(٣) ، وسجدةُ التلاوةِ على الإمام والمنفردِ ، وتكبيراتُ العيدِ^(٤) ، وتكبيرُ ركوعِهِما^(٥) ، وسجدةُ السهوِ / ١٣ - ١٤ / [على الإمام والمنفردِ]^(٦) بترك واجب في الثمانية الأولى من القسم الأخير / ٣ح / ، وفي جميع الصُّور من القسم الأوَّلِ إلَّا الطمأنينةُ ؛ فإنها واجبةٌ للغيرِ .



-
- (١) في (ط) : «مواضعه جماعة» . وفي (س ٢) : «موضعه بالجماعة» .
 (٢) في (أ) : «ولا يقرأ» .
 (٣) في (س ٢) : «الصلاة» . في (س ٣) : «على من صلواته» .
 (٤) في (أ) ، (ل) : «العيد» . وفي (س ٢) : «وتكبيرة العيدين» .
 (٥) في (ح) ، (ل) ، (س) : «ركوعها» . وفي (أ) : «ركوعه» .
 (٦) ما بين المعقوفين ليس في (س ٣) .

الباب الثالث:

في السنن

وهي سبعة وعشرون.

* العام^(١) سبعة عشر وهي:

رفعُ اليدين^(٢) / ٣ - س ٢ / في التَّحْرِيمَةِ، وفي القُنُوتِ، وفي تكبيراتِ العِيدَيْنِ^(٣)، ونَشْرُ الأصابعِ / ١٣ - س / ثَمَّةَ، والْتِنَاءُ، وَوَضْعُ اليَمِينِ^(٤) على الشمالِ، وتكبيراتُ الانتقالاتِ حتى القُنُوتُ / ١٣ - ط /، وتسبيحُ الركوعِ ثلاثاً / ١٣ - س ٣ /، وأخذُ يَدَيْهِ على رُكْبَتَيْهِ في الركوعِ، وتَفْرِيجُ الأصابعِ فِيهِ، والقَوْمَةُ، والجلُوسَةُ، و^(٥) السجدةُ على سبعةِ أعضاءٍ، وتسبيحُ السجودِ ثلاثاً، والصلاةُ على النبي عليه السلام بعد تَشَهُّدِ السَّلَامِ، وقبلَ السلامِ^(٦)، والدعاءُ بعدهُ لنفسه ولجميعِ المسلمينَ والمسلماتِ^(٧)، والسلامُ يَمَنَةً / أ: ١ / وَيَسْرَةً.

(١) في (س ٢): «أما العام». وفي (س ٣): «العام منها».

(٢) قوله: «اليدين». ساقطة من (ط).

(٣) في (أ)، (ل)، (س ٢): «العید».

(٤) في (س): «اليمنى».

(٥) في (ط): «في».

(٦) قوله: «وقبل السلام»، من (أ). وفي (ط)، (س)، (س ٣): «بعد التشهد قبل السلام».

(٧) قوله: «والمسلمات»، ليست في (أ). وفي (ط): «والدعاء بعدها لنفسه ولجميع

المؤمنين». وفي (س ٣): «لنفسه وللمؤمنين».

* والخاصُّ (١) عَشْرَة:

جَهْرُ الإمام بالتكبيرات، ومُقارَنَةُ تكبيرةُ المقتدي بتكبيرة (٢) الإمام، ومتابعته له (٣) في سائر أفعاله، والتَّعوُّذُ وإخفاؤه، والتَّسميةُ بعده وإخفاؤها، وهذه الأربعة للإمام والمنفرد، والتَّأمينُ سرًّا لهما، وللمقتدي في الجهرية، والتَّسميعُ للإمام (٤)، وللمقتدي التحميدُ، وللمنفرد (٥) الجمع (٦) / ٣ ب - س / في أيِّ صلاةٍ كانت (٧)، وافتراشُ رجله اليسرى للجلوسِ عليها (٨) مع نَصْبِ اليُمْنَى في القعدة / ٤ ح / للرجال، وللنساء التَّوركُ (٩).



-
- (١) في (ط): «والخاصة».
- (٢) في (أ): «تكبيرة». وفي (ط): «تكبير المقتدي تكبير الإمام». وفي (س)، (س٣): «المقتدي بتكبيرة الإمام».
- (٣) في (أ): «ومتابعته». وفي (ل)، (س٢): «ومتابعة له».
- (٤) في (أ): «وللإمام التسمية». وفي (س): «وللإمام التسميع لمن حمده». وفي (س٣): «وللإمام التسميع».
- (٥) في (أ): «وللمقتدي والمنفرد التحميد».
- (٦) قوله: «الجمع»، ليست في (أ). وفي (ط): «وللمقتدي التحميد في الجهرية وللمنفرد الجمع».
- (٧) في (س٣): «كان».
- (٨) قوله: «عليها»، ليست في (أ)، (س٣).
- (٩) التَّوركُ هو: القعودُ متَّكئًا على أحد وركيه، والوركُ هو ما فوق الفخذ، والتَّوركُ في الصلاة هو القعود على الورك اليسرى.
- يُنظر: «التوقيف على مهمات التعاريف» (ص ١١٢)، «معجم لغة الفقهاء» (ص ١٥١).

البابُ الرابعُ: / ٣ - ج /

في المُستَحَبَّاتِ / ٣ - ط / / ٣ - س /

وهي ثلاثة وعشرون:

* العامُّ أربعة عشر:

تَرَكُ الالتفاتِ يَمِينًا وَشِمَالًا كَمَا قِيلَ، ^(١) وَتَغْطِيَةُ الْفَمِ عِنْدَ غَلْبَةِ التَّثَاوُبِ،
وَدَفْعُ الشَّعَالِ مَا اسْتَطَاعَ ^(٢)، وَزِيَادَةُ الْقِرَاءَةِ عَلَى ثَلَاثِ آيَاتٍ، وَالتَّرْتِيلُ فِي
الْقِرَاءَةِ ^(٣)، وَتَسْوِيَةُ الرَّأْسِ مَعَ الظَّهْرِ فِي الرُّكُوعِ، وَوَضْعُ رُكْبَتَيْهِ قَبْلَ وَضْعِ ^(٤) يَدَيْهِ،
وَيَدِيهِ قَبْلَ الْأَنْفِ، وَالْأَنْفِ قَبْلَ الْجَبْهَةِ لِلْسُّجُودِ، وَعَلَى عَكْسِ ذَلِكَ فِي ^(٥) الرِّفْعِ
لِلْقِيَامِ، وَالسُّجُودُ بَيْنَ الْيَدَيْنِ، وَتَوَجُّهُ أَصَابِعِ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ نَحْوَ الْقِبْلَةِ،
وَتَرَكُّ ^(٦) [جَبْهَتِهِ مِنْ] ^(٧) التُّرَابِ وَالْعَرَقِ قَبْلَ السَّلَامِ، وَالْفَصْلُ بَيْنَ قَدَمَيْهِ ^(٨)
قَدْرُ أَرْبَعَةِ أَصَابِعٍ ^(٩) فِي الْقِيَامِ، وَوَضْعُ / ٤ - أ - س / يَدَيْهِ عَلَى فَخْذَيْهِ فِي الْقَعْدَةِ،
وَتَحْوِيلُ وَجْهِهِ ^(١٠) يَمَنَةً وَيَسْرَةً عِنْدَ السَّلَامِ.

(١) قوله: «كما قيل»، ليست في (س٣).

(٢) قوله: «ما استطاع»، ليست في (أ).

(٣) قوله: «في القراءة»، ليست في (س٣).

(٤) قوله: «وضع»، من (س٣).

(٥) قوله: «في»، ليست في (أ)، (ط)، (س).

(٦) في (س٣): «و».

(٧) ما بين المعقوفين من (ط).

(٨) في (أ)، (ط)، (س)، (س٣): «القدمين».

(٩) في (س٢)، (ل): «الأصابع». وفي (س): «من قدر أربعة أصابع».

(١٠) في جميع النسخ: «الوجه»، والمثبت من (س).

* والخاصُّ تسعة :

رَفَعُ يَدَيْهِ فِيمَا سُنَّ حِذَاءَ شَحْمَتَيْ أُذُنَيْهِ^(١) لِلرِّجَالِ / ٥أ - ط / ، وَحِذَاءَ / ٤أ - س٣ / الْمُنْكِبَيْنِ^(٢) لِلنِّسَاءِ ، وَوَضَعَ الْيَدَيْنِ تَحْتَ الشُّرَّةِ لِلرِّجَالِ ، وَعَلَى الصَّدْرِ لِلنِّسَاءِ ، وَإِخْرَاجُ الْكَفَّيْنِ مِنَ الْكُمَيْنِ عِنْدَ التَّحْرِيمَةِ لِلرِّجَالِ ، وَالْقِرَاءَةُ عَلَى الْقَدْرِ^(٣) الْمَرْوِيِّ لِلْإِمَامِ ، وَزِيَادَةُ التَّسْبِيحَاتِ [فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ]^(٤) عَلَى الثَّلَاثِ وَتَرَا لِلْمُنْفَرِدِ ، / ٥ح / وَإِبْعَادُ الضَّبْعَيْنِ مِنَ الْبَطْنِ ، وَالْبَطْنِ مِنَ الْفَخْذِ ، وَالْفَخْذِ مِنَ السَّاقِ ، وَالسَّاقِ مِنَ الْأَرْضِ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ^(٥) لِلرِّجَالِ ، وَبِالْعَكْسِ لِلنِّسَاءِ ، وَقِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ فَقَطْ^(٦) بَعْدَ / ٤أ - ل / الْأَوَّلَيْنِ لِلْمُفْتَرِضِ فِي الْمَشْهُورِ ، وَالتَّسْمِيَةُ قَبْلَ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ لِمَنْ يُسَنُّ^(٧) ، وَانْتِظَارُ الْمَسْبُوقِ فَرَاغَ الْإِمَامِ .



(١) فِي (أ) ، (ل) ، (س٢) : «شَحْمَتَيْهِ» .

(٢) فِي (أ) : «مُنْكِبَيْنِ» . وَفِي (س٢) ، (س٣) ، (ل) : «الْمُنْكَبِ» . وَفِي (س) : «مُنْكَبِيهَا» .
وَالْمَثْبُتُ مِنْ (ط) .

(٣) فِي (أ) : «قَدْرٌ» .

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ (س) .

(٥) فِي (ط) هُنَا زِيَادَةٌ : (و) .

(٦) قَوْلُهُ : «فَقَطْ» ، مِنْ (س) .

(٧) الْمَثْبُتُ مِنْ (ط) . وَفِي غَيْرِهَا : «سَنَ» . وَفِي (س٣) : «ثُمَّ يَقْرَأُ» ، بَدَلًا مِنْ قَوْلِهِ : «لِمَنْ يَسَنُ» .

البابُ / ٤ب - س / الخامس:

في المحرمات^(١)

وهي أربعة عَشَرَ على العموم:

الجَهْرُ بالتسمية، والجَهْرُ بالتأمين، والالتفاتُ يمينًا وشمالًا بتحويل بعض الوجه، والنَّظَرُ إلى / ٤ب - س ٣ / السماء، والارتكاء على الأُسْطُوَانَةِ^(٢) أو اليد ونحوه بلا عُذْرٍ، ورفعُ اليدين في غير ما شُرِعَ، ورفعُ الأصابع عن الأرض في الركوع والسجود، والجلوسُ على عَقْبِهِ لِلتَّشَهُدِ^(٣)، والعَبْتُ بثوبه أو [بيده أو]^(٤) بَدَنِهِ دونَ الثلاثِ، والإشارةُ بالسَّبابَةِ كأهل الحديث، وقَصْرُ السَّلَامِ على جانبٍ واحدٍ^(٥)، والقنوتُ في غير الوتر، والزيادةُ في التكبيرِ و^(٦) الثناء و^(٧) التسييحَاتِ

(١) في (أ)، (ط) تقديم وتأخير في الأبواب. فالباب الخامس في المباحات، ثم السادس المحرمات، ثم السابع المكروهات.

(٢) الأُسْطُوَانَةُ: بضم الهمزة والطاء، وهي: شكلٌ يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه، هما قاعدتان يتصلُّ بهما سقفٌ مستدير. وتسمَّى: السارية.
يُنظر: «المطلع على أبواب المقنع» (ص ١٢٨)، «التوقيف على مهمات التعاريف» (ص ٥٠)، «مفاتيح العلوم» (ص ٢٣٢).

(٣) في (أ): «في التشهد».

(٤) ما بين المعقوفين من (س).

(٥) قوله: «واحد»، من (أ)، (س).

(٦) في (أ): «أو في».

(٧) في (أ): «أو».

و^(١)التشهد على السنّة، وترك واجب^(٢) ممّا سبق عمداً، وفي «المحيط» ذكّرت المحرّمات في المكروهات^(٣).



(١) في (أ): «أو».

(٢) في (س): «الواجب».

(٣) يُنظر: «المحيط البرهاني في الفقه النعماني» (١/٣٧٩).

الباب السادس:

في المكروهات [التي تكرر في الصلاة] ^(١)

وهي تسعة / ١٥ - س / وخمسون.

* العامُّ منها ^(٢) اثنان وأربعون / ٦ ح / :

تكرار التكبيرة ^(٣)، والعدُّ باليد للآي ونحوها، والتَّخَصُّر ^(٤) وما هو ^(٥) / ١٥ - س ٣ / من أخلاق الجبابة، والتَّنَحُّج ^(٦) بلا عذرٍ ولو بغير حرفٍ، والتَّنَحُّم، والتَّفْعُ غير المسموع، وإمساك الدراهم [في الفم ونحوها] ^(٧) بحيث لا يَمْنَعُ القراءة، وإعلاء الرأس في الركوع، وابتلاع ما بين الأسنان ولو كان ^(٨) قليلاً، وترك سُنةٍ من السُّنَنِ، وإتمام / ٤ ب - ل / القراءة في الركوع، وتحصيل الأذكار في غير ^(٩) الانتقالات، ووضع يديه قبل ركبتيه على الأرض

(١) ما بين المعقوفين من (أ)، (س)، (س ٣).

(٢) قوله: «منها»، من (س ٣).

(٣) في (أ)، (س ٣): «التكبير». وفي (س): «التكبيرات».

(٤) التَّخَصُّر هو: وضع يده على خاصرته، والخصر هو المستدق فوق الورك.

يُنظر: «العين» (١٨٣/٤)، «المطلع على أبواب المقنع» (ص ١٠٩)، «المغرب في ترتيب المعرب» (ص ١٤٦).

(٥) في (س ٣): «وإنما هو».

(٦) في (س ٣): «والنفخ».

(٧) في (أ): وغيرها. وفي (س): «ونحوها في الفم». وفي (س ٣): «في فيه».

(٨) قوله: «كان»، ليست في (أ)، (س).

(٩) قوله: «تحقيق»، ليست في (أ)، (س). وفي (س ٢)، (ل)، (ط): «تحقيق». والمثبت

من (س ٣).

للسجود^(١) بلا عُذْر، ورفعُهما بعدَ رُكْبَتَيْهِ للقيام كذلك، والإِقعاء^(٢)، وتغطيةُ
الْقَم بلا غَلْبَةِ الثَّأْوِبِ، وَغَمْضُ الْعَيْنَيْنِ، وَقَلْبُ الْحَصَى، إِلَّا أَنْ لَا^(٣) يُمكنه
السُّجُودُ فَاتَى [بِهِ مَرَّةً أَوْ]^(٤) مَرَّتَيْنِ / ٥ب - ٣س، وَمَسْحُ الْجَبْهَةِ عَنِ التَّرَابِ أَوْ^(٥)
الْعَرَقِ قَبْلَ الْفَرَاغِ، وَكَفُّ الثَّوْبِ، وَالتَّثَاؤُبُ، وَالتَّمْطِي^(٦)، وَفَرَقَعَةُ / ٥ب - ٣س/
الْأَصَابِعِ، وَالِاسْتِرَاحَةُ مِنْ رِجْلٍ إِلَى رِجْلٍ، وَتَفْرِيجُ الْأَصَابِعِ فِي غَيْرِ الرُّكُوعِ،
وَالْتَعْجِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ، وَتَرْكُ تَسْوِيَةِ الرَّأْسِ مَعَ الظَّهْرِ رَاكِعًا، وَالتَّخْطِي ثَلَاثًا
فَصَاعِدًا بِلا عُذْرٍ وَلَوْ وَقَفَ بَعْدَ كُلِّ خُطْوَةٍ، وَالتَّمَايُلُ يَمِينًا وَشِمَالًا، وَقَتْلُ الْقَمْلَةِ
دُونَ الثَّلَاثِ وَدَفْنُهَا كَذَلِكَ / ٧ح، وَإِلْقَاءُ الْبُرَاقِ، وَنَزْعُ [الْقَمِيصِ وَ]^(٧)الْحُفِّ
بِعَمَلٍ قَلِيلٍ، وَشَمُّ الطَّيِّبِ، وَالتَّرَوُّحُ بِالثَّوْبِ أَوْ بِالْمَرْوَحَةِ وَنَحْوِهِ^(٨) دُونَ الثَّلَاثِ،
وَتَعْيِينُ السُّورَةِ لَصَلَاةٍ مُعَيَّنَةٍ بِحَيْثُ لَا يَقْرَأُ غَيْرَهَا، وَالْجَمْعُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِتَرْكِ
وَاحِدَةٍ بَيْنَهُمَا فِي رُكْعَةٍ / ٦أ - ٣س، وَالْإِنْتِقَالُ مِنْ آيَةٍ إِلَى آيَةٍ أُخْرَى^(٩) وَلَوْ بَيْنَهُمَا

(١) فِي (س ٣): «فِي السُّجُودِ».

(٢) الْإِقعَاءُ هُوَ: أَنْ يُلْصِقَ إِلَيْتِهِ فِي الْأَرْضِ وَيَنْصِبُ سَاقِيهِ وَيَضَعُ يَدَيْهِ فِي الْأَرْضِ، كَمَا يَقْعِي
الْكَلْبُ.

يُنْظَرُ: «تَهْذِيبُ اللُّغَةِ» (٣/ ٢٢)، «مَشَارِقُ الْأَنْوَارِ» (٢/ ١٩١)، «الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ»
(ص ٥١٠).

(٣) قَوْلُهُ: «لَا»، لَيْسَتْ فِي (س). وَفِي (س ٢)، (ل)، (ط): «لَمْ». وَالْمَثْبُتُ مِنْ (س ٣).

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ لَيْسَ فِي (أ). وَفِي (س): «السُّجُودُ فَيَسْوِيهِ مَرَّةً أَوْ». وَفِي (س ٣):
«السُّجُودُ فَيَسْتَوِي مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ».

(٥) فِي (أ): «و». وَفِي (س): «مِنْ التَّرَابِ وَالْعَرَقِ». وَفِي (س ٣): «مِنْ التَّرَابِ أَوْ الْعَرَقِ».

(٦) التَّمْطِي هُوَ: التَّمَدُّدُ، وَمَطُّ الْيَدَيْنِ.

يُنْظَرُ: «مَشَارِقُ الْأَنْوَارِ» (١/ ٣٧٨)، «مَجْمَعُ بَحَارِ الْأَنْوَارِ» (٤/ ٥٩٢)، «لِسَانُ الْعَرَبِ»
(٧/ ٤٠٤).

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنْ (س).

(٨) قَوْلُهُ: «نَحْوِهِ»، لَيْسَتْ فِي (أ)، (س)، (س ٣).

(٩) قَوْلُهُ: «أُخْرَى»، مِنْ (س).

سورة، وتقديمُ السورة [المتأخّرة على المتقدّمة ولو في الركعتين^(١)]، والتّسمية قبل^(٢) كلّ سورة في كلّ ركعة^(٣)، وحملُ صَبِيٍّ بلا عُذر.

* والخاصُّ سبعة عشر:

انتظارُ / أ- ل / الإمام لمن سَمِعَ / أ٦- س / خَفَقَ نَعْلِيهِ للصلاة، وتطويل^(٤) الثانية^(٥) على الأولى [بثلاث آيات]^(٦) في الفرائض، والتوقُّفُ في آية الرحمة أو^(٧) العذاب للإمام والمقتدي مُطلقًا، والمنفرد^(٨) في الفرائض، والسجدة على كُورِ العِمامة^(٩)، وإلصاقُ البطنِ بالفخذ للرجال، وكذلك بَسْطُهُمُ الْعِضْدَيْنِ، ونزْعُهُمُ النَّعْلَيْنِ^(١٠) والقَمِيصِ^(١١) الْقَلَنْسُوَّةَ^(١٢)، أو لبسهم، وتطويلُ الإمام الصلاة بحيث يُثْقَلُ على القوم، وتخفيفُها لِعَجَلَتِهِمْ، وإلجاءُ الإمام القومَ للفتح

(١) في (أ): «ركعتين».

(٢) في (أ)، (س): «في».

(٣) ما بين المعقوفين ليس في (س٣).

(٤) في (أ): «والتطويل».

(٥) في (أ): «للثانية».

(٦) ما بين المعقوفين ليس في (أ)، (س)، (س٣).

(٧) في (أ): «و».

(٨) في (أ)، (س): «وللمنفرد».

(٩) كُورُ العِمامة: الكور في اللغة هو النقص، كما قيل: الحورُ بعد الكور، يقال: كَارَ الرجلُ عِمَامَتَهُ إذا لواها على رأس، ويقال: حَارَهَا، إذا نقضها.

يُنْظَرُ: «غريب الحديث» للخطابي (٣٠٨/٢)، «غريب الحديث» لابن سَلَام (٢٢١/١)، «الصحيح» (٨٠٩/٢).

(١٠) قوله: «النعلين»، ليست في (أ)، (س)، (س٣).

(١١) في (أ)، (س٣): «أو».

(١٢) الْقَلَنْسُوَّة: يقال: قَلَنْسَ الشيء إذا غَطَّاه، وهي ملبوسٌ على قدرِ الرَّأس.

يُنْظَرُ: «إصلاح المنطق» (ص١٢٦)، «كتاب الأفعال» (٧٠/٣)، «النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المذهب» (٢٠٥/٢).

إذا قرأ [الإمام آية] ^(١) ما يجوز به ^(٢)، وجهر القراءة في نوافل النهار، وقراءة
 ٦ب-س٣ / الإمام آية السجدة فيما يخاف أن لا في آخر السورة، وتكرار الآية ^(٣)
 سروراً أو حزناً في [ركعة من] ^(٤) الفرائض / ح٨ / بلا عذر لا ^(٥) في النوافل والسنن
 مطلقاً، وتكرار السورة في ركعة واحدة في الفرائض / ٦ب-س /، والصلاة رافعاً
 كميّه إلى المرفقين للرجال، وقول المقتدي عند آية الترغيب والترهيب: صدق الله
 العظيم وبلغ رسوله ^(٦)، والاعتماد بحائط أو أسطوانة بلا عذر في غير النوافل.
 /٢:أ/



-
- (١) ما بين المعقوفين من (أ). وفي (س): «الإمام».
 (٢) قوله: «به»، ليست في (أ). وفي (س)، (س٣): «ما يجوز به الصلاة».
 (٣) في (أ): «آية».
 (٤) ما بين المعقوفين ليس في (أ)، (س)، (س٣).
 (٥) في (س٣): «إلا».
 (٦) في (أ): «وبلغت رسله». وفي (س): «صدق الله وبلغ رسول الله».

الباب السابع:

في المباحات

وهي أحد عشر^(١)

* العام ثمانية:

نَظَرُهُ بِمُوقٍ^(٢) عَيْنِيهِ بِلَا تَحْوِيلٍ وَجْهَهُ، وَتَسْوِيَةُ مَوْضِعِ سَجُودِهِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ لِلْعُذْرِ، وَقَتْلُ^(٣) هـ - ط / الحَيَّةِ الْمَطْلُوقَةِ مُطْلَقًا، وَإِنْ أَحْتَاجَ إِلَى الْمَعَاجِلَةِ هـ - ل / وَفِي فِيهِ^(٤) دَرَاهِمُ أَوْ دَنَانِيرُ بِحَيْثُ^(٥) لَا تَمْنَعُهُ / ١٧ - س ٣ / عَنْ سُنَّةِ الْقِرَاءَةِ، وَفِي يَدِهِ مَا لَا يَمْنَعُهُ عَنْ^(٦) سُنَّةِ الْإِعْتِمَادِ، وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ عَلَى التَّاسِيفِ^(٧)، وَنَقْضُ^(٨) الثَّوبِ كَيْلًا يَلْتَصِقُ بِجَسَدِهِ فِي الرُّكُوعِ، وَقِرَاءَةُ آخِرِ سُورَةِ

(١) في (أ): «عشرة».

(٢) في (س): «بِمَوْخَرٍ».

والمُوقُ: تنطق بالتخفيف وبالهمز: مُوق. والمعنى: مؤخرة العين، وهو طرف العين الذي يلي الأنف.

يُنْظَرُ: «المخصص» (١/ ٩٧)، «المصباح المنير» (٢/ ٥٨٥)، «الجاسوس على القاموس» (ص ٣٧٦).

(٣) في (ط): «وقته».

(٤) في (ط): «وفيه». وفي (س): «وفي فمه».

(٥) قوله: «بحيث»، ليست في (أ)، (س ٣).

(٦) في (أ): «يمنع عن». وفي (س): «يمنعه من».

(٧) في جميع النسخ: «التأليف»، والمثبت من (س ٣).

(٨) في (ط): «ونقص». وفي (س ٣): «ونقض».

في ركعة، وآخر أُخرى^(١) في أُخرى على الصحيح.

* والخاصُّ ثلاثة:

تكرارُ السورة في ركعة في^(٢) التطوُّع، ومعتمدًا / ١٧ - س / حائطًا^(٣)
أو أسطوانة في التطوُّع ولو^(٤) بلا عذر، ولَحْظًا^(٥) الإمام إلى من خلفه شاكًا ليقوم
إن قام هو و^(٦) نحوه [من الجلوس إذا جلس]^(٧).



(١) قوله: «وآخر أُخرى»، ليست في (ط)، (س).

(٢) قوله: «في»، ليست في (أ).

(٣) في (ط): «والاعتماد إلى الحائط». وفي (س): «والاعتماد بحائط».

(٤) قوله: «ولو»، ليست في (أ).

(٥) في (أ)، (س): «ولحظة».

(٦) في (أ)، (ط): «أو».

(٧) ما بين المعقوفين من (أ).

البابُ الثامنُ: في المُفسداتِ

وهي في ^(١) التحقيق ^(٢) ٩ / ح / خمسة على العموم:
التَّكَلُّمُ بكلامِ الناسِ مُطلقاً حقيقةً أو ^(٣) حُكْماً، والضَّحِكُ، والعملُ الكثيرُ
بلا إصلاح، وتركُ فرضٍ من الفرائضِ بلا عذرٍ، ولو طَرَى فوائهُ بدونِ ^(٤) اختياره،
وتَعَمَّدِ الحَدَّثَ.

[استخرجَ هذه الأحكامَ من «المحيط»، و«فتوى الخانية»، و«فتاوى
الكبرى» ^(٥)، و«الكشف»، و«الميزان الأصول» ^(٦)، و«الهداية»، و«حاشيتهما»،
والحمد لله... وصلى الله على سيِّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، ورضي الله
عن أصحاب رسول الله أجمعين.

نَجَزَ نسخُها في جمادى الأول سنة (٩٠٨) ^(٧).



(١) في (ط): «وفي».

(٢) في (س) هنا زيادة: «كحقيقة».

(٣) في (أ): «و».

(٤) في (أ): «بلا».

(٥) كذا في المخطوط، وهو: «الفتاوى الكبرى» للصدر الشهيد عمر بن عبد العزيز بن عمر
ابن مازة.

(٦) كذا في المخطوط، وهو: «ميزان الأصول» لمحمد بن أحمد السمرقندي.

(٧) ما بين المعقوفين من (أ).

وفي (س): (وقد استخرج هذا الكلام من «المحيط» و«الفتاوى الخاقانية» و«الفتوى =

= الكبير» (هكذا) و«الهداية»، وما أشبهها: «ميزان الأصول» (هكذا). تَمَّتْ).
وفي (س٢): (والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين. آمين).
وفي (س٣): (تم تسويد الكتاب بعون الملك / ٧ب - س٣ / الوهاب، على يد الصغير الحقيقير الفقير إلى رحمة ربّه الجليل عبد الله بن موسى، غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما وإليه ولجميع المسلمين والمسلمات برحمتك يا أرحم الراحمين. سنة ١١٤٢ ذا القعدة).

وفي (ح): (تمّ الكتاب بعون الله الملك الوهاب).
وفي (ل): [تَمَّتْ الرسالة التي تُسمى: بفقهِ الكَيِّدَانِي لإمام محمد عليه الرحمة الباري].
وفي (ط): (ثم (هكذا) استخراج هذه الأحكام من «المحيط»... و«الفتوى»، و«الكبرى»، و«الهداية» و«حاشيتها»، و«المتفق»، و«الكشف»، و«الميزان الأصول» (هكذا). تم الكتاب بعون الله وتوفيق (هكذا) سنة ١١١٦).

قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم.

وبعد:

بلغ بقراءة محققه الشيخ محمد بن علي المحميد حفظه الله في نسخته
المصنوفة بالحاسوب، ومقابلتها بأربع نسخ خطية بيد المشايخ: الدكتور فهمي
القزاز، والعلامة محمد بن ناصر العجمي، ونجمله شافي العجمي، وعبد العاطي
الشرقاوي، وكاتبه الفقير إلى الله خادم العلم.

وحضر المجلس بتمامه: الشيخ المحقق طارق، والشيخ عبد الحميد،
ونجمله سعيد، وإبراهيم التوم. فصَحَّ وثبت والحمد لله بمجلس واحد عصر يوم
الاثنين ٢٤ رمضان المبارك (١٤٣٨هـ) تجاه الكعبة المشرفة حرسها الله وأهلها.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

كتبه

خادم العلم بالبحرين

نظام يعقوبي العباسي

مكة المكرمة

تجاه الكعبة المشرفة

الفهارس

- * فهرس الغريب.
- * فهرس المصادر والمراجع.
- * المحتوى.

فهرس الغريب

٣٧ التورّك
٤٠ الأسطوانة
٤٢ التخصّر
٤٣ الإقعاء
٤٣ التمطي
٤٤ كور
٤٤ القلّنسوة
٤٦ موق



فهرس المصادر والمراجع

* المصادر المخطوطة:

- ١ - «طبقات الحنفية»، للكفوي.
- ٢ - «شرح شمس الدين محمد القوهستاني الصمداني الحنفي». والنسخة محفوظة في معهد الدراسات الشرقية في جامعة طوكيو باليابان برقم ٢٠٦١.
- ٣ - «شرح فقه الكيداني» للبخاري، مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض ١٣١٨ الرقم العام / (٤ - ب).
- ٤ - «شرح فقه الكيداني». المكتبة الأزهرية الخاص (٢٦٨٧) العام (٤٢٢٨٣)، محمد بن حسام الدين القهستاني. كان الانتهاء من نسخها يوم العيد (٩٤٧).

* المصادر المطبوعة:

- ٥ - «إصلاح المنطق»، لابن السكيت، تحقيق: محمد مرعب، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ، دار إحياء التراث العربي.
- ٦ - «تهذيب اللغة»، للأزهري، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.
- ٧ - «التوقيف على مهمات التعاريف»، لعبد الرؤوف المناوي، عالم الكتب - القاهرة، ١٤١٠هـ.
- ٨ - «الجاسوس على القاموس»، لأحمد فارس أفندي، مطبعة الجوائب، قسطنطينية، ١٢٩٩هـ.
- ٩ - «الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية»، لطاشكيري زاده، دار الكتاب العربي - بيروت.
- ١٠ - «الصحاح»، للجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٧هـ.
- ١١ - «صحيح البخاري»، تحقيق: محمد زهير الناصر، دار طوق النجاة. الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- ١٢ - «صحيح مسلم»، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي. بيروت.
- ١٣ - «العين»، للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.

- ١٤ - «غريب الحديث»، لابن سلام، تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، مطبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد - الدكن، الطبعة الأولى، ١٣٨٤هـ.
- ١٥ - «غريب الحديث»، للخطابي، تحقيق: عبد الكريم الغرباوي، دار الفكر - دمشق، ١٤٠٢هـ.
- ١٦ - «الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، الفقه وأصوله»، مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي، عمان، ١٤٢٤هـ.
- ١٧ - «كتاب الأفعال»، لابن القطاع، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ، دار عالم الكتب.
- ١٨ - «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون»، لحاجي خليفة، مكتبة المثنى - بغداد، ١٩٤١م.
- ١٩ - «لسان العرب»، لابن منظور، دار صادر - بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤١٤هـ.
- ٢٠ - «مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار»، لجمال الدين الصديقي الهندي، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية. الطبعة الثالثة، ١٣٨٧هـ.
- ٢١ - «المحيط البرهاني في الفقه النعماني»، لأبي المعالي محمود بن مازة البخاري، تحقيق: عبد الكريم الجندي، دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ.
- ٢٢ - «المخصص»، لابن سيده، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ٢٣ - «مشارك الأنوار على صحاح الآثار»، للقااضي عياض، المكتبة العتيقة ودار التراث.
- ٢٤ - «المصباح المنير في غريب الشرح الكبير»، للفيومي، المكتبة العلمية - بيروت.
- ٢٥ - «المطلع على ألفاظ المقنع»، للبعلي الحنبلي، تحقيق: محمود الأرناؤوط وياسين الخطيب، مكتبة السوادي، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ.
- ٢٦ - «معجم لغة الفقهاء»، لمحمد رواس قلعجي وحامد صادق قنيبي، دار النفائس، الطبعة الثانية، ١٤٠٨هـ.
- ٢٧ - «المغرب في ترتيب المعرب»، للمطرزي، دار الكتاب العربي.
- ٢٨ - «مفاتيح العلوم»، لمحمد البلخي الخوارزمي، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، الطبعة الثانية.
- ٢٩ - «النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المذهب»، لمحمد بن أحمد الركيبي، تحقيق: د. مصطفى عبد الحفيظ سالم، المكتبة التجارية - مكة المكرمة.

المحتوى

الموضوع	الصفحة
مقدمة المحقق	٣
ترجمة المؤلف	٤
اسمه ولقبه	٤
نسبته وسببها	٥
أبناؤه	٦
وفاته	٦
دراسة الرسالة والتعريف بها	٧
عنوان المخطوط	٧
نسبة الكتاب إلى مؤلفه	٨
النسخ المعتمدة في التحقيق	١٠
عمل المحقق في التحقيق	١٢
صور نماذج من النسخ الخطية	١٣
النص المحقق	
* تمهيد	٢٩
* فصل	٣٠
المشروع أربعة أنواع	٣٠
غير المشروع أربعة أنواع	٣٠
تعريف الفرض	٣٠
تعريف الواجب	٣١
تعريف السُّنَّة	٣١
تعريف المستحب	٣١
تعريف المباح	٣١
تعريف المحرَّم	٣١
تعريف المكروه	٣٢

٣٢	تعريف المفسد
٣٣	* الباب الأول: في بيان الفرائض، وهي خمسة عشر
٣٣	- الخارجية (ثمانية)
٣٣	- الداخلية (سبعة)
٣٤	* الباب الثاني: في الواجبات، وهي إحدى وعشرون
٣٤	- ما يعمُّ المصلِّين (سبعة)
٣٤	- ما يخصُّ بعض المصلِّين (أربعة عشر)
٣٦	* الباب الثالث: في السنن، وهي سبعة وعشرون
٣٦	- العامُّ وهي (سبعة عشر)
٣٧	- الخاصُّ وهي (عشرة)
٣٨	* الباب الرابع: في المستحبات، وهي ثلاثة وعشرون
٣٨	- العامُّ (أربعة عشر)
٣٩	- الخاصُّ (تسعة)
٤٠	* الباب الخامس: في المحرَّمات، وهي أربعة عشر
٤٢	* الباب السادس: في المكروهات، وهي تسعة وخمسون
٤٢	- العامُّ منها اثنان وأربعون
٤٤	- الخاصُّ منها سبعة عشر
٤٦	* الباب السابع: في المباحات وهي أحد عشر
٤٦	- العامُّ منها ثمانية
٤٧	- الخاصُّ منها ثلاثة
٤٨	* الباب الثامن: في المفسدات، وهي خمسة
٥٠	* قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام
٥١	* الفهارس
٥٢	- فهرس الغريب
٥٣	- فهرس المصادر والمراجع
٥٥	- المحتوى

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٣٢)

جَزْءٌ فِي التَّسْمِيْعِ وَالتَّحْمِيْدِ وَتَوَاجِعِهِ لِلْهِمَامِ وَالْمُتَمَرِّمِ وَالْمُتَفَرِّمِ

تَأْلِيفُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ
أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْحَلِيمِ بْنِ تَيْمِيَّةَ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٢٨ هـ
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَحْقِيقُ وَتَعْلِيْقُ
أَبِي جَعْفَرٍ
عَمَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي جَرَسِيٍّ الطَّرَابِيسِيِّ

أَسْمَاءُ بَطْنِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْخُرَيْمِيِّينَ وَتُجَيِّمُ

بَيِّنَاتُ الْإِسْلَامِ

جميع التوفيقية

الطبعة الأولى
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال،
أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من
استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي
مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ش.م.م.

أسسها الشيخ رمزي دسوقيته رحمه الله تعالى
سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

دار
البشائر الإسلامية

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥
هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧ - فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣
email: info@dar-albashaer.com
website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-357-6



9 786144 373576

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

الحمد لله حمد الشاكرين، والشكر له شكر الحامدين، تبارك ربنا وتقدس، له جميع المحامد، ومنه تعالى جزيل الفضل وجميل العوائد، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تمت كلمته، وعمّت رحمته، وفاضت نعمته، وهو الإله الواحد، وأشهد أن سيدنا ونبينا محمدًا عبد الله ورسوله، المبعوث رحمة للعالمين، فهو البشير والنذير والشاهد، صلى الله عليه، وعلى آله وأصحابه السادة الأماجد، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الشدائد.

الحمد لله عظيم المنّة وناصر الدين بأهل السنة
نحمده وفقنا إلى الهدى حمدًا كثيرًا ليس يحصى عددًا

أما بعد:

فإن الأمة الإسلامية قد حظيت بتراث علمي وثقافي لم تحظ بمثله أمة من الأمم، فهذه المكتبات تزخر بشواهد هذا التراث العلمي المطبوع، وهذه المطبوعات ما برحت تزف إلينا - يومًا بعد يوم - مؤلفًا كان بالأمس حبيس الرفوف، ليخرج إلى الوجود مخدومًا ومحققًا على يد مشايخ أجلاء، وطلبة علم مجتهدين نبلاء.

فطباعة مثل هذا التراث وخروجه إلى النور ممّا يغمر القلب سعادة وسرورًا، وأما إذا كان العبد هو من قام بإبراز تلك الرسالة، واستخرجها من بين ثنایا الرفوف، بعد أن غابت عن أعين طلبة العلم والباحثين، فتلك والله منة أخرى تستوجب عظيم الحمد والشكر.

وبين يديك أيها القارئ الكريم رسالة لطيفة الحجم، في مسألة التَّسميع والتَّحميد الذي يكون عقب الرفع من الركوع، وحكمه للإمام والمأموم والمنفرد، ألَّفها علم الأعلام وشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن تیمیة الحراني، طيب الله ثراه.

والرسالة على وجازتها إلا أن شيخ الإسلام قد استوعب فيها المقال، فحرر مناط المسألة، وذكر محل الاتفاق وموطن النزاع، وبسط الأقوال في المسألة، ونسبها إلى قائلها، وذكر دليل كل قوم منهم، وانتصر للقول الذي رآه أقرب للدليل.

وصف النسخة الخطية

وقفت على نسخة هذه الرسالة ضمن مجموع من محفوظات المكتبة الظاهرية، وقد احتوى المجموع على عدد كبير من الرسائل، كلها لشيخ الإسلام رحمه الله، لكن أغلبها قد طبع ونشر، إلا هذه الرسالة، فبعد البحث والسؤال عرفت أنها لم تخدم.

وتقع النسخة في ست لوحات، متوسطة الحجم، كتبت بخط واضح في الجملة، عدا بعض الكلمات التي تتداخل أحياناً، أو الحواشي التي تم إلحاقها، وعليها تصحيحات وعلامات مقابلة.

ومما يدل على صحة نسبتها لشيخ الإسلام أمور؛ منها:

أولاً: أنها ضمن مجموع فيه عدة رسائل لشيخ الإسلام، وكتب المجموع واحد.

ثانياً: أنه قد كتب على الصفحة الأولى اسم شيخ الإسلام وأنه كتبها.

ثالثاً: ذكر لجده أبي البركات المجد ابن تیمیة رحمه الله في مواطن، فيقول: ذكره الجد، وهو اختيار الجد.. ونحو ذلك.

رابعاً: أسلوب شيخ الإسلام المعروف، وطريقته في العرض اختياراته، وإشارته لأئمة المذهب الحنبلي بأصحابنا، وإحاطته على بعض المسائل بأنه بسط القول فيها في مواطن أخرى، وغير ذلك مما يعلمه القارئ لكتبه.

عملي في التحقيق

- قمت بنسخ كامل المخطوط .
- نسقت الكلام وقسمته لفقرات ، مع وضع علامات الترقيم المناسبة .
- وضعت علامة النقاط [. . .] في المواطن التي بها بياض في المخطوط ، وهي قليلة .
- ميّزت الكلام المنقول عن كلام المصنف بوضعه بين قوسين .
- عزوت النقول والأقوال التي يوردها المصنف إلى مصادرها غالبًا .
- قمت بتخريج الأحاديث والآثار الواردة ، مع الإشارة إلى حكمها .
- قدّمت لهذا العمل بمقدمة مختصرة .
- وضع فهرس مختصرة للرسالة .

ختامًا

أحمد الله جلّ في علاه على أن وفقني لهذا العمل ، كما أسأله سبحانه أن يعصمني من الزلل ، وأرجو أن يكون هذا العمل نافعًا من انتهى إليهم ، وما كان فيه من صواب فمن توفيق الله وحده ، وما حصل من خطأ فأستغفر الله منه .

وأسأل العظيم رب العرش الكريم أن يجعل عملي هذا خالصًا لوجهه ، مقربًا لمرضاته ، وأن يغفر لي ولوالدي ، وأن يصلح ذريتي أهل بيتي ، وأن يحفظ بلادنا وجميع بلاد المسلمين من الفتن ما ظهر منها وما بطن ، فإنه سبحانه خير مسؤول وأكرم مأمول ، هو حسبنا ونعم الوكيل .

وصلّى الله وسلم على نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم .

وكتبه
الفقير إلى عفوه ربه



في طيبة الطيبة زادها الله شرفًا وعزًّا وبهاءً
منتصف شهر الله المحرم عام (١٤٣٩هـ)

ترجمة موجزة لشيخ الإسلام^(١)

اسمه ونسبه

هو شيخ الإسلام أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن عبد الله بن تيمية الحراني ثم الدمشقي.

وتيمية هي والدته الأعلی محمد، وكانت واعظة راوية.

ولد رحمه الله يوم الاثنين العاشر من ربيع الأول، بحران سنة (٦٦١هـ)، ولما بلغ سبع سنوات من عمره انتقل مع والده إلى دمشق، هرباً من التتار.

نشأته

نشأ في بيت علم وفقه ودين، فأبوه وأجداده وإخوانه وكثير من أعمامه كانوا من العلماء المشاهير، منهم جده الأعلی الرابع محمد بن الخضر، ومنهم عبد الحلیم بن محمد بن تيمية، وعبد الغني بن محمد بن تيمية، وجده الأذنئ مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن تيمية، صاحب التصانيف التي

(١) شهرة شيخ الإسلام أغنت التوسع في ترجمته، وكما يقول عنه الحافظ ابن رجب رحمه الله: (وشهرته تغني عن الإطناب في ذكره، والإسهاب في أمره)، ومن أراد الاستزادة والإطلاع على سيرته فليُنظر الكتب التي ألفت في ترجمته، مثل: «العقود الدرية في مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية» لتلميذه ابن عبد الهادي، و«الرد الوافر» لابن ناصر الدين الدمشقي، و«الأعلام العلية في مناقب ابن تيمية» للبراز، و«حياة ابن تيمية» للبيطار، و«الجامع لسيرة شيخ الإسلام» ابن تيمية لعزير شمس وعلي العمران، وغيرها.

منها: «المنتقى من أحاديث الأحكام»، و«المجرد في الفقه»، و«المسودة في الأصول»، وغيرها، وكذلك أبوه وأخوه عبد الرحمن وغيرهم.

وفي هذه البيئة العلمية الصالحة كانت نشأة هذا العالم الجليل الذي بدأ بطلب العلم على والده وعلماء بلاده أولاً، فحفظ القرآن وهو صغير، ودرس الحديث والفقه والأصول والتفسير، وعُرف بالذكاء والفطنة وقوة الحفظ والنجابة منذ صغره، ثم توسع في دراسة العلوم وتبحر فيها، واجتمعت فيه صفات المجتهد واعترف له بذلك الداني والقاصي والقريب والبعيد وعلماء عصره.

خصاله

تميز شيخ الإسلام ابن تيمية بالإضافة إلى العلم والفقه في الدين والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، بخصال حميدة فكان سخيًّا كريماً، كثير العبادة والذكر والقرآن، وكان ورعاً زاهداً متواضعاً، ومع ذلك فقد كانت له هيبة عند السلطان، وقصته مع سلطان التتار معروفة، كما عرف رحمه الله بالصبر وقوة الاحتمال في سبيل الله.

جهاده

جاهد شيخ الإسلام في الله حق جهاده، فقد جاهد بالسيف وحرصّ المسلمين على القتال بالقول والعمل، فقد كان يصول ويجول بسيفه في ساحات الوغى مع الفرسان والشجعان، والذين شاهدوه في القتال أثناء فتح عكا عجبوا من شجاعته وفتكه بالأعداء.

وقد قام بالدفاع عن دمشق عندما غزاها التتار، وحاربهم عند شقحب جنوبي دمشق، وكتب الله هزيمة التتار، وبهذه المعركة سلمت بلاد الشام وفلسطين ومصر والحجاز.

وطلب من الحكام متابعة الجهاد لإبادة أعداء الأمة الذين كانوا عوناً للغزاة، فأجج ذلك عليه حقد الحكام وحسد العلماء والأقران ودس المنافقين والفجار، فناله الأذى والسجن والنفي والتعذيب، فما لان ولا خضع.

وكانت كلمته المشهورة: (ما يصنع أعدائي بي؟! أنا جتتي وبستاني في صدري أنى رحت، فهي معي لا تفارقني، أنا حبسي خلوة، وقتلي شهادة، وإخراجي من بلدي سياحة). وكان يقول في سجنه: (المحبوس من حبس قلبه عن ربه، والمأسور من أسره هواه).

أما جهاده بالقلم واللسان فإنه رحمه الله خلف تراثاً علمياً عظيماً، شاهداً على قوة الاستنباط والاستدلال، والاحتجاج الشرعي والعقلي. وردوده على أصحاب الملل والنحل والفرق والمذاهب الباطلة والبدع لا تزال أقوى سلاح بعد كتاب الله وسنة نبيه ﷺ.

مؤلفاته وإنتاجه العلمي

يعتبر شيخ الإسلام من العلماء الأفاضل الذين تركوا تراثاً ضخماً ثميناً، لا يزال العلماء والباحثون ينهلون منه، فقد زادت مؤلفاته على ثلاثمائة مؤلف في مختلف العلوم، منها ما هو في أجزاء ورسائل، ومنها ما هو في المجلدات المتعددة.

وقد كتبت في مؤلفاته كتباً، وكل من ترجم له ذكر من ذلك الشيء الكثير.

وفاة شيخ الإسلام

توفي شيخ الإسلام أحمد بن تيمية الحراني رحمه الله رحمة واسعة ليلة الاثنين العشرين من ذي القعدة سنة (٧٢٨هـ)، وعمره ٦٧ عاماً، وهو مسجون بسجن القلعة بدمشق، وحضر جنازته عدد كبير جداً، فكان يوماً مشهوداً.

رحم الله شيخ الإسلام رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته، وأسأل الله أن ينفعنا بعلمه، آمين.



صور نماذج من النسخة الخطية

بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو العباس احمد بن محمد رحمه الله
 التسميع والتحميد وهو اجمع الامام والمأموم والمؤمنين في كل
 راعا مسعود كما هو في نسخة التسميع على النسخة العلية
 السامعي واهم وشاغل علم الحديث ان الامام سميع ومحمد اخا
 قولهم في ذلك لهما الاحاديث بذلك عن النبي صلى الله عليه وآله
 ابو حنيفة ومالك يقولان ان الامام سميع ووطع في التسميع
 الامور اذا قال الامام سميع الله من حمد فيقول ابو بكر
 ومبا حياي حنيفة على قول من ان النبي صلى الله عليه وآله
 وتحدث في الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وهو فام
 من الرواية سمع النبي صلى الله عليه وآله يقول في التسميع
 من حديث ابن عباس اي سمعنا النبي صلى الله عليه وآله
 سمع النبي صلى الله عليه وآله يقول في التسميع
 وما سمعنا وما سمعنا من اي بعد اهل الباء والمجد
 العبد وكلنا لله الحمد كما ناع لما اعطيت ولا يعطى للمؤمنين
 سمع والحمد لله الذي خلقنا من تراب من اي او ان كان
 من السموات والارض ومن كل شئ من سمع هذا الامام
 طهر في التبع والبر والما للبر والبر في التبع والبر
 كما ينبغي التوب الابيض من التبع والبر والبر في التبع والبر
 والمفسر على اربعة اقوال اضعف ان الامام سميع ومحمد
 كالامام وهو قول الشافعي وذكر ابو حنيفة عن اي سمع هذا الامام

صورة الصفحة الأولى من النسخة الخطية

جُزْءٌ فِي التَّسْمِيعِ وَالتَّحْمِيدِ وَتَوَابِعِهِ

لِلْهِامِ وَالْمُتَمَرِّمِ وَالْمُنْفَرِدِ

تَأَلَّفَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ

أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الْحَلِيمِ بْنِ تَيْمِيَّةَ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٢٨ هـ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَحْقِيقُ وَتَعْلِيقُ

أَبِي جَعْفَرٍ

عَمَلُ بَعْضِ أَوْلَادِهِ جَرَسِي الظَّرَابِاسِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله :

فصل في التسميع والتحميد وتوابعه للإمام والمأموم والمنفرد

فإن في ذلك نزاعًا متعددًا . وقد اشتبهت السُّنَّة فيه على أكثر العلماء . فمذهب الشافعي وأحمد وسائر علماء الحديث : أن الإمام يسمّع ويحمّد ، لم يختلف قولهم في ذلك ؛ لصحة الأحاديث بذلك عن النبي ﷺ . ولكن ، أبو حنيفة ومالك يقولان : إنّ الإمام يُسمّع فقط ؛ كأنهم لم يبلغهم إلّا قوله : «إذا قال الإمام : سمع الله لمن حمده ، فقولوا : ربّنا ولك الحمد»^(١) . وصاحباً أبي حنيفة على قول .

وقد ثبت في الصحيحين عن أبي هريرة : أن النبي ﷺ كان يقول إذا رفع رأسه من الركوع : «سمع الله لمن حمده» ، ثم يقول وهو قائم : «ربنا ولك الحمد»^(٢) .

وفي «صحيح مسلم» من حديث ابن عباس وأبي سعيد : أن النبي ﷺ كان

(١) متفق عليه من حديث أبي هريرة رضي الله عنه ، أخرجه البخاري في «صحيحه» ، كتاب الأذان ، باب فضل اللهم ربنا لك الحمد ، برقم (٧٩٦) ، ومسلم في «صحيحه» ، كتاب الصلاة ، باب التسميع والتحميد والتأمين ، برقم (٤٠٩) .

(٢) متفق عليه ، أخرجه البخاري في «صحيحه» ، كتاب الأذان ، باب ما يقول الإمام ومن خلفه إذا رفع رأسه من الركوع ، برقم (٧٩٥) ، ومسلم في «صحيحه» ، كتاب الصلاة ، باب إثبات التكبير في كل خفض ورفع في الصلاة ، برقم (٣٩٢) .

يقول: «سمع الله لمن حمده، ربنا ولك الحمد ملء السماء وملء الأرض»^(١).
ولابن عباس: «وما بينهما، وملء ما شئت من شيء بعد، أهل الثناء والمجد،
أحق ما قال العبد وكلنا لك عبد، لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت
ولا ينفع ذا الجد منك الجد»^(٢).

وفيه من حديث ابن أبي أوفى أنه كان يقول: «ملء السموات وملء الأرض
وملء ما شئت من شيء بعد، اللهم طهرني بالثلج والبرد والماء البارد، اللهم
طهرني من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس»^(٣).
ولكن:

* تنازعوا في المأموم والمنفرد على أربعة أقوال:

● أضعفها: أن كلاهما يُسمَع ويُحمَد كالإمام:

وهو قول الشافعي^(٤)،

(١) حديث أبي سعيد الخدري أخرجه مسلم في «صحيحه»، كتاب الصلاة، باب ما يقول إذا
رفع رأسه من الركوع، برقم (٤٧٧)، بلفظ: «كان رسول الله ﷺ إذا رفع رأسه من
الركوع قال: ربنا لك الحمد ملء السماوات والأرض، وملء ما شئت من شيء بعد،
أهل الثناء والمجد، أحق ما قال العبد، وكلنا لك عبد، اللهم لا مانع لما أعطيت،
ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد». وحديث ابن عباس سيأتي.

(٢) الذي في «صحيح مسلم» من حديث ابن عباس رضي الله عنهما بلفظ: «كان ﷺ إذا رفع
رأسه من الركوع، قال: اللهم ربنا لك الحمد، ملء السماوات وملء الأرض،
وما بينهما، وملء ما شئت من شيء بعد، أهل الثناء والمجد، لا مانع لما أعطيت،
ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد»، كتاب الصلاة، باب ما يقول إذا
رفع رأسه من الركوع، برقم (٤٧٨).

(٣) أخرجه مسلم في «صحيحه»، كتاب الصلاة، باب ما يقول إذا رفع رأسه من الركوع،
برقم (٤٧٦).

(٤) قال الشافعي رحمه الله في «الأم» (١/١٣٢): «ولا أحب لمصلٍّ - منفردًا ولا إمامًا
ولا مأمومًا - أن يدع التكبير للركوع والسجود والرفع والخفض، وقول: سمع الله لمن
حمده، وربنا لك الحمد».

وذكره أبو محمد^(١) عن أبي يوسف ومحمد، وعلا عليهما^(٢).

وذكره الجد^(٣) في «المحرر» وجهًا في مذهب أحمد^(٤).

وقال أبو محمد: (لا أعلم في المذهب خلافًا أنه لا يشرع للمأموم قول سمع الله لمن حمده)^(٥).

وقد تنازعوا في قول أبي الخطاب^(٦) هل المراد به هذا الوجه المذكور في «المحرر»؟ أو المراد به أنه يأتي بتكميل الحمد؟ وهذا القول مخالفٌ للسنة خلافًا بيننا كالأول، فإن نصوص السنة الصحيحة الصريحة المستفيضة بقوله: «إذا قال الإمام سمع الله لمن حمده فقولوا: ربنا ولك الحمد». وفي رواية: «يسمع الله لكم». وفي رواية: «قال الله على لسان نبيه: سمع الله لمن حمده».

(١) أبو محمد هو: الموفق ابن قدامة المقدسي.

(٢) لعله يعني بـ: (علا عليهما) أنه نقله عن أعلى منهما طبقة، فقد نقله عن ابن سيرين وأبي بردة.

(٣) هو: أبو البركات مجد الدين عبد السلام بن عبد الله ابن تيمية الحراني، جد شيخ الإسلام.

(٤) قال في «المحرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل» (١/٦٢): «ثم يرفع رأسه ويديه قائلاً: سمع الله لمن حمده، إن لم يكن مأمومًا. فإذا انتصب قال: ربنا ولك الحمد ملء السماء وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد. ويقتصر المأموم على التحميد، ويأتي به في رفعه، وقيل: هو كالإمام والمنفرد».

(٥) «المغني» (١/٣٦٧).

(٦) هو: أبو الخطاب محفوظ بن أحمد الكلوزاني البغدادي الحنبلي، شيخ الحنابلة في عصره، وتلميذ القاضي أبو يعلى بن الفراء، توفي سنة (٥١٠هـ)، والذي ذكره أبو الخطاب في «الهداية» (ص ٨٣) قوله: «ثم يرفع رأسه قائلاً: سمع الله لمن حمده، ويرفع يديه، فإذا اعتدل قائمًا قال: ربنا ولك الحمد ملء السماء وملء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد - لا يزيد على ذلك -، فإن كان مأمومًا، فقال أصحابنا: لا يزيد على قول: ربنا ولك الحمد. وعندي: أنه يقول ذلك كالإمام، والمنفرد».

وكونه ذَكَرَ ذلك في سياق الائتِمام بالإمام يدل من وجوه متعددة على أن المأموم لا يشرع له التسميع، من جهة أنه أمره بالتحميد عقب تسميع الإمام، وهو لا يرفع رأسه حتى يرفع الإمام كما نص على ذلك، وإذا رفع كان رفعه عقب تسميع الإمام، فلم يبق بينهما زمن يتسع لتسميعه، فلو سمع لم يكن قد حمد عقبه فكان عاصيًا، ومن جهة أنه لو كان تسميعه مشروعًا لكان كما ذكر تحميده، ومن جهة قال: «فإن الله قال على لسان نبيه: سمع الله لمن حمده».

ولو كان المأموم يُشرع له ذلك - كما يشرع له التحميد - لكان تعليل قول الله على لسانه أبلغ، ومن جهة أنه جعل ذلك من جملة الائتِمام بالإمام، فإنه قال: «إذا كَبَّرَ فكبروا، وإذا ركع فاركعوا، وإذا قال: غير المغضوب عليهم ولا الضالين، فقولوا: آمين، وإذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا: ربنا ولك الحمد». وفي لفظ: «وإذا كَبَّرَ وركع فكبروا واركعوا».

فجعل التَّحْمِيد جوابًا لتسميع الإمام ومعلِّقًا به، لا للتسميع بتسميع المأموم، ولا بتسميع المنفرد، ولو كان المأموم يسمّع لم يختص التعليق بتسميع الإمام ومن... في الأقوال والأفعال كالتكبير والركوع، والتكبير والسجود، والتسميع من الإمام، والتحميد من المأموم، مقربًا بين ذلك...

وأيضًا ففي الصحيحين عن أبي هريرة: أن رسول الله ﷺ قال: «إذا قال الإمام: سمع الله لمن حمده، فقولوا: اللهم ربنا ولك الحمد، فإنه من وافق قوله قول الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه»^(١). وهذا نظير قوله: «إذا قال الإمام: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾. فقولوا: آمين، فإنه من وافق قوله قول الملائكة غُفِرَ له ما تقدم من ذنبه»^(٢).

ومن المعلوم أنه ليس بين فراغ الإمام وتأمين المأموم ذكرٌ مشروع، فكَذلك

(١) متفق عليه، سبق تخريجه.

(٢) أخرجه البخاري في «صحيحه»، كتاب الأذان، باب جهر المأموم بالتأمين، برقم (٧٨٢).

بين فراغه من التسميع وبين تحميد الإمام، وأيضاً ففيه بيان أن الملائكة تحمد لتسميع الإمام كما يؤمن على قراءته، وأن المأموم مأمور بموافقتها في ذلك، ولو سمع لتأخر تحميده عن تحميدة الملائكة.

• والقول الثاني: أنه لا يُسمَّع ويُحمَّد إلا الإمام خاصة:

فأما المنفرد فيسمَّع، والمأموم يحمد.

وهنا رواية عن أحمد، قال في رواية إسحاق في الرجل يصلي وحده، فإذا قال: سمع الله لمن حمده، قال: ربنا ولك الحمد، فقال: «إنما هذا للإمام جمعهما، وليس هذا لأحد سوى الإمام»^(١).

ووجه ذلك أن الخبر لم يرد به في حقه، فلم يشرع في حقه كتسميع المأموم. وأبو حنيفة ومالك يوافقان هذه الرواية في أن المنفرد لا يحمد، كما لا يحمد الإمام عندهما.

وقد احتج أصحابنا وموافقوهم - كأبي محمد - على ضعف هذه الرواية، بما رواه الدارقطني عن النبي ﷺ أنه قال لبريدة: «يا بريدة إذا رفعت رأسك من الركوع فقل: سمع الله لمن حمده، ربنا ولك الحمد ملء السماء وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد»^(٢). قال: وهذا عام في جميع أحواله، وفي إسناده جابر الجعفي.

(١) جاء في «مسائل إسحاق» (٧٨٦/٢): «قلت لأحمد: ما يقول من خلف الإمام إذا رفع رأسه من الركوع؟ قال يقول: اللهم ربنا ولك الحمد، وإذا كان إماماً أو وحده قال: سمع الله لمن حمده، إنما قال إذا قال الإمام: سمع الله لمن حمده، فقولوا ربنا ولك الحمد»، وانظر الأقوال في المذهب: «مسائل عبد الله» (ص ٧٣)، و«مسائل أبي داود» (ص ٣٤)، و«المغني» (٥٠٧/١)، و«الإنصاف» (٦٤/٢)، و«المحرر في الفقه» (١/٦٢).

(٢) أخرجه الدارقطني في «سننه»، كتاب الصلاة، باب ذكر نسخ التطبيق والأمر بالأخذ بالركب، برقم (١٢٨٤).

واحتجوا بالأحاديث الصحيحة التي فيها الإخبار عن جمع النبي ﷺ بينهما، كحديث أبي هريرة وأبي سعيد وابن أبي أوفى وابن عباس^(١)، وعلى أن الرواة لم يفرّقوا بين كونه إماماً أو منفرداً، وبأن ما شرع من القراءة والذكر في حق الإمام، شرع في حق المنفرد كسائر الأذكار.

وهؤلاء قد استحبوا للمنفرد أن يقول بين السجدين ما نقل عن النبي ﷺ أنه كان يقوله في حديث حذيفة - وكان إماماً -، وأحق ذلك من الأحاديث قيام الليل، مثل حديث علي ومحمد بن مسلمة وحديث حذيفة في قيام النبي ﷺ بالليل.

فعن حذيفة بن اليمان قال: صليت مع النبي ﷺ ذات ليلة، فافتتح البقرة فقلت: يركع عند المائة ثم مضى، فقلت: يصلي بها في ركعة فمضى، فقلت: يركع بها، ثم افتتح النساء فقرأها، ثم افتتح آل عمران فقرأها، يقرأ مترسلاً، إذا مر بآية فيها تسبيح سبح، وإذا مر بسؤال سأل، وإذا مر بتعوذ تعوذ، ثم ركع فجعل يقول: «سبحان ربي العظيم». وكان ركوعه نحواً من قيامه، ثم قال: «سمع الله لمن حمده». ثم قام طويلاً قريباً مما ركع، ثم سجد ثم سجد فقال: «سبحان ربي الأعلى». وكان سجوده قريباً من قيامه^(٢).

وفي رواية لمسلم أيضاً: «سمع الله لمن حمده، ربنا لك الحمد»^(٣).

فهذا إن كان إماماً فيه لحذيفة فليست هي الإمامة الراتبية، وكان يوم النبي ﷺ خلفه ابن عباس أو ابن مسعود أو عوف بن مالك أو حذيفة مثل قيام... الإمامة الراتبية، ولهذا كان يطيل ذلك إطالة ينهي عنها الأئمة الراتبون.

ولهذا اتفق العلماء - فيما أعلم - على أن صفة قيام الليل يوجد مما نقله هؤلاء عنه، وجعلوا ذلك سنة القائم الليل، سواء كان إماماً أو منفرداً.

(١) سيأتي ذكر هذه الأحاديث.

(٢) أخرجه مسلم في «صحيحه»، كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب استحباب تطويل القراءة في صلاة الليل، برقم (٧٧٢).

(٣) انظر الحديث السابق.

وأيضًا فيقال لمن اختار هذا القول: من أين لك أن المنفرد يسمّع؟

فلو قال قائل: أنه لا يحمّد ولا يسمّع، أو لا يسمع ولا يحمد، لكانت الحجة عليه من جنس الحجة على من قال: أنه يسمع ولا يحمد؛ إذ ليس معه خبر فيه للمنفرد التسميع دون التحميد حتى يخصّه به، وإذا رجع إلى الأصل - وهو أن ما شرع للإمام شرع للمنفرد - كان هذا حجة في الموضوعين.

وأيضًا فيقال: إذا كان قول النبي ﷺ في حق الإمام: «وإذا قال: سمع الله لمن حمده، فقولوا: ربنا ولك الحمد»^(١)، لا ينفي تحميد الإمام؛ لدلالة النصوص على أن الإمام يحمد، - مع أن هذا أظهر دلالة على نفي تحميد الإمام، لعدم النقل على نفي تحميد المنفرد -، فأن لا يكون عدم هذا النقل دليلًا على النفي أولى وأحرى؛ وذلك لأنه إنما ترك تخصيصه بالنقل للعلم العام باستواء المصلين في الصلاة، إلّا ما خصّه دليل.

وأيضًا فالمنفرد إذا سمّع ولم يجب نفسه كان بمنزلة أن يقرأ الفاتحة ولا يؤمّن، ولما كان المنفرد يؤمّن على قراءته - وإن لم يرد فيه نقل خاص -، فكذلك يحمّد على تسميعه وإن لم يرد فيه نقل خاص.

وأيضًا فقد ثبت عنه أنه قال: «فإذا صلى أحدكم لنفسه فليطول ما شاء»^(٢).

والسنة التعديل بين الأركان، فإذا طول الركوع والاعتدالين؛ فإن لم يستحب التعديل لزم أن يشرع للمنفرد قيام طويل بلا ذكر، ومن... المنفرد لا يشرع له قيام ولا قعود طويل خالٍ عن ذكر أصلاً.

(١) متفق عليه، سبق تخريجه.

(٢) متفق عليه من حديث أبي هريرة، أخرجه البخاري في «صحيحه»، كتاب الأذان، باب إذا صلى لنفسه فليطول ما شاء، برقم (٧٠٣)، وأخرجه مسلم في «صحيحه»، كتاب الصلاة، باب أمر الأئمة بتخفيف الصلاة في تمام، برقم (٤٦٧).

• والقول الثالث: أن الإمام والمنفرد سواء:

وأما المأموم فيشرع له التحميد فقط دون التسميع، وهذه أشهر الروايات عن أحمد عند أكثر أصحابه، وهو قول أبي يوسف ومحمد؛ لأن الأحاديث الصحيحة عن النبي ﷺ إنما أمر فيها المأموم بالتحميد فقط، تارة يقول: (ربنا ولك الحمد)، وتارة: (اللهم ربنا لك الحمد)، وتارة: (ربنا لك الحمد)، وتارة: (اللهم ربنا ولك الحمد)^(١)، لم يذكر زيادة على ذلك، فأمره بزيادة على ذلك زيادة على المشروع.

ولأن ذلك لو كان مشروعاً لنقل كما نقل غيره؛ ولأن القول بأن ذلك مشروع يفتقر إلى دليل شرعي، وما استقرت فيه الشريعة فلا يشرع فيه شيء بالقياس، إنما القياس فيما لم يمض فيه نص، وصفة الصلاة للإمام والمأموم والمنفرد مضت فيه السنة، فلا يجوز التصرف فيه بالقياس.

• والقول الرابع: أن المأموم لا يسقط عنه إلا التسميع فقط:

فيتم التحميد كما يتمه الإمام والمنفرد، كما نقل الأثر من أحمد أنه قال: (ليس يسقط خلف الإمام عنه غير: سمع الله لمن حمده)^(٢).

وقد ذكر أبو محمد أن هذا اختيار أبي الخطاب، وهو اختيار الجدل أبي البركات، وهو قول الشافعي وغيره في إتمام الحمد^(٣)، واحتج له أبو محمد بأنه ذكر مشروع في الصلاة أشبهه سائر الأذكار.

والحجة لهذا القول ما رواه البخاري عن رفاع بن رافع الزرقاني قال: كنا نصلي وراء النبي ﷺ، فلما رفع رأسه من الركعة قال: «سمع الله لمن حمده»، قال رجل وراءه: ربنا ولك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه. فلما انصرف قال:

(١) كل هذه الروايات ثابتة في الصحيحين، وسيأتي ذكر بعضها.

(٢) أورد هذه الرواية ابن قدامة في «المغني» (١/٣٦٧)، وفي «الشرح الكبير» (٥٥٠).

(٣) وقد سبق ذكر أقوال هؤلاء الأئمة.

«مَنْ المتكلم؟» قال: أنا. قال: «رأيت بضعة وثلاثين ملكًا يتندرونها أيهم يكتبها أول»^(١).

فهذا خبر صحيح صريح بأن المأموم زاد على قوله: «ربنا ولك الحمد» ما هو صفة للحمد، وحمده النبي ﷺ على ذلك، ولم يذكر أن النبي ﷺ كان يقول ذلك في هذا المحل، فالصفة التي كان يقولها أولى أن يكون مستحبًا؛ فإن ما كان يقوله النبي ﷺ - دائمًا أو غالبًا - أفضل مما قاله بعض أصحابه.

بل قد يقال: هذا يبين أن الصحابة كانوا يعتقدون أنه مشروع الزيادة في صفة الحمد، ومثل ذلك ما رواه عبد الرزاق عن ابن جريج قال: أخبرني نافع أن ابن عمر كان إذا كان إمامًا قال: (سمع الله لمن حمده، اللهم ربنا لك الحمد كثيرًا)، ثم سجد لا يخطئه^(٢).

وعن ابن جرير، عن إسماعيل بن أمية، عن سعد بن أبي سعيد المقبري: أنه سمع أبا هريرة وهو إمام للناس في الصلاة يقول: (سمع الله لمن حمده، اللهم ربنا لك الحمد كثيرًا)، يرفع بذلك صوته ونتابعه معًا^(٣).

فزيادتهم (كثيرًا) كزيادة ذلك الصاحب!

(١) أخرجه البخاري في «صحيحه»، كتاب الأذان، باب فضل اللهم ربنا لك الحمد، برقم (٧٩٩).

(٢) لم أقف عليه في «مصنف عبد الرزاق»، وأخرجه ابن حزم في «المحلى» (٢٩٢/٢) من طريقه، قال: حدثنا حمام، ثنا ابن مفرج، ثنا ابن الأعرابي، ثنا الدبري، ثنا عبد الرزاق، عن ابن جريج، أخبرني نافع أن عبد الله بن عمر، وذكره، وإسناده كلهم ثقات؛ عدا الدبري إسحاق بن إبراهيم بن عباد، فهو صدوق، وفي روايته عن عبد الرزاق كلام.

(٣) أخرجه عبد الرزاق في «المصنف»، كتاب الصلاة، باب ما يقول إذا رفع رأسه من الركوع، برقم (٢٩٤٦)، وليس فيه لفظ: «كثيرًا»، ولكن أخرجه من طريقه ابن حزم في «المحلى» (٢٩٢/٢)، وذكرها، ورجاله ثقات.

والزيادة المشروعة حسنة، وهذا كأنه جهر بهذه الزيادة حتى سمعها النبي ﷺ، كما يجهر بما يخافت أحياناً. ونظير ذلك ما جاء في الاستفتاح^(١).

وأيضاً فليس التحميد مما يحمله الإمام عن المأموم كما يحمل عنه القراءة مثلاً، إذ قد أمر بالتحميد، وصفة التحميد تابعة له، فإذا لم يحمل عنه التحميد لم يحمل عنه صفته بطريق الأولى، فإذا لم يصف المأموم الحمد فإنه فصل ذلك كما يفوته فصل ما يقوله الإمام من استفتاح وتسبيح في الركوع والسجود، إذا لم يشاركه فيه المأموم، بخلاف التسميع فإنه يحمله الإمام كما تقدم النص.

وأيضاً فإن لم يثن على الله في قيامه لزم أن يقوم قياماً طويلاً لا قراءة فيه ولا ذكر، ومعلوم أن الصلاة لا يخلو فعل من أفعالها من ذكر الله تعالى.

وأما قوله: «إذا قال: سمع الله لمن حمده، فقولوا: ربنا ولك الحمد»، فإنه يقتضي الأمر بهذا التحميد، وما زاد عليه لم يأمر به، لكن عدم هذا الأمر لا يقتضي عدم الاستحباب، بل يقتضي عدم الوجوب، فهذا الأمر وإن قدر عدم وجوبه اقتضى اختصاصه بتأكد الاستحباب، كما أن قوله: «إذا كبر فكبروا، وإذا ركع فاركعوا، وإذا كبر وسجد فكبروا واسجدوا»، لا يقتضي نفس شرع الذكر في الركوع والسجود، بل ذلك موقوف على الدليل.

وهذا كما أنه لما قال: «إذا قال: سمع الله لمن حمده، فقولوا: ربنا ولك الحمد»، لم يقتضي أمره للمأموم بالتحميد أن لا يكون مشروعاً في حق الإمام، فتخصيصه المأموم بالأمر بالتحميد كتخصيصه بالأمر التحميد دون صفته، إذ تخصيص المأمور كتخصيص المأمور به.

وقد ثبت أن ذلك لا يوجب أن لا يكون ما سوى ذلك مشروعاً للإمام، فذلك لا يقتضي هذا أن لا يكون ما زاد على ذلك مشروعاً للمأموم.

(١) ورد هنا في النص: «ونظير ذلك ما جاء في الاستفتاح نظير هذا»، وهو تكرار.

لكن من يقول - من أصحابنا - أن واجبات الصلاة موقوفة على الأمر، وواجب تكبيرات الانتقال وتسبيح الركوع والسجود دون الاستغفار بين السجدين - كما يقوله أبو بكر وابن أبي موسى -، ينبغي أن يقول أن الإمام وإن شرع له التسميع والتحميد، فإنما يجب عليه التسميع فقط؛ إذ هو الذي جعله النبي ﷺ قولاً راتباً للإمام على أمر المأموم به.

وأما تحميد الإمام فإنما نُقل عنه أنه فعله، لا أنه جعله بقوله وشرعه من لوازم الإمام، ويكون الواجب عندهم ما اتفقت الأمة على أنه مشروع، وهو تسميع الإمام وتحميد المأموم، دون ما تنازعوا في استحبابه، فإن القول بوجوبه غلو في الطرف الآخر، وإن كان ذلك حقاً إذا قام عليه دليل.

وحينئذٍ فيتناسب هذا القول ويعتدل، حيث لم يوجب صاحبه في الاعتدالين شيئاً، وإنما أوجب في الانتقال من الركوع، كما أوجب على هذا التسميع، وعلى هذا التحميد، كما أوجب تكبيرات الانتقال.

ومن صفة هذا القول أن الاعتدالين هما طرفا الركوع والسجود وقيامهما، فما وجب في الركوع والسجود يغني عن إيجابه فيهما، لكن إذا استحَبَّ إطالتهما استحَبَّ الذكر فيهما.

وأما وجوب الذكر فيهما فقول لا يدل عليه نص ولا قياس، بل النصوص تخالفه، وإنما أوجب الذكر فيهما من أوجه - كالخرقي وابن...^(١)، والقاضي وأصحابه^(٢) -، بأنهما من أفعال الصلاة، فلم يخل عن ذكر واجب كسائر الأفعال، وقد تبين ضعف هذا القياس من جهة أنهما ليسا مقصودين، وإنما وجدا لإتمام الركوع والسجود، كما قال النبي ﷺ: «لا يقبل الله صلاة رجل لا يقيم صلبه في الركوع والسجود»، فجعل إقامة الصلب فيهما إقامةً له في الركوع والسجود.

(١) غير واضح في الأصل، ولعله ابن بطة.

(٢) انظر: «مختصر الخرقى» (ص ٢٢)، و«العدة في أصول الفقه» للقاضي أبي يعلى الفراء

وهذه حجة من لم يجوز إطالتهما ومن لم يوجبهما، لكن نحن نوجبهما، ونجوز إطالتهما، بل نستحب ذلك إذا أطال الركوع والسجود - كما قد بيناه في غير هذا الموضع^(١) -، لكن ذلك لا يقتضي مساواتهما بالركوع والسجود الذين هما مقصودان وعبادة بأنفسهما.

وبالجملة فإيجاب ما لم يأمر به النبي ﷺ في الصلاة بعيد كقول إيجاب ما أمر به، وقوله: «صلوا كما رأيتموني أصلي»^(٢)، يقتضي أمره الأمة أن يصلوا كما صلى إماماً، وفيه بحث مذكور في غير هذا الموضع.



(١) انظر: «مجموع الفتاوى» (٢٢/٦٠٢). والأدلة على ذلك كثيرة، وقد جاء في «صحيح البخاري» برقم (٣٨٩) عن أبي وائل، عن حذيفة رضي الله عنه، رأى رجلاً لا يتم ركوعه ولا سجوده، فلما قضى صلاته قال له حذيفة: «ما صليت!» قال: وأحسبه قال: «لو متَّ متَّ على غير سنة محمد ﷺ!!».

(٢) أخرجه البخاري في «صحيحه»، كتاب الآداب، باب رحمة الناس والبهائم، برقم (٦٠٠٨)، من حديث مالك بن الحويرث رضي الله عنه.

فصل (١)

وأما مقدار الاعتدال وما يقوله فيه فقد ثبت عن النبي ﷺ فيه أربع مراتب:

* الأولى:

أنه يقول: «سمع الله لمن حمده، ربنا ولك الحمد»، كما في البخاري عن أبي هريرة^(١)، قال: كان رسول الله ﷺ إذا قال: «سمع الله لمن حمده». قال: «اللهم ربنا ولك الحمد». وكان النبي ﷺ إذا ركع وإذا رفع رأسه من الركوع كبر، وإذا قام من السجدين قال: «الله أكبر».

وفي الصحيحين عن أبي هريرة قال: كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة يكبر حين يقوم، ثم يكبر حين يركع، ثم يقول: «سمع الله لمن حمده»، حين يرفع صلبه من الركوع، ثم يقول وهو قائم: «ربنا ولك الحمد»، ثم يكبر حين يهوي ساجدًا، ثم يكبر حين يرفع رأسه، ثم يكبر حين يسجد، ثم يكبر حين يرفع رأسه، ثم يفعل مثل ذلك في الصلاة كلها حتى يقضيها، ويكبر حين يقوم من الثنتين بعد الجلوس^(٢).

وفي البخاري من حديث شعيب، عن الزهري، أخبرني أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، وأبو سلمة بن عبد الرحمن: أن أبا هريرة كان

(١) هذا الفصل ملحق بالرسالة السابقة في المخطوط، ولكنه ناقص كما سيراه القارئ، فأحببت إirاده هنا لتعم الفائدة، والله المستعان.

(٢) سبق تخريجه.

(٣) متفق عليه، أخرجه البخاري في «صحيحه»، كتاب الأذان، باب التكبير إذا قام من السجود، برقم (٧٨٩)، ومسلم في «صحيحه»، كتاب الصلاة، باب إثبات التكبير في كل خفض ورفع في الصلاة، برقم (٣٩٢).

يكبر في كل صلاة من المكتوبة وغيرها، في رمضان وغيره، فيكبر حين يقوم، ثم يكبر حين يركع، ثم يقول: «سمع الله لمن حمده»، ثم يقول: «ربنا ولك الحمد»، وفيه: ثم يقول أبو هريرة: «والذي نفسي بيده إني لأقربكم شبيهاً بصلاة رسول الله ﷺ، وإن كانت هذه لصلاته حتى فارق الدنيا»^(١).

وفي الصحيحين من حديث ابن عمر: أن رسول الله ﷺ كان يرفع يديه حذو منكبيه إذا افتتح الصلاة، وإذا كبر للركوع، وإذا رفع رأسه من الركوع رفعهما كذلك أيضاً، وقال: «سمع الله لمن حمده، ربنا ولك الحمد»، وكان لا يفعل ذلك في السجود^(٢).

وفي البخاري عن ابن عمر: رأيت النبي ﷺ افتتح التكبير في الصلاة، فرفع يديه حين كبر حتى يجعلهما حذو منكبيه، وإذا كبر للركوع فعل مثله، وإذا قال: «سمع الله لمن حمده» فعل مثله، وقال: «ربنا ولك الحمد»، ولا يفعل ذلك حين يسجد، ولا حين يرفع من السجود^(٣).

وعن ابن عمر أنه سمع رسول الله ﷺ إذا رفع رأسه من الركوع الآخر من الفجر يقول: «اللهم العن فلاناً وفلاناً وفلاناً»، بعدما يقول: «سمع الله لمن حمده، ربنا ولك الحمد»، فأنزل الله تعالى: ﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ﴾^(٤). رواه الإمام أحمد والبخاري^(٥).

(١) أخرجه البخاري في «صحيحه»، كتاب الأذان، باب يهوي بالتكبير حين يسجد، برقم (٨٠٣).

(٢) متفق عليه، أخرجه البخاري في «صحيحه»، كتاب الأذان، باب رفع اليدين في التكبيرة، برقم (٧٣٥)، ومسلم في «صحيحه»، كتاب الصلاة، باب استحباب رفع اليدين حذو المنكبين مع تكبيرة الإحرام، برقم (٣٩٠).

(٣) أخرجه البخاري في «صحيحه»، كتاب الأذان، باب إلى أين يرفع يديه؟، برقم (٧٣٨).

(٤) [سورة آل عمران: ١٢٨].

(٥) أخرجه البخاري في «صحيحه»، كتاب المغازي، باب ﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ﴾، برقم (٤٠٦٩)، والإمام أحمد في «مسنده» برقم (٦٣٤٩).

وعن أبي هريرة: أن النبي ﷺ كان إذا أراد أن يدعو على أحد أو يدعو لأحد قنت بعد الركوع، فربما قال: - إذا قال: «سمع الله لمن حمده، ربنا ولك الحمد» -، اللهم أنج الوليد بن الوليد، وسلمة بن هشام، وعياش بن أبي ربيعة، والمستضعفين من المؤمنين، اللهم اشدد وطأتك على مضر، واجعلها عليهم سنين كسني يوسف»، قال: يجهر بذلك ويقول في بعض صلاته في صلاة الفجر: «اللهم العن فلاناً وفلاناً» حَيَّيْنِ مِنَ الْعَرَبِ، حتى أنزل الله: ﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ﴾ الآية، رواه أحمد والبخاري^(١).

وهذا يفسر ما في «صحيح البخاري» عن أبي هريرة قال: بينما النبي ﷺ يصلي العشاء إذ قال: «سمع الله لمن حمده»، ثم قال: قبل أن يسجد: «اللهم أنج الوليد بن الوليد، اللهم أنج المستضعفين من المؤمنين، اللهم اشدد وطأتك على مضر، اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف»^(٢).

وفي الصحيحين عن أبي هريرة قال: لأَقْرَبَنَّاكم صلاة رسول الله ﷺ، فكان أبو هريرة يقنت في الركعة الآخرة من صلاة الظهر، والعشاء الآخرة، وصلاة الصبح، بعدما يقول: «سمع الله لمن حمده»، فيدعو للمؤمنين ويلعن الكافرين^(٣).

كما تقدم تفسير هذا، وأن القنوت كان بعد التسميع والتحميد جميعاً، وهذا مناسب؛ فإنه إذا قال: «سمع الله لمن حمده»، ثم حمد الله؛ سمع دعاء سماع مستجيب، فالدعاء بعد التحميد هو المناسب، دون الدعاء بعد التسميع فقط.

(١) أخرجه البخاري في «صحيحه»، كتاب تفسير القرآن، باب ﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ﴾، برقم (٤٥٦٠)، والإمام أحمد في «مسنده» برقم (٧٤٦٥).

(٢) أخرجه البخاري في «صحيحه»، كتاب تفسير القرآن، باب قوله: ﴿فَأُولَئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُمْ وَكَانَ اللَّهُ عَفُوًّا غَفُورًا﴾، برقم (٤٥٩٨).

(٣) متفق عليه، أخرجه البخاري في «صحيحه»، كتاب الأذان، باب فضل اللهم ربنا لك الحمد، برقم (٧٩٧)، ومسلم في «صحيحه»، كتاب المساجد، باب استحباب القنوت في جميع الصلاة إذا نزلت بالمسلمين نازلة، برقم (٦٧٦).

وقد ثبت أيضًا في «صحيح مسلم» من حديث ابن أبي أوفى أنه كان يقول في هذا المحل: «اللهم طهرني من خطاياي بالثلج والماء البارد، اللهم نقني من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس»^(١).

وهذا أيضًا مما يقوي أن القنوت بعد الركوع أحسن؛ لأنه بدأ بالحمد لله، ثم ثنى بالدعاء، فكان قمنًا أن يُستجاب له.

ويؤيد ذلك أن النبي ﷺ أمر بالدعاء في السجود، وبالتعظيم في الركوع، فقال في الحديث الصحيح - الذي رواه مسلم في «صحيحه» وأحمد وأبو داود - عن ابن عباس قال: كشف رسول الله ﷺ الستارة والناس صفوف خلف أبي بكر فقال: «أيها الناس: إنه لم يبق مبشرات النبوة إلا الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو تُرى له، ألا وإني نهيت أن أقرأ القرآن راكعًا وساجدًا، أما الركوع فعظموا فيه الرب، وأما السجود فاجتهدوا في الدعاء، فقمن أن يُستجاب لكم»^(٢).

فقد أمر في مرض موته - وذلك في آخر عمره - بالتعظيم في الركوع، وهو مطابق لقول: «سبحان ربي العظيم»، وأمر بالاجتهاد في الدعاء، وهو مناسب للدعاء بعد التحميد؛ لأن الله قال - على لسان نبيه -: «سمع الله لمن حمده»؛ فهذا يبين أن الدعاء بعد التحميد؛ لأن الله قال على لسان نبيه: «سمع الله لمن حمده».

فهذا يبين أن الدعاء بعد التحميد في الاعتدال والسجود أوكد منه قبله في الركوع والقيام، ولكن لا ينفي ذلك أن يكون مشروعًا أيضًا هنالك؛ فإنه قد ثبت عن النبي ﷺ أنه كان يدعو في الركوع بهذا كالقنوت قبل الركوع.

(١) سبق تخريجه.

(٢) أخرجه مسلم في «صحيحه»، كتاب الصلاة، باب النهي عن قراءة القرآن في الركوع والسجود، برقم (٤٧٩)، والإمام أحمد في «مسنده» برقم (١٩٠٠)، وأبو داود في «سننه»، كتاب الصلاة، باب في الدعاء في الركوع والسجود، برقم (٨٧٦).

* المرتبة الثانية:

«سمع الله لمن حمده ملء السموات والأرض وملء ما بينهما وملء ما شئت من شيء بعد»، وهي التي لم يختلف قول أحمد وأصحابه في أنها مستحبة سنة راتبه، وهي في حديث علي بن أبي طالب الذي رواه مسلم في «صحيحه» عن علي عن النبي ﷺ أنه كان إذا قام إلى الصلاة قال: «وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيئاً وما أنا من المشركين»، إلى آخر دعاء الاستفتاح المعروف. قال: وإذا ركع: «اللهم لك ركعت، وبك آمنت، ولك أسلمت، خشع لك سمعي وبصري ومخي وعظمي وعصبي». وإذا رفع قال: «اللهم ربنا لك الحمد ملء السموات والأرض وملء ما بينهما وملء ما شئت من شيء بعد». وإذا سجد قال: «اللهم لك...»^(١) تبارك الله أحسن الخالقين، ثم يكون من آخر ما يقول بين التشهد والتسليم: «اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أسرفت وما أنت أعلم به مني، أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت»^(٢).

وهذا قد يستدل به على استحباب هذا الاستفتاح؛ فإنهم كما استحَبوا هذا التحميد الذي فيه، فينبغي استحباب هذا الاستفتاح؛ وحينئذ فلا استفتاح - سبحانهك اللهم - يكون مقدماً على هذا كما جاء ذلك في حديث آخر، وكما اختاره أبو يوسف ويحيى بن هبيرة الوزير من أصحابنا، ويكون الزيادة على هذا الاستفتاح كالزيادة على التحميد: أحق ما قال العبد.

(١) اختصر الحديث هنا وتماه قوله: «اللهم لك سجدت، وبك آمنت، ولك أسلمت، سجد وجهي للذي خلقه، وصوره، وشق سمعه وبصره، تبارك الله أحسن الخالقين».

(٢) أخرجه مسلم في «صحيحه»، كتاب صلاة المسافرين، باب الدعاء في صلاة الليل وقيامه، برقم (٧٧١).

فإن الشافعي استحَب الزيادة على التحميد، واستحب بعض الاستفتاح، والذي ينبغي أن يستحب اتباع السنة، وهو الزيادة في الموضعين، وقد احتج لهذه المرتبة بحديث ابن أبي أوفى.

* المرتبة الثالثة^(١):



(١) هنا انتهى ما في المخطوط، وتوقف الناسخ عن ذكر المرتبتين الباقيتين.

قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

بلغ مقابلة لهذا الجزء وهو «جزء في التسميع والتحميد وتوابعهما للإمام والمأموم والمنفرد» لشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى، بقراءة الشيخ جمال بن عبد السلام الهجرسي الطرابلسي، ومتابعتي في النسخة المخطوطة المصوّرة - وأظنها أصل بخطه رحمه الله تعالى -.

وحضر المجلس جمع من الأفاضل والعلماء؛ وهم: الدكتور فهمي القزاز، والشيخ محمد بن ناصر العجمي، والشريف إبراهيم الأمير، والشيخ المفتي شبير باتيل، ومحمد بن أحمد بن محمود آل رحاب، وشافي بن محمد ناصر العجمي، وأبو يعقوب عبد العاطي الشرقاوي، وأبو شعبة محمد بن أحمد المغربي، وطاهر سليمان حسن البحر، وحمد بن سامي الفضل الدوسري، والمنذر بن محمد بن ناصر السحيباني، وأبناءه: يعلى ومحمد، والشيخ القاضي يحيى بن محمد السحيباني، وابنته: محمد، والدكتور المهدي بن محمد الحرازي، وعبد الله بن حسين، ورابع بن أحمد بلخير الجزائري، ومصطفى إبراهيم المصري، ومحمد يوسف عبد الغفار، ود. فؤاد عبد الرحمن أحمد البور سعيد، ومعاذ حمد سامي الدوسري، فصيح ذلك وثبت في مجلس واحد تجاه الكعبة المعظمة، وكان ذلك بعد عصر يوم السبت ٢٢ رمضان المبارك لعام (١٤٣٨هـ).

كتبه

تحاذم العلوم بالبحرين

نظام يعقوب العباسي

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
* مقدمة المحقق	٣
وصف النسخة الخطية	٤
عملي في التحقيق	٥
ختامًا	٥
ترجمة موجزة لشيخ الإسلام	٦
صور نماذج من النسخة الخطية	٩
النص المحقق	
اختلاف الأئمة في المأموم والمنفرد	١٣
فصل حول مقدار الاعتدال بعد الركوع	٢٥
* قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام	٣١
* فهرس الموضوعات	٣٢



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّالِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٣٣)

اسْتِعَافُ أَهْلِ الْعِبَادَةِ بِنَصْرِ الصَّلَاةِ عَلَى السَّجَادَةِ

لِلشَّيْخِ الْعَلَامَةِ
أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ الْمَلَّا الْحَنْفِيِّ الْأَحْسَائِيِّ

تَحْقِيقُ
عبد الرحمن بن أحمد آل عبد القادر

أَسْرَمَ بَطْنُهُ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَتُجِبُهُم

بِحَاثَةِ الْبَشَرِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

سيرة كبرياء الإنسان الإسلامية

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسسها الشيخ رمزي ديمقراطية رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧٠٢٨٥٧ - فاكس: ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com



البشائر الإسلامية

ISBN 978-614-437-358-3



9 786144 373583

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المحقق

الحمد لله الذي وَفَّق من شاء للفقهِ في دينه، وجَعَلَ منهم أئمةً يُبَيِّنون للناس معالمَ شرعه، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمدٍ خيرٍ من أَوْضَح للناس دلائل الحرام والحلال، وأخبر بما يجب وما يُستحب للنساء والرجال، وعلى آله وأصحابه نجوم الاقتدا، وعلى من تبعهم من أئمة الهدى.

وبعد:

فإنَّ من أعظم مزايا علم الفقه - بجانب كونه زبدة العلوم الشرعية، وما نسبتها إليه إلَّا كنسبة الوسيلة إلى الغاية، وكنسبة الطريق إلى النهاية - كونه يلامس الحياة اليومية للفرد المسلم، ويحكم على جميع أفعاله في قيامه وقعوده وذهابه وإيابه.

فلا يمر يومٌ؛ بل ولا عددٌ من الساعات إلَّا ونجد الفقه حاكمًا على المسلم؛ إنَّ في صلاته وصيامه، أو في بيعه وشرائه، أو ملاعبته ولولده وأهله، وكذا في آداب شربه وأكله، أو في سنن نومه ويقظته، وهلمَّ جرًّا.

ولما كان الفقه بهذا القدر من الأهمية - بحيث كاد يكون من الضروريات - لا جرم أصبح قدرٌ منه في تناول جميع المسلمين خاصَّتْهم وعامتْهم يعرفون منه ما يَمَسُّ حاجاتهم في عباداتهم ومعاملاتهم.

إلَّا أنَّ بعضًا ممن لم يأخذوا هذا العلم عن أهله، ولم يرتاضوا بِتَفْهَم عبارات أئمَّته، ولا بتنزيل كُلِّيَّاته على جُزْئِيَّاته، ولا بِتَطْبِيقِ قَوَاعِدِهِ من خلال فروعه؛ لَمَّا أُنْسُوا من أنفسهم حفظًا لبعض مسائله، وفهمًا لبعض أَوْضَح

واضحات مباحثه؛ أخذوا يُحَكِّمون عقولهم القاصرة وأفهامهم المجردة في أقوال كبار الفقهاء، فما وافق أهواءهم النفسية قبلوه، وما خالف أُمُزَجَّتْهم أنكروه، ولا تعجب بعد ذلك من وجوه الاستدلال الفاسد، والمقدمات غير المنتجة، والإلزامات غير اللازمة.

ومن هنا خرج لنا - لا سيَّما في هذا الزمان الذي أعجب فيه كلُّ ذي رأي برأيه - ما نستطيع أن نسميه: «فقه العاطفة»، يُصدر فيه أصحابه أحكاماً بصحَّةٍ أو فسادٍ، أو حلٍّ أو حُرْمَةٍ؛ بناءً على عواطفهم؛ بل ويتجرؤون على تخطئة ما تتابع على تحريره كبار الفقهاء.

ولهذا الفقه العاطفيَّ صورٌ كثيرةٌ، القاسم المشترك بينها غياب المنهج العلمي المطرد، واختزال المسألة في أبسط أدلَّتْها أو تعليلاتها، وغير ذلك مما لم أشأ الإطالة بذكر أمثلة عليه.

إلا أنَّ مثلاً حيّاً يطالعنا به مؤلف هذه الرسالة التي أضعها بين يديك أخي القارئ الكريم تتجلى فيه صورةٌ من أشهر صور فقه العاطفة، وهو: إنكار الإنسان لما لم يألفه من أقوالٍ فقهيةٍ، وإن كان عليها شطر كبير من فقهاء الأُمَّة الإسلامية.

وهذه الصورة مما يعانيه كثيراً المشتغلون بالفقه في هذا العصر؛ لكثرة إنكار جهلة العوام ما لم يفهموه على وجهه الصحيح، والمُتَّفَقُ لا يقدر على إقناعهم؛ لكون المسألة مبنيَّة على ما يضيق فهم العوام عنه من أدلَّةٍ وتعليلات.

فقد نُقِلَ للمؤلف رحمه الله عن شخصٍ - ولعله من غير أهل السُنَّةِ - أقام النِّكيرَ على من يصلي على سجادة مصنوعة من غير جنس الأرض؛ صادراً في إنكاره من عدم إلفه لهذا الفعل رغم جوازه عند أكثر فقهاء الإسلام.

فانبرى مؤلفنا رضي الله عنه فكتب هذه الرسالة؛ بياناً لخطأ هذا الشخص، وذكرًا لأدلة الأئمة القائلين بجواز الصلاة على السجادة ونحوها.

وستكلم عن هذه الرسالة في النقاط التالية :

اسم الرسالة

نص المؤلف في بداية رسالته وفي خاتمتها على اسم رسالته ، ومما ذكره في هذين الموضعين مع تسمية ابن المؤلف لها في ترجمته لوالده^(١) ؛ نستطيع الجزم بأن اسم هذه الرسالة التي نُشِرُف بتحقيقها هو : «إسعافُ أهلِ العبادةِ بِنصِّ الصَّلَاةِ عَلَى السُّجَادَةِ» .

توثيق نسبة هذه الرسالة للمؤلف

بإمكاننا القطع بأن هذه الرسالة من تأليف الشيخ أبي بكر المُلَّا ؛ لسببين :
أولهما : أن النسخة الخُطِّيَّة التي اعتمدت عليها في تحقيق هذه الرسالة بخط مؤلفها الشيخ أبي بكر الملا ، كما سنشرح في وصف الأصل الخُطِّي الذي اعتمدناه في تحقيق هذه الرسالة .
ثانيهما : ما أشرنا إليه من أنَّ ابن المؤلف الشيخ عبد الله بن أبي بكر ذكر هذه الرسالة في ترجمته لوالده .

أهمية هذه الرسالة

تبدو لنا أهمية هذه الرسالة من الوجوه التالية :
أولاً : تُبْرِزُ هذه الرسالة صورةً من صور دور علماء الأحساء في المجتمع ، ومواقفهم تجاه من ينكر حكماً فقهياً استمر عليه عمل الأمة الإسلامية بمذاهبها .
ثانياً : كونها رسالة مفردة في جواز الصلاة على غير الأرض .

(١) المسماة «بغية السائلين في ترجمة خاتمة المتأخرين» للشيخ عبد الله ابن مؤلفنا العلامة أبي بكر الملا . عندي منها صورة لنسخة خطية ، ونسخة مكتوبة بالحاسب الآلي .

ثالثاً: احتوى الفصل الثاني على خلاصة رسالة «قُرّة عين العابد» لإلياس زاده، وفيه زبدة القول في حكم حجز الأماكن في المساجد بوضع السجاجيد ونحوها، ولا تخفى أهمية هذه المسألة وكثرة الحاجة إليها؛ لعموم البلوى بها في المساجد والجوامع الكبيرة؛ لا سيما في الحرمين الشريفين.

ومن اطلع على الرسالة المذكورة^(١) ألفاها طويلة مفتقرة إلى الاختصار، وهذا ما فعله مؤلفنا في الفصل الثاني من رسالتنا هذه.

وصف النسخة الخطية

اعتمدت في تحقيق هذه الرسالة على نسخة واحدة بخط مؤلفها الشيخ أبي بكر بن محمد المُلّا، وخطه معروف لدى من لديه خبرة بالمخطوطات الأحسائية.

وتقع هذه النسخة في سبع صفحات سوى صفحة العنوان، في كل صفحة سبعة وعشرون سطراً تقريباً، وخطها نسخي واضح.

وقد حصلت على صورة هذه النسخة من شيخنا الشيخ يحيى بن محمد بن أبي بكر المُلّا، شيخ المدرسة الحنفية في الأحساء حفظه الله تعالى.

عملي في تحقيق الرسالة

لقد اتَّبَعْتُ أثناء عملي في تحقيق هذه الرسالة المنهج الآتي:

* أولاً: ضبطت نص الرسالة - قدر استطاعتي - على النحو التالي:

- كتبت النص بالحاسوب حسب قواعد الإملاء الحديث.

- قابلت النص المكتوب بالأصل المخطوط الذي اعتمدت عليه في التحقيق.

- ما كان صواباً في الأصل اعتمدته.

(١) وهي مطبوعة في دار العاصمة في الرياض، كما سيأتي في تحقيق الرسالة بداية الفصل الثاني (ص ٣٠).

– ما تَرَجَّحَ عندي أَنَّهُ سَبَقَ قلم من المؤلف أصلحته، مع الإشارة إليه في الهامش، وإذا كان في نص منقول ذكرت مصدر التصويب.

– اجتهدت في تقسيم النص ووضع علامات الترقيم المناسبة؛ لإعانة القارئ على فهم مَرَامِ المؤلف بصورة صحيحة.

* ثانيًا: كتبت الآيات القرآنية بالرسم العثماني، مع عزو الآيات بذكر اسم السورة ورقم الآية.

* ثالثًا: قمت بتخريج الأحاديث النبوية الشريفة من مصادرها المعتمدة من كتب الحديث، على الترتيب المتعارف عليه عند المُحَدِّثِينَ.

وبالنسبة للأحاديث التي نقلها المصنّف من «صحيح البخاري» فقد عزوت ما أخرجه مسلم منها إلى «صحيحه»؛ ليعلم القارئ أنَّ الحديث مما اتفق عليه الشيخان. وأذكر – إن وقفت على شيء من ذلك – بعض أحكام الحُفَاط والمُحَدِّثِينَ على الحديث.

وقد قمت بضبط الأحاديث النبوية بالشكل.

* رابعًا: عزوت الآثار المنقولة عن الصحابة إلى مصادرها.

* خامسًا: ترجمت لأغلب الأعلام غير المشهورين الذين ذكرهم المؤلف؛ لا سيما المذكورين في أسانيد الأحاديث التي نقلها المصنّف من «صحيح البخاري».

أما مشاهير الأعلام؛ كسيدنا أنس والإمام مالك والإمام البخاري فلم أترجم لهم؛ لعدم خفائهم على القارئ.

* سادسًا: ذكرت مواضع النقول التي نقلها المصنّف من الكتب المطبوعة التي وقفت عليها.

* سابعًا: عَرَفْتُ ببعض الكتب والفتاوى التي أشار إليها المؤلف.

* ثامناً : ترجمت للمؤلف الشيخ أبي بكر المُلَّا في أول الرسالة بترجمة حاولت فيها الابتعاد عن التطويل المُملِّ والاختصار المُخلِّ .

* تاسعاً : قَدِّمْتُ لهذه الرسالة بمُقَدِّمةٍ تكلَّمْتُ فيها عن موضوعها ، وعن اسمها ، وتوثيق نسبتها لمؤلفها ، وعن أهميتها ، والنسخة الخطية المعتمدة في التحقيق ، وعن عملي فيه .

* وختاماً ، أسأل الله الكريم أن يجزي مؤلِّف هذه الرسالة خير الجزاء ؛ فهو صاحب الفضل الأكبر فيها ، وما أنا إلا طُفَيْلٌ على مائدته .

كما أتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى شيخنا الشيخ يحيى ابن الشيخ محمد بن أبي بكر الملا - شيخ المدرسة الحنفية في الأحساء - على منحي هذه الفرصة بدلا لتي على هذه الرسالة ، وإعطائي النسخة الخطية التي اعتمدت عليها في التحقيق .

كما أتوجَّه بالشكر لكل من أعانني على إخراج هذه الرسالة ، ومنهم أخي الشيخ عبد الإله بن عبد الرحمن العرفج ؛ حيث قام بمساعدتي في مقابلة النسخة الخطية ، وكذلك الأخ أحمد بن عبد العزيز الدوغان على تبرُّعه بكتابة أكثر الرسالة بالحاسب الآلي .

كما أشكر شيخنا الشيخ عبد الرحيم بن محمد ، أبو بكر الملا ، وشيخنا الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن العثمان ، وأخي الشيخ فيصل بن عبد العزيز المصطفى على تفضُّلهم بمراجعة الرسالة قبل طباعتها .

وأخصُّ بالشكر كل من ساهم في تيسير مشاركتي في لقاء العشر الأواخر وعلى رأسهم الشيخ نظام اليعقوبي حيث رَحَّبَ بالفكرة فور عرضها عليه عندما تشرَّفْتُ بمقابلته ، وكذلك الشيخ محمد بن ناصر العجمي حيث تكرَّم بالتواصل معي في مرحلة ما قبل الطباعة بعد مقابلة الرسالة في لقاء العشر الأواخر ، ونَبَّهني على بعض الملاحظات في التحقيق .

وأسأل الله العليّ القدير أن يجعل تحقيقي لهذه الرسالة من العلم المنتفع به ، وأن يغفر ما خالط عملي من رياءٍ وسمعةٍ .

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن آل عبد القادر

الأنصاري الخزرجي الشافعي

المملكة العربية السعودية

الأحساء المحروسة

ليلة الاثنين ٣٠ / ٥ / ١٤٣٨ هـ

ترجمة المؤلف

اسمه ونسبه

هو العلامة الشيخ أبو بكر ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عمر ابن الشيخ محمد الملاً الأحسائي الحنفي .

ولادته ونشأته

وُلد بالأحساء الواقعة شرق الجزيرة العربية في الثاني من شهر ربيع الثاني عام ١١٩٨هـ .

وتُوِّفِّي أبوه وهو صغير؛ فتربى في حجر والدته، فلما بلغ سنَّ التمييز دخل الكتاب؛ فأخذ مبادئ القراءة والكتابة، ثم حفظ القرآن الكريم ولم يتجاوز سنَّه العشر سنوات، ثم شرع في طلب العلم، وجَدَّ واجتهد وأخذ عن شيوخٍ عِدَّةٍ .

شيوخه

ممن أخذ عنهم مؤلفنا :

– عمّاه: الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ عمر الملا، والشيخ أحمد ابن الشيخ عمر الملا .

– ومنهم: الشيخ حسين بن محمد بن أبي بكر الأحسائي الحنفي .

– والشيخ عبد الله الجعفري الطيار الشافعي .

– ومنهم: الشيخ السيد محمد ابن السيد أحمد العطوشي المالكي المغربي ثم المدني، المدرّس بالمسجد النبوي الشريف .

– ومنهم: الشيخ ياسين ميرغني الحنفي المكي، المدرّس بالمسجد الحرام .

– وتلقَّى علم السلوك والأخلاق على يد الشيخ حسين بن أحمد الدوسري الشافعي البصري ثم المكي .

تلاميذه

برز نجم الشيخ وأخذ يعلو؛ لذا فلا غرو أن يتسابق طُلاب العلم إلى الأخذ عنه والنهل من معين علمه، ولذا كان ممن أخذ عنه وانتفع به :

- ابنه الشيخ عبد الله بن أبي بكر .
- الشيخ علي بن محمد آل عبد القادر .
- الشيخ حسين بن عبد الله الفلاح .
- الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن العمير .
- الشيخ أحمد بن محمد العثمان .
- الشيخ عبد الله بن محمد العبد اللطيف .

مؤلفاته

لقد وهب الله شيخنا قلمًا سيَّالًا وهمَّةً عاليةً، فسلك درب كثير من علماء الأُمَّة الذين لم يقصروا نشاطهم العلميَّ على تدريس الطلاب؛ بل أثَّروا المكتبة الإسلامية بكثير من الكتب التي أبرزت مكانتهم العلمية، وخَلَّدت ذِكْرَهُم على مرَّ العصور .

لذا فقد أنتج يراع شيخنا مؤلَّفاتٍ نافَت على التسعين، ومما طبع منها :

* في العقيدة:

- «عقد اللآلي بشرح بدء الأمالي»^(١) .
- «مسلك الثقات في نصوص الصفات» .

(١) «بدء الأمالي» منظومة في العقيدة المأثريَّة، للأوشي .

«عقد البضاعة بشرح بنت ساعة»^(١).

* وفي الحديث الشريف:

- «هداية المُحتَدي بشرح شمائل الترمذي».
- «تحفة الأخيار بمختصر الأذكار»^(٢).
- «الرد الفصيح على منكر العمل بما في الحديث الصحيح».
- «رفع اللوم عمن استخار في الليلة أو اليوم».

* وفي الفقه الحنفي:

- متن «إتحاف الطالب» وشرحه «منهاج الراغب».
- «منظومة تحفة الطلاب».
- «رسالة وسيلة الطلب فيما لا يسع المكلف جهله».
- «زواهر القلائد على مُهمَّات القواعد»^(٣).
- «إسعاف أهل العبادة بنص الصلاة على السجادة»^(٤).

* وفي الوعظ وعلم السلوك والأخلاق:

- «حادي الأنام إلى دار السلام».

(١) «بنت ساعة» منظومة قصيرة في العقيدة الأشعرية، لمحمد بن عبد الرحمن ابن الإمام العلامة ابن حجر الهيتمي عليهم رحمة الله.

(٢) هو مختصر لكتاب «الأذكار» للإمام النووي رحمه الله.

(٣) في القواعد الفقهية على المذهب الحنفي، وهو تلخيص للفقن الأول من «الأشباه والنظائر» لابن نجيم رحمه الله.

(٤) وهي الرسالة التي بين يديك.

- «سراج الظلم في شرح تلخيص الحكم»^(١).
 - «قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة»^(٢).

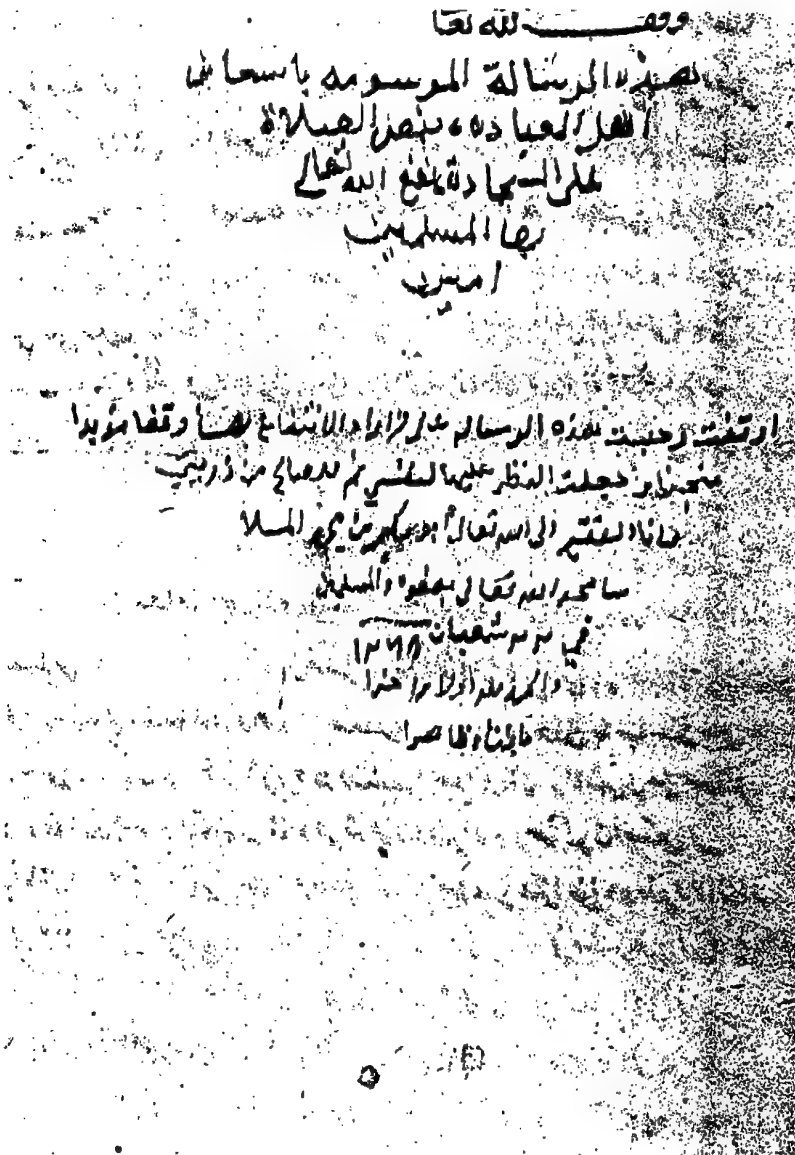
وفاته

انتقل الشيخ إلى جوار ربه الكريم بمكة المكرمة ليلة التاسع والعشرين من
 صفر سنة (١٢٧٠هـ).



(١) «الحكم في علم السلوك والأخلاق» لابن عطاء الله السكندري رحمه الله.
 (٢) «التبصرة في الوعظ» للإمام ابن الجوزي رحمه الله.

صور نماذج من المخطوط



صورة العنوان من المخطوط

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اوفى لنا معالم الدين ووفى لنا
 نفهم كونه شرعة الدين والعملة والسلام على سيدنا وشيخنا محمد رسول
 المرسلين وعلى اله واصحابه الهداة المومنين وعلى من تبعهم باحسان
 الى يوم الدين وبعد هذه رسالة وجيزة المفصلة تتضمن مشروعية
 الصلاة على النبي الارضى كالحضر والغير والسجدة الجيدة الموعودة له كغير
 جليلي على جميعها ما يتولد عن بعض المتكلمين على من يصلي على السجادة
 كقوله ما اليك ذلك في صفة وما اعتقده فاشكاه له انه ذكر ما دعي
 لا شرعي فاشكاه اليه المركب لعدم اطلاعه مع احكامه اعلم على الاحاديث
 ونفسه العبد من احد ملا صدقهم وقد تفرغ فيهما على ما فيه
 كفاية لمن يسلك سبيل الاعتقاد في حجة عن طريقه التعبدية الاعتقاد
 وسميها اسعاف اهل العيادة بنوع الصلاة على السجادة ورويتها
 عن فضيلين الفصل الاول في مشروعية الصلاة على السجادة الفصل الثاني
 في حكمه فيها في المساجد وهذا الفصل والاول لا يتصل بالباقي على
 على جميع هذه المسائل لكن اوردته لتبين اهل الجاهل والاستغناء على متاخر
 منهم وبقايد جه وتضمن لما ذكرته في الفصل الاول من كون استعمال
 العيادة للصلاة مشروعا بين علماء الامصار على غير ما عثر على من لا انكار
 في قوله وبالله استعين انه خير من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
 على السجادة اعلم انه استعمال السجادة للصلاة عليها في فعله الجاهل الغفيل
 من علماء الامة المحمدية من غير تمييز لما ثبت عليه من فعل النبي صلى الله عليه وسلم
 وصلى في الايام والليالي المشتهرة المروية على جميع الامام
 البخاري والاصح الكتيب بعد كتابه انه عز وجل ما هو ضروري في فعل
 النبي صلى الله عليه وسلم لما ذكره حيث عارضه باسم الصلاة على النبي

الشيخ محمد

لم يعط حقيقة سواء وضع فيه سجادة أو لا أو اعلمت ذكره فقد رتبها عليه ان
 من السجادة حينئذ لا بأس به وذهبوا حق من غير ذلك المظان فترش المسجد
 من مندوب اليه وانما الكلام في كونه تثبت الاحقية بذلك الفراش ام لا فقد
 علمت ان الاحقية انما تثبت بمصلحة فيه رتبة العود لا بغيره سجدته ونحوه
 فلا ينبغي الاعتراض على ما نقل ذلك سواء عمل فيه ام لا وما يدري ما قلنا قد
 سجد الصحاح فانه لم تكن الدلائل المذكورة هنا بل هي للاختصاص وان قيل
 فبالله ان كل من صلى في موضع سبق للمصلاة فيه يكون محدثا لا بأس به
 فيه بل هو لا هو بغيره بل هو بالذم من بعض اجميع المسجد طالبا او كراهة فقد علم
 حضوره صلى به فلهذا ان ترد الخصومة بغيره بما اذا كانا سابقا لغيره لا بغيره
 او بغيره بالنسبة ما لم يسبقه بغيره او بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 المتقدم كوجود السعة في المسجد وعدم كون المصل فاعلا ومنها القواعد المقررة
 ان المسئلة تثبت التبرير فحيث ثبت حضور المسئلة في وضع السجادة جيد على المتكلمين
 وتقام ذكره فيجب ذكره لما فيه من سد الذريعة اذ كثير من العوام
 لا يفرق بين الموضع الذي يسوغ له فيه التخيير وما لا يسوغ له فيكونه على
 ان من القواعد المقررة ان الضرر يزول متى تحقق ذلك وحدها زالت اذ لا ضرر
 ولا فساد في الاسلام طالما لم يضر شيئا ضرر لا يلحق الناس بغيره البساطة فلما
 القواعد الاصولية ان الحاجة تنزل منزلة الضرر وهي هنا متوفرة كما هو
 ظاهر من سجدته في الموضع الذي هو الاجرة ما اراد الله عز وجل ابراهه من هذه
 الرسالة المرسومة باسعاد القادر العباد بغيره الصلاة على السجادة جعلها
 امه تعارها لعمدة لوجه الكريم وتطيع بها التمتع العليم ووقى جوارحه اراهم
 ومصلحة الغرض بالنظر اليه في جنات النعيم امه جواد وهاب كريم وعلمه الله تعالى
 ومسلم على سيدنا محمد الموصوف بالخلق العظيم وعلى الروايع اكرامه وعلى الشايعين
 لهم باحسن اليوم الذين نزلت انتم لتعلم بحمد الله الفقير الى الله تعالى
 ابي بكر بن محمد بن عمر الملا الكوفي عامله الله تعالى ووالديه
 وذريته بطهارة النفس وذكركم في اليوم الثاني والعشرين
 من شهر شعبان العظيم احد شهر سنة
 اثنا عشر وستمائة
 ورواها في شهر
 في المحرم سنة

إِسْعَافُ أَهْلِ الْعِبَادَةِ بِنَصِّ الصَّلَاةِ عَلَى السَّجَادَةِ

لِلشَّيْخِ الْعَلَامَةِ

أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ الْمَلَّا الْحَنْفِيِّ الْأَحْسَائِيِّ

تَحْقِيقُ

عَبْدُ الزَّمَنِ بْنِ أَحْمَدَ آلِ عَبْدِ الْقَادِرِ

مقدمة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أَوْضَحَ لنا معالم الدين ، وَوَفَّقَنَا لفهم أدلَّةِ شَرْعِهِ الْمُبِينِ ،
والصلاة والسلام على سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ أَفْضَلِ المرسلينَ ، وعلى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ
الهُدَاةِ المهتدينَ ، وعلى من تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين .

وبعد :

فهذه رسالةٌ وجيزةٌ اللَّفِظُ ، تتضمَّنُ مشروعية الصلاة على غير الأرض ،
كالْحُصْرِ والفُرْشِ والسجاجيد المَعْدَّة لذلك ، حَمَلَنِي على جمعها ما نُقِلَ لي
عن بعض المنكرين على من يصلي على السجادة ؛ لكونه ما أَلِفَ ذلك في
صلاته وما اعتادَه ؛ فإنكاره لذلك عاديٌّ لا شرعيٌّ ، منشؤه الجهل المركب ؛ لعدم
اطِّلاعِهِ - مع ادعائه العلم - على الأحاديث ونصوص العلماء من أهل كل
مذهبٍ .

وقد اقتصرْتُ فيها على ما فيه كفايةٌ لمن سلك سبيل الإنصافِ ، وحادَّ عن
طريق التعصُّب والاعتساف ، وسميتها :

«إسعافُ أهلِ العبادةِ بِنَصِّ الصَّلَاةِ عَلَى السَّجَّادَةِ»

ورتبتهَا على فصلين :

الفصل الأول : في مشروعية الصلاة على السجادة .

الفصل الثاني : في حكم فرشها في المساجد .

وهذا الفصل وإن كان لا يتعلق بالباعث على جمع هذه الرسالة ؛ لكنِّي

أوردته ؛ لتنبية أهل الجهالة ، ولا شتماله على مسائل مهمّة وفوائد جمّة ، ولتضمّنه التأييد لما ذكرته في الفصل الأول من كون استعمال السجادة للصلاة مُشتهراً بين علماء الأمصار من غير اعتراض أحدٍ منهم ولا إنكار .
فأقول وبالله أستعين ؛ إنه خير معين :

* * *

الفصل الأول:

في مشروعية الصلاة على السجادة

اعلم أنَّ استعمال السجادة للصلاة عليها قد فعله الجَمُّ الغفيرُ من علماء الأمة المحمدية من غير نكير؛ لما ثبت عندهم من فعل النبي ﷺ في الأحاديث النبوية، والآثار المُشْتَهَرَةِ المَرْوِيَّةِ.

ففي «صحيح الإمام البخاري» - الذي هو أَصَحُّ الكتب بعد كتاب الله تعالى - ما هو صريحٌ في فعل النبي ﷺ لِمَا ذُكِرَ؛ حيث قال ^(١) في باب الصلاة على الخُمْرَةِ: حدثنا أبو الوليد ^(٢) قال: حدثنا شُعْبَةُ ^(٣) قال: حدثنا سُليمان

(١) (٣٨١).

(٢) هو الإمام الحافظ الحجة أبو الوليد الطيالسي، هشام بن عبد الملك الباهلي مولا هم، البصري، روى عن الإمام مالك وشعبة والليث وحماد بن سلمة وجماعة، وعنه الإمام البخاري وأبو داود والدارمي وخلق، قال عنه أبو حاتم الرازي: (أبو الوليد إمام فقيه عاقل ثقة حافظ). ووثَّقه العجلي وابن سعد وابن قانع. مات سنة (٢٢٦هـ). انظر: «تهذيب التهذيب» (٢٧٣/٤ - ٢٧٤).

(٣) هو شيخ النَّقَّاد سيِّد علماء الجرح والتعديل الإمام الحافظ شعبة بن الحَجَّاج بن الورد الأزدي العتكي مولا هم، ولد في حدود الثمانين، حَدَّثَ عن: أنس بن سيرين وقتادة بن دعامة السدوسي وأيوب السختياني وعدد كبير، وروى عنه سفيان الثوري ويحيى بن سعيد القطان وأبو داود الطيالسي وخلق كثير، قال الذهبي: (ومن جلالته روى الإمام مالك عن رجلٍ عنه، وهذا قلَّ أن عمله مالك). وقال له سفيان الثوري: (أنت أمير المؤمنين في الحديث). مات سنة (١٦٠هـ). انظر: «سير أعلام النبلاء» (٧/٢٠٤ - ٢٢٨).

الشيباني^(١)، عن عبد الله بن شدّاد^(٢)، عن مَيْمُونَةَ رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله ﷺ يُصَلِّي عَلَى الْخُمْرَةِ».

وقال^(٣) أيضًا في: باب: إذا أصاب ثوبُ الْمُصَلِّي امرأته إذا سَجَدَ: حدثنا مُسَدَّد^(٤)، عن خالد^(٥) قال: حدثنا سليمان الشيباني، عن عبد الله بن شدّاد، عن مَيْمُونَةَ رضي الله عنها قالت: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي وَأَنَا حِذَاءُهُ وَأَنَا حَائِضٌ، وَرَبَّمَا أَصَابَنِي تَوْبُهُ إِذَا سَجَدَ»، قالت: «وَكَانَ يُصَلِّي عَلَى الْخُمْرَةِ»^(٦).

(١) هو سليمان بن أبي سليمان، أبو إسحاق الشيباني مولاهم، روى عن زرّ بن حُبَيْش وعكرمة بن عباس وإبراهيم النخعي وغيرهم، وروى عنه شعبة وسفيان الثوري وسفيان ابن عيينة وجماعة، قال عنه يحيى بن معين: (ثَقَّةٌ حَجَّةٌ). وثَقَّه أبو حاتم والنسائي والعجلي، مات سنة إحدى أو اثنتين وأربعين ومئة. انظر: «تهذيب التهذيب» (٩٧/٢).

(٢) هو عبد الله بن شداد بن الهاد الليثي، أبو الوليد المدني، روى عن عمر ومعاذ وخالته لأمه أم المؤمنين ميمونة بنت الحارث وصحابة غيرهم، وحدث عنه طاووس ومحمد بن كعب القرظي والحكم بن عتيبة وجماعة، وثَقَّه أبو زرعة والنسائي والعجلي والخطيب البغدادي، مات سنة (٨١هـ). انظر: «تهذيب التهذيب» (٣٥٢/٢).

(٣) (٣٧٩).

(٤) هو الإمام الحافظ الحجة مُسَدَّد بن مُسَرَّهَد بن مُسَرِّل. ولد في حدود الخمسين ومائة، حَدَّثَ عن حماد بن زيد وفضيل بن عياض وسفيان بن عيينة وعدد كثير، و حَدَّثَ عنه الإمام البخاري وأبو داود وأبو زرعة الرازي وخلق سواهم، قال عنه الإمام أحمد: (نَعَمْ الشيخ)، وقال عنه يحيى بن معين: (ثَقَّةٌ ثَقَّةٌ). مات سنة (٢٢٨هـ). انظر: «سير أعلام النبلاء» (٥٩١/١٠ - ٥٩٥).

(٥) هو خالد بن عبد الله الواسطي، أبو الهيثم الطحان المزني مولاهم. روى عن حُمَيْد الطويل وخالد الحذاء وسُهَيْل بن أبي صالح وجماعة، وروى عنه يحيى القطان ومُسَدَّد ووكيع وآخرون، وثَقَّه الإمام أحمد وابن سعد وأبو زرعة والنسائي وأبو حاتم والترمذي، مات سنة (١٧٩هـ). انظر: «تهذيب التهذيب» (٥٢٣/١ - ٥٢٤).

(٦) ورواه مسلم (٥١٣)، بدون قولها: «وَكَانَ يُصَلِّي عَلَى الْخُمْرَةِ».

قال الشارح الإمام القسطلاني^(١): (بضمّ الخاء المعجمة وسكون الميم: سَجَّادَة صغيرة من سَعَفِ النخل تُزْمَلُ^(٢) بخيوط، وسميت حُمْرَة؛ لأنّها تستر وجه المصلي عن الأرض. واستنبط منه جواز الصلاة على الحَصِير، وأنّ بدن الحائض وثوبها طاهران، وأنّ الصلاة لا تبطل بمحاذاة المرأة). انتهى.

وقال البخاري^(٣) أيضًا في باب الصلاة على الحَصِير: (حدثنا عبد الله قال: أخبرنا مالك، عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة^(٤))، عن أنس بن مالك رضي الله عنه: «أَنَّ جَدَّتَهُ مُلَيْكَةَ دَعَتْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لِبَطْعَامٍ صَنَعَتْهُ لَهُ فَأَكَلَ مِنْهُ، ثُمَّ قَالَ: «قُومُوا فَلَا صَلَواتٍ لَكُمْ». قال أنس: فَقُمْتُ إِلَى حَصِيرٍ لَنَا قَدْ اسْوَدَّ مِنْ طُولِ مَا لَيْسَ، فَنَضَحْتُهُ بِمَاءٍ، فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَصَفَّقْتُ وَالتَيْتُمُ ورائه، والعَجُوزُ مِنْ وَرَائِنَا، فَصَلَّى لَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَكَعَتَيْنِ، ثُمَّ انْصَرَفَ»^(٥).

(١) في «إرشاد الساري» (٤٠٥/١).

والإمام القسطلاني: أحمد بن محمد بن أبي بكر المصري الشافعي، ولد سنة (٨٥١هـ). تَفَقَّه على البرهان العجلوني والشهاب العبادي، وسمع من الحافظ السخاوي ولازمه في أشياء، وسمع من نجم الدين بن فهد. من مؤلفاته: «إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري»، و«المواهب اللدنيّة في المنح المحمدية»، و«لطائف الإشارات في علم القراءات». توفي سنة (٩٢٣هـ). انظر: «الضوء اللامع» (١٠٣/٢)، و«الأعلام» (٢٣٢/١).

(٢) أي: تُلَفَّت وتحبك بالخيوط، من تَزَمَّلَ إذا تَلَفَّفَ بشيابه فهو مُزْمَلٌ. انظر: «القاموس» (ص ١٠١٠) مادة: زمل.

(٣) (٣٨٠).

(٤) هو إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة الأنصاري الخزرجي النَّجَّاري. روى عن أبيه وعن عمِّه من الأم أنس بن مالك والطُّفَيْل بن أبي كعب وغيرهم، وروى عنه الإمام مالك ويحيى بن سعيد الأنصاري والإمام الأوزاعي وعدّة، وثَقَّه يحيى بن معين وأبو زرعة وأبو حاتم والنسائي، مات سنة (١٣٢هـ). انظر: «تهذيب التهذيب» (١/١٢٢) - (١٢٣).

(٥) ورواه مسلم (٦٥٨).

وقال^(١) أيضًا في باب الصلاة على الفراش: (وَصَلَّى أَنَسٌ عَلَى فِرَاشِهِ).

قال الشارح المذكور^(٢): (وَصَلَّهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ^(٣)، وسعيد بن منصور^(٤)).

انتهى.

ثم قال فيه^(٥): (حدثنا يحيى بن بُكَيْرٍ^(٦) قال: حدثنا ليث^(٧)،

(١) (١/٨٦)، قبل (٣٨٢).

(٢) «إرشاد الساري» (١/٤٠٦).

(٣) في «المصنّف» (٢٨٢٣).

وابن أبي شيبة، هو الإمام الحافظ أبو بكر عبد الله بن محمد بن القاضي أبي شيبة العبسي مولا هم الكوفي، صاحب «المصنّف» و«المسند» و«التفسير»، طلب العلم وهو صغير، وسمع عبد الله بن المبارك وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد القطان وخلق كثير، وروى عنه: البخاري ومسلم وأبو داود وأمم سواهم. قال عنه الحافظ الذهبي: (وكان بحرًا من بحور العلم، وبه يُضرب المثل في قوة الحفظ). انظر: «سير أعلام النبلاء» (١١/١٢٢ - ١٢٧).

(٤) هو الإمام الحافظ أبو عثمان سعيد بن منصور الخراساني المروزي، المجاور بالحرم، صاحب كتاب «السنن»، روى عن الإمام مالك وسفيان بن عيينة وحماد بن زيد وخلق سواهم، وروى عنه الإمام أحمد وأبو داود ومسلم وعدد كبير، قال أبو حاتم الرازي: (هو ثقة من المُتَّقِنِينَ الأَثْبَاتِ ممن جمع وصنف). مات سنة (٢٢٧هـ). انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٠/٥٨٦ - ٥٩٠).

(٥) «صحيح البخاري» (٣٨٣).

(٦) هو يحيى بن عبد الله بن بُكَيْرٍ القرشي المخزومي مولا هم، أبو زكريا المصري الحافظ، روى عن مالك والليث بن سعد وحماد بن زيد وغيرهم، وروى عنه البخاري وأبو زرعة الرازي ويحيى بن معين وآخرون، من رجال الصحيحين، كان ثبتًا في روايته عن الليث، مات سنة إحدى وثلاثين ومائتين. انظر: «تهذيب التهذيب» (٤/٣٦٨).

(٧) هو إمام البلاد المصرية الفقيه المجتهد اللَّيْثُ بن سعد، روى عن عطاء بن أبي رباح وابن شهاب الزهري وهشام بن عروة وخلق كثير، وروى عنه عدد كثير منهم: عبد الله ابن المبارك ويحيى بن يحيى اللَّيْثِيُّ وأشهب، قال ابن وهب: (لولا مالك والليث =

عن عُقَيْل^(١)، عن ابن شهاب^(٢) قال: أخبرني عروة أَنَّ عائشة رضي الله عنها أخبرته: أَنَّ رسول الله ﷺ كَانَ يُصَلِّي وَهِيَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ عَلَى فِرَاشِ أَهْلِهِ اغْتِرَاضَ الْجِنَازَةِ.

قال الشارح المتقدم ذكره^(٣): (أي: اعتراضًا كاعتراض الجنابة؛ بأن تكون نائمة بين يديه من جهة يمينه إلى جهة يساره، كما تكون الجنابة بين يدي المصلي). انتهى.

ثم قال في الباب المذكور^(٤): (حدثنا عبد الله بن يوسف^(٥) قال: حدثنا

= لضلّ الناس). وقال الإمام أحمد: (ليث كثير العلم صحيح الحديث). وقال إمامنا الشافعي: (الليث أفقه من مالك؛ إلّا أَنَّ أصحابه لم يقوموا به). مات سنة (١٧٥هـ). انظر: «سير أعلام النبلاء» (٨/ ١٣٦ - ١٦٣).

(١) هو عُقَيْل بن خالد بن عُقَيْل الأيلي، أبو خالد الأموي مولى عثمان، روى عن نافع مولى ابن عمر وعكرمة مولى ابن عباس والحسن البصري وغيرهم، وروى عنه الليث بن سعد والفضل بن فضالة ويحيى بن أيوب وغيرهم. وثقه الإمام أحمد وابن سعد والنسائي وأبو زرعة الرازي والعجلي، مات سنة (١٤١هـ). انظر: «تهذيب التهذيب» (٣/ ١٣٠).

(٢) هو محمد بن مسلم بن شهاب الزهري المدني نزيل الشافعي، الإمام التابعي، حافظ زمانه، روى عن أنس بن مالك وسهل بن سعد ومحمود بن الربيع وعدد من صغار الصحابة، وعن عروة بن الزبير وأكثر عن ابنه هشام، ولازم سعيد بن المسيب وثقه به، روى عنه الإمام مالك والليث بن سعد والأوزاعي وسفيان بن عيينة وأمّ سواهم، روى عنه مَعْمَرُ أَنَّهُ قَالَ: (ما قلت لأحد قط: أعد علي). وقال الدَّرَاوَرْدِيُّ: (أول من دَوَّن العلم الزهري). مات سنة (١٢٤هـ). انظر: «سير أعلام النبلاء» (٥/ ٣٢٦ - ٣٥٠).

(٣) أي: القسطلاني في «إرشاد الساري» (١/ ٤٠٧).

(٤) أي: الإمام البخاري في «صحيحه» (٣٨٤).

(٥) هو عبد الله بن يوسف التَّنِيسِي، أبو محمد الكلاعي البصري، روى عن الإمام مالك والليث والوليد بن مسلم وغيرهم، وروى عنه البخاري والترمذي ويحيى بن معين وغيرهم، قال يحيى بن معين: (أوثق الناس في «الموطأ» القعنبى ثم عبد الله بن يوسف). وقال أبو يعلى الخليلي: (ثقة متفق عليه). مات سنة (٢١٨هـ). انظر: «تهذيب التهذيب» (٢/ ٤٦١).

الليث، عن يزيد^(١)، عن عراك^(٢)، عن عروة: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصَلِّي وَعَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مُعْتَرِضَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ عَلَى الْفِرَاشِ الَّذِي يَنَامَانِ عَلَيْهِ).

قال الشارح المذكور^(٣): (فيه تقييد الفراش بكونه الذي ينامان عليه، بخلاف الرواية السابقة؛ فإنها بلفظ: «فِرَاشِ أَهْلِهِ». فهي أعم من أن يكون هو الذي ناما عليه أو غيره). انتهى.

فهذه خمسة أحاديث – مع أثر أنس – صحيحة دالة على مشروعية الصلاة على ما ذكرنا دلالة صريحة، وهي وإن كان في بعضها اتحاد من جهة اللفظ فأسانيدها متعددة، وطُرُقُهَا مُتَعَاضِدَةٌ، وفي ذلك زيادة في قوَّة صَحَّتِهَا، وُعُلُوُّ مرتبتها كما هو مُقَرَّرٌ عند علماء هذا الفن؛ فإنَّ في اصطلاحهم أَنَّ الحديث الضعيف إذا رُوِيَ من طُرُقٍ مُتَعَدِّدَةٍ ينتهي إلى درجة الحسن^(٤).

(١) هو يزيد بن أبي حبيب الأزدي مولا هم، أبو رجاء المصري، روى عن الزهري وعطاء بن أبي رباح وعراك بن مالك وخلق، وعنه سليمان التيمي والليث بن سعد ومحمد بن إسحاق وآخرون، وثقَّه ابن سعد والعجلي، وذكره ابن حبان في الثقات، وروى له الشيخان، مات سنة (١٢٨هـ). انظر: «تهذيب التهذيب» (٤٠٨/٤).

(٢) هو عراك بن مالك الغفاري الكِنَاني المدني، روى عن ابن عمر وأبي هريرة وعائشة وعروة بن الزبير وغيرهم، وروى عنه يحيى بن سعيد الأنصاري ويزيد بن أبي حبيب المصري والحكم بن عتيبة وخلق، وثقَّه أبو زرعة وأبو حاتم والعجلي، مات في المدينة في خلافة يزيد بن عبد الملك. انظر: «تهذيب التهذيب» (٨٨/٣ – ٨٩).

(٣) في «إرشاد الساري» (٤٠٧/١).

(٤) ممن قرر هذا الإمام النووي رضي الله عنه، حيث قال في «المجموع» (١٢٨/٧) عن بعض الأحاديث: (وهذه وإن كانت أسانيد مفرداتها ضعيفة، فمجموعها يقوي بعضها بعضاً، ويصير الحديث حسناً ويُحتجُّ به).

ونصَّ على هذا أيضاً الحافظ ابن حجر العسقلاني رضي الله عنه؛ فإنه قال – في «الإمتاع بالأربعين مُتَبَايِنَةَ السَّمَاعِ» عند الكلام على الحديث الخامس والأربعين (ص ٢٩٩) – عن حديث ضعيف بسبب سوء حفظ راويه: (إذا كثرت طرقه ارتقى إلى مرتبة الحسن). وانظر: «فتح المغيث» (١٢٦/١).

كيف؟! وقد أخرجها أمير المؤمنين في الحديث، الذي انتشر علمه واشتهر فضله في القديم والحديث، في كتابه الصحيح الذي تَلَقَّته الأُمَّة بالقبول، وأجمعت على صحَّة ما تَضَمَّنَه من النُّقول^(١)؟!

ولو لم يكن منها إلَّا حديثٌ واحدٌ لكفى في الدلالة على ما ذكرتُ، فلا جُلَّ ذلك لم أتعَرَّض لنقل شيءٍ فيما سواه من كتب الحديث؛ بل عليه اقتصرْتُ؛ لما تَضَمَّنَتْهُ النصوص المذكورة فيه من جواز الصلاة على السجادة مطلقاً، سواء كانت منسوجةً من سعف النخل، أو غيره كالقطن والشَّعر والصُّوف أو غير ذلك من غير كراهةٍ باتِّفاق أهل العلم من المحدثين والفقهاء، ولا نعلم خلافاً بينهم في جواز ذلك. ولا عبرة بقول من قال من العلماء بكراهته؛ لأنَّ الجمهور منهم على خلافه.

نعم، صرَّحوا بأنَّ الصلاة على الأرض أفضل^(٢)، ثم على ما صُنِعَ من جذع ما يخرج منها كسَعَفِ النخل والأسل^(٣)، والقُطن أفضل من غيره كالصُّوف^(٤) والشَّعر وغيرهما.

(١) انظر: «معرفة علوم الحديث» لابن الصلاح (ص ١٧ - ١٩)، و«فتح المغيث» ٤٦/١ وما بعدها، و«تدريب الراوي» ١٥٤/١.

هذا، ومما يجب التنبيه له أنَّ تَلَقِّي الأُمَّة بالقبول لما في «صحيح البخاري» لا يعني أنَّ أحاديثه مقطوع بثبوتها عن النبي ﷺ كما توهمه بعضهم؛ فنحن (نجد علماء هذا الشأن قديماً وحديثاً يُرجِّحون بين أحاديث الصحيحين بوجوه من الترجيحات النقلية، فلو كان الجميع مقطوعاً به ما بقي للترجيح مسلك). كما قال الحافظ في «النكت على ابن الصلاح» (ص ٢٠١) بتصرف يسير؛ لكن الصواب عند الحافظ في «النكت» (ص ٢٠٢) إفادة أحاديثه للعلم النظري في غير ما انتقده الحفاظ منها.

(٢) قال العلامة ابن عابدين في «حاشيته» (٣٣٨/١): (الأفضل عندنا السجود على الأرض أو على ما تنبت، كما في «نور الإيضاح» و«منية المصلي»).

(٣) الأسل: عيدان تنبت بلا ورق تعمل منها الحُضُر. انظر: «القاموس المحيط» (ص ٩٦١) مادة (أ س ل).

(٤) على هذه الكلمة في الأصل سواد.

فَعُلِمَ مما ذكرناه، واتضح بما نقلناه سقوط قول المنكر، فلم تَبَقْ له حجة؛ بل سلك في إنكاره غير سبيل صواب المحجة، فهو أحق بقول القائل مخاطباً لمن هو غبيّ جاهل:

إِذَا كُنْتَ بِالْمَدَارِكِ غَرًّا ثُمَّ أَبْصَرْتَ حَاقِظًا لَا ثَمَارَ
وَإِذَا لَمْ تَرَ الْهَيْلَالَ فَسَلِّمْ لِلنَّاسِ رَأْيَهُ بِالْأَبْصَارِ

هذا، وقد كان استعمال السجادة للصلاة في المساجد مشهوراً بين علماء الأمصار، كالحرمين وغيرهما من سائر الأقطار، من غير اعتراض أحد منهم ولا إنكار، و«مَا رَأَى الْمُسْلِمُونَ حَسَنًا فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ حَسَنٌ»^(١)، كما ورد في بعض الآثار.

ولو لم يكن في اتخاذها للصلاة إِلَّا التَّزَاهَةَ عَنِ الْأَقْدَارِ [الكفى]^(٢)، ولهذا قال شارح «تنوير الأبصار» في شرحه المسمى بـ «الدَّرُّ الْمُخْتَارُ»^(٣): (حمل السجادة في زماننا أولى^(٤))؛ احتياطاً؛ لما ورد: «أَوَّلُ مَا يُسْأَلُ عَنْهُ فِي الْقَبْرِ الطَّهَارَةُ»^(٥)،

(١) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٣٦٠٠)، والحاكم في «المستدرک» (٤٥١٥) من حديث عبد الله ابن مسعود موقوفاً عليه، وصححه الحاكم ووافقه الذهبي.

(٢) هذه الكلمة غير موجودة في الأصل، ولا بد من إثباتها فيما يظهر لي.

(٣) (١/١٦٩ مع حاشية الطحطاوي). و«الدَّرُّ الْمُخْتَارُ» شرحٌ للإمام الحَصَكْفِيِّ على متن «تَنْوِيرِ الْأَبْصَارِ» لِلتَّجَمُّزِ تَاشِيٍّ، وهو شرح معتمد في الفقه الحنفي، وعليه حاشيتنا الطحطاوي وابن عابدين.

(٤) جاء في هامش الأصل هنا: (قوله: «أولى»). وذلك لعدم المحافظة عن النجاسة في المساجد كما هو مشاهد. طحطاوي على الدر). انظر: «حاشية الطحطاوي على الدر المختار» (١/١٦٩).

(٥) يشير الحَصَكْفِيُّ رحمه الله - كما في «حاشية ابن عابدين» (١/٢٣٤) - إلى حديث: «اتَّقُوا الْبَوْلَ؛ فَإِنَّهُ أَوَّلُ مَا يُحَاسَبُ بِهِ الْعَبْدُ فِي الْقَبْرِ». وهذا الحديث رواه الطبراني في «معجمه الكبير» (٨/١٥٧) من حديث أبي أمامة رضي الله عنه، قال الحافظ الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٠٤٩): (رجاله موثقون).

وَفِي الْمَوْقِفِ الصَّلَاةُ^(١) (٢). انتهى.

ففي قوله: (حمل السجادة في زماننا... إلخ، دليلٌ على استحبابها؛ فضلاً عن صريح جوازها وإباحتها.

وفيه^(٣) - وفيما يأتي في الفصل الآتي من البيان - ما يدلُّ على أنَّ الصلاة عليها مستعملةٌ بين العلماء منذ أزمان. والله سبحانه أعلم.



(١) يشير الحصكفي - كما في «حاشية ابن عابدين» (١/ ٢٣٤) - إلى حديث: «إِنَّ أَوَّلَ مَا يُحَاسَبُ بِهِ الْعَبْدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ عَمَلِهِ صَلَاتُهُ...». وهذا الحديث رواه الترمذي (٤١٣)، والنسائي (٤٦٥) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، قال الترمذي: (حديث حسن غريب).

(٢) جاء في هامش الأصل هنا: (قوله: «وَفِي الْمَوْقِفِ الصَّلَاةُ»: فينبغي الاحتياط في أدائها، ولأنَّها وجه دينه، ومفتاح رزقه، ولا يخفى [حُسْنُ] ذكر هذه الجملة قبيل كتاب الصلاة. وورد: «أَوَّلُ مَا يُقْضَى بَيْنَ النَّاسِ فِي الدِّمَاءِ». لأنَّها أكبر الكبائر بعد الكفر، ولا تناقض؛ لأنَّ هذا في حقِّ الخلق، والصلاة في حقِّ الحقِّ تعالى. قال الحافظ العراقي: «وظاهر الأخبار أنَّ الذي يقع أولاً المحاسبة على حقِّ الله تعالى» ذكره سيدي محمد الزرقاني في «شرح المواهب» له. طحطاوي عليه. انظر: «حاشية الطحطاوي على الدر المختار» (١/ ١٦٩).

قال عبد الرحمن: والحديث الذي ذكره المحشِّي الطحطاوي رحمه الله رواه البخاري (٦٨٦٤)، وكلام الحافظ العراقي في شرحه لـ «سنن الترمذي» لم أقف عليه، ونقله الزرقاني في «شرح المواهب» ولم أهتم لموضعه، وما بين المعقوفتين غير موجود في هامش الأصل زدناه من حاشية الطحطاوي.

(٣) أي: في كلام الحصكفي «شارح تنوير الأبصار» المار آنفاً.

الفصل الثاني:

في حكم فرش السجادة في المسجد؛ لأجل الصلاة في موضعها

وهذا الفصل لخصته من الرسالة المسماة بـ: «قُرَّةُ عَيْنِ الْعَابِدِ بِحُكْمِ فَرَشِ السَّجَادِ فِي الْمَسَاجِدِ»^(١)، تأليف: شيخ الإسلام الخطيب خير الدين بن تاج الدين الشهير بإلياس زاده^(٢) رحمه الله تعالى. وقد أكثر فيها من النقول، من عبارات الفقهاء التي ذكرها يطول، فلنذكر حاصلها مع التصرف في التعبير بحذف البعض والتقديم والتأخير.

قال رحمه الله فيها بعد سياق قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهِ...﴾ الآية [البقرة: ١١٤]، وقوله تعالى: ﴿وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَنكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ...﴾ إلى آخر الآية [الحج: ٢٥]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ...﴾ الآية [التوبة: ١٨]:

(١) طبعت في دار العاصمة بالرياض بتحقيق يوسف بن محمد بن داخل الصبحي عام (١٤٢١هـ).

(٢) هو الشيخ خير الدين بن تاج الدين بن محمد الشهير بإلياس زاده، فقيه الحنفية بالمدينة المنورة، ولد عام (١٠٨٦هـ)، ونشأ في كنف والده الذي كان خطيب المسجد النبوي الشريف، أخذ عن عدد من العلماء منهم العلامة محمد بن سليمان الروداني والشيخ إبراهيم بيري والشيخ حسن العجيمي الحنفي المكي وغيرهم. من مؤلفاته: «الفتاوى الإلياسية»، «القول القوي فيما اشتبه على السيد الحموي»، «المقالات الجوهريّة على المقامات الحريرية» وغيرها. توفي عام (١١٢٧هـ). انظر: «أعلام الزركلي» (٣٢٧/٢)، والترجمة التي كتبها محقق «قرة عين العابد» (ص ٨ - ١٠).

وجه الدلالة على المراد من الآية الأولى أَنَّ الله تعالى يقول: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ﴾ أي: أيُّ شخصٍ أشدُّ ظلمًا؟! - على طريق الاستفهام الإنكاريّ - ﴿يَمْنَعُ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا أَسْمُهُ﴾. ولا ريب أنَّ من بَسَطَ رِداءً أو سجادةً في موضع بعينه للصلاة عليه - بشرطه الآتي - قد منع المسجد من الذكر فيه؛ إذ كل بقعة منه مسجد، أي: محلٌّ مُعدٌّ للسجود فيه.

وإذا تفاقم الأمر وتتابع الناس على ذلك لَزِمَ مَنْعُ غالب المسجد من الصلاة - أو الأماكن الفاضلة منه - كما هو مُشاهد لمن تأمل الصف الأول في الحرم المكيّ والروضة النبويّة، بحيث إنَّهم يبسطونها من الصباح إلى العشي، وهذا شيءٌ ما أنزل الله به من سلطان، ولم يقم عليه حجةٌ ولا برهانٌ.

وأما وجه الدلالة على المراد من قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ أَلَعَكُفُ فِيهِ وَالْبَإِثُّ﴾؛ أي: المسجد الحرام أو الحرم: أفاد ظاهر الآية أنَّ ليس أحدٌ أحقُّ من أحدٍ بتقديم استيلاء على موضع منه؛ فإنَّ وَضْعَ السجادة فيه إشارةٌ لأحقّيّته لذلك الموضع وتقدُّمه على غيره فيه، نعم، هو أحقُّ من غيره ما دام شاغلًا له بنفسه، فلا يكون غيره أحقُّ منه ما دام فيه.

وأما وجه الدلالة في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ...﴾ إلى آخره: فإنَّ هذه الآية مَسُوقَةٌ لبيان شرف من اتَّصف بهذه الصفات الجميلة، ويقابله ضده، ولا ريب أنَّه إذا ثبت بالأدلة السَّمْعِيَّة والأحاديث النبوية كراهةُ ذلك الفعل فنَصَّوا بأنَّها تحريميّة، وأنَّه لا ينال فاعلها ثواب الصف الأول بفعله ذلك، [فلا يكون مُقيمًا للصلاة]^(١)، ولا يكون مِمَّنْ يَعْمُرُ مساجد الله.

(١) في الأصل: (ولا يكون للصلاة)، ولم يتضح لي معنى لهذا الكلام، والمثبت من «قرة عين العابد» (ص ٢٥).

وفي «القنية»^(١) للزَّاهِدِي^(٢): (له في المسجد موضع معين يواظب عليه وقد شغله غيره؟ قال الأوزاعي^(٣): «له أن يزعه». وليس له ذلك عندنا). انتهى.

وفي «الأشباه»^(٤): (ويكره أن يخصص لصلاته مكاناً في المسجد، وإن فعلَ فسبَّقه غيره لا يزعه).

قال الشيخ إبراهيم بيبي^(٥) في

- (١) (ص ١٥٠). والقنية: متن في الفقه الحنفي، حاوٍ للمسائل الغريبة. انظر: «الفوائد البهية» (ص ٢٨٠).
- (٢) هو أبو الرجاء نجم الدين مختار بن محمود الزَّاهِدِيّ الغَزْمِينِي، كان معتزلي الاعتقاد حنفي الفروع، من كبار الأئمة وأعيان الفقهاء، أخذ عن محمد بن عبد الكريم التركستاني وعن المطرزي صاحب «المُغرب» وعن سراج الدين يوسف السكاكي. من مؤلفاته: «شرح القدوري»، و«تحفة المنية لتتميم الغنية»، و«المجتبى» في الأصول. توفي سنة (٦٥٨هـ). انظر ترجمته في: «الفوائد البهية» (ص ٢٨٠).
- (٣) هكذا في الأصل: (الأوزاعي)، وفي «قرة عين العابد» (ص ٣٠): (الأذري). والمثبت هو الموافق لما في النسخة المطبوعة من «القنية» (ص ١٥٠)، وقد أخبرني أخي الشيخ فيصل بن عبد العزيز المصطفى أنه وقف على نسختين خَطَّيَتَيْنِ من «القنية»، وفي كليهما: (الأوزاعي).
- (٤) «الأشباه والنظائر» للإمام ابن نُجَيْم في القواعد الفقهية على مذهب الأحناف (ص ١٤٠).
- (٥) هو الشيخ إبراهيم بن حسين بن أحمد بيبي، من فقهاء الحنفية في القرن الحادي عشر، ولد في المدينة المنورة عام (١٠٢٣هـ)، أخذ عن عدد من المشايخ؛ منهم: عمُّه محمد بن بيبي وشيخ الإسلام عبد الرحمن المرشدي، وأخذ الحديث عن الإمام ابن عِلَّان الصَّدِّيقِي، وأجازه كثير من العلماء. انفرد بعلم الفتوى في الحرمين الشريفين، له مؤلفات كثيرة منها: «حاشية على الأشباه والنظائر» لابن نجيم، سمَّاها: «عمدة ذوي البصائر»، و«شرح على موطأ محمد بن الحسن»، و«شرح على تصحيح القدوري» للعلامة قاسم ابن قطلوبغا، و«السيف المسلول في دفع الصدقة لآل الرسول». و«رسالة في عدم جواز التلفيق»... وغيرها. توفي سنة (١٠٩٩هـ). انظر ترجمته في: «خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر» (١/١٩ - ٢٠).

«حاشيته»^(١): (أي: إذا جلس في ذلك المكان من المسجد صار هو أحقَّ به من غيره، فليس لأحد أن يزعه من ذلك المكان إلى أن يقوم منه، فإذا ذهب بطل حقُّه حينئذٍ كما في «شرح الطحاوي»^(٢). وفي «المُصَنَّفِي»^(٣): «لو دخل رجلٌ ولم يجد فيه موضعًا يصليّ وثمَّ رجلٌ جالسٌ، له أن يزعه». انتهى.

وفي الزَّيْلَعِي^(٤) من الجناية^(٥): «المسجد إذا ضاق على المصليّ كان له أن يزعه القاعد عن موضعه حتى يصلي فيه؛ وإن كان القاعد مشغولاً بذكر الله أو بقراءة القرآن أو بالتدريس أو معتكفاً، وليس لأحد أن يزعه المصليّ عن مكانه الذي سبق إليه؛ لما أنه بُني لها، واسمه يدل عليه؛ لأنَّ المسجد اسمٌ لموضع السجود».

(١) «المسماة عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر» (١/٤٣٤ - ٤٣٥).

(٢) «شرح مشكل الآثار» (٣/٣١٣).

والطحاوي هو الإمام أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الأزدي، أحد كبار مجتهدي المذهب الحنفي، وانتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر، أخذ عن خاله المزني تلميذ الإمام الشافعي، وتفقه بعيسى بن أبان تلميذ محمد بن الحسان، وسمع الحديث من مؤلفاته: «شرح معاني الآثار»، و«شرح مشكل الآثار»، و«المختصر في فقه الحنفية»، و«أحكام القرآن»، توفي سنة (٣٢١هـ). انظر: «الفوائد البهية» (ص ٤١ - ٤٥).

(٣) «المُصَنَّفِي» هو كتاب لأبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي الحنفي صاحب التفسير المشهور، ومتن «المنار» في أصول الحنفية، و«المُصَنَّفِي» شرح لمنظومته في الخلاف. انظر: «الفوائد البهية» (ص ١٣١). ولم أقف على كتاب «المُصَنَّفِي».

(٤) هو الإمام فخر الدين أبو محمد عثمان بن علي الزيلعي الحنفي، كان مشهوراً بالفقه والنحو والفرائض، دخل القاهرة ودَّرس وأفتى، له كتاب: «تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق» في الفقه الحنفي، وصفه الإمام اللكنوي بأنه شرح معتمد مقبول. مات سنة (٧٤٣هـ). انظر: «الفوائد البهية» (ص ١٥٠).

(٥) أي: في كتاب الجنایات من «تبيين الحقائق» (٦/١٤٦)، باب ما يُحدِّثه الرجل في الطريق.

وفي «الوَلَوَالِجِيَّة»^(١): «مَنْ بَسَطَ الْمُصَلَّى فِي الْمَسْجِدِ أَوْ نَزَلَ فِي الْخَانِ فِجَاءً آخَرُ، فَإِنْ كَانَ فِي الْمَكَانِ سَعَةً لَا يَزَاحِمُ الْأَوَّلَ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَلَهُ أَنْ يَزَاحِمَ». وله نظائر وتفصيل ذُكِرَتْ فِي السَّيْرِ مِنْ «الظَّهْرِيَّة»^(٢). انتهى كلام الشيخ^(٣) رحمه الله تعالى.

فُعِلِمَ مِمَّا ذَكَرَهُ هُنَا أَنَّهُ إِذَا كَانَ لِمُرِيدِ الصَّلَاةِ أَنْ يَقِيمَ الْقَاعِدَ وَيَصْلِيَ فِي مَوْضِعِهِ فَلَهُ أَنْ يَرْفَعَ السَّجَادَةَ وَيَصْلِيَ فِي مَوْضِعِهَا مِنْ بَابٍ أَوْلَى؛ لَكِنْ هَذَا إِذَا لَمْ يَجِدْ مَوْضِعًا يَصْلِي فِيهِ، كَمَا تَرُشِدُ إِلَيْهِ عِبَارَةُ «الْمُصَفَّى» وَ«الزَّيْلَعِي».

وفي «المحيط البرهاني»^(٤) من كتاب السَّيْرِ: (إِذَا ضَرَبَ رَجُلٌ فُسْطَاطًا فِي

(١) «الفتاوى الوَلَوَالِجِيَّة»: فتاوى في الفقه الحنفي من إفتاء ظهير الدين أبو الفتح عبد الرشيد بن أبي حنيفة بن عبد الرزاق الوَلَوَالِجِي - نسبة إلى وَلَوَالِجِ مدينة ببدخشان -، المتوفى بعد (٤٥٠هـ). انظر: «الفوائد البهية» (ص ١٢١).

هذا، وقد نسب حاجي خليفة في «كشف الظنون» (٢/ ١٢٣٠) هذه الفتاوى إلى ظهير الدين أبي المكارم إسحاق بن أبي بكر الحنفي، المتوفى سنة (٧١٠هـ). وهذا خطأ كما نبّه عليه الإمام محمد عبد الحي اللُّكْنَوِيّ في «الفوائد البهية» (ص ١٢١).

(٢) «الفتاوى الظَّهْرِيَّة» في فقه الحنفية» للقاظمي ظهير الدين أبي بكر محمد بن أحمد البخاري، المتوفى سنة (٦١٩هـ). وصفها البدر العيني بقوله: (وهو كتاب مشتمل على مسائل من كتب المتقدمين لا يستغني عنها علماء المتأخرين). انظر: «كشف الظنون» (٢/ ١٢٢٦).

(٣) المقصود بالشيخ هنا هو الشيخ إبراهيم بيبي؛ لأنَّ النقول الثلاثة الأخيرة عن الْمُصَفَّى وَالزَّيْلَعِي وَالْوَلَوَالِجِيَّة إِنَّمَا هِيَ مِنْ حَاشِيَتِهِ عَلَى «الْأَشْبَاه» (١/ ٤٣٤ - ٤٣٥).

(٤) «المحيط البرهاني في الفقه النعماني» لبرهان الدين محمود بن تاج الدين أحمد البخاري الحنفي، المتوفى عام (٦١٦هـ).

هذا، ولم أقف على هذا النص في الطبعة التي وقفت عليها من «المحيط البرهاني» مع البحث الشديد؛ لكنني وجدت هذه العبارة نفسها مع اختلاف يسير في «شرح السير الكبير» للسرخسي (٣/ ٤٠٤).

مكان بمنى وعرفات، وقد كان ذلك المكان ينزل^(١) فيه غيره قبل ذلك معروف بذلك؛ فالذي بدر إلى ذلك المنزل أحق به وليس للآخر أن يُحوَّلَهُ مِنْهُ؛ لأنَّ يده سبقت إليه، والإحراز في المباح يحصل بسبق اليد كما في الصيد والخطب والحشيش.

فإن كان أخذ من ذلك موضعًا واسعًا فوق ما يحتاج إليه فليغيره أن يأخذ منه ناحية هو لا يحتاج إليها فينزِّلُهَا معه؛ لأنَّه باعتبار سبق يده إنَّما صار أحقَّ به لحاجته.

ولو طلب ذلك منه رجلان كل واحد منهما يحتاج إلى أن ينزل فيه فأراد الذي بَدَرَ إليه أن يعطيه أحدهما دون الآخر كان له ذلك؛ لأنَّ حاجة من اختاره كحاجته، وعند قيام حاجته هو أحق به باعتبار يده، فكذلك عند قيام حاجة من اختاره؛ لأنَّه [قد]^(٢) يرغب في مجاورة بعض الناس دون البعض، ويَعُدُّ الإنسان ذلك من حوائجه، والدليل عليه حديث الزبير: «كَانَ يَسْبِقُ النَّاسَ إِلَى الْمَنَازِلِ فَيَجْعَلُ عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ عَلَامَةً، فَإِذَا جَاءَ أَصْحَابُهُ أَعْطَاهُمْ تِلْكَ الْمَنَازِلَ الَّتِي كَانَ أَخَذَ»^(٣). انتهى.

فتأمل رحمك الله عبارة «المحيط» تجدها صريحة في أن مَنْ فرش حصيرًا ونحوه في موضع من المسجد أو في محلٍّ مباح يكون أحق به من غيره، وهي محمولة على ما إذا كان في ذلك سعة لا مطلقًا.

وفي «المنهاج» لمحيي الدين النووي وشرحه المسمى بـ «التحفة» للعلامة

(١) على هذه الكلمة في الأصل سواد.

(٢) ما بين المعقوفين غير موجود في الأصل، وأثبتناه من «شرح السير الكبير» للسرخسي.

(٣) لم أقف على هذا الحديث بعد البحث الشديد، وكذلك لم يقف عليه محقق «قرة عين العابد» (ص ٣٥ - ٣٦)؛ لكنه استدرك قائلًا: (ويقينًا بأنَّ النَّصَّ واردٌ؛ لثقتنا بأئمتنا رحمهم الله). وهذا كلامٌ حَسَنٌ يدلُّ على إنصافه وأدبه مع الأئمة، فجزاه الله خيرًا.

الشيخ أحمد ابن حَجَر الهَيْتَمِي^(١) المَكِّي رحمهما الله تعالى : (ولو جلس في الشارع لمعاملة ثم فارقه تاركًا للحرفة أو مُنتَقِلًا إلى غيره بطل حقه، وإن فارقه ليعود لم يبطل؛ إلا أن تطول مُفَارَقَتُهُ بحيث ينقطع مُعَامِلُوهُ عنه ويألفون غيره، وَمَنْ أَلَفَ مِنَ الْمَسْجِدِ مَوْضِعًا يُفْتِي فِيهِ وَيُقَرِّئُ كَالْجَالِسِ فِي شَارِعٍ لِمُعَامَلَةٍ^(٢)).

قال ابن حجر^(٣): (ففيه ما مرَّ من التفصيل؛ لأنَّ له غَرَضًا في ملازمة ذلك الموضع؛ ليألفه النَّاسُ. «وقيل: يبطل حقه» بقيامه، وأطالوا في ترجيحه نقلًا ومعنى... «ولو جلس فيه» جلوسًا جائزًا لا كخلف المقام [المانع]^(٤) للطائفتين من فضيلة سنة الطواف ثَمَّة؛ فإنه حرامٌ على الأَوْجِه - وبه جزم غير واحد، وألحقوا به بسط السجادة وإن لم يجلس، قالوا: ويعزَّر فاعل ذلك مع العلم بمنعه - ونُوْزِعَ في تحريم الجلوس بما لا يجدي).

(١) هو الإمام العلامة الفقيه أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي السعدي الأنصاري، أحد كبار فقهاء الشافعية، وعلى كتبه معتمد الفتوى عند المتأخرين منهم، تفقَّه على ناصر الدين الطُّبْلَاوِيّ، وقرأ على عبد الحق السنباطي، واجتمع بشيخ الإسلام زكريا الأنصاري، توفِّي بمكة عام (٩٧٤هـ). زادت مؤلفاته على المائة. ومما طبع منها: «تحفة المحتاج بشرح المنهاج»، «الزواج عن اقتراح الكبائر»، «فتح الجواد بشرح الإرشاد»، «الفتح المبين بشرح الأربعين»، «تنبيه الأخيار على معضلات وقعت في كتابي الوظائف والأذكار»، «إلصاق عوار الهوس بمن لم يفهم الاضطراب في حديث البسمة عن أنس»، وقد طبع الأخيران بتحقيقي في دار أروقة الأردنية.

انظر في ترجمته: «كتاب نفائس الدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر» لتلميذه أبي بكر ابن محمد باعمرو السيفي.

(٢) هذه عبارة «المنهاج» (٢/ ٢٧٦).

(٣) في «تحفة المحتاج» (٦/ ٢٥٠ - ٢٥١)، وقد اختصر المصنّف عبارة «التحفة»، وما بين علامتي التنصيص متن «المنهاج».

(٤) في الأصل: (المانعين)، وما أثبتناه من «تحفة المحتاج» (٦/ ٢٥١) أصح؛ لأنَّ هذه الكلمة صفة لموصوف واحد لا لموصوفين اثنين.

ثمَّ قال^(١): (ومحلُّ التحريم في الجلوس فيه في وقتٍ يحتاج الطائفون لصلاة سنة الطواف فيه . والكلام في جلوسٍ لغير دعاءٍ عَقِبَ سنة الطواف ؛ لأنَّه من توابعها).

وفي «المنهاج»^(٢) أيضًا : (ولو جلس لصلاةٍ لم يَصِرْ أَحَقَّ به في صلاةٍ غَيْرِها ، فلو فارقه لحاجةٍ ليعود لم يبطل اختصاصه في تلك الصلاة في الأصح وإن لم يترك إزاره).

قال الشارح المذكور^(٣) رحمه الله عند قوله : «فلو فارقه لحاجة» : (كإجابة داعٍ وتجديد وضوء . «ليعود لم يبطل اختصاصه في تلك الصلاة في الأصح» ، فيحرم على غيره العالم به الجلوس فيه بغير إذنه أو ظَنِّ رضاه ، كما هو ظاهر «وإن لم يترك إزاره فيه» ؛ لخبر مسلم^(٤) وهو : «إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ مِنْ مَجْلِسِهِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ» .

نعم ، إن أُقِيمَت الصلاةُ واتَّصَلَت الصفوف فالوجه كما بحثه الأذرعي^(٥) سدُّ الصف مكانه ، أي : وإن كانت له سجادة يُنَحِّيها برجله من غير أن يرفعها بها عن الأرض ؛ لئلا تدخل في ضمانه).

ثم قال^(٦) : (أمَّا إذا فارقه لا لعذرٍ ، أو به ، لا ليعود ؛ فيبطل حَقُّه مطلقًا).

(١) أي : ابن حجر في «تحفة المحتاج» (٦/٢٥١).

(٢) للإمام النووي (٢/٢٧٦ - ٢٧٧).

(٣) في «تحفة المحتاج» (٦/٢٥٢ - ٢٥٣)، وقد حذف المصنّف هنا بعض الجمل من عبارة «التحفة» .

(٤) (٢١٧٩).

(٥) هو الإمام أبو العباس أحمد بن حمدان بن أحمد الأذرعي ، أحد كبار فقهاء الشافعية ، ولد بأذرعات الشام ، وتَفَقَّه بالقاهرة ، وراسل تقيَّ الدين السبكي ، وولي نيابة القضاء بحلب ، له فتاوى مطبوعة ، وشرحان على «منهاج النَّووي» في كلٍّ منهما ما ليس في الآخر ، مات سنة (٧٨٣هـ) . انظر : «الدرر الكامنة» (١/١٢٥)، «الأعلام» (١/١١٩).

(٦) أي : الإمام ابن حجر الهيتمي في «تحفة المحتاج» (٦/٢٥٣).

فتلخص لنا من عبارة الشيخ ابن حجر حكاية عن المذهب^(١): أن من أَلِفَ من المسجد موضعاً يفتي فيه أو يُقَرَأ ثم فارقه فلا يخلو:

إمّا أن يكون تاركاً له أو لا .

فإن كان الأول بطل حقه .

وإن كان الثاني، ففيه قولان:

الأول: لم يبطل .

والثاني: يبطل . واختاره ابن حجر مُرجّحاً له .

أما لو جلس في ذلك الموضع لصلاة ففارقه لحاجة ومن نيّته العود لم يبطل حقه، سواء وضع فيه سجادة أو لا .

إذا علمت ذلك فنقول بناء عليه: إن فرش السجادة حينئذ لا بأس به؛ إذ هو أحق من غيره [بذلك]^(٢) المكان، وفرش المسجد أمر مندوب إليه؛ وإنما الكلام في كونه ثبت الأحقية بذلك الفراش أم لا، فقد علمت أن الأحقية إنما تثبت بصلاته فيه وبنية العود، لا بفرش سجادة ونحوها. فلا ينبغي الاعتراض على فاعل ذلك سواء صلى فيه أم لا .

ومما يدل على ما قلنا حديث: «مَنْ سَبَقَ إِلَى مُبَاحٍ فَهُوَ لَهُ»^(٣). فإنه لم تكن اللام للملك هنا^(٤)؛ بل هي للاختصاص، وإن قيل بإطلاقه لزم أن كل من صلى في موضع سبق للصلاة فيه يكون مختصاً^(٥) لا يشاركه فيه غيره، وهو غير مراد؛

(١) أي: المذهب الشافعي.

(٢) في الأصل: (لذلك)، والمثبت من «قرة عين العابد» (ص ٦٦).

(٣) رواه أبو داود (٣٠٧١) من حديث أسمر بن مُضَرَّسٍ بلفظ: «مَنْ سَبَقَ إِلَى مَا لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ مُسْلِمٌ فَهُوَ لَهُ».

(٤) هكذا في الأصل وكذلك في «قرة عين العابد» (ص ٧٨ - ٧٩)، وفي العبارة قلاقة!!

(٥) هكذا في الأصل، وكذلك في «قرة عين العابد» (ص ٧٩)، وفي ظني لا بُدَّ من إثبات (به)؛ ليتضح السياق.

لما يلزم من بقاء جميع المسجد خاليًا أو أكثره عند عدم حضور أصحابه .

فلزم أن تُراد الخصوصية مقيّدة بما إذا كان السابق شاغلًا له بنفسه ، أو يُراد بالسُّبْق ما يعمّ سَبْقَه بنفسه أو بتَحْجِيرِهِ بوضع سجادة ونحوها بشرطه المتقدم كوجود السَّعة في المسجد وعدم كون المَحَلِّ فاضلاً .

ومن القواعد المقرّرة أنَّ المشقّة تجلب التيسير ، فحيث ثبت حصول المشقّة في وضع السجاجيد على المُصلّين ، وتفاقم ذلك فينبغي ترك ذلك ؛ لما فيه من سدّ الذريعة ؛ إذ كثيرٌ من العوام لا يُفرّق بين الموضع الذي يسوغ له فيه التحجير وما لا يسوغ له ذلك فيه ؛ على أنّ من القواعد المقررة أنّ الضرر يُزال ، فمتى تحقق ذلك وجب إزالته ؛ إذ «لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ فِي الْإِسْلَامِ»^(١) .

فإن قيل : أيُّ ضرورةٍ تلحق الناسَ بفَرْشِ البُسْطِ؟! .

قلنا : القاعدة الأصولية : إنّ الحاجة تُنزّلُ منزلةَ الضرورة^(٢) ، وهي هنا متوفرة كما هو ظاهرٌ . والله سبحانه وتعالى أعلم .

وهذا آخر ما أراد الله عز وجل إيراده من هذه الرسالة الموسومة بـ :

«إسعافُ أهلِ العبادةِ بنصِّ الصَّلَاةِ عَلَى السَّجَادَةِ»

جعلها الله تعالى خالصةً لوجهه الكريم ، ونفع بها النّفعَ العميم ، ووقى جامعها عذابَ الجحيم ، ومَنَحَه الفوزَ بالنّظرِ إليه في جنات النعيم ؛ إنّهُ جوادٌ وهّابٌ كريم . وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد الموصوف بالخلق

(١) هذا حديثٌ نبويٌّ ، رواه بهذا اللفظ الطبراني في «المعجم الأوسط» (٥١٩٣) من حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما . ورواه الإمام مالك في «الموطأ» (ص ٤٥٩) من حديث يحيى المازني ، والإمام أحمد في «المسند» (٢٨٦٥) من حديث ابن عباس رضي الله عنه وعن أبويه بدون زيادة : «في الإسلام» .

(٢) انظر : «الأشباه والنظائر» للسيوطي (١/ ٢١٨) ، و«الأشباه والنظائر» لابن نجيم (ص ٧٨) .

العظيم، وعلى آله وأصحابه الأكرمين، وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وقد انتهت هذه بقلم محرره الفقير إلى عفو المولى أبي بكر ابن محمد بن عمر الملا الحنفي، عامله الله تعالى ووالديه وذريته بلطفه الخفي، وذلك في اليوم الثاني والعشرين من شهر شعبان المعظم أحد شهور سنة التاسعة والستين والمائتين والألف من الهجرة النبوية^(١)، والحمد لله أولاً وآخراً، باطنًا وظاهرًا^(٢).



(١) أي: قبل موته بنحو ستة أشهر رحمه الله وغفر له.

(٢) يقول العبد الضعيف الفقير لمولاه الغافر عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن العبد القادر، غفر الله له ولوالديه ولمشايقه ولمن أحسن إليه وللمسلمين: قد تم الفراغ من تحقيق هذه الرسالة والتعليق عليها وإعادة النظر في ذلك بعد عرضها على بعض المشايخ، وبعد أن قابلها شيخنا الشيخ نظام يعقوبي وصحبه الكرام في لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام، وذلك ليلة الأربعاء الثامن عشر من شهر شوال عام (١٤٣٨هـ) بشقتي الكائنة بمدينة الهفوف بمنطقة الأحساء حرسها الله من كل سوء وفتنة وبلاء، والصلاة والسلام التامان الأكملان على سيدنا محمد الذي انعقدت له العزة في الأزل وانسحب فضلها إلى ما لم يزل، وعلى آله وأزواجه وذرياته وأنصاره، وسلامٌ على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلغ بقراءة الشيخ الدكتور المحقق عبد الرؤوف الكمالى حفظه الله من النسخة المصفوفة، وبمقابلتي في النسخة المصورة من مخطوط الأصل، فصح وثبت والحمد لله في مجلس واحد.

وحضر فضيلة الشيخ المحقق درة الكويت محمد بن ناصر العجمي، والشيخ الدكتور الأصولي عبد الله بن أحمد التوم، وأخوه إبراهيم، والدكتور أحمد بن محمد بن إسماعيل المصباحي، والدكتور فاضل المصباحي، ومحمد بن سالم الظفيري، والشيخ محمد آل رحاب، ونجل الشيخ العجمي شافي حفظه الله.

فصح وثبت والحمد لله، وذلك ليلة الأربعاء ٢٦ رمضان (١٤٣٨هـ) بمكة المكرمة تجاه الكعبة المشرفة، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

كتبه

خادم العلم بالبحرين

نظام يعقوبي العباسي

ثبت المراجع

- ١ - «الأشباه والنظائر في القواعد الفقهية على مذهب الشافعية» للإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . تحقيق : محمد محمد تامر وحافظ عاشور حافظ . دار السلام ، القاهرة ، الطبعة السادسة ١٤٣٤هـ .
- ٢ - «الأشباه والنظائر على مذهب أبي حنيفة النعمان» للإمام زين الدين بن إبراهيم بن محمد ، المعروف : بابن نجيم . تحقيق : زكريا عميرات . دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ .
- ٣ - «الأعلام قاموس تراجم» لخير الدين الزركلي . دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة السادسة عشر ٢٠٠٥م .
- ٤ - «الإمتاع في الأربعين المتباينة بشرط السماع» للحافظ أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني . تحقيق : صلاح الدين مقبول أحمد . الدار السلفية للنشر والتوزيع ، الكويت ١٤٠٨هـ .
- ٥ - «تحفة المحتاج بشرح المنهاج» للإمام شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي . ومعه حاشيتي الشرواني وابن قاسم العبادي . دار الفكر ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ .
- ٦ - «تبیین الحقائق شرح كنز الدقائق» للإمام فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي . وبهامشه حاشية الشلبي على التبيين . المكتبة الإمدادية ، باكستان . مصورة على الطبعة الأميرية المصرية .
- ٧ - «تهذيب التهذيب» للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني . باعتناء : إبراهيم الزبيق ، وعادل مرشد . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ .

- ٨ - «حاشية العلامة إبراهيم بيري على الأشباه والنظائر» = «عمدة ذوي البصائر».
- ٩ - «حاشية العلامة الطحطاوي على الدر المختار شرح تنوير الأبصار»، المطبعة البولاقية بمصر ١٢٦٨هـ.
- ١٠ - «رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار»، المشهورة بـ «حاشية ابن عابدين» للعلامة محمد أمين عابدين الشامي الدمشقي. دار إحياء التراث، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ، مصورة على الطبعة البولاقية.
- ١١ - «سنن أبي داود» للإمام سليمان ابن الأشعث السجستاني. راجعه: محمد محيي الدين عبد الحميد. دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.
- ١٢ - «سنن النسائي (الصغرى)» وتسمى «المجتبى» للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي. مع شرح السيوطي وحاشية السندي. اعتنى به ورقمه وصنع فهرسه: عبد الفتاح أبو غدة. مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب. ودار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الرابعة ١٤١٤هـ.
- ١٣ - «سير أعلام النبلاء» للإمام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي. تحقيق: شعيب الأرناؤوط وآخرين. مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الحادية عشرة ١٤٢٢هـ.
- ١٤ - «شرح مشكل الآثار» للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي. تحقيق: شعيب الأرناؤوط. مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- ١٥ - «صحيح البخاري» المسمى: «الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه» للإمام محمد بن إسماعيل البخاري. اعتنى به: زهير بن ناصر الناصر. دار طوق النجاة - مصورة على الطبعة السلطانية -، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ١٦ - «صحيح مسلم» المسمى: «المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل عن رسول الله ﷺ» للإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري. اعتنى به: زهير بن ناصر الناصر. ودار طوق النجاة، بيروت - مصورة على الطبعة التركية -، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

١٧ - «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» تأليف: الحافظ محمد بن عبد الرحمن السخاوي. دار الجيل، بيروت.

١٨ - «عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر» للعلامة الفقيه إبراهيم بن حسين بن أحمد الحنفي المكي، المشهور بـ «بيري زاده». تحقيق: أ. د. صفوت كوسا، وإلياس قبلان. مكتبة الإرشاد للطباعة والنشر والتوزيع، إسطنبول، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ.

١٩ - «فتح المغيـث بشرح ألفية الحديث» تأليف: الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي. دراسة وتحقيق: د. عبد الكريم بن عبد الله الخضير، ود. محمد بن عبد الله آل فهيد. مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الثانية ١٤٣٢هـ.

٢٠ - «الفوائد البهية في تراجم الحنفية» للإمام محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي الأنصاري. اعتنى بإخراجه وتقديمه: نعيم أشرف نور أحمد. منشورات إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، كراتشي - باكستان، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

٢١ - «القاموس المحيط» تأليف: العلامة اللغوي مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي. تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي وآخرين. مؤسسة الرسالة للنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الثامنة ١٤٢٦هـ.

٢٢ - «قرة عين العابد بحكم فرش السجاجيد في المساجد» تأليف: العلامة الأديب الشيخ خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده. تحقيق وتعليق: يوسف بن محمد الصبحي. دار العاصمة للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

٢٣ - «مجمع الزوائد ومنيع الفوائد» للحافظ نور الدين الهيثمي. حققه وخرّج أحاديثه: حسين سليم أسد الداراني. دار المنهاج للنشر والتوزيع، جدة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

٢٤ - «المجموع شرح المذهب» للإمام أبي زكريا يحيى بن شرف المرّي النووي. تحقيق: محمد نجيب المطيعي. دار عالم الكتب، الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

٢٥ - «المستدرك على الصحيحين» للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري. وبهامشه تعليقات للأئمة البيهقي والذهبي وابن الملقن وابن حجر العسقلاني. تحقيق: الفريق العلمي لموسوعة جامع السنة النبوية، إشراف ومتابعة وتنسيق: سليمان عبد الله الميمان وآخر. دار الميمان للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ.

٢٦ - «المعجم الكبير» للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني. تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي. مكتبة ابن تيمية، القاهرة.



فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
* مقدمة التحقيق	٣
اسم الرسالة	٥
توثيق نسبة الرسالة لمؤلفها	٥
أهمية هذه الرسالة	٥
عملي في تحقيق الرسالة	٦
ختام المقدمة وشكر من أعان على إخراجها	٨
ترجمة المؤلف	١٠
اسمه ونسبه	١٠
ولادته ونشأته	١٠
شيوخه	١٠
تلاميذه	١١
مؤلفاته	١١
وفاته	١٣
صور نماذج من النسخة الخطية	١٤
النص المحقق	
* مقدمة المؤلف	١٩
سبب التأليف	١٩
تقسيم المؤلف رسالته إلى فصلين	١٩

- ٢١ * الفصل الأول : في مشروعية الصلاة على السجادة
- ٢١ استدلال المؤلف بأحاديث من «صحيح البخاري» على المشروعية
- ٢٢ الحديث الأول
- ٢٢ الحديث الثاني
- ٢٣ شرح بعض ألفاظ الحديث الثاني
- ٢٣ استنباط مُدَّعى المؤلف من الحديث الثاني
- ٢٣ الحديث الثالث
- ٢٤ أثر عن أنس بن مالك يدل على المشروعية
- ٢٤ الحديث الرابع
- ٢٥ الحديث الخامس
- ٢٦ الأحاديث الخمسة يقوِّي بعضها بعضاً في الدلالة على المشروعية
- ٢٧ يكفي في صحة الأحاديث الخمسة إخراج البخاري لها
- إقرار المؤلف بأن الصلاة على الأرض أفضل وعدم تعارض ذلك مع مشروعية الصلاة على السجادة
- ٢٧ الصلاة على السجادة
- ٢٨ تتابع عمل الأمة في جميع العصور على الصلاة على السجادة
- ٢٨ لو لم يكن في السجادة إلا الصيانة عن النجاسات لكفى
- ٢٨ * الفصل الثاني في حكم فرش الصلاة السجادة في المسجد؛ لأجل الصلاة في موضعها
- ٣٠ هذا الفصل ملخص من «قرة عين العابد» لإلياس زاده
- ٣٠ استدلال المؤلف بعدد من الآيات على تحريم هذا الفعل
- ٣١ وجه الدلالة من الآيات التي ساقها المؤلف على التحريم
- ٣٢ نصوص من كلام بعض فقهاء الحنفية في المسألة
- ٣٣ للمصلي إقامة غيره إذا ضاق المسجد عنهما
- ٣٤ إذا ضرب رجل فسطاطاً بمنى كان أحق بالمكان من غيره

٣٥ بعض نصوص أئمة الشافعية في المسألة
٣٦ إذا لازم شخص مكاناً في شارع أو سوق لمُعَامَلَةٍ فهو أحقُّ به من غيره
٣٦ إذا لازم عالمٌ مكاناً في المسجد لتدريسٍ أو إفتاءٍ فهو أحقُّ به من غيره
٣٧ إذا قام من هو أحقُّ بالمكان مع نية العَوْد أو لحاجةٍ فهو أحقُّ به
٣٧ يحرم الجلوس عند المقام إذا كان مانعاً للطائفين من سنة الطواف
٣٨ إذا لازم العالم موضعاً من المسجد لإفتاءٍ أو لإقراءٍ فلا يخلو . . .
٣٨ خلاصة أحكام المسألة
٣٨ مما يدل على الحكم الذي يراه المؤلف حديث: «مَنْ سَبَقَ إِلَى مُبَاحٍ فَهُوَ لَهُ»
٣٩ إذا أفضى فرش السجاجيد في المساجد إلى مفسدة تعين تحريمه
٣٩ خاتمة الرسالة
٤١ * قيد القراءة والسمع في المسجد الحرام
٤٢ * ثبت المراجع
٤٦ * فهرس الموضوعات



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٣٤)

النُّكَيْتُ عَلَى الْأَيْضَانِ لِلنُّوَوِيِّ (فِي الْمَنَاسِكِ)

لِلْإِمَامِ الْحَافِظِ وَلِيِّ الدِّينِ أَبِي زُرْعَةَ
أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعِرَاقِيِّ
(تُوُفِّيَ سَنَةَ ٨٢٦ هـ)
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَحْقِيقُ
الدُّكْتُورِ عَبْدِ الرَّؤُوفِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ السَّكَاكِيِّ
غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ
أَسْأَلُكَ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْمُرِيدِينَ الشَّرِيفِينَ وَتُجَاهِهِمْ

بِإِذْنِ الشَّيْخِ الْإِسْلَامِيِّ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال،
أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من
استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي
مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

شركة دار البشائر الإسلامية
للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسسها الشيخ رمزي وميقاتية رحمهما الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢م

بجروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧٠٢٨٥٧ - فاكس: ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com



البشائر الإسلامية

ISBN 978-614-437-359-0



9 786144 373590

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي كَرَّمَ أهل العلم ورفع شأنهم ، وجعل لهم منزلةً عليَّةً في دينه وصانهم ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ؛ فرض علينا حجَّ بيته الحرام ، وجعله شعيرةً بل ركنًا من أركان الإسلام ، وأشهد أن محمدًا عبدُ الله ورسوله سيِّدُ الرسل الكرام ، أمر أصحابه بأن يأخذوا عنه مناسك الحجِّ فلعلَّهم لا يلقَّونه بعد ذلك العام ، فهنيئًا لمن عَظَّم شرعَ الله واتَّبع نبيَّه عليه أفضل الصلاة وأتمُّ السلام ، وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسانٍ ما دامت الليالي والأيام .

أما بعد :

فبين يديك - أخي القارئ الكريم - رسالةٌ هي من أنفس الرسائل في بابها ؛ وذلك - أوَّلاً - لعَظَم متعلِّقها ، وهو مناسك الحجِّ إلى بيت الله الحرام ، وثانيًا : لأنَّ مؤلِّفها هو من العلماء الراسخين ؛ فهو الحافظُ الإمامُ ابن الحافظ الإمام ، وشيخُ الإسلام ابن شيخ الإسلام ، فهو الحافظُ أبو زُرْعَةَ وليُّ الدِّينِ أحمدُ العراقيُّ ، بنُ الحافظِ أبي الفضلِ زَيْنِ الدِّينِ عبدِ الرحيمِ بنِ الحسينِ العراقيُّ .

وهذه الرسالةُ تعليقاتٌ من الإمام أبي زُرْعَةَ العراقيُّ على كتاب «الإيضاح» في المناسك ؛ للإمام الربانيِّ ، شيخ المذهب الشافعي ، الإمام النووي ، رحمه الله تعالى ، وحسبُك بكتابٌ يؤلِّفه هذا الإمامُ الهَمَامُ ؛ فالنوويُّ - رحمه الله تعالى - رحمةٌ واسعةٌ - كما وصفه تاجُ الدِّينِ السُّبُكِيُّ : «أستاذُ المتأخِّرين ، وحُجَّةُ الله على اللاحقين . ما رأتُ الأعينُ أزهَدَ منه في يقظةٍ ولا منام ، ولا عاينتُ أكثرَ أتباعًا منه لطرق السَّالِفين من أُمَّةٍ محمدٍ عليه الصلاة والسلام» . أه^(١) .

(١) «المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي» لجلال الدين السيوطي (ص ٢٧ ، ٢٨) ، =

وقال عنه السيوطي - رحمه الله - : «محررُ المذهب ومهذبُه، ومحققُه ومرتبُه. إمامُ أهل عصره علماً وعبادةً، وسيّدُ أوانه ورعاً وسيادةً». اهـ^(١).

فأنعم بصاحب «الإيضاح» وصاحب «النكت» عليه، وأكرم بهما من إمامين جليلين، ومحققين عظيمين، علماً وعملاً، وزهداً وورعاً.

أسأل الله تعالى أن يغفر لنا ولهما، وأن يرحمنا رحمةً واسعة، وأن يكتب لنا معهما ثوابَ هذا العلم الذي أسأله - سبحانه - أن يبارك لنا فيه، وأن ينفعنا به، وصلى الله على عبده ورسوله محمدٍ النبيِّ الأُمِّيِّ، وعلى آله وصحبه وسلّم.

كتبه

الدكتور عبد الرؤوف بن محمد بن إجمالكلي

محافظة الجھراء - مدينة سعد العبد الله

الخميس الخامس من شوال ١٤٣٨ هـ -

الموافق ٢٩/٦/٢٠١٧ م

= نقله عن «طبقات السبكي»، تحقيق أحمد شفيق دمج، دار ابن حزم، بيروت، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.

وقد قمت - بحمد الله تعالى وفضله - بترجمة موسعة للإمام النووي - رحمه الله - في تحقيقي لكتابه الذي نُشر لأول مرة: «رؤوس المسائل وتحفة طلاب الفضائل»، طبعته دار البشائر الإسلامية ببيروت، سنة ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م، وكذلك حققت رسالة إمام الكامليّة - محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي (توفي) - رحمه الله - سنة ٨٧٤ هـ - : «بُغية الراوي في ترجمة الإمام النّوّوي»، وقد طُبعت ضمن لقاء العشر الأواخر، سنة ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م، برقم (١٤٦).

(١) «المنهاج السوي» (ص ٢٦).

ترجمة الوليِّ العراقيِّ صاحبِ «النُّكت على الإيضاح»^(١)

اسمه ونسبه

هو: وليُّ الدِّين، أبو زُرْعَة، أحمدُ بنُ الإمام الحافظ زين الدِّين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم، العراقيُّ الكرديُّ الأصل، المهرانيُّ^(٢) القاهريُّ، ويعرف كأبيه بابن العراقي.

(١) انظر ترجمته في: «ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد» لتقيي الدِّين أبي الطَّيِّب المكي الحسني الفاسي (المتوفى سنة ٨٣٢هـ) (١/٣٣٢ - ٣٣٦) تحقيق: كمال يوسف الحوت - دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان - ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م، و«طبقات الشافعية» لابن قاضي شُهْبَة (٤/٨٠ - ٨٢)؛ و«رفع الإضر عن قضاة مضر» للحافظ ابن حجر (ص ٦٠، ٦١) ط الخانجي، القاهرة - ط ١ - ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م، و«لحظ الأُلحَاط بِذيل طبقات الحفاظ» لتقيي الدِّين أبي الفضل محمد بن محمد بن محمد ابن فهد الهاشمي المكي الشافعي (المتوفى سنة ٨٧١هـ) (ص ١٨٤ - ١٨٧) دار الكتب العلمية - ط ١ - ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م؛ و«المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي» لجمال الدِّين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (المتوفى سنة ٨٧٤هـ) (١/٣٣٢ - ٣٣٥)، تحقيق: دكتور محمد أمين - الهيئة المصرية العامة للكتاب، و«الضوء اللامع» للسخاوي (١/٣٣٦ - ٣٣٤) - وأكثر سياقٍ ترجمتي للمؤلف ههنا منه، و«طبقات المفسرين» للداوودي المالكي: محمد بن علي بن أحمد، شمس الدين (المتوفى سنة ٩٤٥هـ) (١/٥٠، ٥١) دار الكتب العلمية - بيروت، و«شذرات الذهب» لابن العماد الحنبلي (٩/٢٥١، ٢٥٢)، و«البدر الطالع» للشوكانبي (١/٧٢ - ٧٤)، و«الأعلام» للزركلي (١/١٤٨)، و«معجم المؤلفين» (١/٢٧٠، ٢٧١).

(٢) نسبة إلى «منشاة المهراني» بالقاهرة.

ولادته

وُلِدَ فِي الْقَاهِرَةِ، فِي سَحَرِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ثَالِثِ ذِي الْحِجَّةِ^(١) سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ. أُمُّهُ عَائِشَةُ ابْنَةُ لِمَغَايِ الْعَلَائِيِّ، أَحَدِ أَجْنَادِ أَرْغُونَ النَّائِبِ.

فضله ومنزلته

قَالَ تَلْمِيْذُهُ التَّقِيُّ الْفَاسِيُّ فِي «ذِيلِ التَّقْيِيدِ فِي رِوَاةِ السَّنَنِ وَالْأَسَانِيدِ»: «شَيْخُنَا شَيْخُ الْإِسْلَامِ، قَاضِي الْقَضَاةِ بِالْأَيْمَارِ الْمَصْرِيَّةِ». اهـ^(٢).

وَقَالَ ابْنُ قَاضِي شُهْبَةِ: «الْإِمَامُ الْحَافِظُ الْفَقِيهُ الْمَصْنُفُ». اهـ^(٣).

وَقَالَ ابْنُ الْعِمَادِ: «الْإِمَامُ ابْنُ الْإِمَامِ، وَالْحَافِظُ ابْنُ الْحَافِظِ، وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ ابْنُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ، الشَّافِعِيُّ». اهـ^(٤).

قَالَ التَّقِيُّ الْفَاسِيُّ: «وَهُوَ أَكْثَرُ فَقْهَاءِ عَصْرِنَا هَذَا حِفْظًا لِلْفَقْهِ، وَتَحْقِيقًا لَهُ وَتَخْرِيجًا، وَفَتْاوِيهِ - عَلَى كَثَرَتِهَا - مُسْتَحْسَنَةٌ، وَمَعْرِفَتُهُ لِلتَّفْسِيرِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْأَصُولِ مُتَقَنَّةٌ، وَأَمَّا الْحَدِيثُ فَأَوْتِيَ فِيهِ حُسْنُ الرِّوَايَةِ، وَعِظَمُ الدَّرَايَةِ فِي فَنُونِهِ». اهـ^(٥).

وَقَالَ: «أَخَذْتُ عَنْهُ شَيْئًا مِنْ تَأْلِيفِهِ وَمَرْوِيَّاتِهِ، وَانْتَفَعْتُ بِهِ كَثِيرًا فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ وَغَيْرِهِ، فَجَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا». اهـ^(٦).

(١) هَكَذَا فِي جَمِيعِ الْمَصَادِرِ، إِلَّا فِي «رَفْعِ الْإِصْرِ» (ص ٦٠) فَفِيهِ: «وُلِدَ فِي شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ»، وَلَعَلَّهُ سَهْوٌ وَسَبْقُ قَلَمٍ.

(٢) (٣٣٢/١).

(٣) «طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ» (٤/ ٨٠).

(٤) «شَذَرَاتُ الذَّهَبِ» (٩/ ٢٥١).

(٥) «ذِيلُ التَّقْيِيدِ» (١/ ٣٣٤).

(٦) «ذِيلُ التَّقْيِيدِ» (١/ ٣٣٥).

وقال البرهانُ الحلبيُّ: «وكان بعد موت الجلالِ البُلْقِينِيَّ أُوْحَدَ فقهاء مصرَ والقاهرة، وعليه المعتمدُ في الفُتْيَا». اهـ^(١).

وقال الجمالُ بنُ موسى: «الإمام العلامة الفريد، شيخ الحُفَظ، هو أشهرُ من أن يوصَف». اهـ^(٢).

وقال البدرُ العينيُّ: «ودروسُهُ مِنْ محاسن الدُّروس؛ يجري فيها بدون تلغيمٍ ولا توقُّفٍ...»، انتهى^(٣).

وقال الحافظ ابن حَجَرٍ: «ومَهَرَ في عِدَّة فنونٍ، واشتغل فيها وهو شابٌّ. ونشأ على طريقة حَسَنَةٍ مِنَ الصِّيَانَةِ والِدِّيَانَةِ والأمانة والعِفَّة، مع طلاقة الوجه وحسن الصورة، وطيب النِّعْمَةِ، وضيق الحال، وكثرة العيال، إلى أن اشتهر أمره، وطار ذكره». اهـ^(٤).

قال السخاوي: «وأُذِنَ له غيرُ واحدٍ مِنْ شيوخه بالإفتاء والتدريس، واستمرَّ يترقَّى - لمزيدِ ذكائه - حتى ساد، وأبدى وعاد، وظهرت نجابته ونباهته، واشتهر فضله وبهر عقله، مع حسن خُلُقِهِ وخَلْقِهِ، ونورِ خَطِّهِ ومتينِ ضبطه، وشَرَفِ نفسه وتواضعه وشِدَّة انجماعه، وصيانته وديانته وأمانته، وعِفَّتِهِ وطيبِ نغمته، وضيق حاله وكثرة عياله.

ودرَّس وهو شابٌّ في حياة أبيه وشيوخه في عِدَّة أماكن، وقال أبوه في دروسه قديمًا:

دروس أحمد خير من دروس أبيه وذاك عند أبيه منتهى أربه

قال السخاوي: «وجعلَه والدُه ثانيَ اثنين يُرْجَع إليهما بعده في علم الحديث،

(١) مِنْ «الضوء اللامع» (١/ ٣٤١).

(٢) مِنْ «الضوء اللامع» (١/ ٣٤١).

(٣) مِنْ «الضوء اللامع» (١/ ٣٤١).

(٤) «رفع الإصر» (ص ٦٠).

كما بينته في ترجمة شيخنا ، ووصفه بالحافظ ، وهو جدير بذلك» . اهـ^(١) .
وقال تلميذه التَّقِيُّ بن فهدٍ في كتابه «لحظ الأُلحاط»^(٢) : وبالجُملة فلم يُخَلَّف له بعده في مجموعته مثله» . اهـ .

وقال أبو المحاسن ابن تغري بردي في «المنهل الصافي»^(٣) : وكان إمامًا فقيهاً ، عالمًا حافظًا ، محدِّثًا أصوليًا محققًا ، واسعَ الفضل ، عزيزَ العلم ، كثيرَ الاشتغال ، رأيتُه غيرَ مرَّةٍ عند صهري قاضي القضاة جلال الدين البُلْقِينِي .

كان ذا شِكالَةٍ حسنَةٍ ، منور الشَّيْبَةِ ، مدوَّر اللحية ، متواضعًا ، عَذْبَ اللفظ ، قليلَ الكلام إلَّا فيما يعنيه ، دِينًا خَيْرًا ، مشكورَ السيرة ، عفيفًا . اهـ .

نشأته وطلبه للعلم

بَكَرَ به أبوه ، فأحضره الكثيرَ على المسندِ أبي الحَرَمِ القَلَانِسِيِّ ، والمُحِبِّ أبي العباس الخلاطي ، والقاضي ناصر الدين محمد التونسي (وهو مِن عوالي شيوخه) ، والشهاب أحمد بن محمد بن أبي بكر العسقلاني بن العطار ، والعزَّ بن جماعة ، والجمال بن نُباتَةٍ ، وخلق ، واستجاز له من أبي الحسن العُرْضِي .

ورَحَلَ أوَّلَ ما طَعَنَ في الثالثة سنة خمسٍ وستين إلى دمشق ، فأحضره بها على الحافظين الشمس الحسيني والتقي بن رافع ، والمحدِّث أبي الثناء المَنْبُجِي ، وسِتَّ العرب حفيدة الفخر بن البخاري وغيرهم ، وبَيَّتَ المقدس على الزيتاوي ، واستجاز له خَلْقًا .

ولما رجع من الرحلة مع أبيه ، حفظ القرآنَ وعِدَّةَ مختصراتٍ من الفنون . ونشأ يَقْظًا ، وأسمعه أبوه الكثير ، ثم طَلَبَ هو بنفسه ، فسمع الكثير بقراءته وقراءة غيره ، ومن شيوخه : البهاء أبو البقاء الشُّبْكِي والبهاء بن خليل والباجي .

(١) مِن «الضوء اللامع» (١/٣٣٨ ، ٣٤١) .

(٢) (ص ١٨٧) .

(٣) (١/٣٣٤) .

ثم ارتحل إلى دمشق ومعه رفيق والده الحافظ نور الدين الهيثمي بعد الثمانين، وأخذ بها عن الحافظ أبي بكر بن المحب والقاسم بن عساكر، وغيرهم كثير.

وكذا ارتحل مع أبيه إلى مكة والمدينة غير مرة، ترافق مع والده في أولها - وكانت سنة ثمان وستين - الشهابُ ابنُ التَّقيِّب، أحدُ الأعلام، فسمع بمكة على جماعة، منهم الكمال أبو الفضل النويري والبهاء بن عقيل النحوي، ومحمد بن أحمد بن عبد المعطي وأحمد بن سالم بن ياقوت المكي، وبالمدينة على البدر عبد الله بن فرحون.

قال السخاوي: «وبالجملة، فهو مُكثِّرُ سماعًا وشيوخًا، وكتَبَ الطباقي، وضَبَطَ الأسماء... وخرَّجَ لغير واحدٍ من شيوخه كالصدر بن المُنَاوي وعبد الوهاب الأحنائي المالكي وابن الشيخة والبُلُقيني وأبي البركات بن النظام القُوصي، ولم يتهيأ له أفراد شيوخه ومسموعه... نَعَمْ، عَمِلَ لنفسه فهرستًا لطيفًا». اهـ^(١).

وتدرَّب بوالده في الحديث وفنونه، وكذا في غيره من فقه وأصلٍ وعربيَّة، وتفقه على علماء عصره: شيخ الإسلام سراج الدين عمر البُلُقيني - بحيث كان معوِّله في الفقه عليه -، والسَّراج بن المُلقِّن، وبرهان الدين الأبناسي - وعُظِّم انتفاعُهُ به - وعلى غيرهم، بل حضر دروس الجمال الإنساني بالناصرية مدةً وعلَّق عنه.

وأخذ أصولَ الفقه والمعاني والبيان وغيرهما من الفنون عن الضياء عبيد الله العفيفي القزويني الشافعي، والعربية عن شيخ النحاة أبي العباس بن عبد الرحيم التونسي المالكي.

وعَقَدَ مجلسَ الإملاء بعد أن كان انقطع بموت والده، مِن سَنَةِ سِتٍّ وثمانمئةٍ إلى أن شرَعَ هو فيه في سَنَةِ عَشْرِ.

(١) «الضوء اللامع» (١/٣٣٧).

ولم يَزَلْ يُملي في كُلِّ يومٍ ثلاثاء، إلى أن مَرِضَ المرض الذي تُوفِّي فيه، مع ما كان فيه من شغل البال بالدرس والحكم وغير ذلك.

وكان قد أُضيفت إليه جهاتٌ أبيه بعد موته، فزادت رئاسته، وانتشرت في العلوم وجاهته، واستمرَّ في النيابة نحوَ عشرين سنةً، وسار فيها سيرةً حسنةً.

ثم ترفع عن ذلك، وعزل نفسه، وتفرَّغ للإفتاء والتدريس والتصنيف، وكذا الإملاء بعد موت والده بالديار المصرية، بل وبمكة حين حج في سنة اثنتين وعشرين.

إلى أن استقدمه الملكُ الظاهرُ (طَظَر) - بغير سؤالٍ منه - إلى قضاء الديار المصرية في منتصف شوال سنة أربع وعشرين وثمانمئة، وذلك عقب موت جلال الدين عبد الرحمن البُلْقينيِّ بأربعة أيام، فسار فيه أحسن سيرة، بِعِفَّةٍ ونزاهةٍ، وشهامَةٍ ومعرفةٍ، وكان يحضُّ أصحابه على الاهتمام بإجابة مَنْ يلتمس منهم الشفاعة عنده؛ عملاً بالسُّنة، وليكون لهم عند المسؤول له بذلك أيادٍ.

ولم يلبث أن مات الظاهر، فبايع لولده الصالح محمد بالسلطنة بعده قبل انفصال السنة، ثم لنظامه الأشرف برسباي في السنة التي بعدها، حتى صُرف عن القضاء في هذه السنة؛ لإقامته العدل وعدم محاباته لأحد من أجله، وتصميمه في أمورٍ لا يحتملها أهل الدولة، فتمالؤوا عليه إلى أن صُرف، ومات قبل استكمال سنةٍ من صرفه، وكان قد حصل له سوءٌ مزاجٍ؛ من كونه صُرف ببعض تلامذته، بل ببعض من لا يفهم عنه كما ينبغي، فكان يقول: لو عُزِلْتُ بغير فلانٍ ما صَعَبَ عَلَيَّ.

تلاميذه

قد كَثُرَتْ تلامذته والآخذون عنه؛ بحيث إنه قَلَّ من فضلاء سائر المذاهب من لم يأخذ عنه وأكثر عنه، وممن أخذ عنه الزين رضوان، والبوتيجي، والمحلي، والمناوي.

مؤلفاته

«فهرست مروياته» على وجه الاختصار، و«البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح وقد مُسَّ بضربٍ من التجريح»، وهو أول ما صنَّفه، و«المستفاد من مبهمات المتن والإسناد»^(١)، و«تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل»، و«أخبار المدلسين»، و«ذيلٌ على الكاشف» للذهبي، أضاف إليه رجال مسند أحمد، و«الإطراف بأوهام الأطراف» للمزني، و«ذيلٌ على تذييل والده على العبر» للذهبي، وترجمة والده وسمّاها: «تحفة الوارد بترجمة الوالد»، وشرح نظم والده «الاقتراح في الاصطلاح»، بل شرح أبياتاً من ألفية والده، وشرح «السُّنَن لأبي داود»، كتب منه إلى أثناء سجود السهو سبع مجلدات سوى قطعة من الحجّ ومن الصيام، أطال فيه النفس، وهو من أوائل تصنيفه، لم يكمله ولم يهدِّبه، وأكمل شرح والده على ترتيب المسانيد وتقريب الأسانيد^(٢)، قال الحافظ ابن حجر: «فأجاد فيه»^(٣)، وقال السخاوي: «وهو كتابٌ حافلٌ»^(٤).

وعمل كتاباً في «الأحكام» على ترتيب «سنن أبي داود» كتب منه قطعاً مفرقةً، وجمَعَ «طرق حديث المهدي»، و«فضل الخيل وما ورد فيها من الخير والتَّيْل»، و«الأربعون الجهادية» محذوفةً الأسانيد، و«شرحُ الصدر بذكر ليلة القدر»، و«الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية» الواردة عليه من تلميذه التَّقِيّ بن فهد^(٥)، و«الدليل القويم على صحة جمع التقديم»، و«جزءٌ في الفقر».

(١) هكذا في «لحظ الأُلحَاط» للتَّقِيّ ابن فهد (ص ١٨٦)، و«فهرس الفهارس» للكتاني (١١١٩/٢)، و«كشف الظنون» (١٦٧٤/٢)، و«هدية العارفين» (١٢٣/١). وأما في «الضوء اللامع» (٣٤٢/١)، و«البدر الطالع» (٧٤/١) فذكراه بعنوان: «المستجاد في مبهمات المتن والإسناد».

(٢) المسمّى: «طرح التَّريب في شرح التقريب».

(٣) «رفع الإصر» (ص ٦١).

(٤) «الضوء اللامع» (٣٤٣/١).

(٥) صاحب كتاب «لحظ الأُلحَاط».

و«تنقيح اللُّباب»^(١) للمَحَامِلِي، وشرح «البهجة الوردية» وسمَّاه: «النهجة المرضية»، واختصر «المِهْمَّات» مع إضافة حواشي شيخه البُلْقِينِي على «الروضة» وغيرها، بل أفرد حواشي شيخه المشار إليها في مجلدين، وعَمِلَ التَّعْقُّبات على «الرافعي» على مواضع مفرَّقة، كتب منه نحو ستِّ مجلدات، و«النُّكَّت على المختصرات الثلاثة»، جمع فيها بين «نكت ابن النَّقِيب على المنهاج» و«نكت النسائي على التنبيه» و«تصحيح الحاوي لابن المَلِّقَن»، و«التوشيح» للتاج السبكي مع زيادات من كلام البُلْقِينِي وغيره سماها: «تحرير الفتاوي على التنبيه والمنهاج والحاوي»، قال التَّقِيُّ الفاسيُّ: «أجاد فيه كثيراً». اهـ^(٢). وقال ابن العماد: «وتَلَقَّى الطلبة هذا الكتاب بالقبول، ونسخوه وقرؤوه عليه». اهـ^(٣).

واختصر «المنسك الكبير» للعزُّ بن جماعة، وعَمِلَ «نُكَّتًا على الإيضاح في المناسك» للنووي في كُرَّاسَةٍ^(٤)، ونُكَّتًا على «المنهاج الأصلي» للبيضاوي سمَّاه: «التحرير لما في منهاج الأصول من المنقول والمعقول»، وجزءًا في أفراد تراجم رجاله المذكورين فيه، وشرحًا للمتن مختصرًا جدًّا، اقتصر فيه على حلِّ اللفظ، وشرحًا لنظم والده له المسمَّى: «النجم الوهاج في نَظْمِ المنهاج»، وشرحًا لـ «جَمْعِ الجوامع» للسُّبْكِي ملخِّصًا له من شرحه للزركشي، واختصر «الكشاف» مع تخريج أحاديثه وتَمَّاتٍ ونحوها، وله تذكرة مفيدة في عدَّة مجلِّدات، إلى غير ذلك.

قال السخاوي: «وأقرَّ الأئمة ببعض تصانيفه في حياته، وكان يُسرُّ

(١) فـ «اللُّباب» للمَحَامِلِي، و«تنقيح اللباب» لولي الدين العراقي، ولشيخ الإسلام زكريا الأنصاري - رحمه الله -: «تحرير التنقيح»، وقد عُنيَتْ بإخراجه، وطُبِعَ بحمد الله تعالى ضمن مكتبة نظام يعقوبي الخاصة بالبحرين - سلسلة دفائن الخزائن - وطبعته دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

(٢) «ذيل التقيد» (١/٣٣٥).

(٣) «شذرات الذهب» (٩/٢٥٢).

(٤) وهو رسالتنا هذه.

بذلك، وهي مهذَّبة محرَّرة، سَيِّمَا شَرُّحُهُ لـ «البهجة» و«النُّكْتُ» و«شَرُّحُ جَمْعِ الجوامع».

وله نظمٌ كثيرٌ، ونثرٌ يسيرٌ وحُطَب.

قال السخاوي: «وترجمته تحتل أضعاف هذا». اهـ^(١).

وفاته

وَرَدَ المؤلَّف - رحمه الله - إلى مَكَّةَ المشرَّفة في موسم سنة اثنتين وعشرين، وكان قد حصل له طِحَالٌ، فتداوى بشرب الخلِّ كلَّ يوم، فعُوفِيَ وَحَجَّ، ولما عَزَلَ عاد إليه وَجَعٌ فَظَنَّهُ الطَّحَال، فتداوى بالخلِّ، فإذا به وَجَعُ الكَبِدِ، فَحَمِيَ كَبِدُهُ، وعالجه الأطباء أزيدَ من شهرين، ثم عُرِضَ له وَعْكٌ وَحُمَّى عظيمةٌ، إلى أن آل أمره إلى الإسهال، فأفرطه إلى أن مات مبطوناً، في آخر يوم الخميس السابع والعشرين من شعبان سنة ستِّ وعشرين وثمانمئة، وله ثلاثٌ وسِتُّون سنةً وثمانيةً أشهر^(٢).

وَصُلِّيَ عليه صبيحة يوم الجمعة بالأزهر في مشهدٍ حافلٍ، شهدَه خَلْقٌ من الأمراء والقضاة والعلماء والطلبة، ثم دُفِنَ إلى جانب والده خارج القاهرة بتربة (طشتمر) من الصحراء، رحمه الله رحمةً واسعة، وأسكنه فسيح جنَّاته، ونفعنا بعلومه.



(١) «الضوء اللامع» (١/٣٤٤).

(٢) انظر: «لحظ الألفاظ» للتحقيي ابن فهد (ص ١٨٧).

وصف النسخة المحققة

اعتمدت في تحقيق هذه الرسالة على نسخة مصوّرة من مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى المبارك (ج ٤ - رقم ٢٣٣)، وهي بعنوان: «حواشٍ على إيضاح الإمام النووي في المناسك».

وناسخها: محمد بن محمد بن أحمد الأموي.

وتاريخ نسخها: ٢٩ ربيع الآخر ٩٢٠هـ / ٢٢ حزيران ١٥١٤م.

وهي بخط نسخي واضح.

وتتكوّن من (٩) ورقاتٍ من (١٣٠ - ١٣٨)، في الورقة (٢٥) سطراً.

وهي من طريق أخينا الشيخ الفاضل، وجاري العزيز، الشيخ محمد بن ناصر العجمي، كعادته؛ من صديقنا وحبينا الشيخ المفضل يوسف الأوزبكي المقدسي، حفظهما الله تعالى وبارك فيهما.

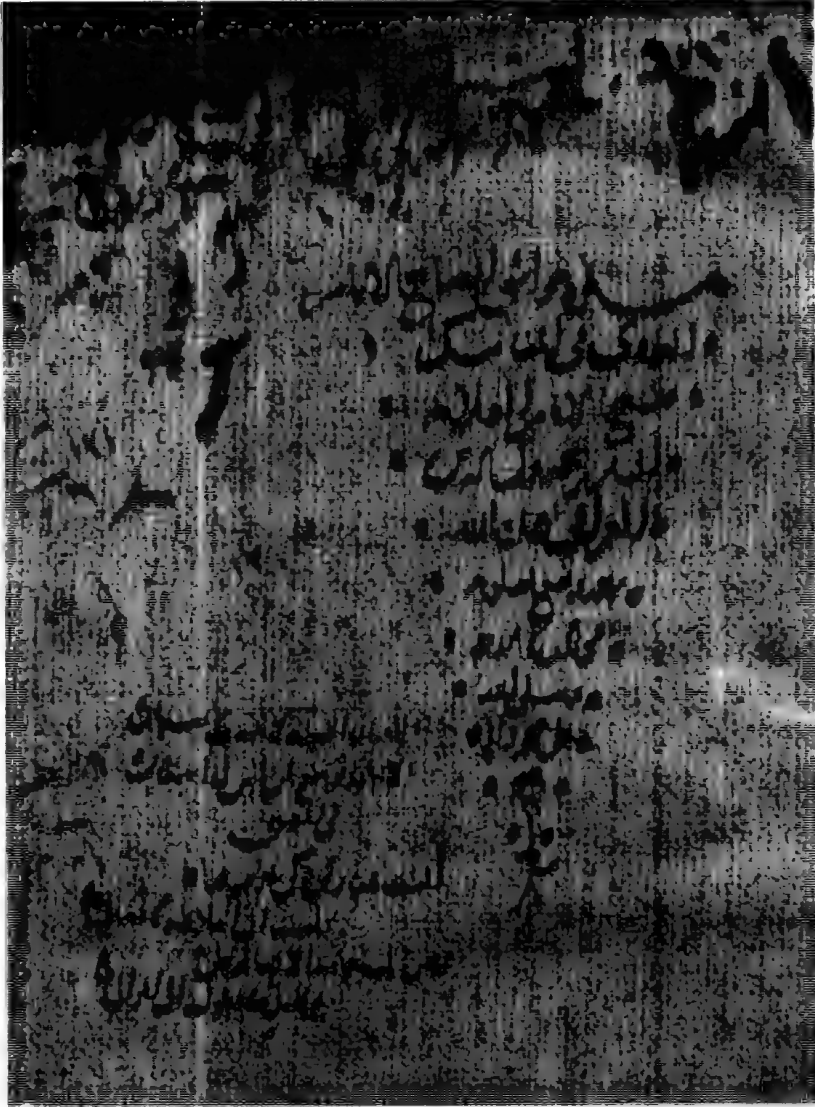
وقد قمت بصنّفها بجهاز الحاسوب، ثم مقابلة المصنّف بمصوّرة الأصل.

والكتاب ثابت النسبة لمؤلفه وليّ الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي؛ فهو مُثَبَّتٌ على صفحة عنوان المخطوط، وذكره الإمام السخاوي - رحمه الله - في «الضوء اللامع» (١/ ٣٤٣)، فقال في ترجمة المؤلف: «وَعَمِلَ نُكْتًا عَلَى (الإيضاح) فِي الْمَنَاسِكِ لِلنَّوَوِيِّ فِي كَرَّاسَةٍ». اهـ.

والحمد لله ربّ العالمين.



صور نماذج من المخطوط



صورة العنوان من مصوِّرة المخطوط



صورة الورقة الأولى من مصوِّرة المخطوط



صورة الورقة الأخيرة من مصوِّرة المخطوط

النص المحقق

النُّكْتُ

عَلَى الْإِيضَاحِ لِلنَّوَوِيِّ

(فِي الْمَنَاسِكِ)

لِلْإِمَامِ الْحَافِظِ وَلِيِّ الدِّينِ أَبِي زُرْعَةَ
أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعِرَاقِيِّ
(تُوفِّي سَنَةَ ٨٢٦ هـ)

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

مُحَقِّقُ

الدُّكْتُورُ عَبْدُ الرَّؤُوفِ بْنُ مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ الْكَلْبَلِيُّ
غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى الله على محمدٍ وآله وصحبِهِ وسلِّم.

قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام، الحافظ أبو زُرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي - سقى الله عهدَه -:

أما بعدَ حمدِ الله على الهداية، والصلاة والسلام على سيِّدنا محمدٍ وآله وصحبِهِ الذين بلغوا في الفضل النهاية، فقد وقفت على مناسك الإمام النووي - رحمه الله تعالى - المسمَّاة: بـ (الإيضاح)، فوجدته أوضح فيها المقصودَ فأفصح أحسن الإفصاح، إلَّا أنَّ فيها مواضع خالَف فيها المرجَّح، ومواضع وقع له فيها اضطرابٌ في المصحَّح، ومواضع خالفه فيها غيره ممَّا هو أرجح.

فعلَّقتُ ذلك في هذه الأوراق قاصِّداً الفائدة، لا للمباهاة والمعاندة، وما توفيقي إلَّا بالله، عليه توكلُّتُ وإليه أنيب، وهو حسبي ونعمَ الحسيبُ.

* قوله - بعد ذكر الاستخارة -: (ثم ليمض بعد الاستخارة لِمَا ينشرح

له صدره):

[...] ^(١).

(١) هنا بياضٌ في الأصل بمقدار سطرٍ تقريباً، ولا يوجد تعليقٌ على ما ذكره من موضوع الاستخارة.

ثم إنَّ هذه الجملة المتعلِّقة بالاستخارة؛ قد ذُكرت في الأصل (المخطوط) هنا، وحقُّها - كما هي في «الإيضاح» - أن تُذكر ضمن باب آداب السفر، فلعلَّ هذه الجملة قد شُطبت من تعليقات المصنِّف هنا؛ فإنه لا يوجد تعليقٌ عليها؛ كما أشرتُ قريباً، والله تعالى أعلم.

الباب الأول

في آداب سفره

* قوله: (وإن منعه - أي: أحد الوالدين - من حج التطوع، لم يجز له الإحرام بغير إذنه، فإن أحرم فله تحليله على الأصح):

يُستثنى من ذلك مسألة وقعت في الفتاوى وأفتيت فيها بالتخريج، وهي: أن الولد إذا أراد الاكتساب بالحج عن غيره بأجرة وهو محتاج لذلك، فليس للأب منعه منه؛ كما أنه ليس له منعه من سفر التجارة على الأصح إذا غلب الأمن.

ويُقاس على ذلك سائر الإجازات كالعكَّامين^(١) والحمَّالين والسَّقَّايين ونحوهم، فصَّرح الأصحاب بالتجارة، وفي معناها الإجارة.

* قوله: (فإن خالف وحج بما فيه شبهة أو بمالٍ مغصوب، صحَّ حجه في ظاهر الحكم، ولكنه ليس حجاً مبروراً):

لا ينبغي الجزم في الشبهة بأنه غير مبرور؛ فإنه قد مرَّ أنَّ المبرور ما لا يُخالطه مأثمٌ، ولسنا على يقينٍ من أنه خالطه مأثمٌ؛ لجواز أن تكون الشبهة حلالاً؛ فقد قالوا في قوله - عليه الصلاة والسلام -: «من وقع في الشبهات وقع في الحرام»^(٢)؛ أمرين:

(١) العكَّام: الذي يعكُمُ الأعدال على الدوابِّ ونحوها. «المعجم الوسيط» (٦١٩/٢). وفي «الفاموس المحيط» (ص ١١٣٩): عَكَمَ المتاع: شدَّ بثوبٍ، وأعكَمَه: أعانه على العكَم.

(٢) هو جزءٌ من حديثٍ أخرجه بهذا اللفظ وهذه الحروف: مسلم (١٥٩٩/١٠٧)، من حديث الثَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ رضي الله عنهما، وأخرجه البخاري (٥٢) قريباً منه.

أحدهما : أنَّ معناه أنه يتجرأ بوقوعه في الشبهة على وقوعه في الحرام .

الثاني : أنه يقع في الحرام من حيث لا يدري بأن تلك الشبهة حرامٌ .

ولا يُجزمُ بأنه ارتكب حرامًا ، فكان ينبغي أن يقول : يُخشى عليه في الحجِّ بشبهةٍ من أن تكون تلك الشبهة حرامًا ، فلا يكون حجه مبرورًا .

* قوله : (وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يُسَبِّحَ فِي حَالِ حَطِّهِ الرَّحْلَ؛ لِمَا رُوِيَناهُ عَنْ أَنَسٍ قَالَ: «كُنَّا إِذَا نَزَلْنَا سَبَّحْنَا حَتَّى نَحْطَ الرَّحْلَ»^(١)) :

[...] ^(٢) .

* قوله في جمع التقديم : (ولو فرَّق بين الصلاتين بالتيمُّم؛ جاز) :

قد يفهم أنه لو ضَمَّ إلى ذلك طلبَ الماء ؛ امتنع الجمع ، وليس كذلك ؛ فالجمهور على أن له التفريق بينهما بالطلب والتيمُّم ، لكنَّ يخفُّف الطلب .

(١) أخرجه بنحوه الطبراني في «الأوسط» (١٣٧٦) ، عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : «كُنَّا إِذَا نَزَلْنَا مَنْزِلًا ، سَبَّحْنَا حَتَّى نَحْلَ الرَّحَالَ» ، قال شعبة : «تسبيحًا بِاللَّسَانِ» ، وابنُ السُّنِّي في «اليوم والليلة» (٤٧٦/١) - ط دار القبلة ، جدة ، بيروت . قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٣٣/١٠) : «رواه الطبراني في الأوسط ، وإسناده جيد» . اهـ .
وأخرجه أبو داود (٢٥٥١) والبخاري (٧٥٤٥) بلفظ : «كُنَّا إِذَا نَزَلْنَا مَنْزِلًا ، لَا نُسَبِّحُ حَتَّى نُحْلَ الرَّحَالَ» ، قال الشيخ الألباني - رحمه الله - في «صحيح أبي داود» (٣٠٤/٧) (٢٢٩٩) - الأم - : «إسناده صحيحٌ على شرط مسلم» ، وقال الشيخ شعيب الأرناؤوط في تحقيقه لـ «أبي داود» (٢٠٢/٤) : «إسناده صحيح» . وفُسر الخطابي التسبيح هنا بصلاة الضحى ، وكذا البغوي في «مصاييح السنة» (٦٩/٣) - ط دار المعرفة ، بيروت ، وقال ابن الأثير في «جامع الأصول» (٢١/٥) - ط مكتبة الحلواني ومطبعة الملاح ومكتبة دار البيان - : «لَا نُسَبِّحُ» : أراد بالتسبيح : صلاة الضحى ، والمعنى : أنهم كانوا مع اهتمامهم بأمر الصلاة ، لا يباشرونها حتى يحطُّوا الرَّحَالَ ، ويرحوا الجِمال ؛ رِفْقًا بها ، وإحسانًا إليها» . اهـ .

(٢) يياضٌ في الأصل بمقدار كلمتين في آخر سطرٍ ، ثم نصف سطر آخر .

*** قوله في جمع التأخير: (وله تأخير هذه النية ما دام في وقت الأولى زمان يسعها):**

عبارة المصنّف في «أصل الروضة»^(١): «فلو أخر بغير نيّة الجمع حتى خرج الوقت، أو ضاق بحيث لم يَبْقَ منه ما تكون الصلاة فيه أداءً، عصي، وصارت الأولى قضاءً» [اه].

ومقتضاها: أنه لو نوى وقد بقي من وقت الأولى قدر ركعة؛ لا يعصي، ولا تصير الأولى قضاءً؛ لأن إدراك ركعة يصيرها أداءً، وهو مخالف للمذكور في «المناسك».

والمذكور هنا هو الذي في «شرح المهذب»^(٢)، وهو أقرب؛ لأنه يحرم تأخير الصلاة بحيث يخرج جزء منها عن الوقت ولو كانت أداءً، والله أعلم.

*** قوله: (إذا جَمَعَ في وقت الأولى أدن لها، ثم أقام لكل واحدة منهما، وإن جَمَعَ في وقت الثانية فكذلك على الأصح):**

[مَا]^(٣) صحّحه هو المعتمد دليلاً؛ ففي «صحيح مسلم»^(٤)، عن جابر رضي الله عنه: أن رسول الله ﷺ جمع بين المغرب والعشاء بالمزدلفة وقت الثانية بأذان وإقامتين.

(١) «روضة الطالبيين» (١/٣٩٨) - طبعة المكتب الإسلامي - بيروت - دمشق - عمان - ط ٣ -

١٤١٢هـ / ١٩٩١م.

(٢) «المجموع» (٤/٣٧٦) - ط دار الفكر - وهو الذي قرره - أيضاً - الخطيب الشربيني في

«مغني المحتاج» (١/٥٣٢) - ط دار الكتب العلمية - ط ١ - ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.

(٣) ما بين المعقوفين يقتضيه السياق.

(٤) هو في حديث جابر رضي الله عنه الطويل في صفة الحج (١٢١٨/١٤٧).

لكن رَجَّحَ الرافعيُّ أنه لا يؤذَنُ^(١)؛ لحديث ابنِ عُمَرَ وأَسَامَةَ بنِ زَيْدٍ رضي الله عنهم: أنه - عليه الصلاة والسلام - صلاهما بإقامتين^(٢).

قال المصنف - رحمه الله -: حديث جابرٍ مقدَّم عند العلماء على روايتيهما؛ لأنه زيادة ثقة، حفظ ما لم يحفظه غيره.

* قوله: (إِذَا صَلَّى بِالتَّيْمُمِ لِعَدَمِ الْمَاءِ الَّذِي يَجِبُ اسْتِعْمَالُهُ، لَمْ يَلْزَمْهُ إِعَادَةُ الصَّلَاةِ، سَوَاءَ أَكَانَ سَفَرُهُ طَوِيلًا أَمْ قَصِيرًا):

يُسْتَنَى منه ما لو عَدِمَ الماء وهو مسافرٌ في موضعٍ يكثر فيه الماء، كالْبَنِّيعِ^(٣) وعيون القَصَبِ ونحوهما؛ فإنه يجب عليه القضاء على الأصح.

قال المصنف في «أصل الروضة»^(٤): وأما قول الأصحاب: المقيم يقضي والمسافر لا يقضي، فمرادهم الغالب من حال المسافر والمقيم، وحقيقته من ذكرناه. انتهى.

(١) في الأصل مرسومةٌ كأنها: «لا ثواب»، ولكن الظاهر ما أثبتُّه؛ كما يدلُّ عليه السياق والمعنى، والله أعلم.

(٢) حديث ابن عمر رضي الله عنهما: أخرجه البخاري (١٦٧٣) ولفظه: «جَمَعَ النَّبِيُّ ﷺ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ بِجَمْعٍ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بِإِقَامَةٍ، وَلَمْ يُسَبِّحْ بَيْنَهُمَا وَلَا عَلَى إِثْرِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا».

وأما الذي في «صحيح مسلم» (١٢٨٨/٢٩٠) عن ابنِ عُمَرَ رضي الله عنهما، فهو قوله: «جَمَعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ بِجَمْعٍ، صَلَّى الْمَغْرِبَ ثَلَاثًا وَالْعِشَاءَ رَكْعَتَيْنِ؛ بِإِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ».

وأما حديث أسامة بن زيد رضي الله عنهما، فهو في «صحيح مسلم» (١٢٨٠/٢٧٦)، وفيه: «فَلَمَّا جَاءَ الْمَزْدَلِفَةَ نَزَلَ فَتَوَضَّأَ، فَأَسْبَغَ الْوُضُوءَ، ثُمَّ أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ فَصَلَّى الْمَغْرِبَ، ثُمَّ أَنَاخَ كُلُّ إِنْسَانٍ بَعِيرَهُ فِي مَنْزِلِهِ، ثُمَّ أُقِيمَتِ الْعِشَاءُ فَصَلَّاهَا، وَلَمْ يُصَلِّ بَيْنَهُمَا شَيْئًا».

(٣) يَنْبُغُ: حِصْنٌ لَهُ عَيُونٌ وَنَخِيلٌ وَزُرُوعٌ بِطَرِيقِ حَاجٍّ مَصْرَ. «القاموس المحيط» (ص ٧٦٥).

(٤) «روضة الطالبين» (١/١٢٢).

* قوله: (إذا لم يجد ماءً ولا تراباً صلى - على حسب حاله - الفريضة، ولزّمه إعادة الصلاة بالماء أو التراب):

محلّه^(١) في التراب: إذا قدر عليه في موضع يُسقط القضاء، أما إذا قدر عليه بعد الوقت في موضع لا يُسقطه، فلا يعيد؛ لعدم الفائدة. قاله المصنف في «فتاويه»^(٢)، ونقله في «شرح المذهب»^(٣) عن الأصحاب.

* قوله: (وأقلّ الكفن: ثوبٌ ساترٌ لجميع البدن على المذهب الصحيح، وقيل: يكفي ساتر العورة):

خالف تصحيحه هذا: في «الروضة»^(٤) من زياداته فقال: إن الأصح أن الواجب ما يستر العورة، صححه الجمهور، وهو ظاهر النص.

* قوله: (فلا يجب على المرأة حتى تأمن على نفسها بزواج أو محرم أو نسوة ثقات):

خرج بذكر المحرم عبداً؛ فإنه ليس محرماً لها؛ فإنه - وإن جاز نظره إليها وخلوته بها - ينتقض وضوؤها بلمسه، ومع ذلك فيكفي في وجوب الحج عليها؛ كما صرح به المرعشي في «ترتيب الأقسام»^(٥)، وابن أبي الصيف في «نكته»^(٦).

(١) أي: محل الإعادة.

(٢) «فتاوى الإمام النووي» (ص ١٦) - ط دار الفكر، دمشق، ودار الفكر المعاصر، بيروت، بتحقيق محمود الأرناؤوط.

(٣) (٢٧٨/٢).

(٤) (١١٠/٢).

(٥) المرعشي: هو أبو بكر، محمد بن الحسن المرعشي، الشافعي، له «ترتيب الأقسام» على مذهب الإمام الشافعي في الفروع، مجلّد، فيه غرائب ونوادر. «كشف الظنون» (١/٣٩٥). وقد فرغ عن مقابلة كتابه المذكور سنة (٥٦٨هـ)، كما في «هدية العارفين» (٢/٩٧).

(٦) ابن أبي الصيف: هو محمد بن إسماعيل بن أبي الصيف اليماني، له «نكت التنبيه»، توفي سنة (٦٠٩هـ).

ثم مقتضى كلام المصنّف وغيره اشتراطُ ثلاثِ نسوةٍ غيرها، وهو بعيدٌ،
والمتّجّهُ الاكتفاءُ باجتماعِ ثلاثٍ^(١)، والله أعلم.

* قوله في المَعْضُوبِ^(٢): (فإن لم يجد المال ووجد مَنْ يتبرع بالحجّ عنه
مِنْ أَوْلَادِهِ وَأَوْلَادِ أَوْلَادِهِ^(٣) الذكورِ والإناثِ، لزمه استنابتهُ، بشرط أن يكون الولد
حَجًّا عن نفسه، ويوثّقُ به، وهو غير مَعْضُوبٍ):
على ما صحّحه المصنّف في «الروضة»^(٤) من زيادته.



(١) أي: والمسافرةُ بلا مَحْرَمٍ إحداهُنَّ.

(٢) هو العاجز عن النُّسْكِ بِنَفْسِهِ حَالًا وَمَالًا، كالكبير والمريض مرضًا لا يُرْجى بُرْؤُهُ.
وأصل «المعْضُوب» مأخوذٌ مِنَ الْعَضْبِ، وهو القطع؛ كأنه قُطِعَ عن كمال الحركة.
انظر: «حاشية الجمل على شرح المنهج» (٢/٣٨٨).

(٣) في هذا السطر والذي قبله بعضُ الكلماتِ غير الواضحةِ بسببِ أكل الأَرْضَةِ، وقد
استدركتها من «الإيضاح» (ص ١٠٢) - طبعة دار البشائر - ط ٢ - ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.

(٤) (١٥/٣).

الباب الثاني

في الإحرام في ذي الحليفة

* قوله: (وهو من المدينة على نحو ستة أميال):

سبقه إليه الغزالي في «السيط»^(١)، وصححه هو في «شرح المذهب»^(٢).

وقال ابن الصباغ والرافعي: هي منها على ميل، وهو مردود، والمشاهدة تدفعه.

وقال شيخنا الإمام جمال الدين عبد الرحيم الإسنوي في «المهمّات»^(٣):
الصواب المعروف المشاهد: أنها على فرسخ، وهو ثلاثة أميال أو يزيد قليلاً.

* قوله: (وفي الأفضل قولان: الصحيح: أنه يُحرّم من الميقات. والثاني:

من دؤيرة أهله):

رجّح الرافعي القول الثاني، ومحله في غير الحائض والنفساء، أمّا هُما فنقل صاحب «التقريب» عن نصّ الشافعي رضي الله عنه أنه قال: ولا أحبُّ للحائض والنفساء أن يقدّما إحرامهما قبل وقتهما، وأراد بالوقت الميقات.

(١) هو مخطوط؛ كما في «الأعلام» للزركلي (٧/ ٢٢).

(٢) (٧/ ١٩٥).

(٣) (٤/ ٢٥٠) - ط مركز التراث الثقافي المغربي، ودار ابن حزم - تحقيق أبي الفضل

أحمد بن علي الدميّطي - ط ١ - ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.

*** قوله: (ويُستحب للحاجُّ الغسلُ في عَشْرَةِ مواضع) فذكر منها: (طواف الإفاضة، والحلق، وطواف الوداع):**

استحباب الغسل لهذه الثلاثة قول الشافعي في القديم، فلا ينبغي الجزم به .
ويشارك المعتمرُ الحاجَّ في استحباب الغسل للإحرام ولدخول مكة، بل يستحب الغسل لدخول مكة وإن لم يكن مُحْرِمًا؛ فقد ذكر في «الأم» اغتساله عليه الصلاة والسلام عام الفتح لدخول مكة وهو حلالٌ، وقال: عليه الاغتسال لدخولها مُحْرِمًا^(١).

*** قوله: (ويستوي في استحبابها الرجل والمرأة، والحائض):**

هذا لا يتأتَّى للحائض فيما عدَّه من طوافي الإفاضة والوداع.

*** قوله: (يُستحب أن يستكمل التنظيف بِحَلْقِ العانة وَنَتْفِ الإِبْطِ وَقَصِّ الشارب وتقليم الأظفار ونحوها):**

قيده الشافعي رضي الله عنه في «الإملاء» - كما حكاه صاحب «التقريب»^(٢)
[... (٣)] قبل العشر، ومقتضاه أن يريد الإحرام في العشر لا يأخذ من [٤] ...]

(١) قال الشافعي في «الأم» (٢/ ١٨٤) - ط دار المعرفة، بيروت -: «وإذا اغتسل رسولُ الله ﷺ عامَ الفتح لدخول مكة وهو حلالٌ يُصِيب الطَّيِّب، فلا أراه - إن شاء الله - تَرَكَ الاغتسالَ لِيَدْخُلَهَا حَرَامًا وهو في الحرم لا يصيب الطَّيِّب، أخبرنا مالكٌ عن نافعٍ عن ابنِ عُمرَ: أنه كان يغتسل لدخول مكة.
قال الشافعي: وأُحِبُّ الغُسلَ لدخول مكة، وإن تركه تاركٌ لم يكن عليه فيه فدية؛ لأنه ليس من الغُسل الواجب». اهـ. وانظر: (ص ٣٣) من هذه الرسالة عن الاغتسال بذِي طَوَى.

(٢) شرح مختصر المزنّي، وهو للشاشي: القاسم بن محمد بن علي بن القفال الكبير. قال السبكي: «و(التقريب) من أجل كتب المذهب، ذكره الإمام أبو بكر البيهقي في رسالته إلى الشيخ أبي محمد الجويني». اهـ. «طبقات السبكي» (٣/ ٤٧٤).

(٣) هنا مقدار كلمتين غير واضحتين في الأصل.

(٤) هنا - أيضًا - مقدار كلمتين غير واضحتين في الأصل.

إذا أراد التوضيحية، ولم يُفصِّحوا عن وقت هذه الأشياء.

قال في «المُهَمَّات»^(١): والقياس تقديمها على الغسل؛ كما في غسل الميت.

* (قوله: فَإِنْ أُحْرِمَ فِي وَقْتِ صَلَاةٍ فَصَلَّاهَا، أَغْنَتْهُ عَنْ رَكَعَتَيِ الْإِحْرَامِ):

أَلْحَقَ الْقَاضِي حُسَيْنُ الرَّابَّةَ بِالْفَرْضِ فِي ذَلِكَ.

* (قوله: (وَيُسْتَحَبُّ التَّلْبِيَةُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَمَسْجِدِ الْخَيْفِ)^(٢) بِمَنْى،

وَمَسْجِدِ إِبْرَاهِيمَ ﷺ بِعَرَفَاتِ):

فِيهِ أَمْرَانِ:

أَحَدُهُمَا: سَيَأْتِي فِي كَلَامِهِ أَنَّ مَسْجِدَ إِبْرَاهِيمَ الْمَذْكُورَ لَيْسَ بِعَرَفَاتِ.

ثَانِيَهُمَا: لَيْسَ إِبْرَاهِيمُ الْمُنْسُوبُ إِلَى هَذَا الْمَسْجِدِ هُوَ الْخَلِيلَ، فَلَا يُصَلَّى عَلَيْهِ وَإِنْ ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ سُرَّاقَةَ فِي كِتَابِهِ «الْأَعْدَادُ»^(٣).

(١) (٢٩٦/٤).

(٢) قال النووي - رحمه الله - في «المجموع» (٢٣٨/٨): «قال أهل اللغة: الْخَيْفُ: ما انحدر عن غَلْظِ الْجَبَلِ وارتفع عن مَسِيلِ الْمَاءِ، وَهُوَ يُسَمَّى مَسْجِدَ الْخَيْفِ. وَهُوَ مَسْجِدٌ عَظِيمٌ وَاسِعٌ جَدًّا، فِيهِ عَشْرُونَ بَابًا. وَذَكَرَ الْأَزْرَقِيُّ جُمْلًا تَتَعَلَّقُ بِهِ». اهـ. وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما: «صَلَّى فِي مَسْجِدِ الْخَيْفِ سَبْعُونَ نَبِيًّا» أخرجه الْأَزْرَقِيُّ فِي «أَخْبَارِ مَكَّةَ» (٦٩/١، ٧٢) - ط دار الأندلس - مِنْ طَرِيقَيْنِ. وَقَدْ أَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي «الْأَوْسَطِ» (٥٤٠٧) - ط دار الحرمين، الْقَاهِرَةُ - مَرْفُوعًا، وَلَكِنْ فِي إِسْنَادِهِ عَطَاءُ بْنُ السَّائِبِ، اخْتَلَطَ فِي آخِرِ عَمْرِهِ، وَيُرْوَاهُ عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ فَضِيلٍ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي «الْجَرَحِ وَالتَّعْدِيلِ» (٣٣٤/٦): «وَمَا رَوَى عَنْهُ ابْنُ فَضِيلٍ فِيهِ غُلْطٌ وَاضْطِرَابٌ؛ رَفَعَ أَشْيَاءَ كَانَ يَرْوِيهَا عَنِ التَّابِعِينَ، فَرَفَعَهُ إِلَى الصَّحَابَةِ». اهـ. وَانْظُرْ: «الْكَوَاكِبُ النِّيرَاتُ» لِابْنِ الْكَيْالِ الشَّافِعِيِّ (ص ٦١-٦٥) - تَحْقِيقُ حَمْدِي عَبْدِ الْمَجِيدِ السَّلْفِيِّ.

(٣) ابْنُ سُرَّاقَةَ: هُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ سُرَّاقَةَ الْعَامِرِيُّ، أَبُو الْحَسَنِ: فُقَيْهٌ فَرَضِي. مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ. صَنَّفَ كِتَابًا فِي فِقْهِ الشَّافِعِيَةِ وَالْفَرَائِضِ وَرِجَالِ الْحَدِيثِ، وَوَقَّفَ ابْنُ الصَّلَاحِ =

* قوله: (ولو داسَ بِرِجْلِهِ طِيبًا لَزِمَتْهُ الْفَدِيَّةُ):

شَرْطُهُ: أَنْ يَعْلُقَ بِهِ شَيْءٌ مِنْهُ^(١)، حكاه الماوردي عن النَّصِّ.

* قوله: (النوع الثالث: دَهْنُ الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ، فَيَحْرَمُ عَلَيْهِ دَهْنُهُمَا):

دخل فيه لحيَةُ المرأة، وصرح بذلك القاضي حسين، ويخرج بقية شعر الوجه كالحاجبِ والشاربِ والعَنْقَقَةِ والعَذَارَيْنِ.

والظاهر - كما قال الْمُجَبُّ الطبري - أنها في معنى اللحية.

* قوله فيها: (إذا حلقَ شعرَ مُحْرِمٍ، فَإِنْ كَانَ نَائِمًا أَوْ مَكْرَهًا أَوْ مَغْمًى عَلَيْهِ

أَوْ سَكَتَ، فَالْأَصَحُّ أَنْ الْفَدِيَّةُ عَلَى الْحَالِقِ):

الأصح في «أصل الروضة»^(٢)، فيها^(٣): إذا سكت فلم يمنعه من الحلق وليس ناسيًا ولا مكرهًا ولا مغمًى عليه، أنه كما لو حلق بإذنه، فتكون الفدية على المحلوق.

* قوله: (فَيَحْرَمُ بِالْإِحْرَامِ إِتْلَافُ كُلِّ حَيَوَانٍ بَرِّيٍّ وَحْشِيٍّ، أَوْ فِي أَصُولِهِ

وَحْشِيٍّ مَأْكُولٍ)^(٤):

مقتضاه: الاكتفاء في التحريم بأن يوجد في أحد أصوله وحشيٌّ غيرُ

= على (كتاب الأعداد) له، ونقل عنه فوائد. كان حيًّا سنة (٤٠٠ هـ)، قال السبكي:

وأراه توفي في حدود سنة (٤١٠). «الأعلام» للزركلي (١٣٦/٧).

(١) وأن يكون دَوْسُهُ له عن قصدٍ وعلم، قال في «الإيضاح» (ص ١٦٠، ١٦١): «ولو عَلِمَ

تحريمَ الطَّيِّبِ وَجْهَلْ كَوْنُ الْمُسْتَعْمَلِ طِيبًا، فَلَا إِثْمَ وَلَا فَدِيَّةٌ عَلَى الصَّحِيحِ». اهـ، وفي

«روضة الطالبين» (٣/ ١٣٣) أنه المذهب، وَقَطَعَ به الجمهور. وقيل: وجهان.

(٢) (١٣٨/٣).

(٣) هكذا في الأصل: «فيها»، ولعله «فيما»، والله أعلم.

(٤) في الأصل - بعد هذه الجملة -: «أو في أصوله مأْكُول»، ويظهر أنها منسوخة زيادةً على

سبيل الخطأ؛ فإن العبارة في «الإيضاح» (١/ ١٧٨) متتية إلى ما قبلها، كما أن وجودها

ليس له معنى واضحٌ، والله تعالى أعلم.

مأكول، ومأكولٌ غيرٌ وحشيٍّ؛ كالمَتَوَلَّد بين الذئب والشاة، وليس كذلك^(١)، ولهذا عبَّر المصنف في «المنهاج»^(٢) بقوله: وكذا المتولَّد منه، أي: من المأكول البرِّي ومن غيره؛ فإنَّ ذلك يدل على أنه لا بد من التوحُّش والأكل من ذاتٍ واحدة.

* قوله: (واعلم أن المذهب الصحيح المختار الذي عليه المحققون [أن الدخول]^(٣) من الثَّنِيَّةِ العُلْيَا مستحبٌّ لكلِّ داخلٍ، سواء [كانت في صَوْبٍ طريقه]^(٤) أو لم تكن، وَيَعْدِلُ إليها مَنْ لم تكن^(٥)):

خَالَفَ فيه ما حكاه الرافعيُّ عن الأصحاب: مِنْ اختصاص ذلك بِمَنْ جاء مِنْ طريق المدينة والشام، فالآتي مِنْ غيرها لا يُمْرَأَنْ يَدُورَ حول مكة ليدخلَ مِنْ ثَنِيَّةِ كَدَاءٍ^(٦).

(١) أي: فلا يحرم.

(٢) (ص ٩٢) - ط ١، دار الفكر، بتحقيق: عوض قاسم أحمد عوض، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م.

(٣) ما بين المعقوفين ليس واضحاً في الأصل، فاستدركته من «الإيضاح» (ص ١٩٦).

(٤) ما بين المعقوفين ليس واضحاً في الأصل، فاستدركته من «الإيضاح» (ص ١٩٦).

(٥) أي: مَنْ لم تكون صَوْبَ طريقه. وقوله: «ويعدل إليها مَنْ لم تكن» نقله عن النووي بالفحوى والمعنى.

(٦) قال النووي في «المجموع» (٣/٨): «وَأَمَّا كَدَاءُ الْعُلْيَا فَيَفْتَحُ الْكَافَ، وَبِالْمَدِّ، مَضْرُوفٌ، وَأَمَّا (السُّفْلَى) فَيُقَالُ لَهَا: ثَنِيَّةٌ (كُدَى) بِالضَّمِّ، مَقْصُورٌ». اهـ.

وقال - أيضاً - فيه (٥/٨): «قال الشافعيُّ والأصحابُ - رَحِمَهُمُ اللهُ تَعَالَى -: يُسْتَحَبُّ لَهُ دُخُولُ مَكَّةَ مِنْ ثَنِيَّةِ (كَدَاءٍ) الَّتِي بِأَعْلَى مَكَّةَ، وَهِيَ يَفْتَحُ الْكَافَ وَالْمَدَّ؛ كَمَا سَبَقَ، [وُتَسَمَّى الْحُجُونُ]، وَمِنْهَا يَتَجَرَّدُ إِلَى مَقَابِرِ مَكَّةَ [مَقْبَرَةِ الْمَعْلَاةِ]، وَإِذَا خَرَجَ رَاجِعًا إِلَى بَلَدِهِ خَرَجَ مِنْ ثَنِيَّةِ (كُدَى) - بِضَمِّ الْكَافِ وَبِالْقَصْرِ - وَهِيَ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ، بِقُرْبِ جَبَلٍ (فَعِيقَعَانَ) وَإِلَى صَوْبِ (ذِي طَوَى)». اهـ.

وفي ضَبْطِ لَفْظِ هَاتَيْنِ الثَّنِيَّتَيْنِ (كَدَاءٍ) وَ(كُدَى)، يَقُولُ الصَّنْعَانِيُّ - رَحِمَهُ اللهُ - فِي «سَبَلِ السَّلَامِ» (١/٦٣٧) - ط دار الحديث -: «يَقُولُ أَهْلُ مَكَّةَ: افْتَحْ وَادْخُلْ، =

* قال: (وكذا الغُسلُ بِذِي طَوَى^(١))^(٢):

خالف النوويُّ ذلك في الدخول من العُلْيَا، لكن لم يخالف في اختصاص الاغتسال بذي طَوَى بالآتي من طريق المدينة؛ لأنَّ الفرق بينهما: أن دخوله من العُلْيَا سببه قُضْدُهُ موضعًا عاليَّ المقدار، وذلك لا يحصل بالدخول من غيرها، ومناسبة الغُسلِ والتطْيِبِ حاصلةٌ بفعله في كل موضع.

لكن في هذا التفريق نظرٌ؛ وهو أنه إذا دار لِيَدْخَلَ مِنَ العُلْيَا انتهى إلى ذي طَوَى أو حاذاها.

واعلم أن كلام المصنف في الدخول مِنَ العُلْيَا يشمل الداخلَ في العمرة أيضًا - وقد صرَّح به المصنف في «شرح المذهب» - والداخلَ بغير نُسْكِ^(٣)، وينبغي القولُ به؛ كاستحباب تقديم اليمنى في دخول المسجد واليسرى في خروجه وإن لم يقصد عبادة.

= وَضَمَّ وَاخْرُجَ. ا.هـ.

وقال في «شرح مسلم» (٤/٩): «وَأَمَّا (كُذِّي) بِضَمِّ الكافِ وتشديد الياءِ، فهو في طريق الخارج إلى اليَمَنِ، وليس من هَذَيْنِ الطَّرِيقَيْنِ في شيءٍ، هذا قولُ الجمهور، والله أعلم».

(١) عن ابنِ عُمَرَ رضي الله عنهما أنه «كان لا يَفْدُمُ مَكَةَ إِلَّا باتَ بذي طَوَى، حتى يُصْبِحَ ويغتسلَ، ثم يدخلُ مَكَةَ نَهَارًا، ويذكر عن النبي ﷺ أنه فعله» أخرجه البخاري (١٥٥٣) (١٥٧٣)، ومسلم (٢٢٧/١٢٥٩) واللفظ له. وفي روايتي البخاري بيانُ أنه رضي الله عنه كان مُخْرِمًا.

قال النووي في «المجموع» (٣/٨): «وَأَمَّا (طَوَى)، فيفتح الطاء وضمُّها وكسرُها، ثلاثُ لُغَاتٍ، الفتحُ أجود، ومَمَّنْ حَكَى اللُّغَاتِ الثلاثُ: صاحبُ (المطالع) وجماعاتٌ، قالوا: والفتحُ أفصح وأشهر». ا.هـ.

(٢) هذا كذلك نقله عن النووي بالفحوى والمعنى. انظر: «الإيضاح» (ص ١٩٤).

(٣) الذي وجدته في «شرح المذهب» (٥/٨): التعميمُ لكل مُخْرِمٍ، والله أعلم.

* قوله في دخول مكة: (والأصح أن الماشي أفضل، وعلى هذا قيل: الأولى أن يكون حافياً إذا لم يخش نجاسة ولا يلحقه مشقة):

ما ذكره هنا بصيغة التمریض، جزم به في «شرح المذهب»^(١).

* قوله: (يُستحب إذا وقع بصره على البيت أن يرفع يديه ويقول: «اللهم زد هذا البيت تشريقاً»^(٢)):

مقتضاه: أنه لا يستحب ذلك للأعمى والداخل في ظلمة، فيحتمل ذلك، ويحتمل استحبابه في الموضع الذي يراه منه غيرهما أو عند دخول المسجد أو عند لمس البيت.

* قوله في الواجب الأول: (سَتَرُ العورة والطهارة عن الحدث وعن النجاسة في البدن والثوب والمكان الذي يطؤه في مشيه):

محله: مع القذارة، فإن عَجَزَ جازَ فَعَلَ طوافِ الوداعِ والتَّغْلٍ مُحْدَثًا وعاريًا، فإن كان طوافِ الركن؛ جاز للعاري؛ لأنه لا إعادة على المشهور، والقياس يمنع المتيَّم والمتنجِّس منه؛ لوجوب الإعادة عليهما، كالصلاة، [فلا]^(٣) فائدة في فعله؛ لأنه لا يَحْصُلُ الحِلُّ، والطوافُ في وقته ليس^(٤)

(١) (٦/٨).

(٢) تَبَيَّنَتْهُ - كما في الرواية وكما في «الإيضاح» (ص ٢٠١) -: «وتعظيمًا وتكريماً ومهابةً، وزدَ مَنْ شَرَفَهُ وَكَرَّمَهُ - مِمَّنْ حَجَّهُ أو اعتمره - تشريقاً وتكريماً وتعظيمًا وبراً»، قال النووي في «المجموع» (٨/٨): «كذا رواه الشافعي [«الأم» ١٨٤/٢] والبيهقي [١١٨/٥ - ط عطا]، عن ابن جُرَيْج، عن النبي ﷺ، وهو مرسلٌ مُعْضَلٌ. اهـ. وقال البيهقي - بعد إخرجه -: «منقطعٌ، وله شاهدٌ مرسلٌ عن... محكولٍ»، فذكره مرفوعاً مع زيادة في أوله: «اللهم أنت السلام، ومنك السلام، فحِينَا - رَبَّنَا - بِالسَّلام».

(٣) ما بين المعقوفين مطموسٌ في الأصل، والسياق يقتضيه.

(٤) في الأصل: «وليس»؛ بزيادة الواو، والسياق يقتضي حذفها.

كالصلاة؛ لحرمة الوقت؛ فإنَّ الطواف لا آخِرَ لَوَقْتِهِ، ولهذا لا يعيد فاقْدُ
الظَّهَوْرَيْنِ إذا قَدَّرَ على التيمُّم في الحضر؛ لعدم فائدته.

ونقل الروياني في «البحر»^(١) في وجوب الإعادة وجهين، ومقتضاه الجزم
بالجواز، ولا سبيل إلى القول به، وقد ذكروا في الجماع والحجَّ^(٢) ما يدفعه من
جهة النقل، ويتقدير الجواز لا سبيل إلى قضائه، ذكر ذلك في «المهمات»^(٣).

وقال الرافعي: لم أر للأئمة تشبيه مكان الطواف بالطريق في حق المتنفل
ماشياً أو راكباً، وهو تشبيه لا بأس به.

وقال شيخنا سراج الدين البلقيني - رحمه الله تعالى - : لا يصح التشبيه
المذكور، والفرق أن الطريق الممتدة المطروقة لا يعسر فيها الاحتراز من ذلك،
بخلاف المطاف حول المسجد الأعظم؛ فإنه يُحْتَرَزُ فيه عن ذلك غالباً، وَيُنْظَفُ
وَيُكْسَى، إلى غير ذلك من الأمور الواضحة في الفرق. انتهى.

*** قوله في خُطْبِ الْحَجِّ الْأَرْبَع: (ويخبرهم في كل خُطْبَةٍ بما بين أيديهم
من المناسك وأحكامها إلى الخُطْبَةِ الْأُخْرَى):**

فيه أمران:

أحدهما: لا يَخْفَى أن هذا لا يتأتَّى في الخُطْبَةِ الرَّابِعَةِ؛ فإنه ليس بعدها
خُطْبَةٌ، فالصواب إفرادها بالذكر، فيقول: يُعَلِّمُهُمْ فيها جَوَازَ النَّفْرِ وَيُودِّعُهُمْ،
ويوصيهم بالتقوى.

ثانيهما: ما ذكره في الخُطْبَةِ الْأُولَى مِنْ قَصْرِ التَّعْلِيمِ عَلَى مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ

(١) (١/ ٢١٠).

(٢) كأنَّ ههنا بين قوله: «الجماع» وقوله: «والحج» في الأصل لحقاً بمقدار كلمة، ولكنه
غير واضح، والمراد عموماً: فساد الحج بالجماع، كما يدلُّ عليه ما في «المهمات»
للإسنوي (٤/ ٣١٤).

(٣) (٤/ ٣١٣، ٣١٤).

الثانية، مخالفٌ لِنَصِّ الشافعي رضي الله عنه في «الإملاء» على استحباب تعليم الجميع فيها.

* قوله: (ثم يخرج بهم في اليوم الثامن إلى «مِنَى»، ويكون خروجهم بعد صلاة الصبح بمكة، بحيث يُصَلُّون الظهر بـ «مِنَى»، هذا هو المذهب الصحيح المشهور من نصوص الشافعي والأصحاب، وفي قول: يُصَلُّون الظهر ثم يخرجون):

هذا القول الذي ضَعَفَه المصنف هنا، جزم به في «أصل الروضة»^(١) في باب بيان وجوه الإحرام وما يتعلق بها، لكن جزم بالأول في باب دخول مكة، وهو الصواب.

* قوله: [فإذا زالت الشمس، ذهب]^(٢) الإمام والناس إلى المسجد المسمى مسجد إبراهيم عليه السلام):

تقدّم أن إبراهيم هذا ليس هو النبي، وصلاته عليه تُوهَم خلاف ذلك.

* قوله في خُطبة نَمرة: (ثم يقوم إلى الخُطبة الثانية ويأخذ المؤذّن في الأذان، ويخفّف الخُطبة بحيث يفرغ منها مع فراغ المؤذّن من الإقامة، وقيل: مع فراغه من الأذان):

مَا صَحَّحَ المصنف هنا مخالفٌ لما صحّحه في «الروضة»^(٣) من زيادته: أنه يفرغ منها مع فراغه من الأذان، فقال: الأصح: مع فراغه من الأذان، وبه قطع الجمهور، وصَحَّحه الرافعي في «شرح الصغير»، ولم يصحّح في «الكبير»^(٤)

(١) «روضة الطالبين» (٣/٥٣).

(٢) ما بين المعقوفين ليس بواضح أبداً في الأصل، واستدركته من «الإيضاح» (ص ١٧٢).

(٣) (٣/٩٣).

(٤) انظر: «الشرح الكبير» (٣/٤١٢) - ط دار الكتب العلمية - ط ١ - ١٤١٧هـ/

شيئًا، بل نقل فراغه منها مع فراغ الإقامة عن [الإمام وغيره]^(١)، ومع فراغ الأذان عن البغوي وغيره.

فتصحیح النووي في «أصل الروضة»^(٢) [مع فراغه من]^(٣) الإقامة غير مطابق لما في الرافعي؛ فإنه لم يصح فيه شيئًا، بل صحح في «الشرح الصغير» [مع فراغه من]^(٤) الأذان كما تقدم، فنقل عنه ما لم يصححه، ثم استدرك عليه، وخالف في «المناسك» تصحيحه [في «زيادة الروضة»، و]^(٥) تصحيح الرافعي قبله في «الشرح الصغير»، والله أعلم.

*** قوله في الجمع بنمرة: (والأصح [أنه يستوي])^(٦) في هذا الجمع المقيم والمسافر؛ فإنه بسبب النكس، وقيل: إنه بسبب السفر، فيختص بالمسافر سفرًا**

(١) في الأصل فراغ بمقدار كلمتين تقريبًا، والمثبت ما بين المعقوفين من «الشرح الكبير» (٤١٢/٣٠).

(٢) والمسألة هكذا نصّها في «روضة الطالبين (٩٣/٣): «فيخطب فيه الإمام خطبتين، يُبين لهم في الأولى ما بين أيديهم من المناسك، ويحرّضهم على إكثار الدعاء والتلهيل بالموقف، ويخفف هذه الخطبة، لكن لا يبلغ تخفيفها تخفيف الثانية. وإذا فرغ منها، جلس بقدر سورة (الإخلاص)، ثم يقوم إلى الخطبة الثانية، ويأخذ المؤذن في الأذان، ويخفف الخطبة بحيث يفرغ منها مع فراغ المؤذن من الإقامة. وقيل: مع فراغه من الأذان. قلت: الأصح: مع فراغه من الأذان، وبه قطع الجمهور، والله أعلم. اهـ.

(٣) هنا في الأصل فراغ بمقدار ثلاث كلمات تقريبًا، والسياق يدل على ما أثبت بين المعقوفين.

(٤) هنا في الأصل فراغ - أيضًا - بمقدار ثلاث كلمات تقريبًا، والسياق يدل على ما أثبت بين المعقوفين.

(٥) هنا فراغ في الأصل بمقدار ثلاث كلمات تقريبًا، والظاهر ما أثبت أو نحوه؛ كما يدل عليه السياق، والله أعلم.

(٦) ما بين المعقوفين من «الإيضاح» (ص ٢٧٣).

طويلاً، وهو مرحلتان^(١):

مَا صَحَّحَهُ خِلافُ الْمَذْهَبِ، وَعِبَارَةُ الْمَصْنَفِ فِي «أَصْلِ الرُّوْضَةِ»^(٢):
«وَأَمَّا الْحِجَاجُ مِنْ أَهْلِ الْآفَاقِ فَيَجْمَعُونَ بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ بِعَرَفَةَ فِي وَقْتِ
الظُّهْرِ، وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ بِمَزْدَلِفَةَ فِي وَقْتِ الْعِشَاءِ، وَذَلِكَ الْجَمْعُ بِسَبَبِ
السَّفَرِ عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ، وَقِيلَ: بِسَبَبِ النَّسْكِ.
فَإِنْ قُلْنَا بِالْأَوَّلِ، فَفِي جَمْعِ الْمَكِّيِّ الْقَوْلَانِ؛ لِأَنَّهُ سَفَرُهُ قَصِيرٌ، وَلَا يَجْمَعُ
الْعَرَفِيُّ بِعَرَفَةَ، وَلَا الْمَزْدَلِفِيُّ بِمَزْدَلِفَةَ؛ لِأَنَّهُ وَطَنُهُ. [وَهَلْ يَجْمَعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
بِالْبُقْعَةِ الْأُخْرَى؟ فِيهِ الْقَوْلَانِ]^(٣)؛ كَالْمَكِّيِّ.

(١) المرحلة: هي المسافة التي يقطعها المسافر في نحو يوم، كما في «المصباح المنير»
(١/٢٢٣)، فالمرحلتان تساويان أربعة بُرْدٍ، أي: ستة عشر فرسخاً، أي: مسيرة يومين
قاصدين.

واختلفت أقوال المعاصرين في تحديد المرحلتين (الأربعة بُرْدٍ) بالمقياس العصري على
أقوالٍ: أشهرها ثلاثة:

١ - أنه يساوي (٧٠٤/٨٨ كم). وهو قول الدكتور وهبة الزحيلي - رحمه الله - ومحمد
صبحي، وقريب جداً منه قول الشيخ سيد سابق رحمه الله.

٢ - أنه يساوي (٦٤٠/٨٠ كم). وهو قول الشيخ أحمد البنا الساعاتي، ونحوه في «الفقه
المنهجي».

٣ - أنه يساوي (٧٧/٢٣٢ كم). وهذا ما ذكرته «الموسوعة الفقهية» الكويتية.
انظر: «نهاية المحتاج» للرملي (٢/٢٥٧)، و«المجموع» للنووي (٤/٣٢٣)، و«الفقه

الإسلامي وأدلته» لوهبة الزحيلي (٢/٣٢١)، و«الإيضاحات العصرية للمقاييس»
لمحمد صبحي (ص ٦٤)، و«فقه السنة» للسيد سابق (١/٢٤٠) ط دار الفكر - ١٤١٢ هـ/

١٩٩٢ م، و«بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني شرح ترتيب مسند الإمام أحمد بن
حنبل الشيباني» للشيخ أحمد البنا الساعاتي (١/٧١٩)، و«الفقه المنهجي على مذهب

الإمام الشافعي» لمجموعة من المؤلفين (١/١٩٠)، و«الموسوعة الفقهية» الكويتية
(٢٩/٢٥).

(٢) (١/٣٩٧).

(٣) ما بين المعقوفين ليس بواضح في الأصل، فاستدركته من «روضة الطالبين» (١/٣٩٦).

وإن قلنا بالثاني، جاز الجمعُ لجميعهم. ومن الأصحاب مَنْ يقول: في جمع المكي قولان: الجديد: منعه، والقديم: جوازه، وعلى القديم: في العرفي والمزدلفي وجهان، والمذهب: مَنع جميعهم على الإطلاق. هذا لفظه بحروفه.

* قوله: (وَرَوَيْنَا عَنْ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ - أَحَدِ الْعَشْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا رَأَيْتُ الشَّيْطَانَ أَصْغَرَ وَلَا أَحْقَرَ وَلَا أَدْحَرَ وَلَا أَغْيَظَ مِنْهُ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ»).

مَا ذَكَرَهُ مِنْ أَنَّ طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ هُوَ أَحَدُ الْعَشْرِ، وَهُمْ قَبِيحٌ^(١)، وَإِنَّمَا هُوَ طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ كَرِيزٍ، بَفَتْحِ الْكَافِ، وَهُوَ تَابِعِي ثَقَّةٌ، وَثَقَّهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَغَيْرُهُ.

وَهَذَا الْحَدِيثُ رَوَاهُ مَالِكٌ فِي «الْمَوْطِئِ»^(٢) وَفِيهِ التَّصْرِيحُ بِأَنَّهُ ابْنُ كَرِيزٍ.

وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي «التَّمْهِيدِ»: «لَا خِلَافَ عَنْ مَالِكٍ فِي إِسْرَالِ هَذَا الْحَدِيثِ»^(٣).

وَلَيْسَ كَذَلِكَ؛ فَقَدْ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: «رُويَ عَنْ مَالِكٍ بِإِسْنَادٍ آخَرَ مُوَصَّوْلًا».

قَالَ: «وَوَضَّلَهُ ضَعِيفٌ»^(٤).

(١) لَوْ عَبَّرَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِأَنَّهُ سَهُوٌ أَوْ غَفْلَةٌ أَوْ أَنَّهُ وَهْمٌ عَجِيبٌ مِثْلًا وَنَحْوَ ذَلِكَ، لَكَانَ الطَّفُّ، وَالْغَفْلَةُ وَارِدَةً عَلَى كُلِّ أَحَدٍ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٢) (٢٤٥).

(٣) «التَّمْهِيدُ» (٣٩/٦). وَكَلَامُ ابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ هَذَا ذَكَرَهُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي رَوَى مَالِكٌ فِيهِ الْحَدِيثَ بِلَفْظٍ: «أَفْضَلُ الدَّعَاءِ دَعَاءُ يَوْمِ عَرَفَةَ...»، وَانْظُرِ التَّعْلِيقَ فِي الْحَاشِيَةِ الْآتِيَةِ.

(٤) «سَنَنُ الْبَيْهَقِيِّ» (١٩٠/٥) - ط عطا - الْعِلْمِيَّةُ، لَكِنْ لَفْظُ الْحَدِيثِ بِرَوَايَتِهِ الْمَوْصُولَةِ يَخْتَلِفُ؛ فَقَدْ رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ بِسَنَدِهِ إِلَى مَالِكٍ، عَنْ زِيَادِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ مَوْلَى ابْنِ عِيَّاشٍ، عَنْ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ كَرِيزٍ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، قَالَ: «أَفْضَلُ الدَّعَاءِ دَعَاءُ يَوْمِ عَرَفَةَ، وَأَفْضَلُ مَا قُلْتُ أَنَا وَالنَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِي: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ» هَذَا مَرْسَلٌ، وَقَدْ رُويَ عَنْ مَالِكٍ بِإِسْنَادٍ آخَرَ مُوَصَّوْلًا، وَوَضَّلَهُ ضَعِيفٌ. اهـ.

وَالْحَدِيثُ بِهَذَا اللَّفْظِ الَّذِي فِيهِ الدَّعَاءُ، لَهُ شَوَاهِدٌ مِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ وَأَبِي هُرَيْرَةَ =

وذكر أبو منصور الدَّيْلَمِيُّ في «مسنده الفردوس»: أنه رُوِيَ بإثبات أبي هريرة بين طلحة والنبي ﷺ.

* قوله: (فيما إذا ضاق وقت الوقوف وخشي فوات صلاة، فيه أوجه:

أصحها: أنه يذهب لإدراك الوقوف.

والثاني: أنه يصلي في موضعه، فيحافظ على الصلاة.

والثالث: أنه يجمع بينهما، فيصلّي صلاة شدة الخوف):

صحَّح الرافعيُّ الثاني، والشيخ عز الدين بن عبد السلام الثالث.

* قوله: (فإذا وصل «مزدلفة» باتوا بها، وهذا المبيت نُسكٌ، وهل هو واجبٌ أو سُنَّةٌ؟ فيه قولان للشافعي رضي الله عنه.

فإن قلنا: المبيت واجبٌ، كان الدَّم واجباً، وإن قلنا: سُنَّةٌ، كان الدَّم سُنَّةً):

لَمْ يُرَجَّحْ شيئاً منهما، والرافعيُّ قال: فيه قولان؛ كالإفاضة من عرفة^(١)، وهو يقتضي ترجيح الاستحباب، لكن استدرك عليه المصنف في «الروضة»^(٢) فقال: «الأظهر وجوبه»، وصحَّحه في أواخر هذا الباب من هذا الكتاب^(٣)، لكنه

= وعبد الله بن عمرو، وكذا عن المطلب - وهو ابن عبد الله بن حنطب - مرسلًا، قال الشيخ الألباني - رحمه الله - في «السلسلة الصحيحة» (٨/٤) (١٥٠٣) - بعد أن ذكر شواهد الحديث -: «وجملة القول: إن الحديث ثابتٌ بمجموع هذه الشواهد، والله أعلم». اهـ. ونص الدعاء الذي ثبت بمجموع طرق الحديث هو: «لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير».

ثم إن الحديث بلفظه الآخر: «ما رُبِّيَ الشيطانُ...»، إنما رواه مالك (٢٤٥) عن إبراهيم بن أبي عبلة، عن طلحة بن عبيد الله بن كريب مرفوعاً.

(١) أي: قبل الغروب، هل هو جائزٌ أو لا؟ بناءً على أن الجمع في الوقوف بعرفة بين الليل والنهار مستحبٌ أو واجب.

(٢) (٩٩/٣).

(٣) انظر: «الإيضاح» (ص ٣٧٦).

ارتضى في «المنهاج»^(١) كلامَ الرافعي، فلم يستدرك على «المحرر»، والله أعلم.
*** قوله:** (ويُستحب أن يكون أخذه حصي الليل، كذا قاله الجمهور، وقيل: يأخذه بعد الصبح، والمختار الأول؛ لئلا يشتغل به عن وظائفه بعد الصبح):

هذا الثاني قاله البغوي، وقال في «المُهَمَّات»^(٢): هو الصواب نقلًا؛ فقد نصَّ عليه الشافعي في «الأم»^(٣) و«الإملاء» دليلًا؛ لقوله ﷺ للفضل غداة النحر: «التَّقِطْ لِي حَصًى»، رواه النسائي والبيهقي^(٤) بإسنادٍ صحيح على شرط مسلم، كما ذكره المصنف رحمه الله تعالى في «شرح المذهب»^(٥).

*** قوله:** (يُكره - أي: أخذ حصي الجمار - من المسجد ومن الخُشِّ ومن المواضع النجسة ومن الجمرات التي رماها هو وغيره)^(٦).
 وقال بعض أصحابنا: يُكره أخذها من جميع منى):
 أهمل موضعًا^(٧) آخر يُكره أخذها منه، وهو جميع الحِلِّ، وقد حكاها هو في

(١) (١/٨٩).

(٢) (٤/٣٦٢).

(٣) (٢/٢٣٤).

(٤) الحديث أخرجه النسائي (٣٠٥٧) (٣٠٥٩) من مسند ابن عباس، ففيه بسنده إلى أبي العالية، قال: قال ابن عباس: قال لي رسول الله ﷺ غداة العقبة وهو على راحلته: «هَاتِ، الْقُطْ لِي» فلَقُطْتُ لَهُ حَصَيَاتِ هُنَّ حَصَى الْحَذَفِ، فلما وضعتُهنَّ في يده، قال: «بِأَمْثَالِ هَؤُلَاءِ، وَإِيَّاكُمْ وَالْعُلُوُّ فِي الدِّينِ؛ فَإِنَّمَا أَهْلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ الْعُلُوُّ فِي الدِّينِ». لكنْ أخرجَه البيهقي (٩٥٣٤) - ط عطا - بزيادة ذكر الفضل، ففيه بسنده إلى أبي العالية، قال: سمعت ابن عباس يقول: حدثني الفضل بن عباس، قال: قال لي رسول الله ﷺ غداة يوم النحر: «هَاتِ، فَالْقُطْ لِي حَصًى» الحديث.

(٥) (٨/١٧١).

(٦) في «الإيضاح» (ص ٣٠٣): «أو غيرُه».

(٧) لو عبَّر - رحمه الله - بـ «تَرَكَ» لكان اللفظ، والله أعلم.

«شرح المذهب»^(١) عن الشافعي والأصحاب .

وينبغي أن يكون أخذها من المسجد - إن كانت من حصاء - حراماً ؛ فإن ذلك أولى من تحريم التيمم بترابه ، وقد قال المصنف في الغسل من «شرح المذهب»^(٢) : « لا يجوز أخذ شيء من أجزاء المسجد كحصاة وحجر وتراب وغيره » .

* قوله: (والحلق أفضل):

يُستثنى منه المعتمر بقرب وقت الحج كيوم عرفة ، بحيث إنه لو حلق رأسه لم يَطْلُعْ شعره قبل يوم النحر ، فالأفضل التقصير ، نص عليه في «الإملاء» ، قاله في «المُهَمَّات»^(٣) .

* قوله: (والسُنَّةُ في صفة الحلق أن يستقبل المخلوق القبلة، ويبتدئ

الحالق بمقدّم رأسه، فيحلق منه الشَّقَّ الأيمن ثم الأيسر، ثم يحلق الباقي):

الذي ذكره الأصحاب : أنه يبتدئ بِحَلْقِ شِقِّهِ الأيمن من أوْلِهِ إلى آخِرِهِ ، ثم الأيسر كذلك ، وبه جزم المصنف - رحمه الله تعالى - في «شرح المذهب»^(٤) ، وهو الموافق للحديث الصحيح^(٥) .

(١) (١٣٨/٨) .

(٢) (١٧٩/٢) .

(٣) (٣٦٤/٤) .

(٤) (٢٠٣/٨) .

(٥) فعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : «لَمَّا رَمَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الجمرَةَ ونحر نُسُكَهُ وحَلَقَ ، ناول الحالق شِقَّهُ الأيمن فَحَلَقَهُ ، ثم دعا أبا طلحة الأنصاري فأعطاه إِيَّاهُ ، ثم ناوله الشَّقَّ الأيسرَ ، فقال : اخْلُقْ ، فَحَلَقَهُ ، فأعطاه أبا طلحة ، فقال : اقسِمْهُ بين الناس» أخرجه مسلم (٣٢٦ / ١٣٠٥) .

*** قوله: (وإنْ تَرَكَ الْمَبِيتَ لَيْلَةَ الْمَزْدَلِفَةِ وَخَدَّهَا، جَبَرَهَا بِدَمٍ، وَإِنْ تَرَكَهَا مَعَ لِيَالِي مَنْى، لَزِمَهُ دَمَانٍ عَلَى الْأَصْح):**

موافق لما تقدم عن «الروضة» من وجوب المبيت بمزدلفة، لكنه مخالف لما في «المحرر» و«المنهاج» من استحبابه، كما تقدم^(١).

*** قوله: (ولو أُحْدِثَتْ سِقَايَةُ الْحَاجِّ، فَلِلْمُقِيمِ بِشَانِهَا تَرْكُ الْمَبِيتِ؛ كَسِقَايَةِ الْعَبَّاسِ):**

إنما حكاها الرافعي عن البغوي، ثم قال: وقال ابنُ كَجَّ^(٢) وغيره: ليس له. زاد في «الروضة»^(٣): «الأصح قوله في «التهذيب»^(٤).

وهو موافق لما جزم به هنا.

قال في «المُهَمَّات»^(٥): وليس كذلك، بل الصحيح المنع؛ فقد نصَّ عليه الشافعي، كما نقله صاحبُ «الحاوي»^(٦) و«البحر»^(٧) وغيرهما.

(١) انظر: (ص ٤٠) من هذه الرسالة.

(٢) ابن كَجَّ: هو أبو القاسم، يوسف بن أحمد بن كَجَّ، الدِّينَوْرِيُّ، المتوفى سنة (٤٠٥هـ). قال ابن خلكان: «كان أحد أئمة الشافعية... وارتحل الناس إليه من الآفاق للاشتغال عليه بالدِّينَوْر... وله وجه في مذهب الشافعي رضي الله عنه، وصنّف كتباً كثيرة انتفع بها الفقهاء». اهـ. «وفيات الأعيان» (٧/٦٥). و«الدِّينَوْر»: بلدة من بلاد الجبل عند (قرميسين)، كما في «طبقات ابن قاضي شُهبة» (١/١٩٩).

(٣) (١٠٦/٣).

(٤) أي: من أنْ له تَرْكُ الْمَبِيتِ.

(٥) (٣٧٩/٤).

(٦) «الحاوي الكبير» (٤/١٩٧).

(٧) «بحر المذهب» (٣/٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٦).

* قوله: (وهكذا لو تَرَكَ يومَ العيد رميَ جمرَةِ العقبة، فالأصح أنه يتداركه في الليل وفي أيام التشريق، ويكون أداءً على الأصح):
هذا مخالفٌ لما صححه في «أصل الروضة»^(١) من أن رَمِيَ جمرَةُ العقبة يومَ النحر لا يَمْتَدُّ تلك الليلة.

* قوله: (يُستحب أن يرمي في اليومين الأولين من أيام التشريق ماشيًا، وفي اليوم الثالث راكبًا؛ فإنه ينفر في الثالث عقب رميه، فيستمر على ركوبه):
قال شيخنا الإمامُ البُلُقِينِيّ - رحمه الله - : مقتضاه أنه يركب قبل رمي الجمرات كُلِّها، ونَصُّه في «الأم»^(٢) يقتضي أنه إنما يسن الركوب عند رمي جمرَةِ العقبة خاصة؛ فقال في دخول منى: «ولا يرمي يوم النحر إلا جمرَةَ العقبة وحدها، ويرميها راكبًا، وكذلك يرميها يوم النفر راكبًا، ويمشي في اليومين الأولين أحبُّ إلَيَّ، وإن ركب فلا شيء عليه».

قال شيخنا: وهذا يقتضي أن الركوب مستحبٌ، خصوصًا لجرمة العقبة أولًا؛ لانفرادها، وآخرًا؛ لاستعقابها السير. انتهى.

* قوله: (ومن العبادات التي لا يُفهم معناها: السعي والرمي، كُلُّ العبدُ بهما ليتِمَّ انقياده؛ فإنَّ هذا النوع لا حظَّ للنفس فيه، ولا أنس للعقل به، فلا يحمل عليه إلا مجردُ امتثال الأمر وكمال الانقياد)^(٣).

(١) (١٠٣/٣).

(٢) (٢٣٤/٢).

(٣) وقد ثبت عن عائشة رضي الله عنها موقفًا عليها من كلامها: «إنما جعلَ الله الطواف بالبيت وبين الصَّفَا والمروة ورَمَيَ الجمار؛ لإقامة ذكر الله تعالى». أخرجه عبد الرزاق (٨٩٦١)، وابن أبي شيبة (١٥٣٣٣) (١٥٣٣٤) - ط الرشد.

وقد رُوي عنها مرفوعًا، ولكن إسناده ضعيف، كما في «تحقيق مسند أحمد» للشيخ شعيب الأرنؤوط رحمه الله تعالى (٤٠/٤٠٩)، أخرجه أحمد (٢٤٣٥١)، وأبو داود (١٨٨٨)، والترمذي (٩٠٢)، وصَحَّحه. وضعَّفه الشيخ الألباني - أيضًا رحمه الله - في «ضعيف الترمذي» (١٥٤).

*** قوله: (وأما الأربعة: فأحدها: الجمع بين الليل والنهار في الوقوف بعرفة)، ثم قال: (والأصح وجوب الأربعة):**

هذا مخالفٌ لقوله فيما تقدّم: إنه ينبغي أن يجمع في وقوفه بين الليل والنهار، فإن أفاض قبل الغروب ولم يعدّ، أراق دمًا، وهل هو واجبٌ أو مستحبٌّ؟ فيه قولان للشافعي، أصحهما: مستحب.

والمذكور هناك من الاستحباب هو المعتمد.

*** قوله في طواف الوداع: (وهذا الطواف واجبٌ على أصح القولين، ويجب بتركه دمٌ):**

يُستثنى منه المتحيّرة؛ فإنه لا دمَ عليها بترك طواف الوداع، كما ذكره الروياني في «البحر»^(١)، ثم أبدى فيه احتمالاً^(٢).

*** قوله: (قال أبو عبيد القاسم بن سلام وغيره من أهل العلم: «عَيْرٌ» جبلٌ بالمدينة، وأما «ثَوْرٌ» فلا يعلم أهل المدينة بها جبالاً يقال له «ثَوْرٌ»، إنما «ثَوْرٌ» بمكة، قالوا: ففرى أن أصل الحديث: «ما بين عَيْرٍ إلى أُحُدٍ»):**

ورُدَّ على ذلك: أن هناك جبالاً صغيراً دون «أُحُدٍ» يقال له: «ثَوْرٌ».

*** قوله: (وفي الضَّبُعِ^(٣) كبشٌ):**

أُعْتُرِضَ عليه بأن الضَّبُعَ يختص بالأنثى، كما ذكره في «الصَّحاح»^(٤) و«المُحَكَّم»^(٥) وغيرهما من كتب اللغة، ويقال للذكر: «ضِبْعَانٌ» بكسر الصاد

(١) (٣٤/٤).

(٢) قال: «لأن الاحتياط في إراقة الدم؛ كما يوجب الصوم عليها احتياطاً». اهـ.

(٣) قال في «المصباح المنير» (٣٥٧/٢): «الضَّبُعُ: بِضَمِّ الباء في لُغَةِ قَيْسٍ، وَيُسْكُونُهَا فِي لُغَةِ تَيْمِيمٍ». اهـ.

(٤) «الصَّحاح» للجوهري (١٢٤٧/٣).

(٥) «المحكم والمحيط الأعظم» (٤١٦/١) لابن سيده المرسى (ت ٤٥٨) - دار الكتب

العلمية - ط ١ - ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.

وإسكان الباء وآخِرُهُ نون، والكبش يختص بالذكر، فالواجب إنما هو نعجةٌ.

نعم في الموعد^(١) لابن البناني^(٢) عن ابن الأنباري، وفي «الإفصاح» لابن هشام الخضراوي^(٣) عن أبي العباس وغيره: أن الضَّبْعَ يُطلق على الذكر والأنثى، والمعروف الأول^(٤).

(١) لم أهتمد - بعد البحث - إلى المقصود به.

(٢) هكذا ظهر لي رسمها: «لابن البناني»، والله أعلم.

(٣) ابن هشام الخضراوي: هو محمد بن يحيى، المعروف بابن هشام الخضراوي، المتوفى سنة (٦٤٦هـ). له «الإفصاح، بفوائد الإيضاح» في النحو، لأبي علي، حسن بن أحمد. انظر: «كشف الظنون» (٢١١/١).

(٤) فائدة وتيممة: في حكم أكل الضَّبْع:

قال النووي - رحمه الله - في «المجموع» (٩/٩): «الضَّبْعُ والثَّعْلَبُ مباحان عندنا وعند أحمد وداود، وحرَّمهما أبو حنيفة، وقال مالك: يُكرهان، ومِمَّنْ قال بإباحة الضَّبْعِ: عليُّ بن أبي طالب، وإسحاق بن راهويه، وأبو ثور، وخلائق من الصحابة والتابعين، ومِمَّنْ أباح الثَّعْلَبَ: طاوس وقتادة وأبو ثور». اهـ.

ومِمَّنْ أباح أكل الضَّبْعِ - أيضاً -: ابن حزم كما في «المحلى» (٦٥/٦) وابن القيم كما في «إعلام الموقعين» (٢/٩٠) - ط العلمية - ١، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.

واستدلَّ القائلون بإباحة الضَّبْعِ: بحديث جابر رضي الله عنه: فعن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عمارة، قال: سألت جابر بن عبد الله، فقلت: الضَّبْعُ، أَكْلُهَا؟ قال: نَعَمْ، قال: قلت: أَصِيدُ هِيَ؟ قال: نَعَمْ، قلت: أَسْمَعَتْ ذَاكَ مِنْ نَبِيِّ اللَّهِ ﷺ؟ قال: نَعَمْ، أخرجه أحمد في مواضع، منها (١٤٤٢٥)، وأبو داود (٣٨٠١) - ط الأرئوط - والترمذي (٨٥١) - وقال: «حديث حسن صحيح» -، والنسائي (٢٨٣٦) (٤٣٢٣)، وابن ماجه (٣٠٨٥) (٣٢٣٦)، وصحَّحه الألباني - رحمه الله - في «إرواء الغليل» (١٠٥٠)، وذكر فيه نقل الترمذي عن البخاري تصحيحه. وقال الشيخ شعيب الأرئوط - رحمه الله - في تحقيقه على «مسند أحمد» (٢٢/٣١٦): «إسناده على شرط مسلم». اهـ.

وقال الشافعي - رحمه الله -: «ما زال الناس يأكلون الضَّبْعَ، ويبيعونه بين الصِّفَا والمَرُوءَةِ». اهـ. نقله الشيرازي في «المهذب» (٩/٩) - مع «المجموع» - =

* قوله: (وفي الغزال عنز):

كذا جزم به هنا ، وكذا في «المنهاج»^(١) تبعاً لـ «المحرر» .

وحكى الرافعي في «الشرح»^(٢) عن بعض كتب الأصحاب أن في الغزال عنزاً ، وأن في الظبي كبشاً .

قال : وكذا قاله أبو القاسم الكرخي^(٣) ، وزعم أن الظبي ذكّر الغزلان ؛ فإن الأثنى غزالٌ .

= ومما استدللّ به القائلون بالتحريم : ما أخرجه الترمذي (١٧٩٢) - ط الباي الحلي - عن حُزَيْمَةَ بْنِ جُزْءٍ رضي الله عنه قال : سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنْ أَكْلِ الضَّبُعِ ، فَقَالَ : «أَوْ يَأْكُلُ الضَّبُعُ أَحَدٌ؟» . الحديث ، لكن قال الترمذي (٢٥٣/٤) - بعد إخراجه له - : «هذا حديث ليس إسناده بالقوي» . اهـ .

واستدلوا كذلك : بأنها ذونا ب من السباع ، لكن للإمام ابن القيم - رحمه الله - كلام جميل في الردّ على هذا ، فقال في «إعلام الموقعين» (٩٠/٢) - : «إنما حرّم ما اشتمل على الوصفين : أن يكون له ناب ، وأن يكون من السباع العادية بطبيعها ؛ كالأسد والدّب والنمر والفهد .

وأما الضبُع فإنما فيها أحد الوصفين ، وهو كونها ذات ناب ، وليست من السباع العادية . ولا ريب أن السباع أحص من ذوات الأنياب ، والسبع إنما حرّم لما فيه من القوة السبعية التي تورث المعتدي بها شبهها ؛ فإن العادي شبيه بالمعتدي ، ولا ريب أن القوة السبعية التي في الدّب والأسد والنمر والفهد ليست في الضبُع حتى تجب التسوية بينهما في التحريم ، ولا تعدّ الضبُع من السباع لغة ولا عرفاً ، والله أعلم» . اهـ .

(١) (٩٢/١) .

(٢) «الشرح الكبير» (٥٠٨/٣) .

(٣) هو : أبو القاسم ، منصور بن عمر الكرخي البغدادي . له «الغنية في المذهب» . توفي سنة (٤٤٧هـ) . انظر : «السقاية المرضية في أسامي الكتب الفقهية لأصحابنا الشافعية» للعلامة الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي (ت ١٣٣٨هـ) ، بتحقيقي ، ومطبوع ضمن رسائل لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام (٣١٧) - دار البشائر الإسلامية .

وقال الإمام: هذا وهم، بل الصحيح أن في الطبي عنزاً؛ إذ هو شديد الشبه بها، أجرّد^(١) متقلّص الذنب، أما الغزال فولد الطبي، فيجب فيه ما يجب في الصغار، هذا كلام الرافي.

وقال المصنف في «زيادة الروضة»^(٢): «قول الإمام هو الصواب. قال أهل اللغة: الغزال ولد الطبية إلى حين يقوى ويطلّع قرناه، ثم هي طبية، والذكر طبي».

قلت: ووجه الاعتراض على إيجاب العنز في الغزال: أن الغزال يطلق على الذكر والأنثى من صغار هذا الجنس، والعنز من المعز: الأنثى التي لها سنة ودخلت في الثانية، فلا يمكن إيجابها في الغزال لكبرها وصغره، ولأنه قد يكون ذكراً فلا يمكن إيجاب الأنثى فيه، والله أعلم.

واعلم أن إيجاب عنز في الطبي غلط؛ فإن الطبي ذكر والعنز أنثى، قاله المصنف وأخذه من الأزهرى، فالصواب أن فيه تيساً، وكذا حكاه ابن الرفعة عن العراقيين والماوردي، ووجهه: أن الطبي اسم للكبير الذكر، فيجب فيه ذكر كبير من المعز، وكذلك يجب في الأنثى من المعز، وفي الذكر من الضأن، والله أعلم.

* قوله: (فمن قلع شجرة كبيرة ضمّنها ببقرة، وإن كانت صغيرة ضمّنها

بشاة):

فيه أمور:

أحدها: لا بد من تقييد الشجر بكونه رطباً غير مؤذٍ، فخرج بالرطب: اليابس فلا شيء فيه، وبغير المؤذي: العوسج^(٣)، وكل شجرة ذات شوك؛ فإنها

(١) في «الشرح الكبير» (٣/٥٠٨): «إنه أجرّد الشعر».

(٢) (٣/١٥٨).

(٣) بفتح العين والسين، نبت معروف ذو شوك. «تحرير التنبيه» (ص ١٦٨) - دار الفكر المعاصر (بيروت) ودار الفكر (دمشق) - ط ١ - ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م.

كالحيوان المؤذي، فلا يتعلق بقطعها ضماناً على الصحيح الذي قطع به الجمهور، وكذا ذكره المصنف في «أصل الروضة»^(١).

لكن قال في «شرح مسلم»^(٢): الصحيح أنه يحرم، ويجب الضمان بقطعه، وفي «تصحيح التنبيه»^(٣) و«تحريره»^(٤) أنه المختار، ويدل له الحديث الثابت في الصحيحين: «ولا يُعَصَّدُ شَوْكُهَا»^(٥).

ثانيها: قد يُفْهَمُ من تعبيره بالقلع أن ذلك لا يتعدى إلى القطع.

وتعبير الرافعي بالتامة مُشْعِرٌ به، إلا أن يقال: احترز به عن الغصن، ولم أقف على التصريح بذلك.

(١) (١٦٥/٣).

(٢) (١٢٦/٩).

(٣) (٦٠/٣) - ط مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ١ - ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.

(٤) (ص ١٦٨).

(٥) عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ يوم الفتح - فتح مكة - : «لا هجرة، ولكن جهادٌ ونيةٌ، وإذا استنفرتم فانفروا»، وقال يوم الفتح - فتح مكة - : «إن هذا البلد حرمه الله يوم خلق السموات والأرض، فهو حرامٌ بحرمته الله إلى يوم القيامة، وإنه لم يجز القتال فيه لأحد قبلي، ولم يجز لي إلا ساعةٌ من نهارٍ، فهو حرامٌ بحرمته الله إلى يوم القيامة، لا يُعَصَّدُ شَوْكُهَا، ولا يُنْقَرُ صَيْدُهَا، ولا يَلْتَقَطُ [عند البخاري: ولا يَلْتَقَطُ لُقْطَتَهَا] إِلَّا مَنْ عَرَفَهَا، ولا يُخْتَلَى خَلَاها»، فقال العباس: يا رسول الله! إِلَّا الإذخر؟ فإنه لِقَيْنُهُمْ وليبوتهم، فقال: «إِلَّا الإذخر»، أخرجه البخاري (١٨٣٤) ومسلم (٤٤٥/١٣٥٣) والسياق له. معنى: «لا يُخْتَلَى خَلَاها»: الخَلَا - ومِثْلُهُ العُشْبُ -: هو الرِّطْبُ مِنَ الكَلَالِ. والحشيشُ والهَشِيمُ: اسمٌ لليابس منه. ومعنى: لا يُخْتَلَى: أي: لا يؤخذ ولا يُقَطَّع. و«الإذخر»: هو بكسر الهمزة والخاء، هو نباتٌ معروفٌ طيبٌ الرائحة. «لِقَيْنُهُمْ»: الْقَيْنُ: هو الحداد والصائغ، ومعناه: يحتاج إليه الْقَيْنُ في وقود النار، كما أنه يُحتاج إليه في سقوف البيوت؛ يُجعل فوق الخشب. انظر: «شرح مسلم» للنووي (١٢٥/٩، ١٢٩).

ثالثها: لم يتعرض لِسِنَّ البقرة والشاة، وفي «شرح المذهب» المسمى بـ «الاستقصاء»^(١): لا يُشترط في البقرة إجزاءها في الأضحية، بل يكفي فيها تَبِيعُ ابنِ سَنَةٍ، ولا بُدَّ في الشاة من سِنَّ الأضحية.

ولعلَّ سببَ ما ذكره: أنَّ الشاة لم يوجبها الشرعُ إلَّا في هذا السنِّ، بخلاف البقرة؛ بدليل التَّبِيعِ في زكاة الثلاثين منها، لكن إطلاقُ الرافعي في أول الباب الثاني في الدماء، يقتضي ذلك.

* قوله: (وأما الأوراقُ فيجوز أخذُها، لكن لا يَخْبِطُها)^(٢)؛ مخافة أن يصيبَ قشورها):

ولم يبيِّن: هل هذا الخَبْطُ حرامٌ أو مكروه؟

وقال المصنف في «شرح المذهب»^(٣): «قال في القديم: يجوز أخذُ الورقِ من شجر الحرم، وقطعُ الأغصانِ الصَّغارِ للتسويك.

وقال في «الإملاء»: لا يجوز.

قال أصحابنا: ليست على قولين، بل على حالين؛ فالجوازُ إذا لَقَطَ الورقَ وكَسَرَ الأغصانَ الصَّغارَ بيده، بحيث لا تتأذى الشجرة، والمنعُ إذا

(١) لابن درباس: ضياء الدين، أبي محمد، عثمان بن عيسى بن درباس الماراني؛ نسبة إلى (بني ماران)، قرب الموصل، توفي سنة (٦٠٢هـ). قال ابن خلكان في «وفيات الأعيان» (٢٤٢/٣): «كان من أعلم الفقهاء في وقته بمذهب الإمام الشافعي». اهـ. وكتابه «الاستقصاء» مخطوط، وهو في قريب من عشرين مجلداً، ولم يكمله، بل بقي من كتاب الشهادات إلى آخره. انظر: «وفيات الأعيان» (٢٣٩/٤). وذكر الزركلي في «الأعلام» (٢١٢/٤): أنه يوجد ثلاثة أجزاء منه في الأزهر، وهي الثالث والعاشر والثالث عشر.

(٢) الخَبْطُ: الضَّرْبُ بالعصا ونحوها؛ لِيَسْقُطَ الورق. انظر: «شرح مسلم» للنووي (١٢٥/٩).

(٣) (٤٤٩/٧).

حَبَطَ الشَّجَرَةَ حَتَّى تَسَاقُطَ الْوَرَقُ وَتَكْشُرَ الْأَغْصَانُ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَضُرُّ الشَّجَرَةَ،
انتهى.

والذي يدلُّ عليه^(١) الحديثُ: المَنعُ مَظْلَقًا؛ ففي «صحيح مسلم»،
من حديث أبي سعيدٍ، أنه عليه الصلاة والسلام قال: «وَلَا يُحْبَطُ فِيهَا شَجَرٌ
إِلَّا لِعَلْفٍ^(٢)».

* قوله: (وَيَحْرَمُ قَطْعُ حَشِيشِ الْحَرَمِ، فَإِنْ قَلَعَهُ لَزِمَهُ الْقِيَمَةُ، فَإِنْ
كَانَ يَابِسًا فَلَا شَيْءَ عَلَيْهِ فِي قَطْعِهِ، فَلَوْ قَلَعَهُ لَزِمَهُ الضَّمَانُ؛ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَقْلَعْهُ
لَنَبَتَ):

مقتضاه: إطلاق الحشيش على الرطب واليابس، كذا قال، لكن قال
أبو حاتم: سألت أبا عبيدة عنه فقال: يكون للرطب لا^(٣) اليابس.

* قوله: (وَيُسْتَنَى مِنَ الْمَنَعِ: الْإِنْخَرُ):

استثنى الشيخُ محبُّ الدين الطبري^(٤) - أيضًا - ما يُتَغَدَّى به؛ كالرَّجْلَةُ^(٥)،
والنباتُ المسمَّى بالبَقْلَةِ ونحو ذلك، فيجوز أيضًا؛ لأنهما في معنى الزرع.

(١) في الأصل: «على»، والسياق يقتضي ما أثبتُّه.

(٢) في الأصل: «إِلَّا الْعَلْفُ»، والتصويب من «صحيح مسلم» (١٠٠١/٢). ثم إن اللفظ
في «مسلم»: «وَلَا تُحْبَطُ فِيهَا شَجَرَةٌ إِلَّا لِعَلْفٍ».

(٣) هنا في الأصل حرف الواو قبل «لا»، ويظهر أنه خطأ.

(٤) هو: مُحِبُّ الدِّينِ، أحمد بن عبد الله الطبريُّ المكي. توفي سنة (٦٩٤هـ). له «الأحكام
المبسوطة»، قال عنه ابن كثير - رحمه الله - في «طبقاته» (٩٣٩/١): «أجاد فيها، وأكثر
وأطنب، وجمع الصحيح والحسن، ولكن ربما أورد الأحاديث الضعيفة ولا ينبه على
ضعفها». اهـ.

(٥) الرَّجْلَةُ: بَقْلَةٌ تُسَمَّى الْحَمَقَاءُ؛ لِأَنَّهَا لَا تُنَبَّتُ إِلَّا فِي مَسِيلٍ، ومنه قولهم: هو أحمق من
رَجْلَةٍ. «مختار الصحاح» (ص ٢٣٥) - الطبعة الأميرية - القاهرة - ١٩٦٢ م.

*** قوله: (ولو احتيج إلى قطع شيءٍ من نبات الحرم للدواء، جاز قطعه على الأصح):**

ينبغي أن يعبر بالحاجة كما عبّر به صاحب «الحاوي الصغير»^(١)؛ ليتناول قطعه لتسقيف البيوت ونحوه، وقد صرح بالتسقيف الغزالي في «البسيط» و«الوسيط»^(٢).

*** قوله: (وأما دم الفوات فيجب تأخيرُهُ إلى سنة القضاء):**

غلط^(٣)؛ فإن كلام الرافعي صرح في وجوبه بسببين: الفوات والإحرام،

(١) «الحاوي الصغير» (ص ٢٥٥)، وهو للعلامة القزويني، نجم الدين، عبد الغفار بن عبد الكريم (توفي سنة ٦٦٥هـ)، دار ابن الجوزي، السعودية - ط ١ - ١٤٣٠هـ - تحقيق: د. صالح بن محمد بن إبراهيم الياس.

(٢) (٧٠١ / ٢) - دار السلام، القاهرة - ط ١ - ١٤١٧هـ - بتحقيق: أحمد محمود إبراهيم، محمد محمد تامر.

(٣) عبارة التغليط فيها شيء من الشدة، فإن ما ذكره النووي - رحمه الله - هنا - وهو الإمام وشيخ المذهب - من وجوب تأخير دم الفوات إلى سنة القضاء، قال النووي في «المجموع» (٢٨٧ / ٨): «هو نصّه في (الإملاء) والقديم». اهـ. وهو الوجه الذي قدّمه الشيرازي في «المهذب» (٢٨٦ / ٨) - مع «المجموع» - وحكم النووي فيه (٢٨٧ / ٨) بأنه: الأصح، وفي «الروضة» (١٨٧ / ٣) بأنه: الأظهر. وأخذ به شيخ الإسلام زكريّا الأنصاري - رحمه الله - كما في «فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب» (٥٣٨ / ٢). ثم إن ما صوّبه الحافظ العراقي - رحمه الله - هنا من جواز تقديم دم الفوات بعد التحلل من حجة الفوات قبل الإحرام بالقضاء، قد قيّده بأن يكون بعد التحلل وبعد دخول وقت الإحرام بالقضاء وهو كلام «أصل الروضة» والعراقيين والأذرع، كما ذكره في «نهاية المحتاج» (٣٥٨ / ٣)، وقال الخطيب الشربيني عن هذا القول بالتقييد المذكور: «وهذا هو المعتمد». اهـ. «الإقناع» (٣٩٤ / ١) - ط دار الخير - بيروت.

ثم إنه قد ثبت عن عمر رضي الله عنه أنه أمر أبا أيوب الأنصاري رضي الله عنه حين فاته الوقوف، أن يعتمر ويحلّ، ثم يحجّ من قابل ويهدي. أخرجه مالك في «الموطأ» (١٥٣) بإسناد صحيح كما في «إرواء الغليل» للشيخ الألباني رحمه الله (١١٣٢)، وصححه النووي - رحمه الله - في «المجموع» (٢٨٦ / ٨).

فالقضاء إذا وجب للمال بسببين، جاز تقديمه على أحدهما، وقد صرَّح في كلامه بأنه كالتمتع، ومقتضاه: جواز ذبحه بعد التحلل من حَجَّة الفوات قبل الإحرام بالقضاء، وبه صرَّح القاضي حسين والإمام، فخرَّجا الذبح قبل سنة القضاء وبعد تحليله على الوجهين في التمتع.

*** قوله: (وَأَمَّا مَكَانُهُ فَيَخْتَصُّ بِالْحَرَمِ، فَيَجِبُ نَبْحُهُ فِي الْحَرَمِ، وَتَفْرِيقُ لَحْمِهِ عَلَى الْمَسَاكِينِ الْمَوْجُوبِينَ فِي الْحَرَمِ):**

لا يختص باللحم، فالجلد كذلك بلا شك، فكان ينبغي أن يقول: وتفريقه^(١).

*** قوله: تفريعاً على ضمان صيد حرم المدينة: (وَأَصْحُمَا: أَخَذُ سَلَبِ الصَّائِدِ وَقَاطِعِ الشَّجَرِ):**

قال شيخنا الإمام البلقيني: الذي يقتضيه النظر: أنه لو كان عبداً لم يُسَلَب ثيابه؛ فإنه لا ملك له، وكذلك لو كان ثوب الحر مستأجراً أو مستعاراً، فلا يُسَلَب.

قال: ولم أر من تعرض لذلك.

*** قوله: (وَيَحْرَمُ صَيْدُ وَجٍّ^(٢))، وهو وادٍ بالطائف):**

كذا شجره؛ كما نقله المصنف في

(١) إنما ذكر النووي - رحمه الله - الغالب، والتجوز في مثل هذا كثير في الشرع وعند العلماء، فأمره سهل.

(٢) لحديث الزبير بن العوام رضي الله عنه: أن رسول الله ﷺ قال: «ألا إنَّ صَيْدَ وَجٍّ وَعِصَاهُ - يعني شجره - حرامٌ محرَّم»، وذلك قبل نزوله الطائف وحصاره ثقيفاً. أخرجه البيهقي (٩٩٧٧) - ط عطا - لكن قال النووي في «المجموع» (٧/ ٤٨٠): «لكنَّ إسناده ضعيف، قال البخاري في «تاريخه»: لا يصح». اهـ. والقول بتحريم صيد وَجٍّ إنما هو فقط عند الشافعية، قال العبدري: «وقال العلماء كافةً: لا يحرم». اهـ. «المجموع» (٧/ ٤٩٧).

«شرح المذهب»^(١) عن الشافعي والأصحاب^(٢).

آخِرُ الْكِتَابِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ، وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ أَجْمَعِينَ.

مِمَّا مَشَقَّهُ بِيَدِهِ^(٣) لِنَفْسِهِ - بِالْمَقَامِ الدُّسُوقِيِّ - فِي مَجْلِسَيْنِ، آخِرُهُمَا ضَحَى الْخَمِيسِ لِتِسْعٍ وَعَشْرِينَ خُلُونِ مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ (٩٢٠).

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ.

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ ----^(٤) بْنِ الْبَهَادِرِيِّ^(٥) الْأَزْهَرِيُّ الشَّافِعِيُّ، غَفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ، وَسَتَرَ عَيْبَهُ، وَسَدَّ خَلْلَهُ وَالْمُسْلِمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّم.



(١) (٤٨٤/٧).

(٢) لكن لا ضمان فيه؛ لأنَّ الأصل أن لا ضمان إلا فيما ورد فيه الشرع، ولم يرد في هذا شيء. ونُقِلَ اتفاقُ الشافعية على هذا. انظر: «المجموع» (٤٨٤/٧).

(٣) في «مختار الصحاح» (ص ٦٢٥): «المَشَقُّ: سرعة الطعن والضرب والأكل والكتابة، وبابه: نصر».

(٤) لم يظهر لي هنا تِمَّةُ الاسم، وهو بمقدار كلمةٍ تقريبًا.

(٥) هكذا يَظْهَرُ رَسْمُهَا، واللَّهُ أَعْلَمُ.

قَيْدُ الْقِرَاءَةِ وَالسَّمَاعِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيّدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم ،

وبعد :

بلغ مقابلةً لهذا الجزء النَّفِيس ، وهو : « حاشيةُ النُّكْت على الإيضاح للإمام النووي » ، لوليِّ الدين أبي زُرْعَةَ العراقي ، بعناية الشيخ الدكتور عبد الرؤوف الكمالِي ، والشيخ الكمالِي يقرأ في النُّسخة المصفوفة بالحاسوب ، ومقابلتي بمصوِّرة الأصل المخطوط .

وحضر المجلس :

السادةُ الفضلاءُ والإخوةُ النبلاء : الشيخُ محمدُ بنُ ناصرٍ العجميُّ - حفظه الله - طرفاً منه ، وابنه النّجيبُ شافي حفظه الله ، والشيخُ الدكتور المهدي الحِرازي ، والأخ محمد رحاب المصري ، وطرفاً منه الدكتور فهمي القرّاز ، والدكتور أحمد بن محمد بن إسماعيل المصباحي ، والدكتور فاضل بن محمد بن أحمد المصباحي ، والأخ ضيف الله نايف الشمري ، والأستاذ محمد سالم الظفيري ، والشيخ طارق عبد الحميد ، وابنه سعيد .

فصَحَّ وثبت والحمد لله، وصَلَّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسَلَّمَ.

كتبه

خادم العلم بالبحرين

نظام يعقوبي العباسي

مكة المكرمة - تُجاه الكعبة المشرفة

ليلة ٢٦ رمضان ١٤٣٨ هـ^(١)

(١) قال عبد الرؤوف - غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين - : قد كان مقرراً أن يحضر معنا لقاءنا ومقابلتنا لهذه الرسالة: صاحبنا العزيز في كل عام في لقاء العشر: الأستاذ حسن حمود الشمري حفظه الله، إلا أن والده قد توفّي قبل مجيئنا بيوم، فاضطرر للتأخر؛ لتشيعه والصلاة عليه، رحمه الله رحمةً واسعة، وأسكنه فسيح جناته، وغفر الله للمسلمين أجمعين.

فهرست الرسالة

الموضوع	الصفحة
* مقدمة التحقيق	٣
ترجمة الوليِّ العراقيِّ صاحبِ «النُّكْتِ على الإيضاح»	٥
اسمه ونسبه	٥
ولادته	٦
فضله ومنزلته	٦
نشأته وطلبه للعلم وشيوخه	٨
تلاميذه	١٠
مؤلَّفاته	١١
وفاته	١٣
وصف النُّسخة المحقَّقة	١٤
صور نماذج من المخطوط	١٥

النص المحقق

* مقدمة المؤلِّف	٢١
* الباب الأول: في آداب سفره	٢٢
استثناء مسألة من عدم جواز منع الوالد ولده من حجِّ التطَّوع	٢٢
لا ينبغي الجزم بأنَّ الحجَّ بما فيه شبهة؛ حجٌّ غيرُ مبرور	٢٢
استحبابُ التسييح حالَ حَطِّه الرَّحْلَ	٢٣
جوازُ التفريق بين الصلاتين في جمع التقديم بطلب الماء والتميم	٢٣
جوازُ تأخير نية جمع التأخير بشرط أن يَبْقَى وقتٌ يسعُها كُلُّها ولا يَخْرُجَ جزءٌ	

- ٢٤ منها عن الوقت
- ٢٤ المعتمد دليلاً أنه في مزدلفة يجمع بين المغرب والعشاء بأذان وإقامتين
- استثناء المسافر الذي عدم الماء في موضع يكثر فيه الماء من عدم لزوم إعادة الصلاة
- ٢٥ إعادة فاقد الماء والتراب الفريضة بالتراب إنما هو فيما إذا قدر عليه في موضع يسقط القضاء
- ٢٦ أقل الكفن
- ٢٦ وجود عبد المرأة كافٍ في وجوب الحج عليها
- المتحج الاكتفاء باجتماع ثلاث نسوة في سفر المرأة للحج بلا محرم هي إحدى الثلاثة
- ٢٧ شروط استنابة المعصوب (وهو العاجز عن الشك) لأولاده وأولاد أولاده
- ٢٨ * الباب الثاني : في الإحرام في ذي الحليفة
- ٢٨ مقدار الأميال بين ذي الحليفة والمدينة
- يستثنى من ترجيح الرافعي أفضلية الإحرام من دويرة أهله - (وهو خلاف تصحيح النووي) - الحائض والنفساء؛ فالأفضل لهما الإحرام من الميقات
- ٢٨ استحباب الغسل لطواف الإفاضة وللحلق ولطواف الوداع إنما هو قول الشافعي في القديم
- ٢٩ استحباب الاغتسال لدخول مكة وإن لم يكن مُحَرَّمًا
- ٢٩ استحباب التنظيف بحلق العانة ونف الإبط ونحوه، وأن تكون قبل الغسل
- ٣٠ إن وافق وقت إحرامه صلاة الفريضة أو الراتبة، أغتاه عن ركعتي الإحرام
- ٣٠ استحباب التلبية في المسجد الحرام ومسجد الحيف ومسجد عرفات
- ٣٠ كلمة عن مسجد الحيف وفضله (حاشية)

- ٣١ لزومُ الفدية إذا داس برجله طيباً بشرط أن يعلّق به شيءٌ منه
- ٣١ الفدية بشرط أن يكون دَوْسُهُ للطَّيِّبِ عن قصدٍ وعلمٍ؛ على المذهب (حاشية)
- ٣١ إذا حَلَقَ رأسَ مُحَرِّمٍ فسكّتَ فلم يمنعه مِنَ الحلق، فعلى مَنْ الفدية؟
- ٣١ حرمةُ إتلافِ الْمُحَرِّمِ كُلِّ حَيَوَانٍ بَرِّيٍّ وَحْشِيٍّ، ومتولّدٍ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ
- اختيارُ النووي أَنَّ دخولَ مَكَّةَ مِنَ الثَّنِيَةِ العُلْيَا (كَدَاءٍ) - وتُسَمَّى (الحَجُّونَ)، وهي في صَوْبِ مَقَابِرِ مَكَّةَ (المَعْلَاة) - مستحبٌّ لِكُلِّ دَاخِلٍ مَكَّةَ مِنْ أَيِّ طَرِيقٍ، وَخَصَّصَهُ الرَّافِعِيُّ بِمَنْ جَاءَ مِنْ طَرِيقِ المَدِينَةِ وَالشَّامِ
- ٣٢ دخولُ مَكَّةَ مِنَ (كَدَاءٍ)، والخروجُ مِنْهَا مِنْ (كُدْيٍ) التي هي في صَوْبِ (ذِي طَوًى)، وَأَمَّا (كُدْيٌ) فهي في طريقِ الخارجِ إِلَى اليَمَنِ وليست مِنْ هَذَيْنِ الطَرِيقَيْنِ في شيءٍ (حاشية)
- ٣٢ اختصاصُ الاغتسالِ لدخولِ مَكَّةَ بِـ (ذِي طَوًى)
- ٣٣ (ذو طَوًى) مثلثةُ الطاء، والفتحُ أجود (حاشية)
- ٣٣ استحبابُ الدخولِ مِنَ الثَّنِيَةِ العُلْيَا يشملُ الدَاخِلَ بِغَيْرِ نُسْكِ أَيضًا
- الأصحُّ أَنَّ دخولَ مَكَّةَ مَاشِيًا أَفْضَلُ، والأوْلَى أَنَّ يكونَ حَافِيًا إِذَا لَمْ يَخْشَ نَجَاسَةً وَلَا يَلْحَقُهُ مَشَقَّةٌ
- ٣٤ استحبابُ الدعاءِ بقوله: «اللهم زِدْ هذا البيتَ تَشْرِيفًا... إلخ»، إِذَا وَقَعَ بِصَرِّهِ عَلَى البيتِ، واحتمالُ استحبابِهِ - أَيضًا - لِلأَعْمَى وَلِلدَاخِلِ فِي ظِلْمَةٍ
- ٣٤ رُويَ الدعاءُ السَّابِقُ مَرْفُوعًا مِنْ طَرِيقَيْنِ مَرْسَلَيْنِ، وَأَحَدُهُمَا مُعْضَلٌ أَيضًا (حاشية)
- ٣٤ جَوَازُ فِعْلِ طَوَافِ الْوُدَاعِ وَالتَّنْفِلِ مُحْدِثًا وَعَارِيًا، وَجَوَازُ طَوَافِ الرِّكْنِ لِلْعَارِيِ لَا لِلْمَتِمِّمِ وَالمُتَنَجِّسِ
- ٣٥ مَا يَتَحَدَّثُ فِيهِ الْخَطِيبُ فِي خُطْبِ الْحَجِّ الْأَرْبَعِ الخروجُ فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ إِلَى مَنْى بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ بِحَيْثُ يَصَلُّونَ الظُّهْرَ بِـ (مَنْى)
- ٣٦

- متى يَفرغ الخطيبُ في (نَمِرَة) مِن خطبته الثانية: هل مع فراغ المؤدّن مِن
الأذان - حيث يبدأ بالأذان مع قيام الخطيبِ إلى الخطبة الثانية أو مع فراغه
من الإقامة؟ ٣٦
- هل الجمعُ بعرفةً ومزدلفةً بسبب السفر أو بسبب النُّسك؟ ٣٧
- المرحلة في السفر هي مسيرةٌ يومٍ قاصد، وبيانُ مقدارها بالمسافة عند المتقدمين
والمعاصرين (حاشية) ٣٨
- حديث: «ما رُئيَ الشيطانُ أصغرَ ولا أحرَ ولا أدحرَ ولا أغيظُ منه في يوم عرفة»
مرسلٌ مِن رواية طلحة بن عبيد الله بن كَرِيز ٣٩
- ثبوتُ حديث: «أفضلُ الدعاءِ دعاءُ يوم عرفة . . .»؛ فله شواهدُ أربعةٌ سوى
مرسلِ ابنِ كَرِيز (حاشية) ٣٩
- الأصح فيما إذا ضاق وقتُ الوقوفِ وخشيَ قَوَاتَ صلاةٍ: أنه يذهب لإدراك
الوقوف ٤٠
- حكم المبيت بمزدلفة ٤٠
- الصواب دليلاً ونقلاً: استحبابُ التقاطِ الحصى صباحَ يوم النحر ٤١
- المواضعُ التي يُكره أخذُ حصى الجِمارِ منها ٤١
- ينبغي أن يكون أخذُ الحصى مِن المسجد حراماً ٤٢
- الأفضلُ الحلقُ إلّا للمعتمر بقرب وقت الحجِّ بحيث لو حَلَقَ لم يطلُعَ شعرُه قبل
يوم النحر ٤٢
- السُّنَّةُ في صفة الحلق ٤٢
- لو ترك المبيت بمزدلفةً مع ليالي منى، لزمه دمانٌ على الأصح ٤٣
- هل سقايةُ الحجِّ المُحدثة كسقايةِ العباس في جواز تركِ المقيم بشأنها المبيت
بمنى؟ ٤٣
- هل يمتدُّ رميُ جمرَةِ العقبة يوم النحر إلى الليل؟ ٤٤
- يُستحبُّ في يوم النَّفَرِ رميُ جمرَةِ العقبة خاصّةً راکباً ٤٤
- من العبادات التي لا يُفهم معناها: السَّعيُّ والرَّمي ٤٤

- أثر عائشة رضي الله عنها الموقوف عليها في بيان أنَّ مشروعية الطواف والسَّعي
والرَّمي؛ لإقامة ذِكْرِ الله تعالى (حاشية) ٤٤
- المعتمد أنَّ الجمع بين الليل والنهار في الوقوف بعرفة مستحبٌ، وأنَّ إراقة الدَّم
فيما إذا انصرف قبل الغروب إنما هو مستحبٌ ٤٥
- يجب بترك طواف الوداع دمٌ إلَّا على المتحيِّرة ٤٥
- في المدينة جبلٌ اسمه: «عَيْرٌ»، وفيها - أيضًا - جبلٌ صغيرٌ دون أُحُدٍ اسمه:
«ثَوْرٌ» ٤٥
- الواجب في الضَّبْع نعجةٌ لا كبشٌ؛ لأنَّ الضَّبْع لا يُطلق إلَّا على الأنثى في
المعروف، وأما الذَّكَرُ فيقال له: (ضِبْعَانٌ) ٤٥
- الضَّبْع: بِضَمِّ الباء في لغة قيسٍ، وبسكونها في لغة تميم (حاشية) ٤٥
- جوازُ أكل الضَّبْع والثَّلَب عند الشافعي وأحمدَ وداود، وحرَّمهما أبو حنيفة،
وكرههما مالكٌ، وبيان أدلة القولين (حاشية) ٤٦
- الاعتراضُ على إيجاب العنز في الغزال؛ لأنَّ الغزال يُطلق على الذكر والأنثى
من صغار هذا الجنس ٤٧
- الغزال: هو ولد الظَّبْيَةِ إلى حين يَفْقَى ويطلُعُ قرنائه، ثم هي ظبيَّةٌ، والذَّكَر
ظبيٌّ ٤٨
- الصوابُ أنَّ في الظبي تيسًا؛ لأنه ذكر ٤٨
- حكم ضمانِ قَلْعِ شجر الحرم اليابس والمؤذي ٤٨
- جوازُ أخذِ الأوراقِ من شجر الحرم لكن يُمنعُ خَبْطُها ٥٠
- استثناء الشيخِ مُحَبِّ الدين الطبري بَقْلَةِ الرَّجُلَةِ من منع قطعها من الحرم؛ لأنها
مِمَّا يُتَغَدَّى به ٥١
- جوازُ قطع شيءٍ من نبات الحرم إذا احتيج إليه؛ لدواءٍ أو تسقيف البيوت
ونحوهما ٥٢

- المعتَمَد في المذهب: جوازُ تأخيرِ دمِ الفواتِ إلى سَنَةِ القضاءِ لا وجوبُهُ،
 وجوازُ تقديمه بعد التحلُّلِ مِن حَجَّةِ الفواتِ لكنْ بشرطِ دخولِ وقتِ الإحرامِ
 ٥٢ بالقضاءِ (حاشية)
- ٥٣ اختصاصُ دَمِ الفواتِ بالحرم، ووجوبُ تفريقه على المساكينِ الموجودين فيه .
- ٥٣ حرمةُ صيدِ وَجٍّ - وهو وادٍ بالطائف - وشجرُهُ (مع عدم الضمان فيه)
- ٥٣ تحريمِ صيدِ وَجٍّ مِمَّا تفرَّد به الشافعيةُ (حاشية)
- ٥٤ آخِرُ الكتابِ وذِكْرُ الناسخِ اسمَه وتاريخِ نسخه
- ٥٥ * قَيْدُ القراءةِ والسَّماعِ في المسجدِ الحرامِ
- ٥٧ * فهرست الرسالة



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٣٥)

رِسَالَةٌ فِي

حِكْمِ التَّدَاوِي بِالْخَيْرِ

الْأَسِنَّةُ الْقَاطِعَةُ الْمَانِعَةُ جُنُوحَ مَنْ يَمِيلُ إِلَى التَّدَاوِي
بِالْخَمَرَةِ الَّتِي هِيَ لِجَمِيعِ الشُّرُورِ جَامِعَةٌ

تَأَلِيفُ

أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّابَّاسِيِّ الْمَالِكِيِّ الْأَزْهَرِيِّ

الشَّهِيرُ بِـ «مِنَّةِ الْمَنَانِ»

(١٢١٣ - ١٢٩٢ هـ)

تَحْقِيقُ

رَاشِدُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْغِفَلِيِّ

أَسَرُّهُمَ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الْمُرَيَّةِ الشَّرِيفِينَ وَتُجَيِّدِهِمَ

دَارُ النُّشُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال،
أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من
استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي
مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

شركة دار الباشائر الإسلامية

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسرها بشيخ رمزي ومسيقية رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بغروت - لبنان - ص.ب. : ١٤/٥٩٥٥

هاتف : ٩٦١١/٧٠٢٨٥٧ - فاكس : ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com



الباشائر الإسلامية

ISBN 978-614-437-360-6



9 786144 373606

المُقدِّمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أحلَّ لنا الطيبات وحرَّم علينا الخبائث. والصلاة والسلام على مَنْ بعثه الله مبشراً ونذيراً، وداعياً إلى الله وسراجاً منيراً. فما مِنْ خيرٍ إِلَّا دَلَّ أُمَّتَهُ عليه، ولا شرٌّ إِلَّا حَذَّرَهَا منه، حتى تركها على بيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إِلَّا هالك.

أنزل الله عليه القرآن الكريم ﴿يَنْبِئُنَا لِكُلِّ شَيْءٍ﴾ [سورة النحل: ٨٩]، وجاءت السُّنَّةُ مفسِّرةً ومُبيِّنةً لما في القرآن الكريم.

وإنَّ مما أنزل الله على رسوله قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْتَفِعٌ لِلنَّاسِ...﴾ [سورة البقرة: ٢١٩]، فهذه الآية الكريمة نصٌّ قاطع على ما في الخمر من الإثم والمفاسد، وهذا وَحْدَهُ كافٍ في تحريمها، فكيف إذا أُضيف إلى ذلك كلام الأطباء والعُقلاء.

وإذا كان الأمر كذلك، فكيف بالتداوي بها وهي داءٌ وليست بدواء.

هذه الرسالة المفيدة، جمع فيها مؤلفها رحمه الله أقوال أهل العلم، وكذلك الأطباء في حكم التداوي بالخمر، وأثبت تحريم ذلك وعدم جواز استعمالها إِلَّا لضرورة تُقَدَّرُ بقدرها وذلك في غير التداوي.

وختاماً: فهذه الرسالة بين يديك، فيها الأدلة المُقنعة الواضحة في هذا

الأمر.

أسأل الله أن ينفع بها ، وأن يكتب الأجر لمؤلفها وناسخها ومحققها
وناشرها .

وصلَّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

كتبه
أحمد بن عامر الغفيلي
مدير المعهد العلمي في محافظة الرس
المملكة العربية السعودية
حرسها الله وسائر بلاد المسلمين
١٥ / ١٢ / ١٤٣٨ هـ

ترجمة المؤلف^(١) (١٢١٣ - ١٢٩٢ هـ)

*** اسمه وكنيته ولقبه:**

أحمد بن أحمد، أبو العباس، الشهير بـ «مَنَّة الله»^(٢) الشباسي^(٣)، الأزهري، المصري.

*** مولده ونشأته وطلبه العلم:**

وُلِدَ سنة ألف ومائتين وثلاثة عشر^(٤).

قَدِمَ إلى مصر وَحَضَرَ على أشياخ وقته وَمَنْ في طبقتَه. وتفَقَّه على آخرين، وقرأ المطوَّلات.

*** منزلته العلمية:**

وصفه مخلوف في «شجرة النور» والأزهري في «طبقات المالكية» بـ: «شيخ الإسلام، علامة العصر، حجة الدهر، خاتمة المتقدمين...».

(١) ترجمته في: «شجرة النور الزكية» (ص ٣٨٤، رقم: ١٥٤١)، «طبقات المالكية» للأزهري (ص ٦٠)، «الأعلام» (١/ ٩٤)، «معجم المؤلفين» (١/ ٩٩).

(٢) على هذا أطبقت كتب التراجم التي ترجمت له، أما هو رحمه الله فقال: المعروف بـ «مَنَّة المَنَّان».

(٣) قال الزركلي: نسبة إلى (شباس) (وتُعرف بشباس الملح) من قرى مصر، اهـ.

(٤) قال الأزهري: قبل دخول الفرنسيين إلى مصر بسبعة أيام، اهـ.

* شيوخه:

- ١ - محمد الأمير الكبير .
- ٢ - محمد الأمير الصغير .
- ٣ - عبد الجواد الشباسي ، وغيرهم .

* تلاميذه:

- ١ - حسن العدوي الحمزاوي .
- ٢ - هارون بن عبد الرزاق .
- وتخرَّج به غالب علماء الأزهر .

* مؤلفاته:

- ١ - «رسالة في البسمة»^(١) (في جميع العلوم) .
- ٢ - «العُجالة في لفظ الجلالة» (مشملة على خمسة وعشرين سؤالاً) .
- ٣ - «رسالة في تحقيق النصاب الشرعي والمثقال والدينار في الزكاة»^(٢) .
- ٤ - «رسالة في تحقيق هلال رمضان» .
- ٥ - «رسالة في قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ﴾ الآية»^(٣) .
- ٦ - «رسالة في الرد على مَنْ نفى تقليد الأئمة الأربعة» .
- ٧ - «نَبَتْ»^(٤) .



(١) جَمَعْتُ قائمة في المؤلفات في البسمة زادت عن (١٢٠٠) يَسَّرَ الله نشرها .

(٢) أَعْمَلُ على تحقيقها على نسخة خطية .

(٣) هذه الرسالة .

(٤) بفتح الشاء المثناة والباء الموحدة ، آخره تاءٌ ساكنة : ما يجمع فيه المؤلف شيوخه ومقروءاته .

حول الرسالة نسبة الرسالة لمؤلفها

رسالة: «الأسنة القاطعة المانعة جنوح من يميل إلى التداوي بالخمرة التي هي لجميع الشرور جامعة» ثابتة النسبة لمؤلفها: أحمد بن أحمد الشباسي المالكي (ت ١٢٩٢هـ).

حيث جاء في مقدّمة الرسالة قوله: فيقول أفقر الوري... أحمد الشباسي، المعروف بـ «مئة المئان».

كما ذكرها ونسبها له غالب من ترجم له.

وصف النسخة الخطيّة المعتمدة

- اعتمدتُ على نسخة خطيّة واحدة.
- على الشابكة (موقع الألوكة).
- تقع في سبع ورقات.
- في الصفحة الواحدة: ١٥ سطرًا.
- الخط واضح ومقروء.
- تأريخها: ٦ رمضان (١٢٦٥هـ).



صور نماذج من النسخة الخطية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله على ما اتمم، والشكر له على ما احسن من ايام
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين
 وعلى آله وصحبه افضل العرون والامم ما بعد
 فيقول افتقر الورى واحقر البرية من غير مري
 انما يرضى في محو الاثام والمصيان احمد
 الشايعي المعروف بجنة المنان، قد وقع السؤال
 بخصر جمع من الفضلاء وجمهور غفير من السلا
 عن المنافع التي اشتملها الرب في قوله تعالى يسئلوا
 عن النجم والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس
 وعن حكم التداوي بها على مذهب ائمة
 الدين المرعدين للسنة بالملاذلة والبراهين
 فنقول اعلم ان هذا يتوقف على سرد ما هو
 في كتب الشريعة منصوص ومنقول من ذكر ادلة
 واضحة ونقول، وما ذكر يحتاج الى بسط
 وطول

رِسَالَةٌ فِي

حُكْمِ التَّدَاوِي بِالْحَمْرِ

الْأَسِنَّةُ الْقَاطِعَةُ الْمَانِعَةُ جُنُوحَ مَنْ يَمِيلُ إِلَى التَّدَاوِي
بِالْحَمْرِ الَّتِي هِيَ لِجَمِيعِ الشُّرُورِ جَامِعَةٌ

تَأَلَّفَ

أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّابَّاسِيِّ الْمَالِكِيِّ الْأَزْهَرِيِّ

الشَّهْرِبَر «مِنَّةُ الْمَثَانِ»

(١٢١٣ - ١٢٩٢ هـ)

تَحْقِيقُ

رَاشِدُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْغِفَلِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على ما أنعم، والشكر له على ما خصّ منها وعمّ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيّد العرب والعجم^(١)، وعلى آله وصحبه أفضل القرون والأمم.

أَمَّا بَعْدُ:

فيقول أفقر الورى وأحقر البرية من غير مرا، الخائض في بحور الآثام والعصيان، أحمد الشباسي، المعروف بمَنَّة المنان:

قد وقع السؤال بحضرة جمع من الفضلاء، وجَم غفير من النبلاء، عن المنافع التي أثبتها الرَّبُّ في قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْتَفَعٌ لِلنَّاسِ...﴾ [سورة البقرة: ٢١٩]^(٢)، وعن حكم التدَاوي بها على مذهب أئمة الدين المؤيدين للسنة بالأدلة والبراهين، فنقول:

اعلم أن هذا يتوقّف على سرِّ ما هو في كتب الشريعة منصوصٌ ومنقول، من ذكر أدلّة واضحة ونُقُول، وما ذكر يحتاج إلى بسْط وطول، ولولا خوف الملالة والإسهاب، لأتينا من ذلك بما فيه العَجَب العُجَاب.

(١) دلّت الأدلة الصريحة على أنه ﷺ مبعوث إلى الناس كافة، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ [سورة سبأ: ٢٨]، وقوله: ﴿قُلْ يَتَّابِعُهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا﴾ [سورة الأعراف: ١٥٨]. وفي حديث جابر رضي الله عنه في الصحيحين: «... وكان النبي يُبعث إلى قومه خاصّة، وُبُعِثَ إلى الناس عامة».

قال الإمام ابن أبي العزّ: وهذا معلوم من الدين بالضرورة، اهـ.

(٢) وتام الآية قوله تعالى: ﴿وَأِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَّفْعِهِمَا وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ الْغَوْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾.

لكن أشهر ما قلَّ وأفاد، خيرٌ مما كُثِرَ وأُبعِدَ عن السَّداد.

مُسَمِّيًا لتلك العجالة:

«الأسنةُ القاطعةُ المانعةُ جُنُوحَ من يميل إلى التداوي بالخمرة التي هي

لجميع الشرور جامعة».

أو: «ارتماض لهب النار...»^(١) لمن يميل إلى التداوي بأُم الخبائث.

ولنشرع في المقصود بعون الملك المعبود، فنقول:

قال الإمام مالك^(٢) رضي الله عنه: يحرم التداوي بها مطلقًا، صِرْفَةً كانت

أو مُستهلكَةً في دواءٍ، ولو أبحنا التداوي بالنجس؛ لأنها لميل النفوس إليها وكثرة تَغْزُل الشعراء فيها، أوجب الشارع تجنُّبها بالكليَّة، وإراقتها، سدًّا للذريعة الدنيَّة.

قال العلامة الشبرخيتي^(٣) في «شرح الأربعين النووية»^(٤) - في تفسير

(١) كلمة غير ظاهرة بسبب القصص.

(٢) هو عالم المدينة، إمام دار الهجرة: مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي المدني (٩٣ - ١٧٩) أبو عبد الله. من أشهر كتبه: «الموطأ»، وله روايات كثيرة، وشرحه كثيرون، منهم: الإمام ابن عبد البر، والباقي، والزرقاني، وغيرهم. من أَوْعَب من ترجم له: القاضي عياض في «ترتيب المدارك»، والذهبي في «السَّيَر». وكتب في فضائله كثير.

ومما لفت نظري أن يُفَرَّد ترجمته عالمٌ حنبلي، يستوعب ترجمته، ويُلمَّ بمعظم المصادر والتي بات معظمها في حكم المفقود، ذلكم هو يوسف بن حسن بن عبد الهادي (ت ٩٠٩هـ) في كتابه: «إرشاد السالك إلى مناقب مالك»، فدونك هذا الكتاب الحافل فارو ظمأك من أوراقه وُعَبَّ من كلماته، لتقف على فضائل هذا الإمام ومزايا مذهبه.

(٣) إبراهيم بن مرعي بن عطية، برهان الدين، أبو إسحاق (ت ١١٠٦هـ). أخذ عن الأجهوري ويوسف الفيشي ومحمد البابلي. من مؤلفاته: «الفتوحات الوهية»، و«شرح مختصر خليل»، و«شرح على ألفية العراقي». [عجائب الآثار (١/١١٨)، «شجرة النور» (ص ٣١٧)].

(٤) «شرح الأربعين النووية»: هو «الفتوحات الوهية بشرح الأربعين حديثًا النووية». أحد =

قوله ﷺ: «ما نهيتكم عنه فاجتنبوه»^(١) - أي حتى يوجد ما يُبيحه؛ كأكل الميتة عند الضرورة^(٢) وشرب الخمر عند الإكراه^(٣)، وإساعة الغَصَّة^(٤)؛

= الشروح الموسَّعة للأربعين حديثًا التي جمعها الإمام النووي رحمه الله. إلّا أن فيه نزعة صوفية، كما يظهر ذلك من عباراته، وكذلك ما ذهب إليه من القول بحياة الخضر، كما أن بعض عباراته يُشَمُّ منها رائحة الأشعرية، والله أعلم. والكتاب مطبوع - أولاً - في مصر عام (١٣٠٤هـ) وبهامشه: «المجالس السنية»، ثم طبع بتحقيق أحمد الحداد، وصدر عن دار الصميعي عام (١٤٢٨هـ). والكتاب لا زال بحاجة إلى خدمة تليق به وبموضوعه. وللكتاب مخطوطات كثيرة في مكتبات العالم. انظر: «إتحاف الأنام بذكر جهود العلماء على الأربعين في مباني الإسلام وقواعد الأحكام» لراقمه (ص ٩٤، ٩٥).

(١) رواه البخاري، كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة، باب الاقتداء بسنن رسول الله ﷺ (٧٢٨٨). ومسلم، كتاب الفضائل، باب توقيره وترك إنكار سؤاله عما لا ضرورة إليه (١٣٧٧).

(٢) تُباح الميتة عند الضرورة بشرط خشية الهلاك، وعدم وجود طعام غيرها، ولم يُمكنه الاقتراض ولا سؤال الناس. قال تعالى: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ...﴾ الآية [سورة البقرة: ١٧٣].

قال ابن قدامة: أجمع العلماء على تحريم الميتة حال الاختيار، وعلى إباحة الأكل منها في الاضطرار، وكذلك سائر المحرمات، اهـ. وقال البهوتي: ويجب على مضطر تقديم السؤال على أكله المحرم نصًا.

(٣) شرب الخمر عند الإكراه:

حقيقة الإكراه: هو حَمْلُ الشخص على فعل أمرٍ محرَّم قَهْرًا، ويُسمَّى الإغلاق. وذلك بالتهديد والتخويف إما بضربٍ أو حبسٍ أو إتلاف مَالٍ. ويختلف باختلاف الناس. ويقع على التصرفات الحسَّية والشرعية. ومن النوع الأول: أكل الميتة ولحم الخنزير، وشرب الخمر. فمتى أكره المسلم على تعاطي شيءٍ منها أُبيح له ذلك، عملاً بنص الآية الكريمة. ومتى امتنع عن ذلك حتى ناله الأذى كان مؤاخذاً. ومن أكرهه على شرب الخمر فليس عليه حدٌّ، ولا تنفذ تصرفاته.

(٤) قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: ولهذا أباحوا دفع الغَصَّة بالخمر لحصول =

لأن المكلف ليس منهياً في الحال على الصحيح.

وأما التداوي فلا يجوز ولو طلاءً، يعني في ظاهر الجسد؛ لحديث: «إن الله لم يجعل شفاء أمتي فيما حرم عليها»^(١).

ومثل ذلك في شربه للعطش؛ إذ لا ينقطع به العطش. انتهى المراد منه^(٢).

قالوا: ويحرم التداوي بها ولو خاف الموت، وإنما أبيحت للعصاة؛ لخوف الموت لمزيد التعذيب فيها. كما أفاده العلامة العدوي^(٣) في «حاشية الخُرشي»^(٤).

وقال الإمام الشافعي رضي الله عنه^(٥): يحرم التداوي بالصِّرفة مطلقاً، وفي المستهلكة في الدواء مع إمكان غيرها من الطاهر.

= المقصود بها، وتعيّنها له، بخلاف شربها للعطش، فقد تنازعوا فيه... اهـ. المقصود «مجموع الفتاوى» (٢٤/٢٦٨).

(١) رواه ابن حبان كما في «الإحسان» (١٠/٦٩)، والحاكم في «المستدرک» (٤/٢١٨)، والبيهقي في «السنن» (١٠/٥)، والحديث صحّحه ابن حبان، وقال الحاكم: صحيح على شرط الشيخين.

(٢) «الفتوحات الوهية» (ص ٢٨٨).

(٣) علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي، أبو الحسن (١١١٢ - ١١٨٩هـ). والعدوي: نسبة إلى بني عدي (قُرْب منفلوط)، حيث وُلِدَ هناك. درس بالأزهر، وتلمذ على أكابر علماء عصره. من مصنفاته: «حاشية على شرح الخرشي لمختصر خليل»، «حاشية على فتح الباقي في المصطلح». [«خلاصة الأثر» (٣/١٧٩)].

(٤) (١٠٩/٨) ط. بولاق.

(٥) الإمام، العَلَم: محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع، القرشي المطلبي، أبو عبد الله، ابن عم رسول الله ﷺ (١٥٠ - ٢٠٤هـ)، ثالث الأئمة الأربعة (زمنياً) وهو عالم قُرَيش، وأحد المجتهدين. أثنى عليه الأئمة: مالك وأحمد وعبد الرحمن بن مهدي ويحيى القطان، وغيرهم. فضائله ومناقبه كثيرة، وفي ذلك مصنفات مفردة، من أوعبها: «آداب الشافعي ومناقبه» للإمام ابن أبي حاتم الرازي، وما كتبه الإمام ابن كثير في مناقبه.

هذا، والذي عليه الاصطلاح أن الترضي خاصٌ بجبل الصحابة رضي الله عنهم، =

كما قال شيخ الإسلام^(١) في «التحرير»^(٢)، ونصه متناً وشرحاً:

باب حكم الأُشربة: هي نوعان: مُسْكِر وغيره، فالمسكر من خمر وغيره، حرام تناوله وإن قلَّ أو شُرِبَ لتداوٍ أو عطشٍ، الآية: ﴿إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ﴾ [سورة المائدة: ٩٠]، ولخبر الصحيحين: «كل شرابٍ أسكر فهو حرام»^(٣).

نعم، مَنْ غَصَّ بلقمةٍ ولم يجد غيره حلَّ له إساعتها؛ بل وَجِبَ . وكذا إذا انتهى الأمر بالعطشِ إلى الإهلاك ولم يجد غيره .

وغير الأُشربة مما يُزيل العقل، كالبنج حرامٌ أيضاً إنْ كَثُرَ . انتهى المراد منه^(٤).

= كما أن الصلاة خاصّةٌ بالأنبياء . لكن ذلك لا يمنع من الترضي عن غيرهم؛ لعدم وجود ما يمنع من ذلك، لا سيما إذا قُصِدَ بذلك الدعاء لهم، وكانوا من الصالحين وأهل العلم.

(١) زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي المصري الشافعي (٨٢٣ - ٩٢٦هـ)، قاضٍ، مفسّر . من مصنفاته: «تحفة الباري على صحيح البخاري»، «تنقيح تحرير اللباب»، «أسنى المطالب بشرح روض الطالب». [«الكواكب السائرة» (١/١٩٦)، «الأعلام» (٣/٤٦)].

(٢) «تحرير تنقيح اللباب» (٢/٤٤٩) مع حاشية الشرقاوي ط . الحلبي . وهو متن مختصر في فقه الإمام الشافعي، وهو مختصر لمختصر الإمام أبي زرعة العراقي المسمّى «تنقيح اللباب»، و«التحرير» للشيخ زكريا الأنصاري، وقد شرحه بكتاب: «تحفة الطلاب بشرح متن تحرير تنقيح اللباب». وهو شرح حلَّ فيه ألفاظ «التحرير» ويبيّن مراده وحقّق مسائله، وحرّر دلائله . وعلى الشرح «حاشية» للشيخ عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الخلوتي الأزهري الشرقاوي (ت ١٢٢٧هـ).

(٣) رواه البخاري، كتاب الأُشربة، باب الخمر من العسل وهو البُئع (٥٢٦٣). ومسلم، كتاب الأُشربة، باب بيان أنَّ كلَّ مُسْكِرٍ خمر، وأنَّ كلَّ خمرٍ حرام (٢٠٠١).

(٤) (٢/٤٤٩) مع «حاشية الشرقاوي».

قال محشيه^(١): قوله: «أو شرب لتداوٍ»، لما صَحَّ: «إنَّ الله لم يجعل شفاء أمتي فيما حَرَّمَ عليها»^(٢).

ويجوز التداوي بصرف النجاسة لا بِصِرْف المسكر.
وهل يُحَدِّد من شرب المسكر لتداوٍ؟ فيه خلافٌ، رُجِّح عدمه.
وأما لو استهلكت في دواءٍ حتى انعدم وصفها، فلا يحرم استعمالها، كصِرْف باقي النجاسات. هذا إن عَرَفَ أو أخبره طبيب عدل بنفعها.
ولو احتيج إلى قطع عضوٍ متآكل ونحوه إلى إزالة العقل؛ جاز بنحو بنج لا بمائعٍ مُسكِر.

نعم، جَوَّزوا سقيه لصغيرٍ شَمَّ رائحتها وخيف عليه توقع مشقَّة، وإن لم يخف عليه هلاك.

ولو توقَّف افتضاض البُكر على إزالة عقلها جاز بنحو البنج لا بمائعٍ، كما تقدم. انتهى بتصرف^(٣).

وقوله: «أو عطشٍ» لأنه لا يُسَكِّنُه؛ بل يثيره ويُهَيِّجُه. انتهى بالمعنى^(٤).
وقوله: «لخبر الصحيحين... إلخ»، ولخبر: «كل مُسكِرٍ حرام»^(٥)، وخبر: «اجتنبوا الخمر فإنه مفتاح كل شرٍّ»^(٦)، وقول عمر وعثمان رضي الله عنهما:

(١) عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهرى (١١٥٠ - ١٢٢٧هـ) فقيه، من علماء مصر. تعلَّم في الأزهر، وولي مشيخته سنة (١٢٠٨هـ). من مصنفاته: «التحفة البهية في طبقات الشافعية» «خ»، و«حاشية على شرح التحرير» في فقه الشافعية «ط». [«الأعلام» (٧٨/٤)].

(٢) تقدَّم تخريجه.

(٣) (٤٤٩/٢).

(٤) (٤٤٩/٢).

(٥) رواه مسلم، كتاب الأشربة، باب كل شراب مسكر خمر وحرام (١٨٨٣).

(٦) رواه الحاكم (٤/١٦٢)، وعنه البيهقي في «الشُّعب». وانظر: «السلسلة الصحيحة» (٧٠٧/٦)، فقد أورده شواهد.

إنها أم الكبائر، وقوله ﷺ: «الخمير أم الفواحش، وأكبر الكبائر، ومن شرب الخمر ترك الصلاة، ووقع على أمه وعمته وخالته»^(١). وهو معنى ما صَحَّ: «الخمر جماع الإثم»^(٢). إلى غير ذلك مما قال حتى أعجب وأغرب.

ونقل عن وهب بن مُنْبَه قال: وجدتُ في التوراة: من شرب الخمر وذهب عقله، يأتيه الشيطان في دبره سبعين مرة، كما يأتي الرجل امرأته...^(٣)، إلى أن قال: والحاصل أن شرب الخمر تارةً يقتضي الحُرمة والحدّ، وهو ظاهر^(٤)، وتارةً يقتضي الحُرمة دون الحدّ، كما إذا شربه لتداوٍ أو لعطشٍ لم ينتهِ فيه الأمر للإهلاك. وتارةً لا يقتضي حُرمةً ولا حدًّا، كما إذا أزال به الغَصّة، أو عطشًا أفضى إلى الهلاك... إلخ ما قال وأطال^(٥).

إذا عَلِمْتَ هذا اتَّصَحَّ لَكَ أَنَّ صِرْفَهَا لَيْسَ مَسَاوِيًا لِبَاقِي النَجَاسَاتِ، لَعَدَمِ جَوَازِهَا أَصْلًا فِي غَيْرِ إِزَالَةِ غَصَّةٍ، أَوْ عَطَشٍ مُهْلِكٍ، كَمَا مَرَّ، وَلَوْ مَعَ عَدَمِ غَيْرِهَا.

(١) رواه الطبراني في «الأوسط» (رقم ٣١٣٤)، والدارقطني في «السنن» (٢٤٧/٤)، كلاهما من حديث ابن عباس. قال الهيثمي (٦٧/٥): فيه عبد الكريم أبو أمية: وهو ضعيف، اهـ.

والحديث: ضَعَّفَ إسناده العراقي في «تخريج الإحياء»، وابن رجب في «ذم الخمر» (ص ٢٦). وفي إسناده أيضًا: ابن لهيعة، وحاله معروف. وحسّن إسناده الألباني بشاهديه في «الصحيحة» (١٨٥٣).

(٢) رواه القضاعي في «مسند الشهاب» (١/٦٦ - ٦٨)، وفي إسناده عبد الله بن مصعب بن خالد بن زيد عن أبيه، وفيهما جهالة. وذكره المنذري في «الترغيب» (٢٩٨/٤) وقال: ذكره رزين ولم أره في شيء من أصوله، اهـ. وانظر: «الضعيفة» (٢٠٥٩).

(٣) بحثُ عنه كثيرًا فلم أقف عليه إلَّا في كتاب: «لُبَّابُ الْحَدِيثِ» للسيوطي، والذي قال في مقدمته: فإنني أردتُ أن أجمع كتابًا للأخبار النبوية والآثار المروية، بإسنادٍ صحيح وثيق... إلخ. وذلك في الباب الثامن والعشرون: في منع شرب الخمر، ولفظه: «من شرب الخمر حتى يُزِيلَ عقله يأتيه الشيطان في دُبُرِهِ أربعين مرةً كما يأتي الرجل امرأته».

(٤) وذلك إذا شربه عبثًا مع العمد والعلم والاختيار، اهـ. من الحاشية المذكورة.

(٥) (٢/٤٥٠).

نعم، المستهلكة في رُتبة باقي النجاسات بجواز استعمالها عند عدم الطاهر، إن عَرَفَ هو، أو أخبره طيبٌ عدلٌ بنفعها.

وكأنَّ قوله ﷺ: «لم يجعل الله شفاء أمتي فيما حَرَّمَ عليها، وَمَنْ نَدَاوَى بنجسٍ لا شفاء الله» محمولٌ على صِرْفِ الخمرة، وإلَّا ناقَضَ وجود النفع في المستهلكة. وباقي النجاسات عند عدم الغير^(١) الطاهر.

ويكون التأويل في الحديث هذا، ولا يصحَّ غير هذا التأويل، فإنه صَرَفَ اللَّفْظ عن ظاهره بغير دليل، وهو غير معقول مع أنه ليس لأحدٍ من المعتبرين منقول. فليُتأمل.

ثم لا يخفى إشكال تعذُّر العدل في زماننا على مذهب السيد السند الشافعي؛ بل ومالك؛ وإشكال تعذر الجواز على الإقدام قبل المعرفة حتى يتفرَّع عليه جواز تناول المستهلكة إن عُرِفَ نفعها والانتهاك أولاً، ثم جواز الإقدام بعد التوبة بعيد.

وحينئذٍ فيتعسَّر أو يتعذَّر جواز المستهلكة في زماننا أيضًا بتعذُّر العدل ومعرفة هو من نفسه النفع. ولو وَكَلْنَا كلاً إلى دينه وأمانته لضاعت فائدة وجوب حدِّ الخمر.

وقال الإمام أبو حنيفة^(٢) رضي الله عنه: يحرم التداوي بها مطلقاً، كما يقول

(١) مسألة: دخول «أل» على لفظ «غَيْر» مَنَعَهُ غير واحدٍ من النحويين واعتبروه من الأخطاء، ومن هؤلاء: سيبويه، وابن السراج، والحريري، والفيومي. انظر: «الكتاب» (٤٧٩/٣)، «الأصول في النحو» (١/١٥٣)، «درة الغواص» (ص ٥١). وأجازه آخرون، على تفصيل في هذا. انظر: «القرارات النحوية والتصريفية لمجمع اللغة العربية بالقاهرة» للعصيمي (ص ١٧٥).

(٢) النعمان بن ثابت الكوفي، التيمي (٨٠ - ١٥٠ هـ). ولد بالكوفة ومات في بغداد. أول الأئمة الأربعة (زمنياً). أثنى عليه كثير من أهل العلم في دينه وعلمه وورعه وإمامته. ولأبي يعقوب المكي «فضائل أبي حنيفة وأخباره» رحمه الله تعالى.

الإمام مالك، وإن كان التحريم متفقاً عليه عند مالك، وعلى المعول عند أبي حنيفة.

وعبارة صاحب «الدر»^(١) متناً^(٢) وشرحاً في كتاب الأشربة^(٣): ولا يجوز التداوي بها.

قال المحقق الشارح^(٤): على المعتمد، قاله المصنف.

قلت: ولا^(٥) باحتقانٍ أو إقطارٍ في دبره^(٦)، اهـ.

قال محشيه^(٧): قوله: «ولا يجوز التداوي»، هو داخلٌ في قول المصنف قبله: «ولا يجوز الانتفاع بها». لكن المصنف أفاد أنه لا يُباح لضرورة التداوي، بقرينة قوله: «على المعتمد»؛ إذ لو لم تكن ضرورةً لكانت محرمةً بالإجماع، اهـ^(٨).

(١) «الدرُّ المختار شرح تنوير الأبصار وجامع البحار» وصاحبه هو الإمام الحصكفي.

(٢) المتن هو: «تنوير الأبصار» للشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي (ت ١٠٠٤هـ).

(٣) «الدرُّ المختار» كتاب الأشربة (ص ٦٧٦)، ط. دار الكتب العلمية.

(٤) محمد بن علي بن محمد الحصني الدمشقي، الشهير بالحصكفي (١٠٢٥ - ١٠٨٨هـ).

من مصنفاته: «الدرُّ المختار»، «شرح على المنار في الأصول»، وغيرها. [«الأعلام» (٢٩٤/٦)].

(٥) في «الدر»: (ولو).

(٦) في «الدر»: (في إحليل).

(٧) أي صاحب «الحاشية على الدر». وهو: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد،

الشهير بابن عابدين (١١٩٨ - ١٢٥٢هـ) وهو صاحب الحاشية المشهورة: «رد المحتار

على الدر المختار...». وله من المصنفات: «منحة الخالق على البحر الرائق»، «شرح

عقود رسم المفتي»، «الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغربية» (طُبعت بتحقيق

راقمه)، وغيرها من المصنفات والرسائل المفيدة. [ابن عابدين وأثره في الفقه

الإسلامي] لمحمد عبد اللطيف فرفور.

(٨) ينظر: (٣٩٨/٥) من الحاشية المذكورة.

وكأنه - والله أعلم - أراد بقوله: «لكن المصنّف أفاد أنه لا يُباح لضرورة التداوي»، عدم إباحة التداوي بها ولو تعيّنت طريقاً للدواء بحسب زعم الزاعم، وإلا فقد علمت قول الصادق: «لم يجعل الله شفاء أمتي...»، إلخ.

وفي قول الشارح: «ولو باحتقان»؛ إيماء^(١) وتصريح إلى أن الاستعمال المحرّم ليس قاصراً على الشرب كما توهمه بعض الأغبياء.

إذا تمهّد هذا، علمت أن التداوي بالصّرف حرام بالإجماع، إما اتفاقاً أو على المعوّل عليه. والخلاف إنما هو عند الشافعي في المستهلكة بشرطه، وقد علمت ما فيه.

وقول من قال كأبي يوسف^(٢) من الحنفية بجواز التداوي بها مقيّد - كما علمت - بما إذا تعيّنت طريقاً للدواء بإخبار الطبيب الثقة الماهر، وقد علمت تعسّره أو تعدّره الآن، فثمّ ما ذكرناه من الإجماع واندفع ما كثر من الشّعْب والهرج واللّغظ والنّزاع.

هذا ما يتعلّق بحكم التداوي.

* وأما الجواب عن المنافع الثابتة في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ لَّيْسَ بِمُؤْمِنٍ فَلْيُجَرِّمْ صَرَفَهُ﴾ قوله: ﴿فِيهِمَا أَنْتُمْ كَرِيمٌ﴾ أو ﴿كَثِيرٌ﴾، كما قرئ بهما^(٣). فإنّ المراد:

(١) الإيماء: إفهام المراد من غير تصريح، ويُسمّى إشارةً، وإيماءً، ولحنًا. وإن كان الإيماء أعمّ من الإشارة، فكل إشارة إيماء، وليس كل إيماء إشارة؛ فقوله تعالى: ﴿أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ﴾ [سورة البقرة: ١٨٤]، أي: فأفطر. [شرح مختصر الروضة] للطوفي (٧٠٤/٢).

(٢) يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن سعد، أبو يوسف (١١٣ - ١٨١هـ)، الإمام، فقيه العراقيين، صاحب أبي حنيفة. أثنى عليه العلماء وشهدوا بفضله. تولى القضاء في عهد المهدي. من مصنفاته: «أدب القاضي»، «كتاب الخراج»، «اختلاف الأمصار». [الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية] (٣/ ٦١١ - ٦١٣) وانظر هوامشه.

(٣) قرأ بالشاء (أي من الكثرة) حمزة والكسائي. [حجة القراءات] (ص ١٣٢).

إِما اللَّذَّةُ^(١) والفرح في الخمر، وإصابة المال بلا كَدٍّ في المَيْسِر، كما اقتصر عليه الجلال^(٢). كما أن المراد بالإثم فيهما: ما ينشأ عنهما من المفاسد من الإتلاف، والعَرَبْدَةُ^(٣) في الخمر، وسلب المال والأهل لمن قامر بهما، ثم صار أَسِيفًا^(٤) بعدُ، كما أفاده غيره.

وعلى هذا التفسير، فالمنافع باقية.

وأما من فَسَّرَ المنافع بتشجيع العُجبان وما معه كتقوية الطبيعة، فأخبارٌ عَمَّا كان قبل التحريم، وإلَّا فقد سُلِبَتْ تلك المنافع بعده، كما أخبر به الصادق المصدوق بقوله: «لم يجعل الله شفاء أمتي...»، إلخ. ومِمَّنْ نصَّ على...^(٥) المنافع بعد التحريم، حبر الأمة وترجمان القرآن، ابن عباس، كما صَرَّحَ به صاحب «الدر المنثور»^(٦)، ونصّه: أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم^(٨) عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْتَفِعٌ

(١) وفي هذا يقول الأعشى:

لَنَا مِنْ ضُحَاها خُبْتُ نَفْسٍ وَكَأْبَةٌ وَذَكَرَى هُمُومٍ مَا تَغِبُّ أَذَاتُهَا
وَعِنْدَ الْعَشِيِّ طِيبُ نَفْسٍ وَلَذَّةٌ وَمَالٌ كَثِيرٌ عِدَّةُ نَشَوَاتِهَا

(٢) أي: جلال الدين السيوطي، فانظر ذلك عند تفسيره للآية الكريمة.

(٣) العَرْبْدَةُ: سُوءُ الْخُلُقِ، وما ينتج عن تصرفه من أذى، والعَرْيِيدُ: صفةٌ للسَّكَّيرِ وهو يتمايل يمينًا وشمالًا ويؤذي الناس.

(٤) أَسِيفًا: حزينًا، أو شديد الغضب، أو المبالغة في الحُزْنِ. وقد أَسِيفَ على ما فاتته وتأسَّفَ أي تلهف. انظر تفسير الآية (١٥٠) من سورة الأعراف، والآية (٦) من سورة الكهف.

(٥) كلمة غير واضحة، والسِّيَاق يقتضي أن تكون: (ذهاب)، أو: (سَلْب).

(٦) «الدر المنثور في التفسير بالمأثور» لجلال الدين السيوطي. وقد اختصره مصنّفه من كتابه الكبير المسند «ترجمان القرآن» ويُعدّ من كتب التفسير بالمأثور؛ لجمعه ما ورد عن الصحابة والتابعين في تفسير الآية، ويذكر ما ورد في الآية من الأحاديث ويعزوها دون الحكم عليها.

(٧) (٦٧٩/٣) ط. دار هجر.

(٨) (٣٩٢/٢).

لِلنَّاسِ ﴿١﴾ قال: منافعهما قبل التحريم، وإثمهما بعد ما حُرِّما^(١).
وعلى فَرَضٍ وقوع الشفاء... (٢) لبعض الأجساد الخبيثة^(٣) الردية، فقد يقع
بالسُّمِّ الشفاء وهو قاتلٌ لوقته بالكلية.
وقد ورد ما معناه: أَنَّ الذي حَرَّمَهَا سَلَبَ النِّفَعِ منها. وقد اعترف المنصفون
من الأطباء، كما صَرَّحَ به بعضُ شُرَّاحِ «الموجز»^(٤) بأنه بعد التحريم سُلِبَتْ
المنافع، كما أخبرني بذلك بعض المحققين الثقات البارعين.
ومن بديع التفسير ﴿فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ﴾؛ أي: في تناولهما. ﴿وَمَنْعُ
لِلنَّاسِ﴾ أي في تركهما. وإن أَبْعَدَهُ ما بَعْدَهُ.
ثُمَّ قال الجلال^(٥): ولما نزلت ﴿يَسْأَلُونَكَ...﴾ إلخ، شَرِبَهَا قَوْمٌ وامتنع
آخرون، إلى أن حَرَّمَتِهَا آيَةُ المائدة^(٦). وهو صريحٌ في وقوع النَّسَخِ، وَأَنَّ التحريم
به لا بترجيح المفسدة على المنفعة، كما قال به المعتزلة.
وفيه إيماءٌ لردِّ من قاله - كالبيضاوي^(٧) -، وقيل: التحريم ثابتٌ بآية
﴿يَسْأَلُونَكَ...﴾، إلخ. بترجيح المفسدة على المنفعة، فإنه مبنيٌّ على التحسين

(١) «الدر المنثور» (٢/٥٤٧).

(٢) غير واضحة بمقدار كلمتين، ويشبه رسمها: «عند من رآه».

(٣) كلمة غير واضحة.

(٤) كتاب «الموجز في الطب» لابن النفيس، وهو موجزٌ أو ملخَّصٌ كتبه ابن النفيس لشرحه
على كتاب «القانون في الطب» لابن سينا.

(٥) (١/١٣٥)، ط. مكتبة البشري - باكستان.

(٦) وهي قوله تعالى: ﴿الْحَفَرُ وَالْمَيْمِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَمُ يَجْسُ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾
[سورة المائدة: ٩٠].

(٧) «أنوار التنزيل» (٢/٥٢٨)، مع حاشية زاده.

والبيضاوي: هو عبد الله بن عمر بن محمد بن أبي الحسن، ناصر الدين (... - ٦٨٥هـ) قاضٍ، مفسِّر، أصولي. من مصنفاته: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» في
التفسير، «منهاج الوصول إلى علم الأصول»، «الغاية القصوى في دراية الفتوى»، =

والتقبيح^(١) القطعيَّين، ولا يقول بهما إلاَّ المعتزلة^(٢)، كما أفاده العلامة الشهاب^(٣) في «حاشيته»^(٤) عليه.

وعبارة العلامة الخطيب^(٥) في «التفسير»^(٦): روي: لَمَّا نَزَلَ بِمَكَّةَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَبِ نَتَخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا﴾ [سورة النحل: ٦٧]

= وغيرها. [طبقات السبكي] (٥٩/٥).

(١) المقصود بذلك أن الحُسن والقُبْح للأشياء إنما يُدْرِك بالعقل فقط، وهذا ما يقول به المعتزلة وَمَنْ وافقهم، [شرح المقاصد] (٢٠٧/٣)، والمسألة على أقوال ثلاثة. وللمزيد انظر: «مجموع الفتاوى» (٤٣٤/٨)، «مفتاح دار السعادة» (٤٤٣/٢)، «المعتزلة وأصولهم الخمسة» للمعتق (ص ١٦٣).

(٢) فِرْقَةٌ نَشَأَتْ فِي أَوَاخِرِ الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ وَازْدَهَرَتْ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ، ثُمَّ بَرَزَتْ كَفِرْقَةٍ فِكْرِيَّةٍ عَلَى يَدِ وَاصِلِ بْنِ عَطَاءِ الْغَزَّالِ (ت ١٣١هـ). أصولهم: التوحيد، العدل، الوعد والوعيد، المنزلة بين المنزلتين، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. [المعتزلة وأصولهم الخمسة] للمعتق (ص ١٢ - ١٣).

(٣) أحمد بن محمد بن عمر، الخفاجي المصري، الحنفي، شهاب الدين (٩٧٧ - ١٠٦٩هـ) يُنسَبُ إِلَى قَبِيلَةِ خَفَاجَةَ بِمِصْرَ. تَوَلَّى الْقَضَاءَ بِمِصْرَ ثُمَّ بِبِلَادِ الرُّومِ. مِنْ مَصْنَفَاتِهِ: «حَاشِيَةٌ عَلَى تَفْسِيرِ الْبِيضَاوِيِّ»، «شَرْحُ الشُّفَا لِلْقَاضِي عِيَّاضٍ».

(٤) وتُسَمَّى: «عناية القاضي وكفاية الراضي»، وهي حاشية وافية شرح فيها «تفسير البيضاوي» شرحًا وافيًا ومطوَّلًا، حَلَّلَ عِبَارَاتِ الْبِيضَاوِيِّ وَأَوْضَحَهَا، لَا سِيَّمَا الْمَسَائِلَ اللَّغَوِيَّةَ وَالْأَحْكَامَ الْفَقْهِيَّةَ، وَهِيَ مَطْبُوعَةٌ.

(٥) محمد بن أحمد الشربيني، شمس الدين (٩٧٧ - . . . هـ) فقيه شافعي، مفسِّر، مِنْ الْقَاهِرَةِ. مِنْ مَصْنَفَاتِهِ: «السَّراجُ الْمُنِيرُ فِي التَّفْسِيرِ»، «مَغْنِي الْمَحْتَاجِ فِي شَرْحِ مَنْهَاجِ الطَّالِبِينَ لِلنُّووي»، «مَنَاسِكُ الْحَجِّ». [«الأعلام» (٦/٦)].

(٦) واسمه: «السَّراجُ الْمُنِيرُ فِي الْإِعَانَةِ عَلَى مَعْرِفَةِ بَعْضِ مَعَانِي كَلَامِ رَبِّنَا الْحَكِيمِ الْخَبِيرِ». اقْتَصَرَ فِيهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى أَرْجَحِ الْأَقْوَالِ، وَعَلَى الْقَرَاءَاتِ السَّيِّغِ الْمَشْهُورَاتِ، وَإِعْرَابِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ. يَهْتَمُّ كَثِيرًا بِذِكْرِ الْمُنَاسَبَاتِ بَيْنَ السُّورِ وَالْآيَاتِ، كَمَا يَذْكُرُ أَسْبَابَ النُّزُولِ، وَيَهْتَمُّ بِالْأَحْكَامِ الْفَقْهِيَّةِ دُونَ تَوْسُّعٍ. نَقَّلَ مَعْظَمَهُ مِنْ «تَفْسِيرِ الرَّازِيِّ»، وَأَوَّلَ مُعْظَمَ الصِّفَاتِ رَحِمَهُ اللَّهُ.

كان المسلمون يشربونها، وهي لهم حلال يومئذٍ، ثم إن عمر ومعاذًا - في نفرٍ من الصحابة - قالوا: أفتنا في الخمر يا رسول الله، فإنها مُذهبة للعقل. فنزلت هذه الآية، فشربها قوم وتركها آخرون.

ثم إن عبد الرحمن بن عوف صَنَعَ طعامًا فدعى ناسًا من أصحاب رسول الله ﷺ، وأتاهم بخمرٍ فشرَبوا وسكروا، فحضرت صلاة المغرب فقدموا بعضهم ليصلي بهم، فقرأ: (قل يا أيها الكافرون * أعبد ما تعبدون) هكذا إلخ السورة بحذف (لا)، فأنزل الله: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ﴾ [سورة النساء: ٤٣]؛ فحَرَّمَ السُّكْرُ في أوقات الصلاة، فتركها قومٌ وقالوا: لا خير في شيءٍ يحول بيننا وبين الصلاة، وتركها قومٌ في أوقات الصلاة، وشرَبوها في غير وقتها، حتى كان الرجل يشرب بعد صلاة العشاء فيُصبح وقد زال عنه السُّكْر، ويشرب بعد صلاة الصبح فيصحو وقت الظهر^(١).

ثم إن عتبان بن مالك صَنَعَ طعامًا ودعا رجالًا من المسلمين، فيهم سعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه، وقد كان شوى لهم رأس بعيرٍ، فأكلوا منه وشرَبوا الخمر حتى أخذت^(٢) منهم، ثم افتخروا عند ذلك، وانتسبوا، وتناشدوا الأشعار، فأنشد سعدُ قصيدة فيها هجاء للأنصار، وفخرٌ لقومه، فأخذ رجلٌ من الأنصار لحي البعير فضرب بها رأس سعدٍ فشجّه مُوضحة^(٣)، فانطلق سعد إلى رسول الله ﷺ وشكى له الأنصاري، فقال عمر: اللَّهُمَّ بَيِّنْ لَنَا بَيَانًا فِي الْخَمْرِ شَافِيًا، فنزل: ﴿إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْهَوُونَ﴾ [سورة المائدة: ٩٠ - ٩١]. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: انتهينا يا رب^(٤).

(١) في «السراج المنير»: «إذا جاء وقت الظهر».

(٢) في «السراج المنير»: «حتى اشتدت فيهم».

(٣) الموضحة: نوعٌ من أنواع الشَّجَاج. وهي بضم الميم وكسر الضاد المعجمة: ما تُوضَح العَظْم، أي تُبدي وَضَحَهُ، أي: بياضَهُ. وفيها القصاص بشروطها. انظر: «برج المحجاج في أحكام الشجاج» للشَّعَامِ اليماني، بتحقيق راقمه (ص ٣١)، ط. دار البشائر الإسلامية (ضمن لقاء العشر الأواخر، رسالة رقم ١٤١).

(٤) «أسباب النزول» للواحدي (ص ٢٠٧).

قال القفال^(١): الحكمة في وقوع التحريم على هذا الترتيب أن القوم كانوا أَلِفُوا شرب الخمر، وكان انتفاعهم به كثيرًا، فعلم أنه لو مَنَعَهُمْ دَفْعَةً واحدةً لَشَقَّ عليهم، فاستعمل في التحريم هذا التدرّج والرَّفْق^(٢).

وبيان معنى الخمر والميسر^(٣) معلومٌ ومشهورٌ، وفي كتب الفقهاء والمفسّرين مُحَرَّرٌ ومسطور^(٤)، يُخْرِجُنا تَتَبُّعُهُ عن أداءِ هذا الغرض، الذي أدّاهُ على كلِّ أحدٍ واجبٌ ومفترضٌ.

وكنّا في غُنيّةٍ عن هذا التَّعبِ بالكلِّ، لكن أحوجنا إليه تبجّح بعض الأغبياء في المجالس بالسواوس الشيطانية، قاصدين به الطعن في النصوص القرآنية، والأحاديث النبوية، مُتَحَيِّلِينَ به على المروق من الدين كما يمرق السَّهم من الرّمية، كما أخبر بذلك المخصوص بالوسيلة والفضيلة^(٥)، والكرامة والدرجة العلية^(٦).

(١) أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل الشاشي الشافعي (٢٩١ - ٣٦٥هـ) ويُعرف بالكبير. من أكابر علماء عصره في الفقه والحديث والأدب واللغة. من مصنفاته: «محاسن الشريعة»، «شرح رسالة الشافعي»، «أصول الفقه». [الأعلام (١٥٩/٧)].

(٢) هنا انتهى النقل عن «تفسير الخطيب الشربيني». فانظر: «السراج المنير» (١/١٤١)، وما بعدها، و«معالم التنزيل» للبغوي (٢/١٩١).

(٣) الميسر مأخوذ من اليُسْر أو اليَسَار، أو من التجزئة والاقسام. فهو أخذ مال الرجل يُيسَّر وسهولة ومن غير كدٍّ ولا تعب، وهو سبب يسار الرجل وغناه. والياسر: الجازر. والمقصود به: المسابقة على اللَّعبِ مجانًا أو بعوضٍ لغير الجهاد.

(٤) وفي كلِّ من الخمر والميسر مصنّفات مفردة، انظر شيئًا منها في الملحق رقم (٢، ٣).

(٥) عطف الفضيلة على الوسيلة من باب عطف البيان؛ أي: التفسير. والوسيلة: مرتبةٌ زائدةٌ على سائر الخلق، وقد فسّرها ﷺ بقوله في الحديث الصحيح: «فإنها منزلة في الجنة لا تنبغي إلا لعبيد من عباد الله، وأرجو أن أكون أنا هو». (٦) يزيد بعضهم في إجابة المؤذن قوله: «والدرجة العالية الرفيعة» ولا أصل لها.

وما دَرَوْا أن زِمَامَ هذه الشريعة محفوظ لرب البرية، وأنه جَعَلَ لها في كل عَصْرِ حُماة يحرسونها^(١) وراثَةً من الحضرة المحمّديّة.

نسأله سبحانه أن يُصلح لنا النِّيَّةَ، وأن يُطَهِّرَ مِنَّا الطَّوْيَةَ^(٢)، بجاه النَّبِيِّ^(٣) وآله، ذو النفوس الزكية، وصحبه ذو السيادة المرضيّة، آمين.

نجزه جامعه، وقت السَّحَرِ^(٤) المكرم، في ليلة السادس من رمضان^(٥) المعظّم، الذي هو من شهور سنة ألفٍ ومائتين وخمسة وخمسين من الهجرة النبويّة، على صاحبها أفضل الصّلاة والسّلام.

تَمَّتْ



(١) مما يناسب هذا ما ورد في مقدمة الإمام أحمد بن حنبل رحمه لكتابه: «الرد على الزنادقة والجهمية»، فانظره غير مأمور.

(٢) هي بمعنى النية. يُقال: عَبَّرَ عن طويته: عن نِيَّتِهِ، وعن ضميره. وفلانٌ حَسَنُ الطَّوْيَةِ: حَسَنُ النِّيَّةِ والضمير.

(٣) تَرَكَ مثل هذا أولى.

(٤) السَّحَرُ - محرّكة - والجمع: أسْحَارٌ. وهو من ثلث الليل الآخر إلى أول طلوع الفجر. ويختلف صيفًا وشتاءً، وساعات السَّحَرِ في الشتاء أطول منها في الصيف. وهو من الأوقات الفاضلة التي ينبغي اغتنامها.

(٥) وفرغْتُ من نسخه عند الساعة (١١,٤٥)، ليلة الثلاثاء الموافق للخامس والعشرين من شهر رمضان المعظّم، الذي هو من شهور سنة ألفٍ وأربعمائة وثمانية وثلاثين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

الحمد لله .

بلغ قراءة هذه الرسالة النافعة : «الأسئلة القاطعة المانعة جنوح من يميل إلى التَّدَاوِي بالخمرة التي هي لجميع الشرور جامعة» لمؤلفها أحمد بن أحمد الشباسي الأزهري المالكي بقراءة الشيخ الفاضل محمد بن ناصر العجمي من نسختي بخطي لأول الرسالة ، ومتابعة الشيخ الفاضل نظام محمد صالح يعقوبي العباسي في نسخة الأزهرية ، ثم تابعت القراءة والنسخة الخطية بيد الشيخ نظام ومتابعته وتصحيحه .

وذلك في مجلسين عصر يوم الأربعاء الموافق ٢٦ رمضان (١٤٣٨هـ) حسب تقويم أم القرى .

حضر القراءة الشيخ : محمد بن أحمد آل رحاب ، وحضر بآخره الشيخ طارق آل عبد الحميد ، وشافي بن محمد بن ناصر العجمي .

كتبه
أحمد بن عبد الله الغفيلي العجمي

فهرس الفوائد^(١)

- ١٤ أوْعَب ترجمة للإمام مالك رحمه الله، مفردةً وَضُمْنَا
- ١٤ نبذة عن كتاب «الفتوحات الوهية شرح الأربعين النووية»
- ١٦ من المصنفات في فضائل الإمام الشافعي رحمه الله
- ١٦ الترضي عن غير الصحابة رضي الله عنهم
- ١٧ نبذة عن كتاب «تحرير تنقيح الباب»
- كلام المحقق عن قول وهب بن منبه: وجدتُ في التوراة: من شرب الخمر
ذهب عقله... إلخ، وعزوه إلى كتاب السيوطي «لباب الحديث»
- ١٩ مسألة دخول «أل» على «غير»
- ٢٠ معنى المصطلح الأصولي: الإيماء
- ٢٢ إشارة إلى كتاب السيوطي «الدر المنثور» وأصله، ومنهجه فيه
- ٢٣ نبذة عن «حاشية الخفاجي على تفسير البيضاوي»
- ٢٥ إلماعة عن تفسير الخطيب «السراج المنير»
- ٢٥ بيان معنى الموضحة، ولم سُمِّيتْ بذلك
- ٢٦ تعريف الميسر، وسبب تسميته بذلك
- ٢٧ زيادة بعضهم لفظة: «والدرجة العالية الرفيعة» في إجابة المؤذن، وأن ذلك
لا أصل له
- ٢٧



(١) مما ورد في الهوامش فقط.

ملاحق الرسالة من عمل المحقق

- ١ - ملحق بقائمة مختارة بما كُتِبَ في حكم التداوي بالمحرمات .
- ٢ - ملحق بقائمة مختارة في المصنَّفات في الخمر .
- ٣ - ملحق بقائمة مختارة في المصنَّفات في الميسر وأحكامه .

* * *

مع التنبيه إلى أن هذه القوائم مختارة، ولم أقصد الاستيعاب ولا مقارنته .

وأيضًا : مناسبة ذكر قائمة المصنَّفات في الميسر؛ لأن الله تعالى قرَّنه بالخمر، ولمناسبة ذكر المؤلف له في آخر الرسالة .
فاقتضى التنبيه .

□ □ □

ملحق رقم (١)

قائمة مختارة بما كُتب في حكم التداوي بالمحرمات

- ١ - «التداوي بالمحرمات» دراسة فقهية مقارنة، إعداد: صالح كمال صالح أبو طه، إشراف: د. سلمان نصر أحمد الداية - الجامعة الإسلامية - غزة (١٤٢٨هـ).
- ٢ - «حكم التداوي بالمحرمات» ساعد بن عمر غازي - دار الحجاز - المنصورة (١٩٩١م).
- ٣ - «حكم التداوي بالمحرمات - بحث فقهي مقارن» د. عبد الفتاح محمد إدريس - دار النهضة بالقاهرة (١٩٩٧م).
- ٤ - «التداوي بالمحرمات» د. محمد علي البار. دار المنارة، (١٩٩٥م).
- ٥ - «أحكام المواد النجسة والمحرمة في الغذاء والدواء» د. وهبة الزحيلي - دارالمكتبي بدمشق، (١٩٩٧م).
- ٦ - «المواد المحرمة والنجسة في الغذاء والدواء» د. محمد الحججي الكردي.
- ٧ - «المواد المحرمة والنجسة واستعمالها في الغذاء والدواء» د. محمد الأشقر.



ملحق رقم (٢)

قائمة مختارة في المصنّفات في الخمر

- ١ - «تنبيه البصائر في أسماء أم الكبائر» لأبي الخطاب عمر بن دحية الكلبي (ت ٦٣٣هـ) (ط).
- ٢ - «وهج الجمر في تحريم الخمر» للمؤلف السابق.
- ٣ - «إعلام الباحث بفتح أم الخبائث» أحمد الحسيني (ط).
- ٤ - «الجلس الأنيس في تحريم الخندريس» محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ) (ط).
- ٥ - «رسالة في ذم الخمر وشاربها» للحافظ ابن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥هـ) (ط).
- ٦ - «قطب السرور في أوصاب الأنبيذة والخمور» إبراهيم بن القاسم القيرواني (ق الخامس الهجري) (ط).
- ٧ - «كلمة الفصل في قتل مدممني الخمر» أحمد بن محمد شاكر (١٣٧٧) (ط).
- ٨ - «موقف الإسلام من الخمر» د. صالح بن عبد العزيز آل منصور (ط).
- ٩ - «الخمر في ضوء الكتاب والسنة» د. محمد بن عمر الشنقيطي (ط).
- ١٠ - «الخمر وسائر المسكرات والمخدرات» أحمد بن حجر آل بوطامي وابنه د. حجر (ط).
- ١١ - «الخمر في الفقه الإسلامي» د. فكري أحمد عكاز (ط).
- ١٢ - «فقه وتفسير آيات الخمر» د. عبد الرحمن الدرويش (ط).
- ١٣ - «إعلام أهل العصر بقتل مدمن الخمر» عبد السلام محمد علوش (ط).

١٤ - «كشف الأستار عن مضار الخمر والقمار» عبد الرحيم بن فرغل البليني (ط).

١٥ - «واضح البرهان على تحريم الخمر في القرآن» عبد الله بن محمد الغماري (ط).



ملحق رقم (٣)

قائمة مختارة في المصنّفات في الميسر
وأحكامه

- ١ - «الميسر والقдах» لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق: محب الدين الخطيب - القاهرة (١٣٤٢هـ)^(١).
- ٢ - «نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах»^(٢) لمحمد مرتضى الزبيدي، شارح القاموس (ت ١٢٠٥هـ).
- ٣ - «المُسفر عن الميسر»^(٣) لمحمود شكري الألوسي (ت ١٣٤٢هـ).
- ٤ - «الميسر والأزلام دراسة تاريخية اجتماعية أدبية» عبد السلام بن محمد هارون.
- ٥ - «كتاب عن الميسر» لأحد الألمان، جمع فيه أقوال الأئمة.
- ٦ - «الميسر والقمار (المسابقات والجوائز) د. رفيق يونس المصري، ط. دار القلم (١٤١٣هـ)، (٢٠٢ص).

-
- (١) وُطِع حديثًا عن دار القلم العربي في حلب، بعناية: محمد كمال، مع الإبقاء على تعليقات محب الدين الخطيب.
 - (٢) طُبِع ضمن «طُرف عربيّة» التي جمعها المستشرق عمر السويدي، ويعمل راقم هذه السطور على تحقيقه اعتمادًا على نسخة خطيّة.
 - (٣) ذَكَره تلميذه محمد بهجة الأثري في: ترجمته لشيخه (ص ١١٨)، وفي تعليقه على «بلوغ الأرب» (٣/ ٦٤) وقال: في (٤٠ صفحة).

- ٧ - «موقف الشريعة الإسلامية من الميسر والمسابقات الرياضية» د. رمضان حافظ عبد الرحمن، ط. دار الطرفين (د.ت).
- ٨ - «تحريم الإسلام للميسر من وجوه إعجاز التشريع الاقتصادي» د. أمين عبد العزيز منتصر، ط. جامعة أم القرى (١٤١٤هـ)، (٢٦٣ص).
- ٩ - «القمار: حقيقته وأحكامه» د. سليمان الملحم، ط. دار كنوز إشبيليا (١٤٢٩هـ)، (٦٣٣ص).
- ١٠ - «الميسر، حقيقته، وحكمه - تطورات المعاصرة» فارس عبد الرحمن القدومي، ط ١.
- ١١ - «الميسر والقمار، حقيقته وصوره المعاصرة (دراسة فقهية مقارنة)»، أحمد إبراهيم قيروز (ط ١).



الفهرس الإجمالي

الموضوع

الصفحة

٣ مقدمة المحقق
٥ ترجمة المؤلف
٧ نسبة الرسالة لمؤلفها
٧ وصف النسخة الخطية
٨ صورة الصفحة الأولى من النسخة الخطية
٩ صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الخطية

النص المحقق

١٣ مقدمة المؤلف
١٤ تسمية المؤلف لرسالته
١٤ قول الإمام مالك في التداوي بالخمّر
١٦ شرب الخمر لدفع العطش
١٦ قول الإمام الشافعي في التداوي بالخمّر
١٨ شرب الخمر للتداوي، وهل يُحدّ من شرب المسكر لتداوي؟
١٨ الحكم إذا استُهلكت الخمر في الدواء
١٨ الخمر لا يقطع العطش ولا يُسكّنه
 شرب الخمر قد يقتضي الحرمة والحدّ، وقد يقتضي الحرمة دون الحدّ، وقد
١٩ لا يقتضي حرمةً ولا حدّاً
٢٠ قول الإمام أبي حنيفة في التداوي بالخمّر

٢٢	الحكم إذا تعيَّنت الخمرة طريقاً للدواء؟
٢٢	الجواب عن المنافع المذكورة في الآية
٢٤	اعتراف الأطباء بِسَلْبِ منافعها بعد التحريم
٢٤	الرد على المعتزلة قولهم أن التحريم لأجل ترجيح المفسدة على المنفعة
٢٥	نقلٌ مطوّل عن تفسير الخطيب الشربيني
٢٧	قول المؤلف في معنى الخمر والميسر وأنه معلوم
٢٨	خاتمة الرسالة
٢٨	وقت كتابة الرسالة
٢٩	* قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام
٣٠	* فهرس الفوائد
٣١	* ملاحق الرسالة (من عمل المحقق)
٣٢	١ - ملحق قائمة مختارة بما كُتب في حكم التداوي بالمحرمات
٣٣	٢ - ملحق قائمة مختارة في المصنّفات في الخمر
٣٥	٣ - ملحق قائمة مختارة في المصنّفات في الميسر وأحكامه
٣٧	* الفهرس الإجمالي



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٣٦)

رِسَالَةٌ

فِي تَحْلِيلِ النِّسَاءِ الْكِتَابِيَّةِ

تَأَلَّفُ

الْعَلَامَةُ الْمُحَدِّثُ صِبْغَةُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ غَوَاثِ الْمَدْرَاسِيِّ الشَّافِعِيِّ

(١٢١١هـ - ١٢٨٠هـ)

تَقْرِئُظْ

الْعَلَمَةُ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ رَسِيدُ رِضَا

(١٢٨٢هـ - ١٣٥٤هـ)

تَحْقِيقُ

السَّيِّدُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِيُّ

أَسْمُهُمْ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْخَيْرِ مِنَ الْخُرَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

دَارُ النُّشْأَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

شركة دار البشائر الإسلامية
للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسسها الشيخ رمزي دسوقي رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بكيوت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧٠٢٨٥٧ - فاكس: ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

البشائر الإسلامية

ISBN 978-614-437-361-3



9 786144 373613

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على النبي المصطفى، وعلى آله وصحبه ومن بهديهم اقتفى.

أمّا بعد...

فقد حكى لنا الإمام برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي سبط ابن العجمي (٧٥٣هـ - ٨٤١هـ) نادرة فريدة من نواذر عصره، وهي أنه وقع سؤال بمدينة دمشق عن حكم تعلّم النساء الكتابة، فأجاب عليه في ذلك الوقت شيخهم هرم بأنه: لا يجوز تعلّمهن الكتابة!

فاستنكر البرهان الحلبي أن تصدر مثل هذه الفتوى، واستغربها جداً، ودوّن لنا وللتاريخ بأنها مردودة قطعاً، فقال ما نصّه:

«غَفَلَ هذا المفتي عن الحديث الذي في «سنن أبي داود»، في الطب، وقد سكت عليه أبو داود، فهو صالحٌ عنده، قال: دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا عِنْدَ حَفْصَةَ، فَقَالَ لِي: «أَلَا تُعَلِّمِينَ هَذِهِ رُقِيَّةَ النَّمْلَةِ، كَمَا عَلَّمْتِيهَا الْكِتَابَةَ»، قال فيه أبو داود: حدثنا إبراهيم بن مهدي المصيصي، ثنا علي بن مسهر، عن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز، عن صالح بن كيسان، عن أبي بكر بن أبي حثمة، عن الشفاء، فذكرته، وأخرجه النسائي فيه عن إبراهيم بن يعقوب، عن علي بن عبد الله المدني، عن محمد بن بشر، عن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز، به، نحوه»^(١).

(١) انظر: «نور النبراس» (٦٨/٢ - ٧١) للحلبي، و«التراتييب الإدارية» (١٠٩/١) لعبد الحي الكتاني.

ومع بؤادر نشأة المدارس النظامية الحديثة للبنين والبنات في أواخر القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر الهجريين أثرت مسألة تعليم النساء الكتابة مرة أخرى، فاعتنى بها أهل العلم، وأفردوها بالتصنيف؛ فمن ذلك:

١ - «تنقيح البيان بجواز تعليم كتابة النسوان»، للشيخ وكيل أحمد بن قلندر حسين بن محمد وسيم السكندربوري (١٢٥٨هـ - ١٣٢٢هـ)^(١)، ولم أقف عليها.

٢ - «عقود الجمان في جواز تعليم الكتابة للنسوان»، للشيخ شمس الحق بن أمير علي بن مقصود علي العظيم آبادي (١٢٧٣هـ - ١٣٢٩هـ)^(٢)، قرّر فيها بأنّ القول المحقّق في هذا الباب هو جواز تعليم الكتابة للنساء، وبطلان كل أحاديث النّهي عنها.

٣ - «الإصابة في منع النساء من الكتابة»، للشيخ نعمان بن محمود بن عبد الله الألوسي (١٢٥٢هـ - ١٣١٧هـ)^(٣)، جعلها في فصلين وخاتمة، ذكر في الفصل الأول أدلة المجوزين، والفصل الثاني أدلة المانعين، وختمها بفتوى ابن حجر الهيتمي، قرّر فيها بأن حديث المجوزين صحيح، وحديث المانعين ذكره جملة من العلماء والمحدثين والمفسّرين من غير تضعيف ولا ردّ ولا طعن

(١) انظر: «الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (١٤٠٠/٨).

(٢) ألفها بالفارسية، وترجمت إلى الأردية، وطُبعت بالعربية في دلهي بالهند ستي (١٣٠٢هـ و ١٣١١هـ)، ثم بمراجعة وتصحيح الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع في المكتب الإسلامي بدمشق سنة (١٣٨١هـ)، ثم بتحقيق الدكتور وصي الله بن محمد عباس في مؤسسة المجمع العلمي بكراتشي سنة (١٤٠٨هـ)، انظر: «معجم المطبوعات العربية والمعرّبة» (١٥٤٨/٢)، و«معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية والباكستانية» (ص ٣٥٩)، و«معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حقق بعد وفاتهم» (٦١٥/١).

(٣) فرغ من تحريرها سنة (١٣٠٣هـ)، وتوجد منها نسخة خطية بخطه محفوظة في المكتبة المركزية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض - قسم المخطوطات برقم (٢٦٤١)، في (٧) ورقات.

بأحد رواته إلا ما جاء عن بعض الحفاظ، ثم صرّح بأن تعليم النساء الكتابة في البلاد الهندية يخشى منه الفساد كما يستفاد من سؤال السائل.

٤ - «الإصابة في استحباب تعليم النساء الكتابة»، للشيخ محمد بن حمد بن محمد العسافي (١٣١١هـ - ١٣٩٤هـ)^(١)، قرّر فيها بأن تعلم النساء الكتابة لا محذور فيه، لا عقلاً، ولا نقلاً، وقد استفاد كثيراً من رسالة «عقود الجمان» للعظيم آبادي، وإن لم يصرّح بذلك، وأراد باختياره لهذا العنوان الردّ على رسالة «الإصابة» للألوسي.

٥ - وممن أفرد هذه المسألة بالتصنيف: الشيخ العلامة صبغة الله بن محمد غوث بن ناصر الدين محمد المدراسي (١٢١١هـ - ١٢٨٠هـ)، الذي صنّف جزءاً سمّاه: «رسالة في تعليم النساء الكتابة»، وهي بين يديك الآن بمزاياها التالية:

• أنها أوّل رسالة مفردة في هذا الباب، حيث فرغ من تحريرها في ٩ ذي القعدة سنة (١٢٧٥هـ).

• أن العلامة محمد رشيد رضا قرّظها في مجلّته الشهيرة «المنار»، وأثنى عليها وعلى مؤلّفها خيراً.

• أنها مرجع علمي مهم لمن ألّف بعده، فمثلاً: تيقن لديّ بأن الشيخ العظيم آبادي استفاد منها كثيراً في رسالته «عقود الجمان»، وإن لم يصرّح بذلك.

• أنها تبرز علماء الهند، وجهودهم، ومكانتهم، وآثارهم.

* وقدّمْتُ بين يدي رسالتنا هذه ثلاثة مباحث:

الأوّل: ترجمة المصنّف العلامة صبغة الله المدراسي.

الثاني: ترجمة النّاسخ الشيخ حامد التّقي.

الثالث: دراسة الرّسالة.

(١) فرغ من تحريرها يوم الجمعة بعد الظهر ٦ جمادى الآخرة سنة (١٣٢٧هـ)، وطُبعت بتحقيق وتعليق الأستاذ إبراهيم بن عبد العزيز يحيى في دار كنوز إشبيلية بالرياض سنة (١٤٢٩هـ)، وقد أهداها الشيخ الزّميل أحمد بن قبلان الحربي جزاءه الله خيراً.

* وألحقْتُ بها ملحقين :

الأوّل : تقرّظ العلامة محمّد رشيد رضا .

الثاني : فتوى الإمام السّخاوي حول أحاديث تعليم النّساء الكتابة .

أسأل الله تعالى بأسمائه الحُسنَى وصفاته العُلى أن ينفع بهذه الرّسالة الإسلام والمسلمين ، وأن يغفر للمصنّف ولنا ولوالدينا ولمشايعنا وإخواننا ولأحبّابنا ولأهلينا ولذريّاتنا ولتلامذتنا وللمُسلمين أجمعين .

وصلّى الله على النّبي الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين ، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين .

وكتبه

عبد الله بن قاري محمد سعيد الحسيني

البُستين - البحرين

AL7usaini81@gmail.com

المبحث الأول

ترجمة المصنّف العلامة صِبْغَةُ الله المَدْرَاسِي

(١٢١١هـ - ١٢٨٠هـ)

اسمه ونسبه ولقبه ونسبته

هو: الشَّيْخ، العَلَّامة، المَحْدِّث، المَحْقُق، المَدْقُق، المَفْسِّر، الفقيه، المفتي، صِبْغَةُ الله - وَيُسَمَّى أَيْضًا: مُحَمَّدٌ صِبْغَةُ الله - بن محمد غوث^(١) بن ناصر الدِّين مُحَمَّد بن نظام الدِّين أحمد الصَّغِير^(٢) بن مُحَمَّد عبد الله الشَّهِيد بن نظام الدِّين أحمد الكبير^(٣) بن حسين لُطف الله بن رَضِيّ الدِّين مُرتَضَى^(٤) بن محمود الكبير^(٥) بن أحمد بن أبي مُحَمَّد بن إسماعيل بن إسحاق بن عطاء أحمد، الهاشمي، النَّائِطِي، المَدْرَاسِي، الهِنْدِي، الشَّافِعِي.

-
- (١) محمد غوث المدراسي (١١٦٦هـ - ١٢٣٨هـ): الشَّيْخ، العالم، الفقيه، انظر: «الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (١١٠٢/٧ - ١١٠٣).
- (٢) أحمد بن عبد الله النائطي (١١١٣هـ - ١١٨٩هـ): الشَّيْخ، الفاضل، انظر: «الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (٦/٦٩٢).
- (٣) أحمد بن الحسين النائطي (.....هـ - ١١١٠هـ): الشَّيْخ، الفاضل، الكبير، المحدث، انظر: «الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (٥/٤٧٨).
- (٤) مرتضى بن محمود النائطي: الشَّيْخ، العالم، الفقيه، القاضي، انظر: «الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (٥/٦٤٨).
- (٥) محمود بن أحمد النائطي (.....هـ - ٩٩٤هـ تقريبًا): الشَّيْخ، الفقيه، القاضي، انظر: «الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (٤/٤٢٣).

لقَّبه سلطان بلده بـ: «عُمدة العلماء، قاضي المَلِك، بدر الدَّولة بهادر خان معتمد جنك».

والنَّائِطِي: نسبةً لسلالةٍ من القبائل العربيَّة، هاجرت من المدينة المنوَّرة خوفاً من الحَجَّاج بن يوسف الثَّقُفي، وبلغت السَّاحل الجنوبي للهند، وسكنت به، ومارست التَّجارة والملاحة، ولها جهدٌ عظيمٌ في الدَّعوة، والإرشاد، والتَّأليف، والتَّحقيق، وقد سُمِّيت بـ: «التَّوَائِت» أو «النَّوَائِط».

والمَدْرَاسِي: نسبةً لبلدة «مَدْرَاس» التي تقع جنوب شرق بلاد الهند، وتسمَّى الآن بمدينة «تشيناي».

وتُعدُّ هذه العائلة المباركة معلِّماً علمياً عريقاً منذ عدة قرون في خدمة العلم والدين – لا سيَّما الفقه الشَّافعي – بالديار الهندية، حتى أنَّهم أسَّسوا مدرسة سمَّوها: «المدرسة المحمَّديَّة»، وضَمُّوا إليها مكتبة ضخمة حوت الكثير من المخطوطات والمطبوعات مما جعلها كُبرى مكتبات جنوب الهند على الإطلاق، تسمى: «مكتبة أمانة».

ولا يزال أفراد هذه العائلة المباركة يقطنون إلى هذا اليوم في مدينة «مَدْرَاس» في حارة تسمَّى: «باغ ديوان صاحب»، أي: بستان رئيس الوزراء.

مولده ونشأته

وُلد ببلدة في الهند تُعرف بـ: «مَدْرَاس»، في الخامس من شهر الله المحرم سنة إحدى عشرة ومائتين وألف للهجرة، ونشأ في أسرةٍ علميَّةٍ عريقةٍ مباركةٍ، اشتهرت بالتدريس والإفادة، وجمع الكتب القيَّمة النَّادرة.

طلبه للعلم

حفظ القرآن الكريم، وقرأ درساً أو درسين من «ميزان الصَّرف» على العلامة عبد العلي بن نظام الدِّين اللكهنوي، ثمَّ قرأ النُّحو والصَّرف على الشيخ جعفر حسين المَدْرَاسِي، وقرأ المنطق والحكمة وبعض الفنون الرِّياضية على والده العلامة محمد غوث، وقرأ «مسلم الثبوت»، و«الهداية» في الفقه الحنفي

و«حاشية مير زاهد» على «شرح المواقف» و«النفيسي» في الطّب على الشّيخ علاء الدين بن أنوار الحق اللكهنوي، وقرأ «مقدّمة الجزري» في التّجويد على السيّد علي بن عبد الله الحموي.

روى عن والده العلّامة محمد غوث، وقرأ عليه جميع «الموطأ» برواية أبي مصعب الزهري، وقدراً كبيراً من «الصّحيحين» مع إجازة باقيهما، و«شمائل الترمذي»، وغيرها من كتب الحديث، وأخذ «الكتب الستة» و«موطأ مالك» إجازةً عن الشّيخ إبراهيم الرامفوري عن الشّيخ سلام الله الدهلوي بأسانيده، وروى عامّةً عن الشّيخ محمد بن محمد بن علام الجداوي المكي نزيل «مدرّاس»، والشّيخ عمر بن عبد الرّسول المكي مكاتبّة، وروى «الصّحيح» عن الشّيخ عبد الوهاب بن محمد شاكر الموصلي، وسافر إلى الحرمين الشّريّين سنة (١٢٦٦هـ)، فحجّ، وزار، وروى عن شيخ الحرم النّبوي داود باشا.

وروى العلوم العقليّة عن والده، عن مرجع علماء الهند بحر العلوم اللكهنوي بأسانيده.

أشهر تلاميذه

- ١ - الشّيخ إسحاق بن قاسم المدراسي (١٢٣٠هـ - ١٣١١هـ)^(١).
- ٢ - الشّيخ عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن محمد غوث المدراسي^(٢).
- ٣ - الشّيخ غلام محمد بن عبد الوهاب بن محمد غوث المدراسي^(٣).
- ٤ - الشّيخ محمد حسين بن نجم الدين المدراسي (١٢٣٣هـ - بعد ١٢٩٦هـ)^(٤)، قرأ عليه المختصرات في النحو والعربية.

(١) انظر: «حديقة المرام في تذكرة العلماء الكرام» (ص ٩)، و«الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (٨/ ١١٨٥).

(٢) انظر: «حديقة المرام في تذكرة العلماء الكرام» (ص ٣٩ - ٤٠).

(٣) انظر: «حديقة المرام في تذكرة العلماء الكرام» (ص ٤٢ - ٤٣).

(٤) انظر: «الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (٧/ ١٠٩٢).

٥ - الشَّيْخ محمد مهدي واصف المدراسي^(١)، مؤلّف: «حديقة المرام»، قرأ عليه «أنوار التنزيل» للبيضاوي، و«مشكاة المصابيح»، و«إتمام الدراية» للسيوطي.

٦ - الشَّيْخ محمد يوسف علي خان^(٢)، أخذ عنه علم الحديث.

٧ - الشَّيْخ مرتضى بن ناصر الدين أحمد خان حكيم^(٣).

أخوه وأولاده

* من إخوان المصنّف الذين عُرفوا بالعلم:

الشَّيْخ العالم المحدث عبد الوهَّاب بن محمد غوث المدراسي (١٢٠٨هـ - ١٢٨٥هـ)^(٤): أخذ العلم عن أبيه وغيره، من مصنفاته: «أكمل الوسائل لرجال الشَّمائل» للترمذي، و«الكواكب الدرية منتخب أحاديث مجالسة الدَّينورية»، و«كشف الأحوال عن نقد الرِّجال» في أسماء الضُّعفاء، و«البدور الغررة في أسماء القراء العشرة»، و«رسالة في الجغرافية»، و«نهاية السؤل في مناقب ريحانة الرِّسول»، و«كاشف الرُّموزات إلى الورقات» في أصول الفقه، و«هبة الوهَّاب» في الفقه الشَّافعي، و«سند الزَّائرين»، و«روزنامج السَّفر».

* كما رزق الله تعالى المصنّف ذرية طيبة اشتهرت بالعلم والفضل؛ منهم:

١ - الشَّيْخ العالم المحدث أحمد المدراسي (١٢٦٧هـ - ١٣٠٧هـ)^(٥)، من

(١) انظر: «حديقة المرام في تذكرة العلماء الكرام» (ص ١١).

(٢) انظر: «حديقة المرام في تذكرة العلماء الكرام» (ص ٥٢).

(٣) انظر: «حديقة المرام في تذكرة العلماء الكرام» (ص ٣٥ - ٣٦).

(٤) انظر: «حديقة المرام في تذكرة العلماء الكرام» (ص ٣٧ - ٣٨)، و«الإعلام بمن في

تاريخ الهند من الأعلام» (١٠٣٦/٧ - ١٠٣٧).

(٥) انظر: «حديقة المرام في تذكرة العلماء الكرام» (ص ٥٦)، و«الإعلام بمن في تاريخ

الهند من الأعلام» (١١٧٢/٨).

مصنّفاته: «الفتاوى الصّبيغة»، و«مختصر في الفقه»، و«تحفة صلاح حاشية توشة فلاح» في المناسك، و«قاطعة اللّسان لمن أنكر قراءة نظم القرآن»، و«تفضل العلوم»، و«تكملة تلقيح الأثر»، و«تخريج أحاديث صفوة التّصوف»، و«أسماء الرّجال لشيوخ محمد بن طاهر المقدسي»، و«الأربعين من سيّد الأوّلين والآخرين»، و«فهرس الأسماء المبهمة»، و«فهرس الأسماء المتشابهة في الرّجال»، و«التّاريخ الأحمدى».

٢- الشّيخ العالم المحدث حسين عطاء الله المدراسي (١٢٦٠هـ- ١٣٢٧هـ): أخذ العلم عن أبيه^(١)، من مصنّفاته: «فهرس اللّغات والجمل للصّحّاحين»، و«كتاب أشعار السّيرة النبوية»، رتّب فيه أشعار السّيرة لابن هشام على الحروف، وأكمل بعض القصائد.

٣- الشّيخ الفاضل المحدث الفقيه عبد الله المدراسي (١٢٣٦هـ- ١٢٨٨هـ): أخذ العلم عن أبيه^(٢)، من مصنّفاته: «الفوائد الغوثيّة في فقه الشّافعية»، و«تعليقات على مختصر أبي شجاع»، و«تخريج أحاديث البيضاوي»، و«تحفة الأحبة في بيان استحباب قتل الوزغة»، و«تحفة المحيّن لمولد حبيب ربّ العالمين»، و«الزّجر إلى منكر شقّ القمر»، و«أوضح المناسك».

٤- الشّيخ العالم الفقيه القاضي عبيد الله المدراسي (١٢٧٠هـ- ١٣٤٦هـ)^(٣)، من مصنّفاته: «رسالة في النّحو»، و«رسالة في الفقه الشّافعي»، و«رسالة في سيرة النّبي صلّى الله عليه وآله وسلّم»، و«رسالة في تكفير منكري المعراج الجسماني ومنكري نزول عيسى على نبيّنا وعليه السّلام»، و«مجموع فتاوى»، و«تحفة الزّائرین».

(١) انظر: «حديقة المرام في تذكرة العلماء الكرام» (ص ١٨)، و«الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (٨/ ١٢١١).

(٢) انظر: «حديقة المرام في تذكرة العلماء الكرام» (ص ٣٤)، و«الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (٧/ ١٠٣٠).

(٣) انظر: «الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (٨/ ١٢٩٩).

٥ - الشَّيْخ ناصر الدِّين عبد القادر المدراسي ، نسخ بعض مؤلَّفات والده .

٦ - الشَّيْخ محمد إسماعيل المدراسي : أخذ العربيَّة عن أبيه ^(١) .

٧ - الشَّيْخ العالم المحدث المفتي محمد سعيد المدراسي (١٢٤٧هـ -

١٣١٤هـ) : تفقَّه على والده ، وأخذ عنه الحديث ، ويروي عنه ^(٢) ، من مصنَّفاتِه : «التَّنْبِيه على التَّنْزِيه» ، و«هداية الثُّقات إلى نصاب الزَّكاة» ، و«نور الكريمتين في رفع اليدين بين الخطبتين» ، و«تشديد المباني في تخريج أحاديث مكتوبات الإمام الرِّبَّاني» ، و«تخريج أحاديث الأطراف» ، و«القول الجليُّ في معنى قدمي هذه على رقبة كلِّ وليٍّ» ، كلُّها بالعربيَّة ، وله غير ذلك من الرِّسائل بالفارسيَّة ، والأردنيَّة .

٨ - الشَّيْخ الفاضل المفتي محمود المدراسي (١٢٧٩هـ - ١٣٤٥هـ) ^(٣) ، من

مصنَّفاتِه : «المسلك المعظم على الدرر المنظم» ، و«التَّشْرِيح للتَّلْوِيح» في أصول الفقه ، و«حاشية على مير زاهد على شرح المواقف» ، و«مرآة الأوقات والقبلة» ، و«الجواهر السَّنية في تحقيق النِّيَّة» .

المناصب التي تولَّها

تولَّى المصنِّف عدَّة مناصب :

١ - وُلِّي الصِّدَارَةَ بمدينة ناكور سنة (١٢٣٨هـ) .

٢ - وُلِّي الإِفْتَاء سنة (١٢٣٩هـ) .

٣ - وُلِّي القَضَاء سنة (١٢٦٠هـ) .

(١) انظر : «حديقة المرام في تذكرة العلماء الكرام» (ص ٥٥ - ٥٦) .

(٢) انظر : «حديقة المرام في تذكرة العلماء الكرام» (ص ٥٥) ، و«الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (١٣٥٩ / ٨ - ١٣٦٠) .

(٣) انظر : «فهرس الفهارس» (٧٦٢ / ٢) ، و«خانواده قاضي بدر الدولة» (١١٣ / ٢ - ١٤٤) .

ولمّا انقرضت الدولة الإسلامية عن مدينة «مَدْرَاس»، رتّب له الإنجليز معاشاً، فلازم بيته، وقصر همّته على الدّرس والإفادة.

مكانته العلميّة وثناء أهل العلم عليه

١ - قال ابنه الشّيخ ناصر الدّين عبد القادر المدراسي: «الشّيخ الإمام، والحَبْرُ الهُمَامُ، بقيّةُ المحدثين، والذي: صِبْغَةُ الله بن محمد غوث بن محمد ناصر الدّين».

٢ - وقال تلميذه العلّامة محمّد مهدي واصف المدراسي: «بدر الدولة، قاضي الملك، وهو شيخ الإسلام، عالم، فاضل، عارف، كامل، هو من فحول العلماء وبقيتهم في هذا الزّمان، وله باع طويل في علم الطّب الجسمانية والروحانية... وله تصانيف في أنواع العلوم... شيخ المسلمين، وفي اعتقادي أنه لتبحره في علم الحديث والقرآن إمامٌ وقدوةٌ لعلماء الزمان... وهو صاحب الطّريقة والخلافة والمتّبع لسُنّة محمّد عليه السّلام».

٣ - وقال العلّامة أحمد بن عثمان بن علي العطار المكي الهندي: «الشّيخ، العلّامة، المحقّق، المحدث، المفسّر، الفقيه، صِبْغَةُ الله، الملقّب من سلطان بلده بعمدة العلماء، قاضي الملك، بدر الدولة، بهادر معتمد جنك».

٤ - وقال العلّامة عبد الحي بن فخر الدّين الحسيني: «القاضي صِبْغَةُ الله المدراسي، الشّيخ العالم، المُحدث، المفتي».

٥ - وقال العلّامة محمّد رشيد رضا الحسيني: «علّامة المعقول والمنقول صِبْغَةُ الله بن محمد غوث الهندي»، وقال أيضاً: «جامع المعقول والمنقول، حاوي الفروع والأصول، إمام العلماء، مولانا، مولوي محمد صِبْغَةُ الله، قاضي الإسلام، قاضي الملك، ابن مولوي محمد غوث - غفر الله لهما -... فحياً الله تعالى علماء الهند جزاء اشتغالهم بالحديث رواية ودراية، وقد أهمله العلماء في هذه البلاد حتى لا يكادون يقرؤونه إلّا لأجل التّبرك».

٦ - وقال العلّامة أحمد محمد شاكر: «المُحدث، قاضي الملك، محمد صِبْغَةُ الله المدراسي».

مصنّفاته

ترك المؤلّف مصنّفات قيّمة عديدة باللّغة العربيّة، والفارسيّة، والأردنيّة، وشارك بالتّأليف في مختلف الفنون، كالتّفسير، والحديث، والفقه، والفرائض، واللّغة، وغيرها، لكنّ جُلّها لا تزال في عالم المخطوطات، ولم تر النّور بعد، فمنها:

١ - «الأربعين في معجزات سيّد المرسلين»: توجد منه نسختان خطّيتان في المكتبة السّعيدية بحيدرآباد، الأولى: برقم [197 HADITH 413] في (٦) ورقات، والأخرى: برقم [196 HADITH 386]، في (٦٢) ورقة، نُسخت سنة (١٣١٨هـ).

٢ - «إزالة الصّمة في اختلاف الأئمّة»: طُبع في الهند سنة (١٣١٨هـ)، وتوجد منه نسختان خطّيتان، الأولى: في جامعة هارفارد الأميركيّة، برقم: (MS ARAB SM 4345) بعنوان: «رسالة في بيان حديث اختلاف الأئمّة»، في (٢٥) ورقة، نُسخت سنة (١٢٨٠هـ)، والأخرى: في مكتبة المدرسة المحمديّة الملحقة بجامعة مومباي بالهند بعنوان: «إزالة الصّمة في حديث اختلاف الأئمّة»، في (٥١) ورقة.

٣ - «تعليقات على حاشية شرح المواقف».

٤ - «تعليقات على سنن التّرمذي».

٥ - «تعليقات على شمائل التّرمذي».

٦ - «تعليقات على صحيح مسلم».

٧ - «تعليقات على المتقى لابن الجارود».

٨ - «ثبّت»: ترجم فيه لنفسه، واخترمته المنية قبل إكماله، يرويه العلّامة عبد الحي الكتّاني، عن الشّيخ أحمد بن عثمان العطار المكيّ الهندي، عن الشّيخ محمد سعيد بن صبغة الله المدراسي، عنه.

٩ - «ذيل القول المسدّد في الذبّ عن مسند الإمام أحمد»: طُبِعَ مع «القول المسدّد» للحافظ ابن حجر العسقلاني في دائرة المعارف النظامية بحيدرآباد الدكن سنة (١٣١٩هـ)، ثم طُبِعَ مرارًا، وتوجد منه نسخة خطّية في مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (٤٣١٩/٢)، في (٣٤) ورقة، فرغ المؤلف من تحريرها يوم الثلاثاء ٢ من ذي القعدة سنة (١٢٧٩هـ)، وفرغ ابنه ناصر الدين عبد القادر من نسخها يوم الثلاثاء ٦ من شهر صفر سنة (١٢٨١هـ).

١٠ - «رسالة في إعراب الرّبّ من: (اللّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ الثَّامَّةُ)»: طُبِعَتْ بتحقيق: د. أحلام خليل محمد في «مجلة آفاق الثقافة والتّراث» العدد (٤٢) (ص ١٤٦ - ١٥٤) سنة (٢٠٠٣م)، وتوجد منها نسختان خطّيتان؛ الأولى: في جامعة هارفارد الأمريكيّة، برقم: (MS ARAB SM 4303)، في (٨) ورقات، فرغ المؤلف من تحريرها سنة (١٢٢٧هـ)، والأخرى: في مكتبة روضة الحديث بحيدرآباد برقم (١٨٧)، في (٨) ورقات، وهي نسخة مقابلة على نسخة المؤلف، نسخها: غلام محيي الدين بن حسين لطف الله بن عبد الوهاب بن محمد غوث بن محمد ناصر الدين في ٢٤ من شهر ذي الحجة سنة (١٢٨٥هـ).

١١ - «رسالة في بيان شروط الاقتداء»: في الفقه، باللّغة الفارسيّة، توجد منها نسخة خطّية في جامعة هارفارد الأمريكيّة، برقم: (MS ARAB SM 4184)، في (٢٦) ورقة، فرغ المؤلف من تحريرها في ذي القعدة سنة (١٢٧٨هـ).

١٢ - «رسالة في تحقيق الصّلاة الوسطى»: توجد منها نسخة خطّية في جامعة هارفارد الأمريكيّة، برقم: (MS ARAB SM 4141)، في (٥٤) ورقة، فرغ المؤلف من تسويدها في ٢٧ رمضان سنة (١٢٥٠هـ).

١٣ - «رسالة في تعليم النّساء الكتابة»: وهي رسالتنا هذه.

١٤ - «رسالة في الخضاب».

١٥ - «رسالة في صداق سيّدتنا فاطمة الزّهراء بنت سيّد المرسلين صلّى الله عليه وعليها وسلّم»: طُبعت بمطبع أحمددي بمدينة «مدراس» في الهند سنة (١٣١٠هـ)، وقرّظها العلّامة محمد رشيد رضا^(١)، ثم طُبعت بتحقيقي سنة (١٤٣١هـ)، وتوجد منها نسختان خطّيتان، الأولى: في جامعة هارفارد الأمريكيّة، برقم: (MS ARAB SM 4344)، في (١٢) ورقة، فرغ المؤلّف من تحريرها في ١٨ ربيع الأول سنة (١٢٧٩هـ)، ونُسخت سنة (١٢٨٠هـ)، والأخرى: في مكتبة المدرسة المحمّديّة الملحقة بجامع مومباي بالهند، في (٢٥) ورقة، نُسخت سنة (١٣٠٦هـ).

(١) قال في «مجلة المنار»، المجلد الثاني، العدد (٣٤)، (ص ٥٣٩): «وردت لنا هذه الرسالة من الهند، وهي من تأليف جامع المعقول والمنقول، حاوي الفروع والأصول، إمام العلماء، مولانا، مولوي محمد صبغة الله، قاضي الإسلام، قاضي الملّك، ابن مولوي محمد غوث - غفر الله لهما -، ذكر مؤلفها الخلاف في المسألة، والروايات المختلفة فيها، ووزنها بميزان النقد الصحيح، فجاء بعضها في كفة الترجيح، وبعضها في كفة التجريح، وجمع بين الأقوال على أحسن منوال.

وحاصل ما حقّقه أن النبي ﷺ زوّج السيدة فاطمة من علي رضي الله عنهما على درعه الحطمية، وكانت تساوي أربعمئة درهم، لكنها بيعت بأربعمئة وثمانين درهماً، وروي أن الذي اشتراها عثمان، ولعله زاد في الثمن عمداً، وقيل ضم عليها علي شيئاً آخر، وبهذا جمع بين قول من قال: إن الصداق كان درعاً، ومن قال: أربعمئة درهم، ومن قال: أربعمئة وثمانين، وبيّن أن لفظ المثنائين الذي جاء في بعض الروايات مراد بالمثقال فيه مطلق المقدار؛ لأنه يرد في اللغة كذلك، فحيّا الله تعالى علماء الهند جزاء اشتغالهم بالحديث رواية ودراية، وقد أهمله العلماء في هذه البلاد، حتى لا يكادون يقرؤونه إلّا لأجل التبرك، ولذلك لا يشتغلون بالرواية والبحث في الأسانيد، زاعمين أن المتقدمين قد كفّوهم ذلك، على أن المتقدمين يختلفون، فلا بد من معرفة وجوه الترجيح إلّا عند من لا يهتمهم الجزم بالمسائل؛ لأن العلم عندهم هو الاطلاع على أن فلاناً قال كذا، وفلاناً قال كذا، فلا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم».

١٦ - «رشق السهام إلى من ضَعَفَ حديث كلُّ مُسْكَر حرام»: توجد منه نسخة خطية في المكتبة السَّعِيدِيَّة بِحيدر آباد، برقم: [399 HADITH 213] في (٩١) ورقة، وعنها صورة فيلمية في مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (١٦٦٣)، فرغ المؤلف من تحريرها في ١٥ ربيع الآخر سنة (١٢٣٢هـ)، وهي نسخة مقابلة على مسوِّدة المؤلف.

١٧ - «رياض النِّسوان»: في الفقه الشَّافعي، بالأردنية، توجد منه نسخة خطية في مكتبة إحياء المعارف النعمانية بِحيدر آباد، في (٧١) ورقة، فرغ المؤلف من تحريرها في جمادى الأولى سنة (١٢٦١هـ).

١٨ - «شرح ثلاثيات البخاري»: توجد منه نسخة خطية ناقصة في المكتبة السَّعِيدِيَّة بِحيدر آباد، برقم: [267 HADITH 431]، في (٥) ورقات.

١٩ - «الطَّارِق في ردِّ المارق»: في مسألة فصل الوتر أو وصله، توجد منه صورة فيلمية في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، برقم (٣١٩٣٢٩)، في (٣) ورقات.

٢٠ - «عمدة الرَّاغِب في فنِّ الفرائض»: توجد منه نسخة خطية في جامعة هارفارد الأمريكية، برقم: (MS ARAB SM 4183)، في (٢٥) ورقة، فرغ المؤلف من تحريرها سنة (١٢٣١هـ)، ونُسخت سنة (١٢٧٢هـ).

٢١ - «فتاوى عن الخبز الإفرنجي»: توجد منه نسخة خطية في جامعة الملك سعود بالرياض، برقم (٦٩٥)، في (٣٥) ورقة، ونُسخت سنة (١٢٤٢هـ).

٢٢ - «فهرس المعجم الصَّغِير للطَّبْراني»: رتَّبَه على مسانيد الصَّحابة وفق حروف المعجم، توجد منه صورة فيلمية في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، برقم (١١٤٨ - ١٠ - ف)، في (١٥٦) ورقة، ونُسخت في ربيع الأوَّل سنة (١٣٢١هـ).

٢٣ - «فيض الكريم»: في التفسير، بالأردنية.

٢٤ - «المطالع البدرية في شرح الكواكب الدرية»: في الفقه الشَّافعي.

٢٥ - «مناهج الرّشاد شرح زواجر الإرشاد»: وهو شرح لكتاب والده: «زواجر الإرشاد إلى أهل دار الجهاد».

٢٦ - «نور العين في مناقب الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما»: توجد منه صورة فيلمية في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، برقم (٣٢٤١١٢)، في (٥٦) ورقة، فرغ المؤلّف من تحريرها سنة (١٢٤٨هـ)، وفرغ ناسخها منها سنة (١٢٨٨هـ) من النّسخة التي نقلت من نسخة المصنّف المصحّحة.

٢٧ - «هداية السّالك لموطأ الإمام مالك»: توجد منه نسخة خطّية في المكتبة السّعيدية بحيدرآباد، برقم: [351 HADITH 7]، في (٣٨٦) ورقة، وعنها صورة فيلمية في مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، برقم (١٦٦٤)، وهي بخطّ المؤلّف، فرغ من تحريرها في ١١ جمادى الأولى سنة (١٢٣١هـ).

وفاته

تُوفّي المصنّف يوم الاثنين في الخامس والعشرين من شهر الله المحرم سنة ثمانين ومائتين وألف للهجرة، عن تسع وستين سنة. رحمه الله تعالى رحمةً واسعةً، وأجزل مثوبته، وأسكنه الفردوس الأعلى.

مصادر ومراجع ترجمة المصنّف

- «ذيل القول المسدّد في الذبّ عن المسند للإمام أحمد» للمصنّف.
- «رسالة في إعراب الرّب من اللّهم ربّ هذه الدّعوة الثّامة» للمصنّف، بتحقيق: د. أحلام خليل محمد.
- «رسالة في صدّاق سيّدتنا فاطمة الزّهراء بنت سيّد المرسلين» للمصنّف، بتحقيقي.
- «حديقة المرام في تذكرة العلماء الأعلام» (ص ١١، ٣٧)، لمحمد مهدي واصف المدراسي.

- «التفح المسكي بمعجم شيوخ المكي» (ق ٥٢ - ٥٦)، لأحمد العطار.
- «الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» (٧ / ٩٩١ - ٩٩٢)، لعبد الحي الحسني.
- «الثقافة الإسلامية في الهند» (ص ١١٩، ١٢٦، ١٤٤، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٢) لعبد الحي الحسني.
- «مجلة المنار» لمحمد رشيد رضا، المجلد الثاني، السنة الثانية: العدد (٢١)، (ص ٣٣٢ - ٣٣٤)، والعدد (٣٤)، (ص ٥٣٩).
- «فيض الملك الوهاب المتعالي بأبناء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي» (ص ٦٥٥، ٧٢٧ - ٧٣٠)، لعبد الستار البكري الهندي.
- «فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيوخ والمسلسلات» (١ / ٢١٩) لعبد الحي الكتّاني.
- «المسند» للإمام أحمد (١ / ١٧ - ١٨) بتحقيق: أحمد محمد شاكر.
- «علماء الحديث الشريف في بلاد الهند وجهودهم في الحديث في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين» لمحمد ولي الله التّدوي.
- «تراجم علماء الشافعية في الديار الهندية» (ص ١٧٨ - ١٨١)، لعبد النصير أحمد المليباري.
- «معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية والباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى عام ١٩٨٠م» (ص ١٢٤ - ١٢٥، ٢٤٢)، للدكتور أحمد خان.
- «الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله» (١ / ١٣٢)، و (٢ / ٧٩٨، ٨٥٦، ٩٦٤)، و (٣ / ١٧٢٥).
- «الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: الفقه وأصوله» (٦ / ٢٨١).

المبحث الثاني

ترجمة النَّاسِخ الشَّيْخ حامد التَّقِي

(١٢٩٩هـ - ١٣٨٧هـ)

هو الشَّيْخ، العالم، الفقيه، المفتي، حامد - ويُسمَّى أيضًا: محمَّد حامد - بن أديب بن أرسلان بن حامد، الحُسَيْنِي، التَّقِي، الدَّمَشْقِي، الحنفي، الأثري.

وُلد بمدينة دمشق بحي باب الجابية سنة (١٢٩٩هـ)، لوالد فقيه معروف.

ولمَّا نشأ تعلَّم بكتاتيب الحي، وختم القرآن الكريم، ثم اتَّصل بحلقات التدريس التي كان يقيمها الشَّيْخ بكري بن حامد العطار بداره وفي مسجد بني أمية، فقرأ عليه المنطق، وعلوم الآلات.

ثمَّ اتَّصل بالشَّيْخ جمال الدِّين القاسمي بحكم قرابته له، فأخذ عنه علوم التفسير، والحديث، واللغة، والنحو، والصرف، وبقي ملازمًا له سبعة عشر عامًا ملازمة تامَّة، فكان أتبع له من ظلِّه، ويحبُّه حبًّا جمًّا، ولا يذهب إلى مكان دون أن يكون معه، ويُعدُّ من أكبر تلاميذه سنًّا، وأقدمهم صحبة له، وكان شيخه أوَّل من أجاز به بالتدريس والفتوى.

وبعد وفاة شيخه القاسمي بقي الشَّيْخ حامد وفيًّا له كل الوفاء، بل أصبح المرجع الأوحد الذي يرجع إليه العلماء في أقوال شيخه، ولم يخل مجلس من مجالسه حتى في أيامه الأخيرة من ذكر أستاذه، وسوانحه العلمية، ومزايه الحميدة، والترحم عليه، والدعاء له، وكان محبوبًا لدى أبناء الشَّيْخ القاسمي وأسرته.

وقد حصل على إجازات علمية عديدة، من أكابر علماء الشام، والواردين إليها.

فمن الشام: الشيخ بكري بن حامد العطار، والشيخ محمد أمين البيطار، والشيخ عبد الحكيم الأفغاني، والشيخ جمال الدين القاسمي، وغيرهم.

ومن الواردين على دمشق: الشيخ محمد خضر حسين، والشيخ عبد الحي الكتاني، وعالم جان من قران.

تولّى أول أمره الإفتاء بالنبك من أعمال حمص سنة (١٣٣٧هـ)، ودرّس التربية الدينية واللغة العربية في بعض المدارس، كما تولّى وظيفة إرشاد العربان في حوران والجبل سنة (١٣٣٨هـ)، ثم أسندت إليه الخطابة في جامع الصابونية بدمشق في ١٩ شعبان (١٣٣٨هـ)، وبعد وفاة والده سنة (١٣٣٩هـ) صار إمام محلة باب الجابية وتوابعها، إضافة إلى تدريس العلوم الدينية والعربية في مدرسة أنموذج المرجة، ثم عين سنة (١٣٤٤هـ) مدرساً في جامع الحبوبي بمحلة مئذنة الشحم.

من آثاره: «تَبَّتْ» بإجازاته، محفوظ بدار الكتب الظاهرية بدمشق برقم (١١٢٢٣)، في (٣٨) ورقة، بخطوط من أدركهم من أهل العلم، كما نسخ بخطه الكثير من الكتب والرسائل المحفوظة في دور المخطوطات.

كان الشيخ حامد تقياً، ورعاً، زاهداً، لطيف المعشر، صادق الود، مكباً طوال حياته على الدروس، والتدريس، والتعليم، والتوجيه، والإفتاء، إذا أفتى سهّل على الناس، وجاءت فتاواه واضحة.

وكانت طريقته في التدريس كالشيخ أحمد النويلاني وضوحاً وصراحة وكشفاً لألا عيب المضللين والغشاشين.

توفي في ١٢ ربيع الأول سنة (١٣٧٨هـ)، عن ثمانٍ وثمانين سنة.

رحمه الله تعالى رحمة واسعة، وأجزل مثوبته، وأسكنه الفردوس الأعلى.

مصادر ومراجع ترجمة النَّاسِخ

- «فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية» التاريخ وملحقاته (٢/ ١٨٤ - ١٨٧).
- «الأعلام» (٢/ ١٦٠) للزركلي.
- «تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري» (٢/ ٨٠٧ - ٨٠٩) لمحمد الحافظ، ونزار أباطة.
- «أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري» (ص ٦٩) للدكتور محمد الفرفور.
- «نثر الجواهر والدرر في علماء القرن الرابع عشر» (ص ٣١٩) للدكتور يوسف المرعشلي.
- «جمال الدين القاسمي: سيرته الذاتية بقلمه، ويليهِ: شيوخه وإجازاتهم له، تلاميزه وإجازاته» (ص ٢٦٣ - ٢٧٦) لشيخنا المبارك محمد بن ناصر العجمي.



المبحث الثالث

دراسة الرسالة

اسم الرسالة

جاء اسم الرسالة واضحاً على غلاف النسختين الخطيتين، وهو: «رسالة في تعليم النساء الكتابة».

نسبة هذه الرسالة

هذه الرسالة ثابتة النسبة إلى مؤلفها، وذلك لأمرٍ عديدة، منها:

١- أن عنوان الرسالة ونسبتها إلى المؤلف ثابت على غلاف النسختين الخطيتين بشكل واضح.

٢- أن الرسالة قد خُتمت بذكر اسم مؤلفها وتاريخ تحريره لها.

٣- أن الرسالة قد اهتم لطبعها حفيد المؤلف: محمد عبد الله سلمة بن ناصر الدين عبد القادر بن صبغة الله، وذلك سنة (١٣١٠هـ)، كما سيأتي.

٤- أن العلامة محمد رشيد رضا نسب هذه الرسالة إلى المؤلف في مجلته الشهيرة: «المنار» في المجلد الثاني، العدد (٢١)، (ص ٣٣٢ - ٣٣٤)، وأثنى عليها خيراً، وقرّظها.

٥- أن أسلوب الرسالة يتفق مع أسلوب المؤلف في تصانيفه الأخرى المطبوع منها والمخطوط من خلال المقارنة بينها.

سبب تأليف الرسالة وموضوعها وتاريخها

صرّح المؤلف في مقدّمة الرسالة بأن سبب تأليفها هو لبيان تعليم النساء الكتابة هل هو جائز من غير كراهة، أو هو مكروه، أو ممنوع، فعرض الأحاديث التي استدل بها المانعون، وكشف عن عللها وشدّة وهنها حديثاً حديثاً، وصرّح بأنّها كلها ضعيفة لا يصحّ الاحتجاج بها في إثبات الحكم الشرعي، وذكر بأنّها معارضة بحديث الشفاء بنت عبد الله رضي الله عنها الصّحيح الصّريح في جواز تعليم النّساء الكتابة من غير كراهة بنصّ الأئمة الأعلام، كأبي سليمان الخطّابي، وابن القيم، وفنّد الاحتمالات والتأويلات التي أوردها بعض المانعين حول حديث الشفاء.

أما تاريخ التّأليف: فقد خُتمت الرسالة بتاريخ فراغ المؤلف من تحريرها، وهو التّاسع من شهر ذي القعدة عام ألف ومائتين وخمس وسبعين من الهجرة النبوية.

وهذا يعني أنه قد انتهى من تحريرها قبل وفاته بأربع سنوات تقريباً.

وصف النّسخ المعتمدة في التّحقيق

توفّرت لديّ النّسخ الخطّية التّالية:

* الأولى:

نسخة نفيسة تامّة محفوظة في دار الكتب الظّاهرية بدمشق - فرّج الله عنها وعن أهلها -، رقم (١١٤٤١)، وقد حصلتُ عليها من خلال أخينا الشّيخ المبارك أبي عمر عادل بن عبد الرّحيم العوضي، جزاه الله خير الجزاء، والذي لا يألو جهداً في خدمة إخوانه الباحثين.

وتقع في (١٢) ورقة، في كل ورقة وجهان، وفي كل وجه (٢٠) سطراً.

وناسخها: هو الشّيخ حامد التّقي الحُسيني الأثري، فرغ من كتابتها في ٩ من شهر صفر (١٣٤٢هـ)، كتبها بالمداد الأسود بخطّ تعليق مقروء، وعليها

تصحیحات وتصویبات وتوضیحات تدلُّ علی أنَّها مقروءة مقابلة مصحَّحة .

وتأتی نفاستها من حیث ناسخها، وكونها مقابلة علی النُّسخة المطبوعة فی المطبع الحیدری بالهند سنة (١٣١٠هـ) التي اهتمَّ لطبعها الجنا ب محمد عبد الله سلمة بن ناصر الدِّین عبد القادر بن المؤلِّف، وهي نفسها التي اطلع علیها العلامة محمد رشید رضا، لذلك جعلتها هي الأصل المعتمد علیها .

* الثَّانِیة:

نسخة نفیسة تامَّة محفوظة بمكتبة المدرسة المحمدیة الملحقة بجامع مومباي بالهند، وعنها صورة فیلمیة بقسم المخطوطات فی مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض رقم (٦٣٠)، وقد حصلتُ علیها من خلال أخینا الأستاذ المحقِّق إبراهيم بن عبد العزيز الیحيى، جزاه الله خیرًا كثيرًا، ونفع بجهوده المباركة .

وتقع فی (٢٣) ورقة، فی كل ورقة وجهان، ما عدا الأخيرة، فهي وجه واحد، وفی كل وجه (١٢) سطرًا .

وناسخها : هو محمد سعد الدِّین بن محمد صبغة الله بن محمد زمان الشَّافعی، فرغ من کتابتها بعد وفاة المؤلِّف كما یظهر من التَّرحم علیها فی غلاف النُّسخة والخاتمة، كتبها بخط نسخيٍّ معتادٍ مقروءٍ بالمداد الأسود، وحدد رؤوس الفقرات وخطوط التَّنبيه الفوقیة بالمداد الأحمر، والتزم نظام التَّعقیبة .

وتأتی نفاستها من حیث موطنها، وكونها مهمَّة فی استدراك ما سقط أو تصحَّف فی النُّسخة الظَّاهریة .

* الثَّالِثَة:

نسخة نفیسة مذهبة ومزیَّنة محفوظة فی إحدى مكتبات الهند، وعنها صورة فیلمیة فی مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبی، كُتبت بالمداد الأسود والأحمر بخط تعلیق مقروءٍ، ولم أستطع الحصول علیها للأسف مع محاولاتي المتكرِّرة، وقد اعتذر لی المركز عن ذلك بسبب التزامهم بالاتفاقیات التي بینهم و بین تلك المكتبات .

عملي في تحقيق الرسالة

١ - نسختُ الرسالة المخطوطة على الطَّريقة الإملائية الحديثة، ثم قابلتُ المنسوخ بالمخطوط، وتحريتُ إصلاح ما فيها من تصحيفٍ وتحريفٍ وسقطٍ، مع بيان ذلك في هامش التحقيق.

٢ - قابلتُ بين النسختين الخطيتين، وجعلتُ النسخة الظاهرية هي الأصل المعتمد عليه، ورمزتُ لها بالرمز (أ)، بينما رمزتُ للنسخة الهندية بالرمز (ب)، وأثبتُ اختلاف الأخيرة مع الأصل في هامش التحقيق، كما أثبتُ زياداتها وتصويباتها في النص المحقق مع الإشارة إلى ذلك.

٣ - ترجمتُ للمصنّف وناسخ الأصل المعتمد عليه ترجمة موسّعة.

٤ - عزوتُ الآيات القرآنية بذكر السّورة ورقم الآية، وجعلته داخل النص المحقق بين معقوفتين.

٥ - خرّجتُ الأحاديث النبوية، وعزوتُ إلى مصادرها ومن تكلم فيها صحّة وضعفًا في هامش التحقيق.

٦ - أحلتُ إلى المراجع العلمية المنقول منها.

٧ - أضفتُ العناوين إلى فقرات الرسالة، مع ترقيم بعضها، وجعلتها بين معقوفتين [].

٨ - أضفتُ بعض التعليقات والنقولات في هامش التحقيق.

٩ - أضفتُ ملحقين مهمين للرسالة، الأوّل: تقرّظ العلامة محمّد رشيد رضا، والثاني: فتوى الإمام السّخاوي حول أحاديث تعليم النساء الكتابة.

١٠ - صنعتُ الفهارس العلمية اللازمة، كفهرس الآيات، والأحاديث، والرّواة المتكلم فيهم، والمصادر والمراجع، والموضوعات.



إسنادي إلى المصنّف

وإنني والحمد لله ممّن اتّصل سنده بالمصنّف، وذلك من عدّة طُرُق؛ أخصّ بالذكر منها:

عن شيخنا المُسند د. نظام بن محمّد صالح يعقوبي العبّاسي، وشيخنا المحقّق محمّد بن ناصر العجمي، وأخي الشّيخ المقرئ السّيد د. محمد رفيق بن محمد سعيد الحسيني، وأخي الشّيخ الدّاعية السّيد د. حسن الحسيني، جميعاً، عن الشّيخ المُسند السّيد عبد الرّحمن بن عبد الحي الكتّاني، عن والده.

وأروي له عاليّاً عن الشّيخ العلامة المُسند السّيد محمد بن الأمين الحسيني الإدريسي المغربي، أبي خبزة التّطواني، عن المحدث المُسند العلامة السّيد عبد الحي بن عبد الكبير الكتّاني الإدريسي الحسيني (ت ١٣٨٢هـ)، صاحب «ثبت فهرس الفهارس»، عن الشّيخ المُسند العلامة أبي الخير أحمد بن عثمان العطار المكيّ ثمّ الهندي (ت ١٣٢٨هـ)، عن المحدث المُسند المعمر محمد سعيد خان بن صبغة الله المدرّاسي ثمّ الحيدر آبادي الشّافعي (ت ١٣١٤هـ)، عن أبيه العلامة المحدث المُسند بدر الدّولة صبغة الله بن محمد غوث المدرّاسي الشّافعي (ت ١٢٨٠هـ)، مصنّف الرّسالة.



صور نماذج من النسخ الخطية

في الأصل المنقول عنه هذه الرسالة ما نصه
 علم بالقلم علم الآن ن عالم يعلم
 من مؤلفات جامع المعقول والمنقول حاوي الفروع
 والاصول مولانا وقد وثنا ضيفه اسد بن محمد غوث
 سقى اسد شراها وجعل الجنة مشاها
 رسالة في تعليم الن ، ا لكتابة

وقد اهتم لطبعها الجنا ب محمد عبد السلام بن
 ناصر الدين عبد القادر بن المؤلف في السنة
 الهجرية صلى الله عليه وآله وسلم

طبع في المطبع الكهيدري في مدراس



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فهذا
 جزؤ في بيان تعليم النساء، المكتبة هل هو جائز
 من غير كراهة او هو مكروه او ممنوع وقد استدل
 من ذلك باحد ثنا بارواه الحاكم في المستدرک
 في تفسير سورة النور قال ثنا ابو علي الحافظ ثنا محمد
 ابن سليمان ثنا عبد الوهاب بن الضحاك ثنا شعيب
 ابن اسحق الدمشقي عن هشام بن عروة عن ابيه عن
 عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لا تنزلوهن الغرف ولا تعلموهن الكتاب
 يعني النساء، وعلوهن المغزل وسورة النور قال
 الحاكم هذه حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه يعني
 الشيخين وعزاه الحافظ ابن حجر العسقلاني في تهذيب
 القوس الى ابن مردويه ايضا وعزاه الحافظ جلال
 الدين السيوطي في جمع الجوامع الى اوسط الطراني
 ومنه ذكر الحاكم وشعب البصري ولم يتعقب الحاكم
 في تصحيحه وهو على مقتضى اشارة في خطبة جمع
 الجوامع صحيح عند حيث لم يتعقب على تصحيحه
 وكتبت عليه وهذا الحديث هو العمدة للشيخين
 في هذا الباب وفيه ما رواه ابن عدي في اللآل
 قال

وان يحسن اسمه ويزوجهم اذا ادرك ويعلم الكتاب
 قال المناوي في نسخة يوسف بن سعيد وهو مجهول
 والمسن بن عمارة قال الذهبي في الضعفاء
 انه مروي اتفاقا قوله واخرج ابو نصر عبد
 الكريم الشيرازي اه قال السيوطي هذا الحديث
 ضعيف وقال المناوي في صحيح صالح بن الاسود له ضايع
 واسد اعلم قال المؤلف
 هذا آخر ما اردنا جمع ولله الحمد اولاد آخره
 اسد على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وانا المفتقر
 الى اسد صبغة اسد بن محمد غث كان اسد لهما
 وقد فرغت من تحريرها بسم الله ذي القعدة
 ١٤٥٥ هجرى تمت

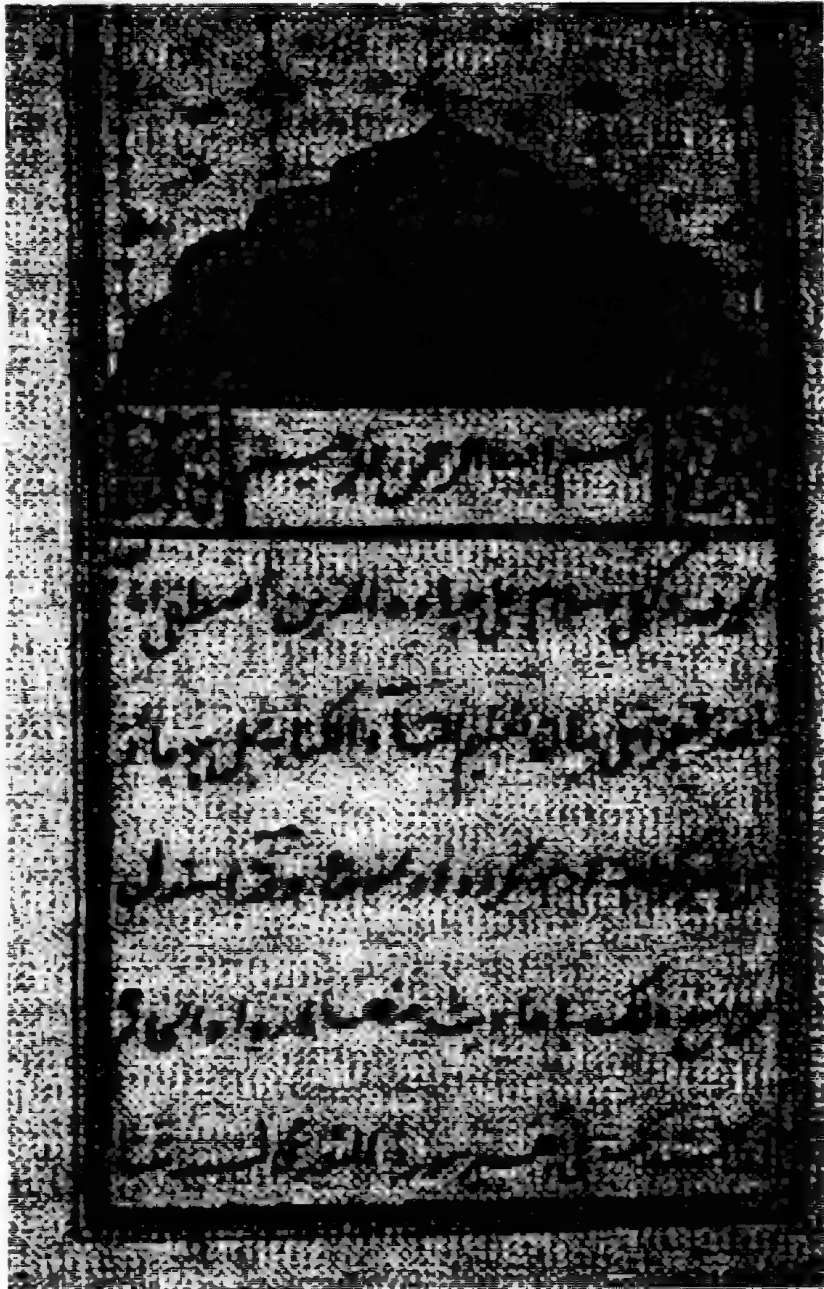
ترجمته الرسالة شني ومقابلته يد حامد التقي لقا
 الكسبي ثبات الاثر في نهجها في صفة
 الف وثمانمائة واثنين واربعين هجرية
 علم صاحبها افضل الصلاة والسلام التي



الورقة الأولى (أ) من النسخة الهندية المعتمدة في التحقيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين
 اصطفى اما بعد فهذا جزء في بيان تعليم
 النساء الكتاب هل هو جائز من غير
 كراهة وهو مكروه او ممنوع وقد
 استدل من منع ذلك باحاديث
 منها ما رواه الحاكم في المستدرک
 في تفسير سورة النور قال ثنا ابو علي
 الجاف ثنا محمد بن سليمان ثنا عبد
 الوهاب بن الصالح ثنا شعيب بن
 إسحاق

امير بن وجراد ادرلكي وعيله الكتاب قال
 للمتاوي في سند يوسف بن سعيد وهو مجهول
 والحسن بن عمار قال الذهبي في الضعفاء انه
 متروك اتصافا قوله واخرج ابو نصر عبد الكريم
 البزاز في آه قال السيوطي بهذا الحديث
 ضعيف قال المتاوي في غير من الاسود لمنا
 والله اعلم قال مولف رخص الله هذا آخرها
 اردنا جمع الحمد لله اولا واخرا وصلى الله
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم انا
 للمتقرب الى الله بصغرة الله بن محمد غوث
 كان الله لها وقد فرغت من تحريرها
 في القعدة سنة ١٢٤٥ هـ



الورقة الأولى من مصوِّرة مركز جمعة الماجد

النص المحقق

رسالة

في تعليم النساء الكتابة

تأليف

العلامة المحدث صبغة الله بن محمد غوث المدرسي الشافعي

(١٢١١هـ - ١٢٨٠هـ)

تقريب

العلامة السيد محمد رشيد رضا

(١٢٨٢هـ - ١٣٥٤هـ)

تحقيق

السيد عبد الله الحسيني

[١/١] في الأصل المنقول عنه هذه الرسالة ما نصّه :

﴿عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿١﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ [الملق: ٤ - ٥]

من مؤلفات جامع المعقول والمنقول ، حاوي الفروع والأصول
مولانا ، وقدوتنا :

صبغة الله بن محمد غوث

سقى الله ثراهما ، وجعل الجنة مثواهما

رسالة في تعليم النساء الكتابة

وقد اهتم لطبعها :

الجناب محمد عبد الله سلمة بن ناصر الدين عبد القادر بن المؤلف في
السنة (١٣١٠) الهجرية - كذا - صلى الله عليه وآله وسلم - كذا -

طبعت في المطبع - كذا - الحيدري في مدراس^(١)

(١) في ب (١): «رسالة في تعليم النساء الكتابة، تأليف: الشيخ المحقق، والحبر المدقق،
إمام العلماء، مولانا: محمد صبغة الله، قاضي الملك، بدر الدولة، المدراسي
- رحمه الله -».

[١/ب] [مقدمة المصنّف]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى ، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى .

أمّا بعد :

[سبب تأليف الرسالة]

فهذا جزءٌ في بيان تعليم النساء الكتابة ، هل هو جائزٌ من غير كراهة؟ أو هو مكروهٌ؟ أو ممنوعٌ؟



[أدلة المانعين من تعليم النساء الكتابة]

وقد استدلل من منع ذلك بأحاديث.

منها :

١ - ما رواه الحاكم في «المستدرک»^(١) في تفسير سورة النور، قال : ثنا أبو علي الحافظ، ثنا محمد بن سليمان، ثنا عبد الوهاب بن الضحاک، ثنا شعيب بن إسحاق الدمشقي، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ : «لَا تُنْزِلُوهُنَّ الْغُرَفَ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكِتَابَةَ - يَعْنِي : النِّسَاءَ -، وَعَلِّمُوهُنَّ الْمِغْزَلَ، وَسُورَةَ النُّورِ».

قال الحاكم : «هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه». يعني : الشيخين.

وعزاه الحافظ ابن حجر العسقلاني في «تسديد القوس» إلى ابن مردويه أيضاً^(٢).

وعزاه الحافظ جلال الدين السيوطي في «جمع الجوامع»^(٣) إلى «أوسط» الطبراني^(٤)، و«مستدرک» الحاكم، و«شعب» البيهقي^(٥)، ولم يتعقب الحاكم في

(١) «المستدرک على الصحيحين» (٢/٣٩٦).

(٢) وكذا عزاه إليه السخاوي في «الأجوبة المرضية» (٢/٧٨٩)، والسيوطي في «الدر المنثور» (١٠/٦٣٢).

(٣) «جمع الجوامع» (١١/٤٣٦).

(٤) «المعجم الأوسط» (٥٧١٣).

(٥) «شعب الإيمان» (٢٢٢٧).

تصحيحه، وهو على مقتضى إشاراتِهِ في خطبة «الجمع الجوامع»^(١) صحيحٌ عنده حيث لم يتعقب على تصحيحه، وسكت عليه.

وهذا الحديث العمدة للمانعين في هذا الباب.

ومنها:

٢ - ما رواه ابن عدي في «الكامل»^(٢) [٢/أ]، قال: ثنا جعفر بن سهل، ثنا جعفر بن نصر، ثنا حفص بن غياث، عن ليث، عن مجاهد، عن ابن عباس رضي الله عنهما، عن النبي ﷺ قال: «لَا تُعَلِّمُوا نِسَاءَكُمْ الْكِتَابَةَ، وَلَا تُسَكِّنُوهُنَّ الْعَوَالِيَّ»، و«خَيْرُ لَهْوِ الْمُؤْمِنِ السَّبَاحَةُ، وَخَيْرُ لَهْوِ الْمَرْأَةِ الْمُؤْمِنَةِ الْغَزْلُ».

وهذان الحديثان أوردهما الحافظ السيوطي في جزئه: «الأجر الجزل في الغزل»^(٣)، احتج لهما على تعليم النساء الغزل.

وقد تساهل في ذلك حيث لم يتكلَّم على سندهما.

ومنها:

٣ - ما رواه الحكيم الترمذي، عن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعاً: «لَا تُسَكِّنُوا نِسَاءَكُمْ الْغُرَفَ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكِتَابَةَ».

(١) قال في مقدمة «جمع الجوامع» (١/ ٤٤): «ورمزت للبخاري (خ)، ولمسلم (م)، ولا ابن حبان (حب)، وللحاكم في المستدرک (ك)، وللضياء المقدسي (ض)، وجميع ما في هذه الخمسة صحيح، فالعزو إليها معلم بالصحة، سوى ما في المستدرک من المتعقب، فأنبه عليه»، وهكذا وقع في النسختين: «الجمع الجوامع»، والصواب: «جمع الجوامع»، كما أشار إلى ذلك ناسخ (أ).

(٢) «الكامل في ضعفاء الرجال» (٣/ ١١٤).

(٣) «الأجر الجزل في الغزل» (ص ٦٧ - ٦٨).

أورده الحافظ السيوطي في «الجمع الجوامع»^(١)، وعزاه للحكيم الترمذي في «نوادر الأصول»^(٢).

ومنها :

٤ - ما رواه الحكيم الترمذي^(٣)، عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال النبي ﷺ : «مَرَّ لُقْمَانُ عَلَى جَارِيَةٍ فِي الْكِتَابِ، فَقَالَ : لِمَنْ يُصْقَلُ هَذَا السَّيْفُ؟» .

يعني : أن تعليم الكتابة لهنَّ بمنزلة تصقيل السيف للذبح .

فهذه الأحاديث صريحة في منع تعليم الكتابة لهنَّ .

[مناقشة المصنّف لأدلة المانعين]

أقول - وبالله التوفيق - :

هذه الأحاديث كلّها ضعيفة، لا يصحُّ الاحتجاج بها في إثبات الحكم الشرعي .

* [مناقشة حديث عائشة رضي الله عنها] :

[٢/ب] أمّا حديث عائشة رضي الله عنها التي^(٤) رواه أبو عبد الله الحاكم^(٥)، وصحّحه، ففيه نظر؛ لأنَّ الحاكم قد تساهل فيما استدركه على

(١) «جمع الجوامع» (١١/١٨٤)، وهكذا وقع في النسختين : «الجمع الجوامع»، والصّواب : «جمع الجوامع» .

(٢) «نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول ﷺ» (٣/٥٨٧) .

(٣) «نوادر الأصول» (٣/٤٦٥) .

(٤) هكذا في النسختين، والصّواب : «الذي» كما أشار إلى ذلك ناسخ (أ) .

(٥) رواه الحاكم في «المستدرک» (٢/٣٩٦)، كتاب التفسير، تفسير سورة النور، وعنه البيهقي في «شعب الإيمان» (٢٢٢٧)، فصل في فضائل السور والآيات، ذكر سورة الحج وسورة النور في سور سواها، وابن مردويه في «التفسير»، من طريق عبد الوهاب بن الضحاك، عن شعيب بن إسحاق، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً، وقال الحاكم : «هذا حديث صحيح الإسناد، =

الشَّيْخَيْن ؛ لموته قبل تنقيحه ، أو لكونه أُلِّفَ في آخر عمره ، وقد تغيَّر حاله ، أو لغير

= ولم يخرجاه» ، وتعقَّب الأئمة ، فقال الذهبي في «تلخيص المستدرک» : «بل موضوع ، وآفته : عبد الوهاب ، قال أبو حاتم : كَذَّابٌ» ، ونحوه في «إتحاف المهرة» (١٧ / ٣٤٤) لابن حجر العسقلاني ، و«الأجوبة المرضية» (٢ / ٧٨٨) للسخاوي .

قلتُ : وقد تُوبِع ممن لا يُفْرَح بمتابعته ، فتابعه : محمد بن إبراهيم الشامي ، عن شعيب بن إسحاق ، به ، رواه ابن حبان في «المجروحين» (٢ / ٣٠٢) ، والطبراني في «المعجم الأوسط» (٥٧١٣) ، والثعلبي في «الكشف والبيان عن تفسير القرآن» (٧ / ٦٢) ، والمستغفري في «فضائل القرآن» (٨٣٩) ، باب ما جاء في فضل سورة النور ، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٤ / ٩٠) ، فصل في فضائل السور والآيات ، ذكر سورة الحج وسورة النور في سور سواها ، والخطيب البغدادي في «تاريخ بغداد» (١٦ / ٣٢٩) ، والواحدي في «الوسيط في تفسير القرآن المجيد» (٣ / ٣٠٢) ، وابن الجوزي في «الموضوعات من الأحاديث المرفوعات» (١٢٧٥) ، كتاب النكاح ، باب تعليم النساء سورة النور ومنعهن من سكنى الغرف وتعلم الكتابة ، وقال الطبراني : «لم يرو هذا الحديث عن هشام بن عروة إلَّا شعيب بن إسحاق ، تفرد به محمد بن إبراهيم» ، وقال البيهقي : «وهذا بهذا الإسناد منكر» ، وقال ابن الجوزي : «هذا الحديث لا يصح ، وقد ذكره الحاكم من صحيحه ، والعجب كيف خفي عليه أمره؟ قال أبو حاتم ابن حبان : كان محمد بن إبراهيم الشامي يضع الحديث على الشاميين ، لا تحل الرواية عنه إلَّا عند الاعتبار ، روى أحاديث لا أصول لها من كلام رسول الله ﷺ ، لا يحل الاحتجاج به» ، ويتبيَّن من قول الطبراني بأنَّ عبد الوهاب بن الضحاك - المتَّهم بسرقة الحديث - قد سرقه من محمد الشامي الذي تفرد به .

انظر : «معرفه التذكرة في الأحاديث الموضوعة» (٩٥٧) لابن القيسراني ، و«ميزان الاعتدال» (٣ / ٤٤٦) ، و«تلخيص الموضوعات» (٥٩٠) للذهبي ، و«مجمع الزوائد» (٩٣ / ٤) للهيتمي ، و«إتحاف المهرة» (١٧ / ٣٤٤) ، و«الأجوبة المرضية» (٢ / ٧٨٨) ، و«اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة» (٢ / ١٤٢) للسيوطي ، و«تنزيه الشريعة المرفوعة» (٢ / ٢٠٨ - ٢٠٩) لابن عراق الكناني ، و«تذكرة الموضوعات» (ص ١٢٩) للفتني ، و«الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة» (ص ١٢٦) للشوكاني ، و«سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة» (٢٠١٧) للألباني .

ذلك، ومن ثم تعقّب المحدثون على كثير منها بالضعف والنكارة، كما نصّ عليه الحافظان الذّهبي^(١)، والعسقلاني^(٢)، وغيرهما.

وهذا الحديث في سنده: عبد الوهّاب بن الضّحّاك الحمصي^(٣).

قال أبو حاتم الرازي^(٤): «كان يكذب».

وقال العقيلي^(٥)، والنسائي^(٦): «متروك الحديث».

وقال ابن حبان^(٧): «كان يسرق الحديث، لا يحلّ الاحتجاج به».

وقال الدارقطني^(٨): «منكر الحديث».

(١) «ميزان الاعتدال» (٣/٦٠٨)، و«تاريخ الإسلام» (٩/٨٩ - ١٠٠)، و«تذكرة الحفاظ» (٣/١٦٢ - ١٦٦)، و«سير أعلام النبلاء» (١٧/١٦٢ - ١٧٧).

(٢) «لسان الميزان» (٧/٢٥٦ - ٢٥٧)، و«النكت على ابن الصلاح» (١/٢٧٢ - ٣٢١)، و«تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي» (١/١١٢ - ١١٤) للسيوطي، و«الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة» (ص ٨٠ - ٨٨) لمحمد اللكنوي.

(٣) «تهذيب الكمال» (١٨/٤٩٤ - ٤٩٧) للزمي، و«ميزان الاعتدال» (٢/٦٧٩ - ٦٨٠)، و«تهذيب التهذيب» (٦/٤٤٦ - ٤٤٨) لابن حجر.

(٤) قال ابن أبي حاتم الرازي في «الجرح والتعديل» (٦/٧٤): «سمع منه أبي بالسلمية، وترك حديثه والرواية عنه، وقال: كان يكذب».

(٥) قال العقيلي في «الضعفاء الكبير» (٣/٧٨): «متروك الحديث... لا يتابعه إلا من هو دونه أو مثله».

(٦) قال النسائي في «الضعفاء والمتروكين» (ص ١٦٣): «ليس بثقة، متروك الحديث... عنده عجائب».

(٧) قال ابن حبان في «المجروحين» (٢/١٤٨): «كان يسرق الحديث، ويرويه، ويجب فيما يسأل، ويحدث بما يقرأ عليه، لا يحلّ الاحتجاج به، ولا الذكر عنه إلا على جهة الاعتبار»، وقال في «الثقات» (٧/٣٤٤): «واو، لم يكن هذا الشأن من صناعته».

(٨) قال الدارقطني في «الضعفاء والمتروكون» (ص ٢٧٩ - ٢٨٠): «منكر الحديث... له مقلوبات وبواطيل»، وقال في «السنن» (١/١٠٨): «متروك الحديث»، ونحوه في «سؤالات البرقاني» له (ص ٤٧).

وقال أبو داود^(١): «يضع الحديث».

وقال الحافظ العسقلاني في «التَّقْرِيب»^(٢): «عبد الوهَّاب بن الضَّحَّاك بن أَبَانَ العُرْضِي، بضمَّ المهملة، وسكون الرَّاء بعدها معجمة، أبو الحارث الحمصي، نزيل سلمية، متروك، كذَّبه أبو حاتم».

* [مناقشة حديث ابن عباس رضي الله عنهما]:

وأما حديث ابن عباس رضي الله عنهما^(٣)، ففي سنده: جعفر بن نصر بن سُويد^(٤)، أبو ميمون، من أولاد سلمان الفارسي رضي الله عنه، حدَّث عن حمَّاد بن زيد، وحفص بن غِيَاث، وعلي بن عاصم، وغيرهم.

قال أبو الفَرَج ابن الجوزي في كتاب «أسماء الضُّعفاء»^(٥): «قال ابن عَدِي^(٦):

(١) قال أبو داود في «سؤالات أبي عبيد الآجري له» (٢/ ٢٢٨، ٢٣٤): «غير ثقة، ولا مأمون، كان يضع الحديث، قد رأيتُه».

(٢) «تقريب التهذيب» (٤٢٨٥).

(٣) رواه ابن عدي في «الكامل» (٣/ ١١٤)، وعنه ابن الجوزي في «الموضوعات» (١٢٧٤)، كتاب النكاح، باب تعليم النساء سورة النور ومنعهن من سكنى الغرف وتعلم الكتابة، وقال ابن عدي: «هذان الحديثان ليس لهما أصل في حديث حفص بن غياث»، وقال ابن الجوزي: «هذا حديث لا يصح، قال ابن حبان: جعفر بن نصر كان يحدث عن الثقات بما لم يحدثوا به، وقال ابن عدي: حدث عن الثقات بالبواطيل، وله أحاديث موضوعات عليهم»، انظر: «ذخيرة الحفاظ» (٦١١٦) لابن القيسراني، و«ميزان الاعتدال» (١/ ٤١٩ - ٤٢٠)، و«تلخيص الموضوعات» (٥٨٩)، و«لسان الميزان» (٢/ ٤٧٩ - ٤٨٠) لابن حجر، و«اللاآلىء المصنوعة» (٢/ ١٤٢ - ١٤٣)، و«تنزيه الشريعة المرفوعة» (٢/ ٢٠٩)، و«الفوائد المجموعة» (ص ١٢٧)، و«السليلة الضعيفة» (١٣٨١).

(٤) «ميزان الاعتدال» (١/ ٤١٩ - ٤٢٠)، و«لسان الميزان» (٢/ ٤٧٩ - ٤٨٠).

(٥) «الضعفاء والمتروكون» (١/ ١٧٣).

(٦) «الكامل في ضعفاء الرجال» (٣/ ١١٣ - ١١٥).

حدّث عن الثّقات بالبواطيل ، فله أحاديث موضوعات عليهم ، وقال [١/٣] ابن حَبّان^(١) : كان يحدّث عن الثّقات بما لم يحدّثوه . انتهى وقال الذهبي في «الميزان»^(٢) : «إنّه متّهم بالكذب» . قال : «وذكره صاحب «الكامل» ، فقال : حدّث عن الثّقات بالبواطيل» . ثم روى عن جعفر بن سهل البّالسي عن جعفر بن نصر أحاديث ، وقال : «هذه أباطيل» . وذكر هذا الحديث منها .

* [مناقشة حديث ابن مسعود رضي الله عنه] :

وأما حديث ابن مسعود^(٣) ، فلم أقف على إسناده ، لكن مورده الحافظ

(١) «المجروحين» (١/٢١٤) .

(٢) «ميزان الاعتدال» (١/٤١٩ - ٤٢٠) .

(٣) رواه الحكيم الترمذي في «نوادير الأصول» (٣/٥٨٧) ، الأصل السابع والعشرون والمتان ، في النهي عن إسكان النساء الغرف وتعليمهن الكتابة ، قال : «حدثنا حميد بن علي مولى رسول الله ﷺ ، قال : حدثنا جعفر بن محمد الهمداني ، قال : حدثنا ابن المبارك ، عن حماد بن سلمة ، عن الزبير أبي عبد السلام ، عن أيوب بن عبد الله الفهري ، عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه» مرفوعاً .

قلت : هذا إسناد منكرٌ بمرة ، فيه : أيوب بن عبد الله بن مكرز الفهري : كان معروفاً بالخطابة ، وولاه معاوية غزوة الروم ، قال ابن المديني - كما في «تهذيب الكمال» (٣/٤٨٢) - : «مجهول» ، وذكره ابن حبان في «الثقات» (٤/٢٦) ، وقال الذهبي في «المغني في الضعفاء» (١/١٥٥) : «تابعي قديم ، لا يُعرف» ، وقال ابن حجر في «التقريب» (٦٢٢) : «مستور» ، وفيه : الزبير أبو عبد السلام : قال الدولا بي في «الكنى والأسماء» (٢/٨٧١) : «ضعيف» ، وذكره ابن حبان في «الثقات» (٦/٣٣٣) ، وقال الدارقطني - كما في «الضعفاء والمتروكون» (٣/٢٣٤) لابن الجوزي - : «يروى عنه حماد بن سلمة ، يحدّث عن أيوب بن عبد الله بن مكرز عن ابن مسعود بالمنكرات» ، وقال في «الضعفاء والمتروكون» (ص ٤١٢) : «مجهول» ، ولم يذكر له سماع من أيوب ، كما في «التاريخ الكبير» (١/١٤٤) للبخاري .

السُّيُوطِي، قد ذكر في تاريخ كتابه^(١) أَنَّ الحديث المعزِّي إليه في «النَّوادر» ضعيفٌ.

* [مناقشة حديث لقمان]:

وَأَمَّا حديث لقمان^(٢)، فقد ذكره الشَّيْخ ابن حجر الهيتمي في «فتاواه»^(٣)، كما سيأتي، ولم أقف على حال رجاله، والغالب على الأحاديث التي يتفرَّد به^(٤) الحكيم الترمذي الضَّعْف.

وعلى تقدير صحَّته، فهو شرع لمن قبلنا، فليس فيه حَجَّة، وعلى تسليمه، فإنكار لقمان يحتمل أن يكون هو مجرد جلوسها بين الرِّجال، لا خصوص تعليم الكتابة، فَإِنَّ المرأة^(٥) إذا اعتادت الجلوس بين الرِّجال سَيِّمًا من أَيَّام الصَّغَر قَلَّ حياؤها من الرِّجال، ولم تبال بالمخالطة بهم، فيؤدِّي إلى الفتنة. فهذه الأحاديث لا تقوم بها الحَجَّة.



(١) قال في مقدمة «جمع الجوامع» (١/ ٤٤): «وللعقيلي في الضعفاء (عق)، ولا بن عدي في «الكامل» (عد)، وللخطيب (خط) فإن كان في «تاريخه» أطلقت وإلا بينته، ولا بن عساكر في «تاريخه» (كر)، وكل ما عُزِّي لهؤلاء الأربعة، أو للحكيم الترمذي في «نوادير الأصول»، أو الحاكم في «تاريخه»، أو لابن النجار في «تاريخه»، أو للدَيْلمي في «مسند الفردوس»، فهو ضعيف، فيستغنى بالعزو إليها أو إلى بعضها عن بيان ضعفه».

(٢) رواه الحكيم الترمذي في «نوادير الأصول» (٣/ ٤٦٥)، الأصل الحادي والعشرون والمئتان، في تمثيل الجارية بالسيف المصقول، قال: «حدثنا حميد بن علي مولى رسول الله ﷺ، قال: حدثنا جعفر بن محمد الهمداني، قال: حدثنا ابن المبارك، عن حماد بن سلمة، عن الزبير أبي عبد السلام، عن أيوب بن عبد الله الفهري، عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه» مرفوعًا، وتقدَّم بيان نكارته.

(٣) «الفتاوى الحديثية» (ص ٨٥).

(٤) هكذا في النسختين، والصَّواب: «بها».

(٥) هكذا في النسختين، والصَّواب: «المرأة»، كما أشار إلى ذلك ناسخ (أ).

[دليل المجوزين لتعليم النساء الكتابة]

ويعارض ذلك حديث الشفاء بنت عبد الله، الذي رواه الإمام [٣/ب] أحمد في «مسنده»، وأبو داود، والنسائي، وأبو نعيم، والطبراني، كلهم من طريق صالح بن كيسان، عن أبي بكر بن سليمان بن أبي حنمة، عن جدته الشفاء بنت عبد الله رضي الله عنها^(١) قالت: دَخَلَ عَلَيْنَا النَّبِيُّ ﷺ، وَأَنَا عِنْدَ حَفْصَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، فَقَالَ لِي: «أَلَا تُعَلِّمِينَ هَذِهِ رُقِيَةَ النَّمْلَةِ، كَمَا عَلَّمْتَهَا الْكِتَابَةَ»^(٢).

(١) هي: أم سليمان، ليلى بنت عبد الله بن عبد شمس العدوية القرشية، وغلب عليها لقب الشفاء، أسلمت قديماً، وهي من المبايعات والمهاجرات الأول، وكان النبي ﷺ يزورها، ويقيل عندها في بيتها، وكانت قد اتخذت له فراشاً وإزاراً ينام فيه، وكانت كاتبة، معلّمة، ومن عقلاء النساء وفضلائهن، أمرها رسول الله ﷺ أن تعلم أم المؤمنين حفصة رضي الله عنها رقية النملة كما علمتها الكتابة، وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقدمها في الرأي، ويرضاها، ويفضلها، وربما ولّاها شيئاً من أمر السوق، انظر: «الإصابة في تمييز الصحابة» (٨/٢٠١ - ٢٠٣)، و«تهذيب التهذيب» (٤٢٨/١٢).

(٢) رواه ابن أبي شيبة في «المصنف» (٤٣/٥) كتاب الطب، من رخص في رقية النملة، وإسحاق بن راهويه في «المسند» (٢١٨٥) و(٢١٨٦)، وأحمد في «المسند» (٢٧٠٩٥)، وأبو داود في «السنن» (٣٨٨٧) كتاب الطب، باب ما جاء في الرقي، والنسائي في «السنن الكبرى» (٧٥٠١) كتاب الطب، رقية النملة، والطحاوي في «شرح معاني الآثار» (٣٢٦/٤) كتاب الكراهة، باب الكي هل هو مكروه أم لا؟، والطبراني في «المعجم الكبير» (٣١٣/٢٤)، وأبو نعيم في «معرفه الصحابة» (٧٧١٠)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٣٤٩/٩) كتاب الضحايا، باب إباحة الرقية بكتاب الله عز وجل وبما يعرف من ذكر الله، كلهم من طريق عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز، =

وفي لفظ أبي نُعَيْم، والطَّبْرَانِي، قالت: دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا قَاعِدَةٌ عِنْدَ حَفْصَةَ، فَقَالَ: «مَا عَلَيْكَ أَنْ تُعَلِّمِي هَذِهِ رُقِيَّةَ النَّمْلَةِ، كَمَا عَلَّمْتَهَا الْكِتَابَةَ»^(١).

وهذا الحديث رجاله ثقات.

وقد سكت عليه أبو داود، فهو عنده مقبول^(٢).

فهذا الحديث صريحٌ في جواز تعليم الكتابة لهنَّ؛ لأنها لو كانت مكروهة لما أقرَّ عليه الصَّلَاة والسَّلَام زوجته حفصة رضي الله عنها على تعليمها.

[استدلال الأئمة بحديث الشفاء]

على جواز تعليم النساء الكتابة]

قال الإمام الحَظَّابِي في «شرح سنن أبي داود»^(٣):

= عن صالح بن كيسان، عن أبي بكر بن سليمان بن أبي حثمة، عن الشفاء بنت عبد الله رضي الله عنها مرفوعاً، وصحَّحه النووي في «المجموع» (٦٥/٩)، وابن مفلح في «الأدب الشرعية» (٢٩٦/٣)، والعيني في «نخب الأفكار» (١٩٢/١٤)، والألباني في «صحيح الجامع» (٢٦٥٠)، و«سلسلة الأحاديث الصحيحة» (١٧٨).

(١) ويؤيده الأثر الذي رواه البخاري في «الأدب المفرد» (١١١٨)، باب الكتابة إلى النساء وجوابهن، قال: حدثنا ابن رافع، قال: حدثنا أبو أسامة، قال: حدثني موسى بن عبد الله، قال: حدثتنا عائشة بنت طلحة، قالت: قُلْتُ لِعَائِشَةَ رضي الله عنها - وَأَنَا فِي حِجْرهَا - وَكَانَ النَّاسُ يَأْتُونَهَا مِنْ كُلِّ مِصْرٍ، وَكَانَ الشُّيُوخُ يَتَّبِعُونِي، لِمَكَانِي مِنْهَا، وَكَانَ الشَّبَابُ يَتَأَخَّرُونِي، فَيَهْدُونَنِي إِلَيَّ، وَيَكْتُبُونَ إِلَيَّ مِنَ الْأَمْصَارِ، فَأَقُولُ لِعَائِشَةَ: يَا خَالَه! هَذَا كِتَابُ فُلَانٍ، وَهَدَيْتُهُ، فَتَقُولُ لِي عَائِشَةُ: «أَيُّ بَنِيَّةٍ! فَأَجِيبِي، وَأُثْبِتِي»؛ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَكَ ثَوَابٌ، أَعْطَيْتِكَ»، فَقَالَتْ: فَتُعْطِينِي، وصحَّحه الألباني في «السلسلة الصحيحة» (٣٤٥/١ - ٣٤٦)، وحسنه في «صحيح الأدب المفرد» (٨٥٥).

(٢) أطال ابن حجر العسقلاني النفس حول هذه المسألة في «النكت على ابن الصلاح» (٤٣٢/١ - ٤٤٥) بما لا تراه لغيره.

(٣) «معالم السنن» (٢٢٧/٤).

«فيه دليل على أن تعليم النساء الكتابة غير مكروه»^(١).

والخطابي هذا هو: الإمام، أبو سليمان، حمّد بن محمّد بن إبراهيم بن خطاب الخطابي البستي، أحد أئمتنا الشافعية، وقد أكثر الإمام النووي النقل عنه في «شرحه لصحيح مسلم».

قال تاج الدين السبكي في «طبقاته الكبرى»^(٢):

«إنّه كان إماماً في الفقه، والحديث، واللغة». انتهى

وذكره الشيخ سراج الدين بن الملقّن في طبقة أصحاب الوجوه من أصحابنا^(٣).

واسمه: حمّد، بغير ألف، ويقال: أحمد بالألف.

وقال التّاج السبكي^(٤):

«إنّ [أ/٤] [من]^(٥) قال: أحمد، بالألف، فقد غلط، وإنّ الصّواب في

اسمه: حمّد، بغير الألف».

(١) في «الآداب الشرعية» (٢٩٦/٣) لابن مفلح: «قال الأثرم: قال إبراهيم: بهذا حدث أو حدثت به أحمد بن حنبل، فقال: هذا رخصة في تعليم النساء الكتابة، ذكره خلال في الأدب»، وقال المظهري في «المفاتيح في شرح المصابيح» (٨٥/٥) بعد نقل كلام الخطابي: «لأن حفصة تعلّمت الكتابة من الشفاء بنت عبد الله، ولم يمنعها النبي ﷺ»، وقال المجد ابن تيمية في «المنتقى في الأحكام الشرعية من كلام خير البرية» (ص ٨٣٦)، أبواب الطب، باب ما جاء في الرقى والتمايم: «وهو دليل على جواز تعلم النساء الكتابة».

(٢) «طبقات الشافعية الكبرى» (٢٨٢/٣).

(٣) «العقد المذهب في طبقات حملة المذهب» (ص ٥٧ - ٥٨).

(٤) «طبقات الشافعية الكبرى» (٢٨٢/٣).

(٥) ما بين المعقوفتين زيادة من ب (١١).

وعن الحاكم^(١) أنّه سأل أبا القاسم المظفر بن طاهر عن اسم أبي سليمان الخطّابي أنّه أحمد، يعني: بالألف، أو حمّد، يعني: بدونه، فقال: سمعته يقول: «إنّ اسمي الذي سُمّيت به: حمّد، ولكن النّاس كتبوا: أحمد، فتركته عليه».

والخطّابي: نسبة إلى جدّه خطّاب، وقيل: إلى زيد بن الخطّاب أخي عمر بن الخطّاب رضي الله عنهما، لكن قال التّاج السّبكي^(٢): «إنّه لا يثبت». والبُستيّ: بضمّ الباء الموحّدة، وسكون السّين المهملة، ثمّ مثناة فوقيّة، نسبة إلى بُست، مدينة من بلاد كابل بين هراة وغزنة، كثيرة الأشجار والأنهار^(٣). توفيّ سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة.

فقوله هذا أدلّ دليل على جواز تعليمهنّ الكتابة من غير كراهة.

وقال الشّيخ شمس الدّين ابن القيم في كتاب «الهدى النبوي»^(٤): «إنّ في هذا الحديث دليلٌ على جواز تعليم النّساء الكتابة».

* [كلام الشّيخ علي القاري حول حديث الشفاء]:

قال علي القاري في «شرح مشكاة المصابيح»^(٥):

«يحتمل أن يكون جائزاً للسّلف^(٦) دون الخلف؛ لفساد النّسوان في هذا الزّمان».

(١) «الأنساب المتفكّة» (ص ٤٩) لابن القيسراني.

(٢) «طبقات الشافعية الكبرى» (٣/ ٢٨٢).

(٣) «وفيات الأعيان» (٢/ ٢١٥).

(٤) «زاد المعاد في هدي خير العباد» (٤/ ١٧٠).

(٥) «مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح» (٧/ ٢٨٨٤).

(٦) في (أ): «للسف»، والمثبت من ب (١٢).

قال :

«ثم رأيت بعضهم قال : خَصَّتْ به حفصة ، لأنَّ نساءه ﷺ خُصِّصْنَ بأشياء ، قال تعالى : ﴿يَنْسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ﴾ [الأحزاب : ٣٢] ، وخبر : «لَا تَعْلَمُوهُنَّ الْكِتَابَةَ» يحمل على عامَّة النساء ، خوف الافتتان عليهنَّ» ، انتهى .

* [مناقشة المصنّف لكلام الشَّيْخ علي القاري] :

[٤/ ب] قلتُ : الخصائص لا تثبت بالاحتمال ، والجواز للسلف دون الخلف غير معقول ، فإنَّ أحكام الله عامَّة للجميع ، وكما أنَّ في الأزمنة المتأخِّرة نساء فاسدات ، كذلك كانت في الأزمنة المتقدِّمة ، وإن كان ذلك قليلاً بالنسبة إليهنَّ ، وكثيراً بالنسبة إلى من تأخرن ، وليس لتخصيص حفصة من بين نساءه ﷺ بالجواز وجه ، وكما خصَّ حفصة رضي الله عنها كان للقاتل أن يخصَّ جميع أزواج النبي ﷺ ، وكيف خصَّ حفصة رضي الله عنها مع أنَّ بنات النبي ﷺ سيَّما فاطمة على أبيها وعليها الصَّلاة والسَّلام كنَّ أحقُّ بذلك .

والآية لا تدلُّ على المقصود ، ومعنى : ﴿لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ﴾ ، أي : في الفضل ، يريد ليس قدركنَّ عندي مثل قدر غيركنَّ من النساء الصَّالحات ، أنتنَّ أكرم عليَّ ، وثوابكنَّ أعظم لديَّ^(١) ، وجلُّ الأمور التي نهيتنَّ عنها ترشد إلى صونهنَّ من الأجانب ومظانِّ الرِّيبة ، بأن لا تخضعن بالقول ، وقلن قولاً معروفاً ، أي : حسناً بعيداً من الرِّيبة ، ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ [الأحزاب : ٣٣] ، وخصَّصن بعدم جواز رؤية أشخاصهنَّ في الأزهر ، وعدم جواز كشف وجوههنَّ وأكفهنَّ بشهادة أو غيرها ، ونحو ذلك ، فهنَّ أولى بعدم جواز الكتابة ، والخبر الذي استدلَّ به على عدم جواز تعليم الكتابة لعامَّة النساء قد ذكرنا علته ، فلا تقوم به حجَّة ، والله أعلم .

(١) رواه الواحدي تعليقياً في «التفسير البسيط» (٢٣٢ / ١٨) فقال : «قال عطاء : عن ابن عباس : يريد ليس قدركنَّ» فذكره .

* [شرح حديث الشفاء]:

[٥/أ] قوله في حديث الشفاء: «أَلَا تُعَلِّمِينَ هَذِهِ»، إشارة إلى حفصة.

[معنى الرقية]:

قوله: «رُقِيَّة»، هي بضمّ الرَّاء، وسكون القاف، العُوْدَةُ التي يُرْقَى بها صاحب الآفة، كالحَمَى، والصَّرْع، وغير ذلك، والجمع: رُقَى، بضمّ الرَّاء مقصوراً، وهي من رَقَى، يَرْقِي، بفتح العين في الماضي، وكسرهما في المستقبل، تعود ورقيت فلاناً، بكسر القاف، أرقية، واسترقى: طلب الرُقِيَّة^(١).

[من فوائد حديث الشفاء: جواز الرقية]:

وفي الحديث: جواز الرُقِيَّة، واختلفت الأحاديث في ذلك، فجاء في بعض الأحاديث الأمر بالرُقِيَّة، وفي بعضها النَّهْي عنها، وجمعوا بينهما بحمل الجواز على ما كان مستجعماً لشروط جوازها، والمنع بما اختلف فيه شروط الجواز.

[شروط جواز الرقى]:

قال الحافظ العسقلاني في «فتح الباري»^(٢):

«أجمع العلماء على جواز الرُقَى عند اجتماع ثلاثة شروط:

أن يكون بكلام الله تعالى، أو بأسمائه وصفاته.

وباللِّسان العربيّ، أو بما يعرف معناه من غيره.

وأن يعتقد أنَّ الرُقِيَّة لا تؤثر بذاتها، بل بتقدير الله تعالى».

قال:

«واختلفوا في كونها شرطاً، والراجح أنَّه لا بدّ من اعتبار الشُّروط

المذكورة»، انتهى.

(١) «النهاية في غريب الحديث والأثر» (٢/ ٢٥٤).

(٢) «فتح الباري شرح صحيح البخاري» (١٠/ ١٩٥).

[معنى النملة]:

قوله: «النملة»، قال الإمام الخطّابي^(١):

«هي قروح تخرج في الجنين، ويقال إنها قد تخرج في غير الجنين، ترقى، فتذهب بإذن الله تعالى».

وقال الإمام [ه/ب] النّوي في «شرح مسلم»^(٢):

«النملة: بفتح الثّون، وإسكان الميم، وهي قروح تخرج في الجنب، قاله ابن قُتيبة^(٣)، وغيره، وكانت المجوس تزعم أنّ ولد الرّجل من أخته إذا خطّ على النملة شفي صاحبها» انتهى.

وقال ابن القيم^(٤):

«النملة: قروح تخرج في الجنين، وهو داء معروف، ويسمى نملة، لأنّ صاحبها يحسّ في مكانه كأنّ نملة تدبّ عليه، وتعضّه، وأصنافها ثلاثة». ثمّ ذكر قول^(٥) ابن قُتيبة فيما يزعمه المجوس.

قال:

«ومنه قول الشّاعر^(٦): [الطّويل]

وَلَا عَيْبَ فِينَا غَيْرَ عِرْقٍ لِمَعْشَرٍ كِرَامٍ وَأَنَا لَا نَخُطُّ عَلَى النَّمْلِ
انتهى.

(١) «معالم السنن» (٢٢٧/٤).

(٢) «المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج» (١٨٤/١٤ - ١٨٥).

(٣) «أدب الكاتب» (ص ٢٢).

(٤) «زاد المعاد» (١٦٩/٤).

(٥) في (أ): «أقوال»، والمثبت من ب (١٧).

(٦) هذا البيت عزاه ابن قُتيبة في «المعاني الكبير» (٦٣٧/٢) لعمر بن حممة الدوسي، وقال ابن الجواليقي في «شرح أدب الكاتب» (ص ٩٠): «قيل: إنه لعمر بن حممة الدوسي... وهذا البيت يُروى لمزاحم العقيلي، وعروة بن أحمد الخزاعي».

أقول: قالت الأطباء^(١): النملة بثرة أو بثور تخرج من التهاب واحتراق بحيث يحسّ العليل كأنها نار قد وضعت على العضو، ويرم مكانها وربما يسيراً؛ لأن مادتها وهي الصفراء مختلطة بيسير من الدّم، وقد تدبّ وتسعى من موضع إلى موضع، لحدة مادتها، كما تدبّ النملة، ولذا سمّيت بها، أو لأن صاحبها يحسّ في كل نملة أذى شبيهاً بعض النملة، فسمّيت البثرة لها، وهي أصناف، منها: النملة المتأكلة التي تأكل الجلد وتقرحه، ومنها: الساذجة التي تسعى في ظاهر الجلد، ومنها: النملة الجاورسيّة، تكون بثوراً صغيراً متفرقة مثل الجاورس بيض الروس حمر الأصول، وربما كان معها لدغ شديد وورم وسيلان صديد.

وقال العلامة مجد الدين أبو السّعادات ابن الجزري في «النهاية»^(٢):

«النملة: قروح تخرج في الجنب، [٦/أ] ومنه الحديث: «قال للشفاء: عَلِمِي حَفْصَةَ رُقِيَةَ النَّمْلَةِ»، قيل: إنّ هذا من لغز الكلام ومزاحه، كقوله للعجوز: «لَا يَدْخُلُ الْعُجْرُ الْجَنَّةَ»^(٣)، وذلك أنّ رقية النملة شيء كانت تستعمله النساء، يعلم كل من سمعه أنّه لا يضرّ ولا ينفع، ورقية النملة كانت تعرف بينهنّ أن يقال: العروس تحتفل وتختضب وتكتحل، وكل شيء تفتعل، غير أن لا تعصي الرّجل، ويروى عوض تحتفل: «تنتعل»، وعوض تختضب: «تقتال»، فأراد عليه الصّلاة والسّلام بهذا المقال تأنيب حفصة؛ لأنّه ألقي إليها سرّاً، فأفشته انتهى.

وفي قوله: «قيل» إشارة إلى ضعف هذا التّأويل، بل هو تأويل غير صحيح، كما سنبينه.

(١) «القانون في الطب» (٣/١٥٣ - ١٥٤، ١٥٨ - ١٥٩) لابن سينا.

(٢) «النهاية في غريب الحديث والأثر» (٥/١٢٠).

(٣) رواه الترمذي في «الشمائل» (٢٤٣)، باب ما جاء في صفة مزاح رسول الله ﷺ، عن الحسن البصري مرسلاً، وصحّحه الألباني في «سلسلة الأحاديث الصحيحة» (٢٩٨٧).

وذكر العلامة شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبي في «شرح المشكاة»^(١)، معلماً بعلامة التوربشتي^(٢):

«يرى أكثر الناس أنَّ المراد بالنملة ههنا، هي التي تسميها المتطبِّبون الدُّباب، يعني: بالذَّال المهملة، وباءين موحدتين بينهما ألف، وقد خالفهم فيه الملَّقب بالذكي المغربي النحوي، فقال: إن الذي ذهبوا إليه في معنى هذا القول شيء كانت نساء العرب تزعم أنها رقية النملة، وهي من الخرافات التي كان ينهى عنها، فكيف يأمر بتعليمها إيَّاهَا؟ وإنما عنى برقية النملة قولاً كنَّ يسميها رقية النملة، وهو قولهنَّ للعروس: تتعل وتختضب وتكتحل، وكل شيء تفعل^(٣) غير أنَّها لا تعصي الرَّجل، فأراد ﷺ [٦/ب] بهذا المقال تأنيب حفصة، والتَّعريض بتأديبها حيث أشاعت السُّرَّ الذي استودعه إيَّاهَا على ما شهد به التَّنزيل، وذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَإِذْ أَسَرَّ النَّبِيُّ إِلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا﴾ [التَّحريم: ٣] الآية، قال: وهذا المعنى نقله الحافظ أبو موسى عنه في كتابه، وقال: إن يكن الرَّجل متحقِّقاً بهذا عارقاً به من طريق النَّقل، فالتَّأويل ما ذهب إليه».

ثمَّ قال الطيبي معلماً بعلامة الأشرف:

«يمكن أنَّه ﷺ أراد برقية النملة آخرها، وهو قوله: «غَيْرَ أَنْ لَا تَعْصِي الرَّجُلَ»، إطلاقاً للكلِّ، وإرادة للجزء، أي: ألا تعلِّمين حفصة أنَّ العروس لا تعصي الرَّجل، فإنَّها قد عصتني بإفشاء السُّرِّ، ولو كانت تعلم رقية النملة لما عصتني».

ثمَّ قال الطيبي:

«أقول: يحتمل الحديث وجهين آخرين: أحدهما: التَّحضيض على تعليم الرُّقية وإنكار الكتابة، أي: هَلَّا علِّمتها ما تنفعها من الاجتناب عن عصيان الزَّوج، كما علِّمتها ما تضرُّها من الكتابة، وثانيهما: أن يتوجَّه الإنكار إلى

(١) «الكاشف عن حقائق السنن» (٩/ ٢٩٧١ - ٢٩٧٢).

(٢) «الميسر في شرح مصابيح السنة» (٣/ ١٠٠٩).

(٣) هكذا في النسختين، والصواب: «تفعل» كما مر.

الجملتين جميعاً، والمراد بالنملة المتعارف بينهم؛ لأنها منافية لحال المتوكلين» انتهى.

أقول: التأويل الذي ذكره المغربي ووافقه عليه غيره مخالف للروايات الواردة فيها، وقد أشار الحافظ أبو موسى المديني إلى ذلك حيث قال: «إن تحقق ثبوته من طريق النقل، فالتأويل ذلك»، وهذا التأويل لا يساعده المنقول، بل يُبطله، فرواية أبي نعيم، والطبراني صريحة [أ/٧] في تعليمها رقية النملة، فإن لفظها: «مَا عَلَيْكَ أَنْ تُعَلِّمِي هَذِهِ رُقِيَةَ النَّمْلَةِ»، وهذا صريح في أنه ﷺ أمرها بتعليم رقية النملة، وليس فيه من شائبة التعريض شيء.

وقد روى الإمام أحمد، والنسائي، وابن منده، من طريق سفيان الثوري، عن محمد بن المنكدر، عن أبي بكر بن سليمان بن أبي حثمة، عن حفصة رضي الله عنها، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ دَخَلَ عَلَيْهَا وَعِنْدَهَا امْرَأَةٌ يُقَالُ لَهَا شِفَاءٌ، تَرْقِي مِنَ النَّمْلَةِ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَلِّمِيهَا حَفْصَةَ»^(١).

وفي رواية لأحمد، وهو لفظ ابن منده، عن حفصة أَنَّ امْرَأَةً مِنْ قُرَيْشٍ يُقَالُ لَهَا الشَّفَاءُ، كَانَتْ تَرْقِي مِنَ النَّمْلَةِ، فَقَالَ لَهَا النَّبِيُّ ﷺ: «عَلِّمِيهَا حَفْصَةَ»^(٢).

ورجال هذا الحديث ثقات، لكن قال ابن منده^(٣) أَنَّهُ اختلف على الثوري في وصله وإرساله.

(١) رواه أحمد في «المسند» (٢٦٤٤٩)، والنسائي في «السنن الكبرى» (٧٥٠٠) كتاب الطب، رقية النملة، والطبراني في «المعجم الكبير» (٣١٦/٢٤)، وابن منده، كلهم من طريق وكيع، عن سفيان الثوري، به.

(٢) رواه أحمد في «المسند» (٢٦٤٥٠)، والطحاوي في «شرح معاني الآثار» (٣٢٧/٤) كتاب الكراهة، باب الكي هل هو مكروه أم لا؟، والطبراني في «المعجم الكبير» (٢١٧/٢٣)، وابن منده، وأبو نعيم في «الطب النبوي» (٤٨٣)، كلهم من طريق أبي عامر العقدي، عن سفيان الثوري، به.

(٣) «الإصابة» (٢٠٢/٨) لابن حجر.

أقول: رواه الإمام أحمد، عن وكيع، وعن عبد الملك بن عمرو، كلاهما عن الثوري موصولاً^(١)، وإذا اختلف في الإرسال والوصل، فالراجح هو الوصل، لأنَّ معه زيادة علم^(٢).

ورواية أبي بكر بن سليمان هذا الحديث تارة عن حفصة، وتارة عن الشفاء لا تعدُّ من الاضطراب في الرواية، إذ يجوز أن يكون سمع منهما^(٣)، على أنَّ الاضطراب في الصحابة لا يضرُّ في صحَّة الحديث.

(١) رواه [١] وكيع - عند أحمد في «المسند» (٢٦٤٤٩)، والنسائي في «السنن الكبرى» (٧٥٠٠) كتاب الطب، رقية النملة، والطبراني في «المعجم الكبير» (٣١٦/٢٤)، وابن منده -، [٢] وأبو عامر العقدي - عند أحمد في «المسند» (٢٦٤٥٠)، والطحاوي في «شرح معاني الآثار» (٣٢٧/٤) كتاب الكراهة، باب الكي هل هو مكروه أم لا؟، والطبراني في «المعجم الكبير» (٢٣/٢١٧)، وابن منده -، [٣] ويحيى بن سعيد القطان [٤] ومحمد بن كثير العبدي، [٥] وأبو حذيفة موسى بن مسعود النهدي - عند الحاكم في «المستدرک على الصحيحين» (٤/٤١٤)، كتاب الرقى والتائم -، [٦] وأبو نعيم الفضل بن دكين - عند الطبراني في «المعجم الكبير» (٣١٦/٢٤) -، [٧] وعمرو بن محمد العنقزي - عند الدارقطني في «العلل الواردة في الأحاديث النبوية» (٣٠٩/١٥) -، سبعتهم عن سفيان الثوري به موصولاً، بينما رواه أبو نعيم الفضل بن دكين - عند ابن سعد في «الطبقات الكبرى» (٨/٨٤)، والدارقطني في «العلل» (٣٠٩/١٥) -، والفريابي - عند الدارقطني في «العلل» (٣٠٩/١٥) -، كلاهما عن سفيان الثوري، به مرسلًا، وقال الدارقطني: «والمرسل أصح».

(٢) انظر: «الكفاية في علوم الرواية» (ص ٤١١) للخطيب البغدادي، و«معرفة أنواع علوم الحديث» (ص ٧٢) لابن الصلاح، و«التقريب والتيسير» (ص ٣٨)، و«المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج» (٣٢/١ - ٣٣) للنووي.

(٣) قال الألباني في «السلسلة الصحيحة» (١/٣٤٢ - ٣٤٣): «الخلاف المذكور لا يضرُّ إن شاء الله تعالى، لأن من الممكن أن تكون حفصة حدثت به كما حدثت به الشفاء، فإن القصة وقعت بحضورهما، ثم رواه أبو بكر بن سليمان تارة عن هذه، وتارة عن هذه، لكن ذكر السخاوي أنه اختلف على سفيان في وصله وإرساله، قلت: وهذا لا يضرُّ أيضًا، فقد رواه عنه موصولاً كما أورده جماعة من الثقات عند الحاكم، وغيرهم =

تنبيه:

رواية النسائي لحديث الشفاء وحفصة رضي الله عنهما ثابت^(١) في [٧/ب] بعض النسخ.

قال الحافظ المزي في «الأطراف»^(٢) بعد ذكر الحديثين:

«إنهما ليسا في الرواية، ولم يذكره أبو القاسم» يعني: ابن عساكر.

ثم ما زعم من أن قولهن: «العروس تتعل» إلى آخره، هو رقية النملة، يرده ما رواه ابن منده، وأبو نعيم، من طريق عثمان بن عمر بن عثمان بن سليمان بن أبي حنمة، عن أبيه عمر، عن أبيه عثمان، عن الشفاء أنها كانت ترقى في الجاهلية، وأنها لما هاجرت إلى النبي ﷺ، وكانت قد بايعته بمكة قبل أن يخرج، فقدمت عليه، فقالت: يا رسول الله، إني كنت أرقى برقي في الجاهلية، فقد أردت أن أعرضها عليك، قال: «فاعرضيها»، فعرضتها عليه، وكانت ترقى بالنملة، فقال: «ارقي بها، وعلميها حفصة»^(٣).

إلى هنا رواية ابن منده^(٤).

= عند غيره، فلا عبرة بمخالفة من خالفهم.

(١) في ب (٢٥): «رواية النسائي لحديثي الشفاء وحفصة رضي الله عنهما ثابت»، وهكذا في النسختين: «ثابت»، والصواب: «ثابتة».

(٢) «تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف» (١١/٣٣٦).

(٣) رواه الحاكم في «المستدرک» (٥٧/٤)، كتاب معرفة الصحابة، ذكر الشفاء بنت عبد الله القرشية رضي الله عنها، وابن منده في «المعرفة»، وأبو نعيم في «معرفة الصحابة» (٧٧٠٨)، من طريق إبراهيم بن عبد الله الهروي، عن عثمان بن عمر بن عثمان، به، وقال الذهبي في «مختصر المستدرک»: «سئل ابن معين عن عثمان، فلم يعرفه»، وقال الألباني في «السلسلة الصحيحة» (١/٣٤٤): «سكت عليه الحاكم، وقال الذهبي: سئل ابن معين عن عثمان فلم يعرفه، يعني: عثمان بن عمر، وقال ابن عدي: مجهول»، ثم قال: «وهذه الطريق مع ضعفها، وكذا التي قبلها، فلا بأس بهما في المتابعات».

(٤) في (أ): «ابن أبي منده»، والمثبت من ب (٢٦).

وزاد أبو نعيم:

«قَالَتْ: بِاسْمِ اللَّهِ، صَلِّقْ، صَلِّبْ، جَبِّرْ، تَعَوِّذًا مِنْ أَفْوَاهِهَا، فَلَا تَضُرُّ أَحَدًا، اكْشِفِ الْبَاسَ، قَالَ: تَرْقِي بِهَا عَلَى عُودِ كُرْكُمٍ، سَبْعَ مَرَارٍ، وَتَضَعُهُ مَكَانًا نَظِيفًا، ثُمَّ تَدْلُكُهُ عَلَى حَجَرٍ بِخَلٍّ خَمَرٍ ثَقِيفٍ، ثُمَّ تَطْلِيهِ عَلَى النَّمْلَةِ». وقد رواه الخَلَّالُ أيضًا.

وهذا الحديث وإن كان سنده ضعيفًا، لكنَّه بالنسبة إلى ما يزعمه هذا القائل أولى.

وقولها في الرُّقية: «صَلِّقْ، صَلِّبْ، جَبِّرْ»، لم أقف على ضبطها، ولا وجدتْها مضبوطًا بضبط القلم في نسخة من النُّسخ، فليُنظر.

وقال الدَّمِيرِي في «حياة الحيوان»^(١):

«رَأَيْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ، بِخَطِّ بَعْضِ الْحَفَازِ، أَنَّ رُقِيَةَ النَّمْلَةِ: أَنْ يَصُومَ رَاقِيهَا ثَلَاثَةَ [٨/أ] أَيَّامٍ، ثُمَّ يَرْقِيهَا بِكَرَةِ كُلِّ يَوْمٍ مِنَ الثَّلَاثَةِ، عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، فَيَقُولُ: افْطَرِي انْتَرَجِي تَفْدِنُوهُ بَنُوهُ بَرْبَطُسَ وَسَعَتَ، اشْفِ أَيُّهَا الْحَرْبُ^(٢) بِأَلْفِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، وَيَتْفَلَّ عَلَى الْمَوْضِعِ عَقِبَ الرُّقِيَةِ، وَيَكُونُ فِي إصْبَعِهِ زَيْتٌ طَيِّبٌ يَمْسَحُ بِهَا عَلَيْهَا»، انتهى.

والألفاظ الغريبة المذكورة في هذه الرُّقية أيضًا لم أقف على ضبطها.

وكون الرُّقية هي هذه الألفاظ، يعني: العروس، يحتاج إلى إثباته من جهة النُّقْل عنه ﷺ. وتسمية تلك الجملة برقية النَّمْلَةِ لا بدَّ من نقلها من كلام المتقدمين^(٣).

(١) «حياة الحيوان الكبرى» (١١٥/٤).

(٢) في ب (٢٧): «افسطري انترجي تعذبه بنوه برلطيس وسعت اشف ايها الحرث».

(٣) وقفتُ على أصل تسمية تلك الجملة برقية النَّمْلَةِ من كلام المتقدمين، ففي «تهذيب اللغة» (٣٠٤/٩) للأزهري ما نصُّه: (قال أبو عبيد: سمعتُ الهيثم بن عدي يقول: سمعتُ عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يقول في رقية النمل: «العروس تحفل، وتقتل وتكتحل، وكلَّ شيء تقتل، غير أن لا تعصي الرَّجل»).

سَلَّمْنَا أَنَّ الْمَرَادَ بِرَقِيَةِ النَّمْلَةِ هِيَ هَذِهِ الْجَمْلُ، لَكِنْ لَا نَسَلِّمُ أَنَّهَا مِنْ الْخَرَافَاتِ؛ لِجَوَازِ أَنْ يَكُونَ لِهَذِهِ الْجَمْلِ خَاصَّةٌ فِي دَفْعِ النَّمْلَةِ، سَيِّمًا إِذَا صَدَرَ مِمَّنْ لَهُ نَفْسٌ قَدْسِي.

وَكُونُ مَرَادِهِ ﷺ بِهَذَا الْمَقَالِ تَأْنِيبُ حَفْصَةَ وَتَأْدِيبُهَا، كَلَامٌ سَاقِطٌ، لِأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَدْ عَاتَبَ عَلَيْهِمَا، أَيِ: عَائِشَةَ وَحَفْصَةَ فِي إِفْشَاءِ السَّرِّ وَقَالَ: ﴿إِنْ نُوْبًا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَعَتْ قُلُوبُكُمْ وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ﴾ [التَّحْرِيمُ: ٤] الْآيَةَ، أَوْ لَمْ يُوْدِّبْ حَفْصَةَ تَأْدِيبَهُ عَزَّ وَجَلَّ، وَمَوْعِظَةَ نَبِيِّهِ ﷺ حَتَّى احْتَاجَتْ إِلَى تَأْدِيبِ الشِّفَاءِ.

وَمَا قِيلَ إِنَّهُ مِنْ لَغْزِ الْكَلَامِ وَمَزَاحِهِ مِثْلُ قَوْلِهِ ﷺ: «الْعُجْزُ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ»، فَمُقَاسٌ مَعَ الْفَارَقِ، فَإِنَّ قَوْلَهُ: «الْعُجْزُ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ» إِنْخِبَارٌ يَدْخُلُ [٨/ب] فِيهِ اللَّغْزُ وَالْمَزَاحُ، بِخِلَافِ هَذَا الْكَلَامِ، فَإِنَّهُ إِنْشَاءٌ مِنْ جِنْسِ الْأَحْكَامِ، وَهُوَ ﷺ مَأْمُورٌ بِالْبَيَانِ وَالْكَشْفِ لِلنَّاسِ، فَكَيْفَ يَأْتِي فِيهِ بِاللَّغْزِ وَمَا هُوَ مَزَاحٌ، وَلَمْ يَرِدِ الْأَمْرُ بِتَعْلِيمِ رَقِيَةِ النَّمْلَةِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ فَقَطْ، بَلْ قَدْ ثَبَتَ عِنْدَ «مُسْلِمٍ» مِنْ حَدِيثِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ رَخَّصَ لَهُمْ فِي الرُّقِيَةِ مِنَ الْعَيْنِ، وَالْحُمَةِ، وَالنَّمْلَةِ»^(١)، فَإِذَا رَخَّصَ لَهُمْ فِي رَقِيَةِ النَّمْلَةِ، فَلَا مَانِعَ مِنْ أَنْ تُؤْمَرَ الشِّفَاءُ بِتَعْلِيمِ حَفْصَةَ رَقِيَةِ النَّمْلَةِ، وَلَا يَبْعَدُ أَنْ يَكُونَ مَرَادُ أَنَسٍ بِرَخْصَةِ رَقِيَةِ النَّمْلَةِ رَخْصَتَهُ ﷺ الشِّفَاءُ بِذَلِكَ.

وَالْوَجْهَيْنِ اللَّذَيْنِ ذَكَرَهُمَا الطَّبِيُّ قَدْ تَعَقَّبَ عَلَيْهِمَا عَلِيُّ الْقَارِي فِي «شَرْحِهِ لِلْمَشْكَاةِ»^(٢)، فَاعْتَرَضَ عَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ بِأَنَّهُ: «بَعِيدٌ جَدًّا، لِأَنَّهُ لَوْ أُرِيدَ

= قُلْتُ: وَالْهَيْثَمُ بْنُ عَدِي هَذَا هُوَ: أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الْمَنْبِجِيُّ الْكُوفِيُّ: كَذَّابٌ، كَمَا قَالَ ابْنُ مَعِينٍ، وَالبَخَارِيُّ، وَأَبُو دَاوُدَ، وَغَيْرُهُمْ. انْظُرْ: «مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ» (٤/ ٣٢٤ - ٣٢٥).

(١) رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي «الصَّحِيحِ» (٢١٩٦)، كِتَابُ السَّلَامِ، بَابُ اسْتِحْبَابِ الرُّقِيَةِ مِنَ الْعَيْنِ وَالنَّمْلَةِ وَالْحُمَةِ وَالنَّظَرَةِ، مِنْ حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) «مِرْقَاةُ الْمِفَاتِيحِ شَرْحُ مَشْكَاةِ الْمَصَابِيحِ» (٧/ ٢٨٨٤).

التَّحْضِيضُ، وحمل الاستفهام على التَّقرير، فمن أين يفهم إنكار تعليم الكتابة مع أنَّه يشبه بتعليم الرُّقية، وعلى الثاني بأنَّه: «لو أريد هذا المعنى لقل: أتعلمين إلى آخره» انتهى.

أقول: وأيضاً من أين يفهم أنَّ تعليم الرُّقية نافع، وتعليم الكتابة ضارٌّ، وكيف ساغ له ﷺ ترك حفصة رضي الله عنها عن تعليم ما هو ضارٌّ لها، ثمَّ إنَّ هذين الوجهين لو تمَّا إنّما يتم في لفظ حديث أبي داود، وأمَّا الألفاظ الأخر التي أوردناها، فلا يتأتَّى فيها هذان الاحتمالان.

[أجوبة العلماء عن حديث: (لا يسترقون)]:

وما قال من أنَّ الرُّقية [منافية]^(١) لحال المتوكلين، فهو قول بعضهم استدللوا بما ورد [٩/أ] في حديث السَّبعين الألف الذين يدخلون الجنَّة، لا حساب عليهم، ولا عذاب، بأنَّهم كانوا «لَا يَكْتُونُونَ، وَلَا يَسْتَرْقُونَ، وَلَا يَتَطَيَّرُونَ، وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ»^(٢).

وقد أجاب العلماء عن ذلك بوجوه^(٣):

ـ الأول: أنَّه محمول على من جانب اعتقاد الطَّبائعيِّين في أنَّ الأدوية والأدعية تنفع بطبعها، كما كان أهل الجاهليَّة يعتقدون، قاله الطَّبيري، والمازري، وطائفة، وقرَّر بعضهم هذا الوجه بأنَّ الرُّقى التي يحمَد تركها ما كان من كلام الجاهليَّة، ومن الذي لا يعقل معناه، لاحتمال أن يكون كفرًا، بخلاف الرُّقى بالذِّكر ونحوه.

(١) ما بين المعقوفين زيادة من ب (٣١).

(٢) رواه البخاري في «الصحيح» (٦٥٤١)، كتاب الرقائق، باب يدخل الجنة سبعون ألفاً بغير حساب، ومسلم في «الصحيح» (٢٢٠)، كتاب الإيمان، باب الدليل على دخول طوائف من المسلمين الجنة بغير حساب ولا عذاب، من حديث ابن عباس رضي الله عنهما.

(٣) «فتح الباري» (١٠/٢١١-٢١٢).

وتعقّب بأنّ الحديث يدلّ على أنّ للسّبعين ألفاً مزيّة على غيرهم، وفضيلة انفردوا بها عمّن شاركهم في أصل الفضل والديانة، ومن كان يعتقد أنّ الأدوية تؤثر بطبعها أو يستعمل الرقي الجاهلية ونحوها، فليس مسلمًا، فلم يسلم هذا الجواب.

– الثاني: أنّ المراد بالحديث الذين يحتنبون فعل ذلك في الصّحة خشية وقوع الدّاء، أمّا من يستعمل ذلك بعد وقوع الدّاء، فلا.

وتعقّب بأنّه قد ثبت^(١) الاستعاذة قبل وقوع الدّاء في كثير من الأحاديث، فيعود الإشكال.

– الثالث: أنّ المراد بهؤلاء المذكورين في الحديث من غفل عن أحوال الدّنيا وما فيها من الأسباب المعدة لدفع [٩/ب] العوارض، فهم لا يعرفون الاكتواء، ولا الاسترقاء، وليس بهم ملجأ فيما يعترهم إلّا الدّعاء، والاعتصام بالله عزّ وجلّ، والرّضا بقضائه، فهم غافلون عن طبّ الأطباء، ورقى الرّقا، ولا يخشون^(٢) من ذلك شيئًا.

– الرّابع: أنّ المراد بترك الرقي والكيّ الاعتماد على الله تعالى في دفع الدّاء والرّضا بقدره، لا القدح في جواز ذلك، لثبوت وقوعه في الأحاديث الصّحيحة، وعن السّلف الصّالح، لكن مقام الرّضا والتّسليم أعلى من تعاطي الأسباب. قال ابن الأثير^(٣):

«وهذا من صفة الأولياء المعرضين عن الدّنيا وأسبابها وعلائقها، وهؤلاء هم خواصّ الأولياء، ولا يرد على هذا وقوع ذلك من النّبيّ ﷺ فعلاً وأمرًا، لأنّه كان في أعلى مقامات العرفان ودرجات التّوكل، فكان ذلك منه للتّشريع وبيان الجواز، ومع ذلك فلا ينقص ذلك من توكله، لأنّه كان [كامل]^(٤) التّوكل يقينًا،

(١) هكذا في النسختين، والصّواب: «ثبت».

(٢) هكذا في النسختين، وفي «فتح الباري» (١٠/٢١٢): «ولا يحسنون».

(٣) «النهاية في غريب الحديث والأثر» (٢/٢٥٥).

(٤) ما بين المعقوفتين سقط من النسختين، واستدركته من «فتح الباري» (١٠/٢١٢).

فلا يؤثر فيه تعاطي الأسباب شيئاً، بخلاف غيره، ولو كان كثير التوكل، لكن من ترك الأسباب، وفوّض وأخلص في ذلك، كان أرفع مقاماً.

وقال الطبري:

«قيل: لا يستحق اسم التوكل إلا من لم يخالط قلبه خوفاً من شيء البتة حتى السُّبُع الضَّارِي والعدوُّ العادي، ولا [من] ^(١) يسعى في طلب رزق، ولا [١٠/أ] في مداواة ألم».

[الرقية لا تنافي التوكل]:

قال الحافظ العسقلاني في «فتح الباري» ^(٢):

«والحق أن من وثق بالله عزَّ وجلَّ، وأيقن أن قضاءه عليه ماض، لم يقدح في توكله تعاطيه الأسباب، اتباعاً لسنة رسول الله ﷺ، فقد ظاهر ﷺ بين درعين، ولبس على رأسه المغفر، وأقعد الرُّماة على فم السُّبُع، وخندق حول المدينة، وأذن في الهجرة إلى الحبشة وإلى المدينة، وهاجر هو ﷺ، وتعاطى أسباب الأكل والشُّرب، وأدّخر لأهله قوتهم، ولم ينتظر أن ينزل عليه من السماء، وهو كان أحقَّ الخلق أن يحصل له ذلك، وقال للذي سأله: أعقلُ نَاقَتِي أو أدعها؟ قال: «اعقلها، وتوكل» ^(٣)، فأشار إلى أن الاحتراز لا يدفع التوكل». انتهى.

قلت: ويؤيد ما قال من أن الرُّقية لا تنافي ^(٤) التوكل، ما رواه مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت: كَانَ إِذَا اشْتَكَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَقَاهُ جِبْرِيلُ، قَالَ:

(١) ما بين المعقوفتين زيادة من ب (٣٤).

(٢) «فتح الباري» (٢١٢/١٠).

(٣) رواه الترمذي في «السنن» (٢٥١٧)، أبواب صفة القيامة والرقائق والورع، من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه، وقال: «هذا حديث غريب من حديث أنس، لا نعرفه إلا من هذا الوجه»، وحسنه الألباني في «صحيح الجامع» (١٠٦٨).

(٤) في ب (٣٥): «ينافي».

«بِاسْمِ اللَّهِ يُبْرِيكَ، مِنْ كُلِّ دَاءٍ يَشْفِيكَ، وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ، وَشَرِّ كُلِّ ذِي عَيْنٍ»^(١).

وروى مسلم أيضًا عن أبي سعيد رضي الله عنه أَنَّ جَبْرِيلَ أَتَى النَّبِيَّ [١٠/ب] ﷺ، فقال: يَا مُحَمَّدُ، اسْتَكَيْتَ؟ فقال: «نَعَمْ»، قال: «بِاسْمِ اللَّهِ أَرْقِيكَ، مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُؤْذِيكَ، وَمِنْ شَرِّ كُلِّ نَفْسٍ أَوْ عَيْنٍ حَاسِدٍ، اللَّهُ يَشْفِيكَ، بِاسْمِ اللَّهِ أَرْقِيكَ»^(٢).

وهو ﷺ سيّد المتوكلين، ولو كانت الرقية منافية للتوكل لما استرقى، والله أعلم.

[أقسام الرقى]:

ويمكن أن يجاب عن أصل الإشكال بأن الرقى على أقسام:

منها: ما هو حرام، وهو ما كان يرقى به في الجاهلية ممّا فيه شرك، وكذا ما لا يعقل معناه، يجب اجتنابه، لئلا يكون فيه شرك، أو يؤدّي إلى الشرك.

ومنها: ما هو مستحب، وهو ما كان مأثورًا عن النبي ﷺ.

ومنها: ما هو مباح، فإمّا جائز من غير كراهة، وهو ما كان بكلام الله وأسمائه، وإمّا مكروه، وهو ما كان بغير أسماء الله تعالى ممّا ليس فيه شرك.

والذي لا ينافي التوكل هو ما كان مستحبًا.

وأما غيره مما هو مباح، فهو مناف للتوكل.

فالسّبعون ألفًا الذين لا يسترقون هو هذا الرقى المباح.

وهذا الجواب في الحقيقة راجع إلى الجواب الأول، لكن بتخصيص البيان، والله أعلم.

(١) رواه مسلم في «الصحیح» (٢١٨٥)، كتاب السلام، باب الطب والمرض والرقى.

(٢) رواه مسلم في «الصحیح» (٢١٨٦)، كتاب السلام، باب الطب والمرض والرقى.

[فتوى الشيخ ابن حجر الهيتمي عن تعليم النساء الكتابة]

وفي «فتاوى»^(١) الشيخ ابن حجر الهيتمي^(٢) المكي ما نصه:

«أنه سئل عن حكم تعليم النساء الكتابة، ففي «وسيط» الواحدي^(٣) أول الثور ما يدل على عدم الاستحباب، هل هو صحيح أو ضعيف؟».

فأجاب بقوله:

«هو صحيح، فقد روى الحاكم، وصححه، والبيهقي، [١١/أ] عن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ قال: «لَا تُنْزِلُوهُنَّ الْغُرَفَ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكِتَابَةَ - يَعْنِي: النَّسَاءَ -، وَعَلِّمُوهُنَّ الْغَزْلَ، وَسُورَةَ النُّورِ».

أي: لما فيها من الأحكام الكثيرة المتعلقة بهن المؤدي حفظها وعلمها إلى غاية حفظهن عن كل فتنة وريبة، كما هو ظاهر لمن تدبرها.

ورواه الحكيم الترمذي عن ابن مسعود رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «لَا تُسَكِّنُوا نِسَاءَكُمْ الْغُرَفَ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكِتَابَةَ».

وأخرج الترمذي الحكيم عن ابن مسعود رضي الله عنه أيضاً أنه ﷺ قال: «مَرَّ لَقْمَانٌ عَلَى جَارِيَةٍ فِي الْكُتَّابِ، فَقَالَ: لِمَنْ يُصْقَلُ هَذَا السَّيْفُ؟». أي: حتى يذبح به.

وحينئذ فتكون فيه إشارة إلى علّة النّهي عن الكتابة، وهي أن المرأة إذا تعلّمتها توصّلت بها إلى أغراض فاسدة، وأمكن توصل الفسقة إليها على وجه أسرع وأبلغ وأخدع من توصّلهم إليها بدون ذلك، لأنّ الإنسان يبلغ بكتابته في أغراضه إلى غيره ما لم يبلغه رسوله، ولأنّ الكتابة أخفى من الرّسل، فكانت أبلغ في الحيلة، وأسرع في الخداع والمكر، فلأجل ذلك صارت المرأة بعد الكتابة

(١) «الفتاوى الحديثية» (ص ٨٥).

(٢) هكذا في النسختين، والصّواب: «الهيتمي».

(٣) «الوسيط» (٣/٣٠٢).

كالسيف الصَّقِيل الذي لا يمرُّ على شيءٍ إلَّا قطعه بسرعة، فكذلك هي بعد الكتابة، تصير لا يطلب منها شيءٌ إلَّا كان فيها قابلية إلى إجابته إليه على أبلغ وجه وأسرعه.

ثمَّ ما مرَّ من الأحاديث تخصَّص [١١/ب] حديث ابن النِّجَّار عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنَّ رسول الله ﷺ قال: «إِنَّ مِنْ حَقِّ الْوَلَدِ عَلَى وَالِدِهِ أَنْ يُعَلِّمَهُ الْكِتَابَ، وَأَنْ يُحَسِّنَ اسْمَهُ، وَأَنْ يُزَوِّجَهُ إِذَا بَلَغَ».

فقوله: «أَنْ يُعَلِّمَهُ الْكِتَابَ»، أي: الكتابة خاصٌّ بالولد الذكر.

واعلم أنَّ النَّهي عن تعليم النِّساء الكتابة لا ينافي طلب تعليمهنَّ القرآن، والعلوم، والآداب، لأنَّ في هذه مصالح عامَّة من غير خشية مفسد تتولَّد عليها، بخلاف الكتابة، فإنَّه وإن كان فيها مصالح، إلَّا أنَّ فيها خشية مفسدة، وداء المفساد مقدَّم على جلب المصالح.

وأخرج أبو نصر عبد الكريم الشَّيرازي في «فوائده»، والدَّيْلَمي، وابن النِّجَّار، عن عليٍّ رضي الله عنه أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال: «أَدَّبُوا أَوْلَادَكُمْ عَلَى ثَلَاثِ خِصَالٍ: حُبِّ نَبِيِّكُمْ، وَحُبِّ أَهْلِ بَيْتِهِ، وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، فَإِنَّ حَمَلَةَ الْقُرْآنِ فِي ظِلِّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ مَعَ أَنْبِيَائِهِ وَأَصْفِيَائِهِ».

فإن قلت: أخرج أبو داود، عن الشَّفاء بنت عبد الله رضي الله عنها قالت: دَخَلَ النَّبِيُّ ﷺ وَأَنَا عِنْدَ حَفْصَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، فَقَالَ لِي: «عَلِّمِيهَا رُقِيَةَ النَّمْلَةِ، كَمَا عَلَّمْتَهَا الْكِتَابَةَ»، وهذا يدلُّ على طلب تعليم النِّساء الكتابة.

قلتُ: ليس فيه دلالة على طلب تعليمهنَّ الكتابة، وإنَّما فيه دليل على جواز تعليمهنَّ الكتابة، ونحن نقول به، وإنَّما غاية الأمر فيه أنَّ النَّهي عنه تنزيهاً لما تقرَّر من المفساد المترتبة عليه.

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصَّواب»، انتهى كلامه.

[مناقشة المصنّف لفتوى الشيخ ابن حجر الهيتمي]

قلت: هذا هو الجواب إذا سلّمنا أنّ الأحاديث [١٢/أ] التي ذكرها الشيخ صحيحة، وأمّا إذا ثبت ضعف الأحاديث المذكورة - كما بينّا -، فحديث الشفاء كافٍ للجواز من غير كراهة، كما قرّرنا.

وقوله: «حديث ابن النّجار عن أبي هريرة رضي الله عنه^(١)». اهـ. هذا الحديث أورده السيوطي في «الجمع الجوامع»^(٢)، وعزاه إلى ابن النّجار أيضًا، وقد قال في خطبته^(٣): «إنّ كلّ ما هو معزو إليه، فهو ضعيف».

وقال عبد الرؤوف المُنَاوي في «شرح الجامع الصّغير»^(٤):

«هذا الحديث ضعيفٌ، لكن له شواهد» انتهى.

ومن شواهد:

ما رواه الحكيم الترمذي في «نوادر الأصول»، وأبو الشيخ في «كتاب الثّواب»، والبيهقي في «شُعَب الإيمان»، عن أبي رافع رضي الله عنه قال: قلت: يا رسول الله، للولد علينا حقٌّ كحقّقنا عليهم؟ فقال: «حَقُّ الْوَلَدِ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يُعَلِّمَهُ الْكِتَابَةَ، وَالسَّبَاحَةَ، وَالرَّمَايَةَ، وَأَنْ لَا يَرْزُقُهُ إِلَّا طَيِّبًا»^(٥).

(١) رواه ابن النجار في «التاريخ» من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، وضعّفه السيوطي، والمناوي، وأحمد الغماري في «المداوي» (٢/٥٤٧)، والألباني في «ضعيف الجامع» (٢٠٠٥).

(٢) «جمع الجوامع» (٢/٦٧٠ - ٦٧١)، وهكذا وقع في النسختين: «الجمع الجوامع»، والصّواب: «جمع الجوامع».

(٣) «جمع الجوامع» (١/٤٤).

(٤) «فيض القدير» (٢/٥٣٨).

(٥) رواه الحكيم الترمذي في «نوادر الأصول» (٣/٣٤٩)، الأصل الخامس والمثتان، في حق الولد على الوالد، وأبو الشيخ في «الثّواب»، والبيهقي في «السنن الكبرى» (١٠/١٥) كتاب السبق والرمي، باب التحريض على الرمي، و«شُعَب الإيمان» =

قال المُنَاوِي^(١): «قال البيهقي: في سنده عيسى بن إبراهيم، يروي ما لا يتابع عليه، وقال الذهبي في «الميزان»^(٢): إنَّه منكر الحديث، وفي «الضعفاء»^(٣): تركه أبو حاتم».

ومنها: ما رواه أبو نعيم في «الحلية» عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً: «حَقُّ الْوَلَدِ عَلَى الْوَالِدِ [ب/١٢] أَنْ يُحَسِّنَ اسْمَهُ، وَيُزَوِّجَهُ إِذَا أَدْرَكَ، وَيُعَلِّمَهُ الْكِتَابَ»^(٤).

= (١١/١٣٦) حقوق الأولاد والأهلين، كلهم من طريق عيسى بن إبراهيم، عن الزهري، عن أبي سليمان مولى أبي رافع، عن أبي رافع رضي الله عنه مرفوعاً، وقال البيهقي: «هذا حديث ضعيف، عيسى بن إبراهيم الهاشمي هذا من شيوخ بقية، منكر الحديث، ضعفه يحيى بن معين، والبخاري، وغيرهما. . يروي ما لا يتابع عليه»، وضعفه ابن حجر العسقلاني في «التميز» (٦/٣١٠٤)، والسخاوي في «الأجوبة المرضية» (٣/١٠٩٨).

قلت: وقد توبع ممن لا يُفْرَح بمتابعته، فتابعه: الجراح بن المنهال الجزري، عن الزهري، به، رواه ابن حبان في «المجروحين» (١/٢١٩)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» (١/١٨٤)، والديلمى في «مسند الفردوس»، وقال الألباني في «السلسلة الضعيفة» (٣٤٩٥): «هذا إسناد ضعيف جداً، أبو سليم مولى أبي رافع: لم أعرفه، والجراح بن منهال: قال البخاري، ومسلم: منكر الحديث، وقال ابن حبان: كان يكذب في الحديث ويشرب الخمر»، انظر: «تذكرة الحفاظ» (٧٣٤)، و«معرفة التذكرة» (٧١٦)، و«ميزان الاعتدال» (١/٣٩٠)، و«لسان الميزان» (٢/٤٢٦)، و«المداوي» (٣/٤١٣ - ٤١٥) لأحمد الغماري.

(١) «فيض القدير» (٣/٣٩٣).

(٢) «ميزان الاعتدال» (٣/٣٠٨ - ٣٠٩).

(٣) «المغني في الضعفاء» (٢/٨٢).

(٤) رواه السمرقندي في «تنبيه الغافلين» (ص ١٣٠)، والديلمى في «مسند الفردوس»، والأصبهاني في «الترغيب والترهيب» (٥٩٥) باب في ذكر البنين والبنات وحق الأولاد على الآباء، كلهم من طريق الحسن بن عمار، عن محمد بن عبد الرحمن، عن عيسى بن طلحة، عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً. =

قال المُنَاوي^(١): «في سنده: يوسف بن سعيد، وهو مجهول، والحسن بن عُمارة، قال الذهبي في «الضعفاء»^(٢): «إنَّه متروك اتِّفاقاً».

قوله: «وأخرج أبو نصر عبد الكريم الشَّيرَازي^(٣)». اهـ.

قال السيوطي: «هذا الحديث ضعيف».

= قلتُ: هذا إسناد ضعيف جدًّا، فيه: الحسن بن عماره: متروك باتفاق المحدثين، كما في «ميزان الاعتدال» (١/ ٥١٣ - ٥١٥)، و«تهذيب التهذيب» (٢/ ٣٠٤ - ٣٠٦)، انظر: «فيض القدير» (٣/ ٣٩٤) للمناوي، و«السلسلة الضعيفة» (٣٤٩٤).

تنبيه: قال أحمد الغماري في «المداوي» (٣/ ٤١٦): «هذا الحديث رواه الديلمي من طريق أبي نعيم، لكنني لم أجده في «الحلية»، إنما وجدت فيه حديث أبي رافع المذكور قبله، فالغالب على الظن أن أبا نعيم خرجه في كتاب آخر من كتبه، واشتبه على المصنف، فعزاه إلى «الحلية» إن لم يكن سقط من نسختنا، إلَّا أن الحافظ أورد هذا الحديث في «زهر الفردوس»، وهو لا يورد فيه ما في الكتب المشهورة المتداولة، وإنما يورد ما في الكتب الغريبة، وهذا مما يؤيد أنه لم يخرج في «الحلية» أصلاً.

(١) «فيض القدير» (٣/ ٣٩٤).

(٢) «المغني في الضعفاء» (١/ ٢٤٤).

(٣) رواه الشيرازي في «الفوائد»، والديلمي في «مسند الفردوس»، وابن النجار في «التاريخ»، كلهم من طريق الحسن بن الحسين، عن صالح بن أبي الأسود، عن مخارق بن عبد الرحمن، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه مرفوعاً.

قلتُ: هذا إسناد ضعيف جدًّا، فيه: صالح بن أبي الأسود: واو، كما في «ميزان الاعتدال» (٢/ ٢٨٨ - ٢٨٩)، و«تهذيب التهذيب» (٢/ ٣٠٤ - ٣٠٦)، والحسن بن الحسين العرنى الكوفي: لم يكن بصدوق، كما في «ميزان الاعتدال» (١/ ٤٨٣ - ٤٨٥)، و«لسان الميزان» (٣/ ٣٣ - ٣٥)، انظر: «فيض القدير» (١/ ٢٢٥)، و«المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير» (ص ١٧ - ١٨) لأحمد الغماري، و«السلسلة الضعيفة» (٢١٦٢).

وقال المُنَاوِي^(١): «فيه: صالح بن الأسود، له مناكير». والله أعلم.

[خاتمة الرسالة]

قال مؤلفه [رحمه الله]^(٢):
 هذا آخر ما أردنا جمعه .
 والحمد لله أولاً وآخراً .
 وصلى الله على سيدنا محمد، وآله، وصحبه، وسلّم .
 وأنا المفتقر إلى الله : صبغة الله بن محمد غوث كان الله لهما .
 وقد فرغت من تحريره : تاسع ذي القعدة سنة ١٢٧٥ هجري .
 تَمَّتْ^(٣)

(١) «فيض القدير» (١/ ٢٢٥ - ٢٢٦).

(٢) ما بين المعقوفتين زيادة من ب (٤٤).

(٣) في أ (١٢/ ب): «تَمَّتْ هذه الرسالة نسخاً ومقابلة على يد: حامد، التَّقِي لَقْباً، الحسيني نسباً، الأثري مذهباً، في ٩ صفر سنة ألف وثلاثمائة واثنين وأربعين هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التحية».

وفي ب (٤٥): «كتبه: بنده كمتري محمد سعد الدين بن محمد صبغة الله بن محمد زمان شافعي - كان الله لهما - تمت تمام بوقت صبح ده ساعت انصرام يافت، من بنده حضرت كريم، بروده نعمت يديمم».

قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المحمود بكل لسان، وصلى الله على سيد ولد عدنان، وعلى آله وصحبه ما تعاقب الملوان.

أما بعد :

فقد قرأ الشيخ المفضل عبد الله الحسيني هذه الرسالة الطريفة في بابها، وكان ذلك في المسجد الحرام تجاه الكعبة المعظمة - زادها الله تشريفاً ومهابة وجلالاً وجمالاً - ٢٠ رمضان المبارك سنة (١٤٣٨هـ)، بحضور الصدور الأكابر: الشيخ نظام يعقوبي، والشيخ عبد الله بن أحمد التوم، والدكتور منير الدحام، والشيخ محمد رفيق الحسيني، والقارئ الفاضل عبد الله بن عيسى جناحي، والشريف إبراهيم الأمير، وشافي بن محمد العجمي، وحضر بآخره المفتي الشيخ شبير أحمد البريطاني، وفضيلة الدكتور فهمي بن أحمد القزاز.



الملحق الأول:

تقرّظ

العلامة السبّحان ربّك ربّنا^(١)

تعليم النساء^(٢)

كانت المرأة مهضومة الحقوق، يعاملها الرّجال بالاستبداد في جميع الأجيال والأعصار، حتى جاء الإسلام، فسوّى بين الرّجل وامرأته في جميع الحقوق والواجبات، إلّا أنّه جعل الرّجل كافلاً للمرأة، وأعطاه حقّ الولاية العامّة، لقوّته وضعفها، فقال القرآن: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، بل رفقت الشريعة الإسلامية بالمرأة، فوضعت عنها بعض العبادات في بعض الأوقات.

وممّا ساوت به بينهما وجوب التّعليم، فجعلت طلب العلم النّافع فريضة على كلّ مسلم ومسلمة، ولكنّ المبادئ التي وضعها الإسلام لترقية النساء، لم يعتن بها المسلمون العناية التي تؤدي إلى بلوغ غاية الكمال، كما كان شأنهم في كثير من المبادئ والقواعد الاجتماعية العامّة التي شغلوا عنها بالتّوسع في سواها، ممّا لا يستحقّ أكثره العناية مثلها، وما صدّهم عن مثل هذا إلّا ما ورثوه من العادات عن أسلافهم.

(١) محمد رشيد رضا (١٢٨٢هـ - ١٣٥٤هـ): محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين القلموني الحسيني: عالم بالحديث، والأدب، والتاريخ، والتفسير، وصاحب مجلة المنار، وأحد رجال الإصلاح الإسلامي والاجتماعي، انظر: «الأعلام» (١٢٦/٦) للزركلي.

(٢) «مجلة المنار»، المجلد الثاني، العدد (٢١)، (ص ٣٣٢ - ٣٣٤)، السنة الثانية، يوم السبت ٢٨ ربيع الأول ١٣١٧هـ، ٥ أغسطس ١٨٩٩م.

ولمّا كانت نصوص الكتاب والسنة المادحة للعلم، والمرغبة فيه، والحائثة عليه، تشمل الرجال والنساء - كما هي القاعدة الأصولية في الدين الإسلامي - زعم بعض الفقهاء أنّ طلب العلم لا يشمل طلب الكتابة (الخط) ولا يقتضيه، ثمّ أوردوا أحاديث تدلّ على منع النساء من تعلّم الكتابة، ولمّا لم يعترف لهم المحدثون بصحة شيء منها، رجعوا إلى قياسهم، فزعموا أنّ في تعلّمهن الكتابة مفساد تقتضي كراهتها على الأقل، وقد أورد عليهم المعارضون حديث الشفاء بنت عبد الله قالت: دَخَلَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَأَنَا عِنْدَ حَفْصَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، فَقَالَ لِي: «أَلَا تُعَلِّمِينَ هَذِهِ رُفِيَةَ النَّمْلَةِ، كَمَا عَلَّمْتَهَا الْكِتَابَةَ» رواه الإمام أحمد، وأبو داود، والنسائي، وأبو نعيم، والطبراني، ورجاله ثقات.

فأجاب الذين تمسّكوا بأحاديث النّهي بأنّ هذا الحديث يدلّ على الجواز، وتلك تدلّ على الكراهة التّزويهيّة، ولا منافاة بينهما.

ولا حاجة لهذا الجمع؛ لأنّ أحاديث النّهي لا يحتجّ بها.

وأجاب بعضهم بأنّ تعلّم الكتابة خاصّ بحفصة رضي الله تعالى عنها.

وهو فاسد، لوجوه:

منها: أنّ الأصل عدم الخصوصية، فلا بدّ لمن يدّعيها من دليل، وأين الدليل هنا؟

ومنها: أنّه لو كان تعليم النساء الكتابة مكروهاً لنهى النبي ﷺ الشفاء عن تعليم غير حفصة، لئلا تفهم من حضّها على تعليمها أنّ غيرها مثلها، كما هو المتبادر.

وأجاب الشيخ علي القاري بأنّه يحتمل أن يكون جائزاً لنساء السلف دون الخلف؛ لفساد النسوان في هذا الزّمان. وهو كما ترى احتمال لا قيمة له.

وقد تبع القاري في هذا أستاذه العلامة ابن حجر، فإنّه قال بكراهة تعليمهنّ الكتابة في فتاواه الحديثيّة، محتجّاً بالأحاديث التي لا يصحّ الاحتجاج بها،

وأورد حديث الشفاء، وقال: إنما يدلُّ على الجواز، وأنَّ النهي للتنزيه، لما تقرر من المفاسد المترتبة عليه.

وما تلك المفاسد إلا احتمالات، أو وقائع جزئيات، لا تُبنى عليها أحكام، ولا ينقض بها قانون عام، وما من عمل مبرور إلا ويحتمل أن تنشأ عنه شرور، فلقد ضلَّ بالقرآن المؤولون: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: ٩].

وقد أهديت إلينا في هذه الأيام رسالة من الهند في هذه المسألة «تعليم النساء الكتابة»، من مؤلفات علامة المعقول والمنقول: صبغة الله بن محمد غوث الهندي، وقد طبعت بعناية: محمد عبد الله سلمة بن ناصر الدين عبد القادر بن المؤلف، جزاه الله خيراً، بحث المؤلف في المسألة من الوجوه التي خُضنا فيها، وبين تخريج الأحاديث الواردة فيها، وهذه أعظم فائدة استفدناها من الرسالة، فإنَّ إخواننا الهنديين لا يزالون يشتغلون بعلم رواية الحديث الذي أضاعه أهل البلاد المصريَّة، والسوريَّة، والتركيَّة.

وإنَّا نورد كلامه في حديث الحاكم الذي هو عمدة المانعين، وهو ما رواه في «مستدركه» عن عائشة مرفوعاً: «لَا تُنْزِلُوهُنَّ الْغُرَفَ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكِتَابَةَ - يَعْنِي: النَّسَاءَ -، وَعَلِّمُوهُنَّ الْمِغْزَلَ، وَسُورَةَ النُّورِ»، قال الحاكم: هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه، يعني: الشيخين.

قال مؤلف الرسالة بعدما أورده وغيره من أحاديث النهي، وجزم بعدم صحتها والاحتجاج بها ما نصّه:

«أمَّا حديث عائشة رضي الله عنها الذي رواه أبو عبد الله الحاكم، وصحَّحه، ففيه نظر؛ لأنَّ الحاكم قد تساهل فيما استدركه على الشيخين، لموته قبل تنقيحه، أو لكونه قد أُلْفِه في آخر عمره، وقد تغيَّر حاله، أو لغير ذلك، ومن ثمَّ تعقَّب المحدثون على كثير منها بالضعف والتَّكْارَة، كما نصَّ عليه الحافظان الذهبي، والعسقلاني، وغيرهما، وهذا الحديث في سنده: عبد الوهَّاب بن الضَّحَّاك الحمصي، قال أبو حاتم الرَّازي: كان يكذب، وقال العقيلي،

والنَّسائي: متروك الحديث، وقال ابن حَبَّان: كان يسرق الحديث، لا يحلُّ الاحتجاج به، وقال الدَّارقطني: منكر الحديث، وقال أبو داود: يضع الحديث، وقال الحافظ العسقلاني في «التَّقريب»: عبد الوهَّاب بن الضَّحَّاك بن أبان العُرْضي - بضمُّ المهملة، وسكون الرَّاء بعدها معجمة - أبو الحارث الحمصي، نزيل سلمية: متروك، كذَّبه أبو حاتم. اهـ.

مَنْ يُلاحظ أنَّ هذا الحديث الذي في سنده كذَّاب، وضَّاع، قد وُصف بالصَّحَّة، وأُتخذ حجة على إبطال مسألة من أهمِّ مسائل الاجتماع والتَّمَدُّن، يتجلَّى له فساد قول القائِلين: إنَّ البحث في رواية الحديث لا لزوم له في هذا العصر؛ لأنَّه قد فرغ منه المتقدِّمون، نعم قد فرغوا منه، ولكن يجب علينا أن نقف على جميع ما قاله المحقِّقون، لا أن نُسلم بكلِّ ما نراه في كتاب مات مؤلِّفه، ويتجلَّى له نموذج الضَّرر الذي ألَمَّ بالمسلمين من اختلاق الأحاديث، ونسبتها لصاحب الدِّين، ومن التَّسليم بجميع ما قاله أموات المؤلِّفين.



الملحق الثاني: فتوى الإمام السخاوي حول أحاديث تعليم النساء الكتابة

قال الإمام شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي الشافعي (٨٣١هـ - ٩٠٢هـ) رحمه الله تعالى^(١):

٢٠٧ - الحمد لله، سئلت: هل صحَّ في النهي عن تعليم النساء الكتابة شيء؟

فالجواب: إنه قد أخرج ابن عدي، ومن طريقه ابن الجوزي في «الموضوعات»، من طريق حفص القاري، عن ليث، عن مجاهد، عن ابن عباس رضي الله عنهما رفعه: «لَا تَعْلَمُوا نِسَاءَكُمْ الْكِتَابَةَ، وَلَا تُسَكِّنُوهُنَّ الْعَلَالِي، وَخَيْرُ لَهُوَ الْمُؤْمِنِ السَّابَّاحَةُ، وَخَيْرُ لَهَا الْمَرْأَةُ الْمَغْزَلُ».

وروى الحاكم في «مستدركه»، وعنه البيهقي في «الشعب»، من حديث عبد الوهاب بن الضحاك، عن شعيب بن إسحاق، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: قال رسول الله ﷺ: «لَا تَعْلَمُوهُنَّ الْكِتَابَةَ - يعني: النساء -، وَعَلِّمُوهُنَّ الْمَغْزَلَ، وَسُورَةَ التَّوْرِ».

وقال الحاكم عقبه: «صحيح الإسناد، ولم يخرجاه».

قلت: بل عبد الوهاب: متهم، متروك، لكن قد تابعه: محمد بن إبراهيم الشامي، عن شعيب، بنحوه.

(١) «الأجوبة المرضية فيما سُئل السخاوي عنه من الأحاديث النبوية» (٢/ ٧٨٧ - ٧٩١).

أخرجه البيهقي في «الشعب»، والثعلبي في «التفسير»، والخطيب، ومن طريقه ابن الجوزي، ولفظه: «لَا تُنْزِلُوهُنَّ الْغُرَفَ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكِتَابَةَ، وَعَلِّمُوهُنَّ الْمِغْزَلَ، وَسُورَةَ النُّورِ».

والشَّامي، قال فيه ابن حَبَّان: «إِنَّه كَانَ يَضَعُ عَلَى الشَّامِيِّينَ»، ولذلك قال البيهقي عقبه: «إِنَّه بِهَذَا الْإِسْنَادَ مُنْكَرٌ».

وقد عزاه الدَّيْلَمِيُّ لِلطَّبْرَانِيِّ فِي «الْأَوْسَطِ» عَنْ عَائِشَةَ بَلَفْظَ: «لَا تُعَلِّمُوا النِّسَاءَ الْكِتَابَةَ، وَلَا تُسَكِّنُوهُنَّ الْغُرَفَ، وَاسْتَعِينُوا عَلَيْهِم بِالْعُرِيِّ». وكذا أخرجه ابن مردويه في «تفسيره».

ولبعضه شواهد:

فَلِلطَّبْرَانِيِّ فِي «الْأَوْسَطِ» مِنْ حَدِيثِ سَعِيدِ بْنِ أَبِي عَرُوبَةَ، عَنْ قَتَادَةَ، عَنْ أَنَسٍ مَرْفُوعًا: «اسْتَعِينُوا عَلَى النِّسَاءِ بِالْعُرِيِّ».

وله في «الْأَوْسَطِ» وَ«الْكَبِيرِ» مَعًا مِنْ حَدِيثِ مَجْمَعِ بْنِ كَعْبٍ، عَنْ مُسْلِمَةَ بْنِ مَخْلَدٍ رَفَعَهُ: «أَعْرُوا النِّسَاءَ يَلْزَمَنَّ الْحِجَالَ».

وكذا رَوَيْنَا فِي تَعْلِيمِهِنَّ سُورَةَ النُّورِ عَنْ مُجَاهِدٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ.

وَرَوَيْنَا تَعْلِيمَهُنَّ الْمِغْزَلَ مِنْ حَدِيثِ عُبَيْدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ مَبَارَكِ الْعَطَّارِ، عَنْ قَيْسٍ، عَنْ لَيْثٍ، عَنْ مُجَاهِدٍ، عَنْ ابْنِ عَمْرِو قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «عَلِّمُوا أَبْنَاءَكُمْ السَّبَاحَةَ، وَالرَّمْيَ، وَالْمَرْأَةَ الْمِغْزَلَ».

أخرجه البيهقي، وقال عقبه: «عُبَيْدُ الْعَطَّارِ: مُنْكَرُ الْحَدِيثِ».

وَلَا بَنَ مِنْدَهُ، وَالدَّيْلَمِيُّ فِي «مُسْنَدِهِ»، مِنْ حَدِيثِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبِيعٍ الْأَنْصَارِيِّ مَرْفُوعًا: «نَعَمْ لَهُوَ الْمُؤْمِنَةُ مِغْزُلُهَا».

وَأَصَحُّ مِمَّا تَقَدَّمَ: مَا رَوَاهُ أَحْمَدُ فِي «مُسْنَدِهِ»، وَأَبُو دَاوُدَ فِي «سُنَنِهِ»، كِلَاهُمَا مِنْ حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ مَسْهَرٍ، وَالتَّطَحَاوِيِّ فِي «شَرْحِ مَعَانِي الْأَثَارِ»، مِنْ طَرِيقِ أَبِي مُعَاوِيَةَ، وَالنَّسَائِيِّ مِنْ طَرِيقِ مُحَمَّدِ بْنِ بَشَرٍ، ثَلَاثَتُهُمْ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَمْرِو بْنِ

عبد العزيز، عن صالح بن كيسان، عن أبي بكر بن سليمان بن أبي حثمة، عن الشفاء ابنة عبد الله بن عبد شمس العدويّة - وهي جدّته، فإنّها أم أبيه سليمان - قالت: كنت عند حفصة رضي الله عنها، فدخل علينا النّبيّ ﷺ فقال: «أَلَا تُعَلِّمِينَهَا رُقِيَةَ النَّمْلَةِ كَمَا عَلَّمْتَهَا الْكِتَابَةَ».

واختلف فيه على أبي بكر، فرواه عنه صالح، كما تقدّم.

ومن طريقه أخرجه أبو نعيم، عن الطبراني.

ورواه محمد بن المنكدر، عن أبي بكر فقال: عن حفصة نفسها.

أخرجه أحمد، والنسائي، والطحاوي أيضاً، وكذا الحاكم، وقال: «إنّه صحيح الإسناد» انتهى.

وممن رواه عن ابن المنكدر: الثوري، واختلف عليه في وصله، وإرساله.



فهرس الآيات والأحاديث

الصفحة	طرف الآية أو الحديث
٥١	﴿يَنْسَاءَ النَّبِيُّ لَسْتُ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ﴾
٥١	﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾
٥٥	﴿وَإِذْ أَسَرَّ النَّبِيُّ إِلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا﴾
٦٠	﴿إِنْ نُبَوَّأَ إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾
٦٦	«أَدَّبُوا أَوْلَادَكُمْ عَلَى ثَلَاثِ خِصَالٍ»
٥٨	«ارْقِي بِهَا، وَعَلِّمِهَا حَفْصَةَ»
٦٣	«اعْقِلْهَا، وَتَوَكَّلْ»
٤٧	«أَلَا تَعْلَمِينَ هَذِهِ رُقِيَّةَ النَّمْلَةِ، كَمَا عَلَّمْتَهَا الْكِتَابَةَ»
٦٤	«أَنَّ جَبْرِيلَ أَتَى النَّبِيَّ ﷺ، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ»
٦٠	«أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ رَخَّصَ لَهُمْ فِي الرُّقِيَّةِ مِنَ الْعَيْنِ»
٦٦	«إِنَّ مِنْ حَقِّ الْوَلَدِ عَلَى وَالِدِهِ أَنْ يُعَلِّمَهُ الْكِتَابَ»
٦٧	«حَقُّ الْوَلَدِ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يُعَلِّمَهُ الْكِتَابَةَ»
٦٨	«حَقُّ الْوَلَدِ عَلَى وَالِدِهِ أَنْ يُحَسِّنَ اسْمَهُ»
٥٦	«عَلِّمِهَا حَفْصَةَ»
٦٦	«عَلِّمِهَا رُقِيَّةَ النَّمْلَةِ، كَمَا عَلَّمْتَهَا الْكِتَابَةَ»
٦٣	«كَانَ إِذَا اشْتَكَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَفَاهُ جَبْرِيلُ»
٤٠	«لَا تُسْكِنُوا نِسَاءَكُمْ الْغُرَفَ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكِتَابَةَ»
٤٠	«لَا تُعَلِّمُوا نِسَاءَكُمْ الْكِتَابَةَ»

- ٣٩ «لَا تُنْزِلُوهُنَّ الْغُرَفَ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكِتَابَةَ»
- ٥٤ «لَا يَدْخُلُ الْعُجْزُ الْجَنَّةَ»
- ٦١ «لَا يَكْتُمُونَ، وَلَا يَسْتَرْقُونَ، وَلَا يَتَطَيَّرُونَ، وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ»
- ٤٨ «مَا عَلَيْكَ أَنْ تُعَلِّمِي هَذِهِ رُفِيَّةَ النَّمْلَةِ، كَمَا عَلَّمْتَهَا الْكِتَابَةَ»
- ٤١ «مَرَّ لَقْمَانُ عَلَى جَارِيَةٍ فِي الْكُتَّابِ، فَقَالَ: لِمَنْ يُصْقَلُ هَذَا السَّيْفُ؟»



فهرس الرواة المتكلم فيهم

الرواة المتكلم فيهم	الصفحة
جعفر بن نصر بن سُويد	٤٤
الحسن بن عُمارة	٦٩
صالح بن الأسود	٦٩
عبد الوهَّاب بن الضَّحَّاك الحمصي	٤٣
عيسى بن إبراهيم	٦٨
يوسف بن سعيد	٦٩
أبو عبد الله الحاكم	٤١



فهرس المصادر والمراجع

- ١ - «الأجر الجزل في الغزل»، مجموع رسائل اثنا عشر، السيوطي، مطبع محمّدي، لاهور.
- ٢ - «الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة»، محمد اللكنوي، وعليه: «التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة»، عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية، حلب، الطبعة الأولى، ١٩٦٤م.
- ٣ - «الأجوبة المرضية فيما سئل السخاوي عنه من الأحاديث النبوية»، السخاوي، تحقيق: د. محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار الراية، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.
- ٤ - «الأدب المفرد»، البخاري، تحقيق: د. علي عبد الباسط مزيد، وعليه عبد المقصود رضوان، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.
- ٥ - «أدب الكاتب»، ابن قتيبة، تحقيق: محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٢م.
- ٦ - «الأعلام»، الزركلي، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢م.
- ٧ - «أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري»، د. محمد عبد اللطيف الفرفور، دار الملاح، دار حسان، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- ٨ - «الأنساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط»، ابن القيسراني، تحقيق: دي يونج، طبعة ليدن، بريل، ١٨٦٥م.
- ٩ - «الآداب الشرعية والمنح المرعية»، ابن مفلح، عالم الكتب، بيروت.
- ١٠ - «إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة»، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: مركز خدمة السنة والسيرة، إشراف: د. زهير بن ناصر الناصر، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.
- ١١ - «الإصابة في استحياب تعليم النساء الكتابة»، محمد العسافي، تحقيق وتعليق: إبراهيم بن عبد العزيز يحيى، دار كنوز إشبيليا، الرياض، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٩هـ.
- ١٢ - «الإصابة في تمييز الصحابة»، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.

- ١٣ - «الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام»، عبد الحي الحسني، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ.
- ١٤ - «تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام»، الذهبي، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.
- ١٥ - «تاريخ بغداد»، الخطيب البغدادي، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- ١٦ - «تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري»، محمد الحافظ، ونزار أباطة، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م.
- ١٧ - «التاريخ الكبير»، البخاري، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن، مراقبة: محمد عبد المعيد خان.
- ١٨ - «تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف»، المزي، تحقيق: عبد الصمد شرف الدين، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٣م.
- ١٩ - «تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي»، السيوطي، حققه: نظر محمد الفاريابي، دار طيبة، الرياض.
- ٢٠ - «تذكرة الحفاظ»، الذهبي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
- ٢١ - «تذكرة الحفاظ»، ابن القيسراني، تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، دار الصميعي، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.
- ٢٢ - «تذكرة الموضوعات»، الفتني، إدارة الطباعة المنيرية، الطبعة الأولى، ١٣٤٣هـ.
- ٢٣ - «التراتب الإدارية والعمالات والصناعات والمتاجر والحالة العلمية التي كانت على عهد تأسيس المدينة الإسلامية في المدينة المنورة العلية»، عبد الحي الكتاني، تحقيق: عبد الله الخالدي، دار الأرقم، بيروت.
- ٢٤ - «تراجم علماء الشافعية في الديار الهندية»، عبد النصير أحمد المليباري الشافعي، دار الفتح للدراسات والنشر، عمّان، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ.
- ٢٥ - «الترغيب والترهيب»، قوام السنة الأصبهاني، تحقيق: أيمن بن صالح بن شعبان، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.
- ٢٦ - «التفسير البسيط»، الواحدي، حققه مجموعة من الباحثين، عمادة البحث العلمي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ.
- ٢٧ - «تقريب التهذيب»، ابن حجر العسقلاني، حققه وعلق عليه ووضحه وأضاف إليه: أبو الأشبال صغير أحمد الباكستاني، تقديم: بكر أبو زيد، دار العاصمة، الرياض،

الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ.

٢٨- «التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث»، النووي، تقديم وتحقيق وتعليق: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.

٢٩- «تلخيص كتاب الموضوعات لابن الجوزي»، الذهبي، تحقيق: ياسر بن إبراهيم بن محمد أبو تميم، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤١٩هـ.

٣٠- «التميز في تلخيص تخريج أحاديث شرح الوجيز المشهور ب: التلخيص الحبير»، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: محمد الثاني بن عمر بن موسى، دار أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ.

٣١- «تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة»، ابن عراق الكناني، تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ.

٣٢- «تنبيه الغافلين بأحاديث سيد الأنبياء والمرسلين»، السمرقندي، حققه وعلق عليه: يوسف علي بديوي، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٠م.

٣٣- «تهذيب التهذيب»، ابن حجر العسقلاني، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ.

٣٤- «تهذيب الكمال في أسماء الرجال»، المزي، تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٠م.

٣٥- «تهذيب اللغة»، الأزهري، تحقيق: عبد السلام هارون وآخرون، الدار المصرية، القاهرة، ١٩٦٧م.

٣٦- «الثقات»، ابن حبان، مراقبة: د. محمد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى، ١٣٩٣هـ.

٣٧- «الثقافة الإسلامية في الهند»، عبد الحي الحسني، مراجعة وتقديم: علي الحسني الندوي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ.

٣٨- «الجرح والتعديل»، ابن أبي حاتم الرازي، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى، ١٩٥٢م.

٣٩- «جمال الدين القاسمي: سيرته الذاتية بقلمه، ويليهِ: شيوخه وإجازاتهم له، تلاميذه وإجازاتهم»، جمع وتعليق: محمد ناصر العجمي، إدارة الثقافة الإسلامية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م.

- ٤٠ - «جمع الجوامع»، المعروف ب: «الجامع الكبير»، السيوطي، دار السعادة للطباعة، الأزهر الشريف، ٢٠٠٥ م.
- ٤١ - «حديقة المرام في تذكرة العلماء الأعلام»، محمد المدراسي، مطبعة مظهر العجائب، بندر المدراس، سنة ١٢٧٩ هـ.
- ٤٢ - «حلية الأولياء وطبقات الأصفياء»، أبو نعيم الأصبهاني، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ٤٣ - «حياة الحيوان الكبرى»، الدميري، تحقيق: إبراهيم صالح، دار البشائر، دمشق، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥ م.
- ٤٤ - «خانواده قاضي بدر الدولة» (باللغة الأردنية)، عبيد الله أم. إي.، مدراس، الطبعة الأولى، ٢٠٠٤ م.
- ٤٥ - «الدر المنثور في التفسير بالمأثور»، السيوطي، تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار عالم الكتاب، الرياض، ١٤٣٤ هـ.
- ٤٦ - «ذخيرة الحفاظ»، ابن القيسراني، تحقيق: د. عبد الرحمن الفريوائي، دار السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ.
- ٤٧ - «رسالة في إعراب الرب من اللهم رب هذه الدعوة الثّامة»، صبغة الله المدراسي، تحقيق: د. أحلام خليل محمد، مجلة آفاق الثقافة والتراث، السنة الحادية عشرة، العدد (٤٢)، جمادى الأولى ١٤٢٤ هـ، يوليو ٢٠٠٣ م، (ص ١٤٦ - ١٥٤).
- ٤٨ - «رسالة في صداق سيدتنا فاطمة الزهراء بنت سيد المرسلين»، صبغة الله المدراسي، تحقيق: عبد الله الحسيني، جمعية الآل والأصحاب، البحرين، الطبعة الأولى، ١٤٣١ هـ.
- ٤٩ - «زاد المعاد في هدي خير العباد»، ابن قيم الجوزية، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة السابعة والعشرون، ١٩٩٤ م.
- ٥٠ - «سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود سليمان بن الأشعث السجستاني»، دراسة وتحقيق: د. عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة دار الاستقامة، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ.
- ٥١ - «سؤالات البرقاني للدارقطني»، رواية الكرجي عنه، تحقيق: عبد الرحيم محمد أحمد القشقر، كتب خانة جميلي، لاهور، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ.
- ٥٢ - «السنن»، الترمذي، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٨ م.
- ٥٣ - «السنن»، الدارقطني، حققه وضبط نصه وعلق عليه: شعيب الأرنؤوط، وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٤ م.

- ٥٤ - «السنن»، أبو داود السجستاني، تحقيق: شعيب الأرنؤوط ومحمد كامل قره بللي، دار الرسالة العالمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م.
- ٥٥ - «السنن الكبرى»، البيهقي، وفي ذيله: الجوهر النقي، ابن التركماني، دار المعارف النظامية، حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى، ١٣٥٦هـ.
- ٥٦ - «السنن الكبرى»، النسائي، حققه وخرج أحاديثه: حسن عبد المنعم شلبي، أشرف عليه: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.
- ٥٧ - «سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها»، الألباني، مكتبة المعارف، الرياض.
- ٥٨ - «سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة»، الألباني، مكتبة المعارف، الرياض.
- ٥٩ - «سير أعلام النبلاء»، الذهبي، مجموعة من المحققين بإشراف: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥م.
- ٦٠ - «شرح أدب الكاتب لابن قتيبة»، ابن الجواليقي، قدم له: مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ٦١ - «شرح معاني الآثار»، الطحاوي، حققه وقدم له: محمد زهري النجار ومحمد سيد جاد الحق، راجعه ورقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: د. يوسف المرعشلي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.
- ٦٢ - «شعب الإيمان»، البيهقي، حققه وراجع نصوصه وخرج أحاديثه: د. عبد العلي عبد الحميد حامد، أشرف على تحقيقه وتخريج أحاديثه: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ.
- ٦٣ - «الشمائل المحمدية»، الترمذي، حقق نصوصه وخرج أحاديثه وعلق عليه: عبده علي كوشك، قدم له: عبد القادر الأرنؤوط، وقف مكتبة نظام يعقوبي الخاصة، البحرين، الطبعة الخامسة، ١٤٣٣هـ.
- ٦٤ - «صحيح الأدب المفرد للإمام البخاري»، الألباني، دار الصديق، الجبيل، الطبعة الرابعة، ١٤١٨هـ.
- ٦٥ - «صحيح الجامع الصغير وزيادته»، الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٨م.
- ٦٦ - «صحيح البخاري»، ترقيم: محمد فؤاد عبد الباقي، دار طوق النجاة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.

- ٦٧- «صحيح مسلم»، ترقيم: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٦٨- «الضعفاء الكبير»، العقيلي، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، دار المكتبة العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.
- ٦٩- «الضعفاء والمتروكون»، ابن الجوزي، تحقيق: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ.
- ٧٠- «الضعفاء والمتروكون»، الدارقطني، دراسة وتحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.
- ٧١- «ضعيف الجامع الصغير وزيادته»، الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٩٠م.
- ٧٢- «الطب النبوي»، أبو نعيم الأصبهاني، تحقيق: مصطفى خضر دونمز التركي، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م.
- ٧٣- «طبقات الشافعية الكبرى»، تاج الدين السبكي، تحقيق: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ.
- ٧٤- «الطبقات الكبرى»، ابن سعد، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٦٨م.
- ٧٥- «العقد المذهب في طبقات حملة المذهب»، ابن الملقن، تحقيق: أيمن نصر الأزهرى وسيد مهني، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
- ٧٦- «عقود الجمان في جواز تعليم الكتابة للنسوان»، شمس الحق العظيم آبادي، راجعها وصححها وأشار بطبعها ونشرها: محمد بن عبد العزيز بن مانع، المكتب الإسلامي، دمشق، الطبعة الأولى، سنة ١٣٨١هـ.
- ٧٧- «العلل الواردة في الأحاديث النبوية»، الدارقطني، علق عليه: محمد بن صالح بن محمد الدباسي، دار ابن الجوزي، الدمام، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.
- ٧٨- «علماء الحديث الشريف في بلاد الهند وجهودهم في الحديث في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين»، لمحمد ولي الله بن عبد الرحمن الدنوي، جامعة الأزهر.
- ٧٩- «الفتاوى الحديثية»، ابن حجر الهيتمي، دار المعرفة، بيروت.
- ٨٠- «فتح الباري شرح صحيح البخاري»، ابن حجر العسقلاني، إشراف: محب الدين الخطيب، تعليقات: ابن باز، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ.
- ٨١- «فضائل القرآن»، المستغفري، تحقيق: أحمد بن فارس السلوم، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.

- ٨٢ - «الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة»، الشوكاني، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، أشرف على طباعته: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٢هـ.
- ٨٣ - «الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله»، مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي، عمّان، ١٩٩١م.
- ٨٤ - «الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: الفقه وأصوله»، مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي، عمّان، ٢٠٠٢م.
- ٨٥ - «فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات»، عبد الحي الكتاني، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٢م.
- ٨٦ - «فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، التاريخ وملحقاته»، خالد الريان، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٧٣م.
- ٨٧ - «فيض القدير شرح الجامع الصغير»، المناوي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، الطبعة الأولى، ١٣٥٦هـ.
- ٨٨ - «فيض الملك الوهاب المتعالي بأبناء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي»، عبد الستار البكري الهندي، دراسة وتحقيق: أ. د. عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، مكتبة الأسد، مكة المكرمة، الطبعة الثانية، ١٤٣٠هـ.
- ٨٩ - «القانون في الطب»، ابن سينا، وضع حواشيه: محمد أمين الضناوي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.
- ٩٠ - «القول المسدّد في الذبّ عن المسند للإمام أحمد»، ابن حجر العسقلاني، ومعه: ذيله، محمد صبغة الله المدراسي، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى، ١٣١٩هـ.
- ٩١ - «الكاشف عن حقائق السنن»، الطيبي، تحقيق: د. عبد الحميد هندواوي، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.
- ٩٢ - «الكامل في ضعفاء الرجال»، ابن عدي، تحقيق: مازن السرساوي، قدم له: أبو إسحاق الحويني وأحمد معبد، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٣٤هـ.
- ٩٣ - «كتاب الضعفاء والمتروكين»، النسائي، تحقيق: بوران الضناوي وكمال الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.
- ٩٤ - «الكشف والبيان عن تفسير القرآن»، الثعلبي، تحقيق: ابن عاشور، مراجعة وتدقيق: نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.

- ٩٥ - «الكفاية في علم الرواية»، الخطيب البغدادي، تحقيق: إبراهيم حمدي المدني، المكتبة العلمية، المدينة المنورة.
- ٩٦ - «الكنى والأسماء»، الدولابي، تحقيق: نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠م.
- ٩٧ - «لسان الميزان»، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- ٩٨ - «الآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة»، السيوطي، تحقيق: صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
- ٩٩ - «المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين»، ابن حبان، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي، حلب، الطبعة الأولى، ١٣٩٦هـ.
- ١٠٠ - «مجلة المنار»، محمد رشيد رضا، المجلد الثاني، السنة الثانية: العدد (٢١)، (ص ٣٣٢ - ٣٣٤)، يوم السبت ٢٨ ربيع الأول ١٣١٧هـ، ٥ أغسطس ١٨٩٩م، والعدد (٣٤)، (ص ٥٣٩) يوم السبت ٣٠ جمادى الآخرة سنة ١٣١٧هـ الموافق ٤ نوفمبر ١٨٩٩م.
- ١٠١ - «مجمع الزوائد ومنبع الفوائد»، الهيثمي، تحقيق: حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، ١٩٩٤م.
- ١٠٢ - «المجموع شرح المذهب»، النووي، ومعه تكملة السبكي والمطيعي، دار الفكر، بيروت.
- ١٠٣ - «المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي»، أحمد الغماري الحسني، المكتبة المكية، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
- ١٠٤ - «مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح»، علي القاري، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- ١٠٥ - «المستدرك على الصحيحين في الحديث»، الحاكم، وفي ذيله: «تلخيص المستدرك»، الذهبي، الطبعة الأولى، ١٣٤٠هـ، دار المعارف النظامية، حيدرآباد الدكن.
- ١٠٦ - «المسند»، أحمد بن حنبل، شرحه وصنع فهارسه: أحمد محمد شاكر، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.
- ١٠٧ - «المسند»، أحمد بن حنبل، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، إشراف: عبد الله عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.
- ١٠٨ - «المسند»، إسحاق بن راهويه، تحقيق: د. عبد الغفور بن عبد الحق البلوشي، مكتبة الإيمان، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ.

- ١٠٩ - «معالم السنن»، الخطابي، المطبعة العلمية، حلب، الطبعة الأولى، ١٩٣٢م.
- ١١٠ - «المعاني الكبير في أبيات المعاني»، ابن قتيبة، تحقيق: د. سالم الكرنكوي وعبد الرحمن المعلمي، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن، الطبعة الأولى، ١٣٦٨هـ.
- ١١١ - «المعجم الأوسط»، الطبراني، تحقيق: طارق عوض الله محمد وعبد المحسن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة.
- ١١٢ - «المعجم الكبير»، الطبراني، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة.
- ١١٣ - «معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حقق بعد وفاتهم»، محمد خير رمضان يوسف، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ١٤٢٥هـ.
- ١١٤ - «معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية والباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى عام ١٩٨٠م»، د. أحمد خان، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ١٤٢١هـ.
- ١١٥ - «معجم المطبوعات العربية والمعرية»، يوسف إيلان سركيس، مطبعة سركيس، مصر، ١٩٢٨م.
- ١١٦ - «معرفة أنواع علوم الحديث»، ابن الصلاح، تحقيق: د. نور الدين عتر، دار الفكر - دمشق، ١٩٨٦م.
- ١١٧ - «معرفة التذكرة في الأحاديث الموضوعة»، ابن القيسراني، تحقيق: عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.
- ١١٨ - «معرفة الصحابة»، أبو نعيم الأصبهاني، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ١١٩ - «المغني في الضعفاء»، الذهبي، تحقيق: د. نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي، قطر.
- ١٢٠ - «المغني على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير»، أحمد الغماري، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨٢م.
- ١٢١ - «المفاتيح في شرح المصابيح»، المظهري، تحقيق ودراسة: لجنة مختصة من المحققين بإشراف: نور الدين طالب، دار النوادر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ.
- ١٢٢ - «المنتقى في الأحكام الشرعية من كلام خير البرية»، المجدا بن تيمية، تحقيق وتعليق: طارق بن عوض الله بن محمد، دار ابن الجوزي، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ.

- ١٢٣ - «المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج»، النووي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٢هـ.
- ١٢٤ - «الموضوعات من الأحاديث المرفوعات»، ابن الجوزي، حقق نصوصه وعلق عليه: نور الدين بن شكري، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ، أضواء السلف، الرياض.
- ١٢٥ - «ميزان الاعتدال في نقد الرجال»، الذهبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٦٣م.
- ١٢٦ - «الميسر في شرح مصابيح السنة»، التوربشتي، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، مكتبة نزار مصطفى الباز، الطبعة الثانية، ١٤٢٩هـ.
- ١٢٧ - «نثر الجواهر والدرر في علماء القرن الرابع عشر»، وبذيله: «عقد الجواهر في علماء الربع الأول من القرن الخامس عشر»، د. يوسف المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م.
- ١٢٨ - «نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار»، العيني، تحقيق: ياسر بن إبراهيم، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.
- ١٢٩ - «النفح المسكي بمعجم شيوخ المكي»، أحمد بن عثمان العطار، مخطوط.
- ١٣٠ - «النكت على كتاب ابن الصلاح»، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: ربيع بن هادي عمير المدخلي، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.
- ١٣١ - «نوادير الأصول في معرفة أخبار الرسول ﷺ»، الحكيم الترمذي، حقق نصوصه وعلق عليه: د. نور الدين بن شكري، دار المنهاج، جدة، الطبعة الأولى، ١٤٣٦هـ.
- ١٣٢ - «نور النبerras على سيرة ابن سيد الناس»، البرهان الحلبي، من ذكر بعثه ﷺ إلى الملوك وغيرهم بالإسلام إلى نهاية الكتاب، تحقيق ودراسة (رسالة جامعية للدكتوراه): سعاد بنت صالح بن سعيد بابقي، إشراف: أ. د. سعدي الهاشمي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٢٥هـ.
- ١٣٣ - «النهاية في غريب الحديث والأثر»، ابن الأثير، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٩٧٩م.
- ١٣٤ - «الوسيط في تفسير القرآن المجيد»، الواحدي، تحقيق وتعليق: عادل أحمد عبد الموجود وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.
- ١٣٥ - «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان»، ابن خلكان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
مقدِّمة التَّحْقِيق	٣
ذكر تصنيفات تناولت موضوع الرسالة	٤
مميزات هذه الرسالة	٥
قسم الدراسة	
المبحث الأول: ترجمة المصنَّف العلامة صِبْغة الله المَدْرَاسِي	٧
– اسمه ونسبه ولقبه ونسبته	٧
– مولده ونشأته	٨
– طلبه للعلم ، وشيوخه	٨
– أشهر تلاميذه	٩
– أخوه وأولاده	١٠
– المناصب التي تولاها	١٢
– مكانته العلميَّة وثناء أهل العلم عليه	١٣
– مصنَّفاتِه	١٤
– وفاته	١٨
– مصادر ومراجع ترجمة المصنَّف	١٨
المبحث الثاني: ترجمة النَّاسِخ الشَّيْخ حامد التَّقِي	٢٠
– مصادر ومراجع ترجمة النَّاسِخ	٢٢

٢٣	المبحث الثالث : دراسة الرسالة
٢٣	— اسم الرسالة
٢٣	— نسبة هذه الرسالة
٢٤	— سبب تأليف الرسالة وموضوعها وتاريخها
٢٤	— وصف النسخ المعتمدة في التحقيق
٢٦	— عملي في تحقيق الرسالة
٢٧	إسنادي إلى المصنّف
٢٨	صور من النسخ الخطيّة

النص المحقّق

٣٨	* مقدّمة المصنّف
٣٨	سبب تأليف الرسالة
٣٩	* أدلة المانعين من تعليم النساء الكتابة
٤١	مناقشة المصنّف لأدلة المانعين
٤١	مناقشة حديث عائشة رضي الله عنها
٤٤	مناقشة حديث ابن عباس رضي الله عنهما
٤٥	مناقشة حديث ابن مسعود رضي الله عنه
٤٦	مناقشة حديث لقمان
٤٧	* دليل المجوّزين لتعليم النساء الكتابة
٤٨	استدلال الأئمة بحديث الشفاء على جواز تعليم النساء الكتابة
٥٠	كلام الشيخ علي القاري حول حديث الشفاء
٥١	مناقشة المصنّف لكلام الشيخ علي القاري
٥٢	شرح حديث الشفاء
٥٢	معنى الرقية
٥٢	من فوائد حديث الشفاء : جواز الرقية

- ٥٢ شروط جواز الرقى
- ٥٣ معنى النملة
- ٦١ أجوبة العلماء عن حديث (لا يسترقون)
- ٦٣ الرقية لا تنافي التوكل
- ٦٤ أقسام الرقى
- ٦٥ فتوى الشيخ ابن حجر الهيتمي عن تعليم النساء الكتابة
- ٦٧ مناقشة المصنّف لفتوى الشيخ ابن حجر الهيتمي
- ٧٠ * خاتمة الرسالة
- ٧١ * قيد القراءة والسّماع في المسجد الحرام
- ٧٢ * الملحق الأول: تقرّظ العلامة محمد رشيد رضا
- ٧٦ * الملحق الثاني: فتوى الإمام السخاوي حول أحاديث تعليم النساء الكتابة

الفهارس

- ٧٩ * فهرس الآيات والأحاديث
- ٨١ * فهرس الرواة المتكلم فيهم
- ٨٢ * فهرس المصادر والمراجع
- ٩٢ * فهرس الموضوعات



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٣٧)

مُنْتَجَبُ الدَّرَرِيِّ
فِي
خَتْمِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ

لِلْعَلَّامَةِ الْمُحَدِّثِ الْقَاضِي

أَبِي الْفَضْلِ تَاجِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسَنِ الْقَلْبِيِّ الْمَكِّيِّ الْحَنْفِيِّ

(ت ١١٤٩ هـ)

تَحْقِيقُ وَتَعْلِيلُ

نُورِ الدِّينِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَحْمِيدِيِّ الْإِدْرِسِيِّ

أَسْرَمَ بَطْنُهُ بَعْضُ أَهْلِ الْمِرْمَرِ الْمَرَمَيْنِ إِشْرَافَيْنِ وَمُجَنَّبَيْنِ

دَارُ النُّشْطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

سيرة كبرياء الإسلام

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسرها الشيخ رمزي ديسقية رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - ص.ب. : ١٤/٥٩٥٥

هاتف : ٩٦١١/٧.٢٨٥٧ .. فاكس : ٩٦١١/٧.٤٩٦٣ ..

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com



البشائر الإسلامية

ISBN 978-614-437-362-0



9 786144 373620

إهداء

إلى شَيْخِي محلِّ الوالد؛ المربِّي المصلح العلامة:

محمد زحل الحِيحي

رحمه الله وغمره بعفوه وفضله

وجزاه الله عن إحيائه للعلم والسنة

بالدار البيضاء والمغرب خير الجزاء

التقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

أما بعد :

ضَمَّتْ مَكَّةُ الْمَكْرَمَةُ عبر القرون خيرة العلماء وأعيان الأعلام ، ممن خدموا العلم وأهله تدريساً وتأليفاً ، وأَثَرُوا الرصيدَ العلميَّ والثقافيَّ في العالم الإسلامي بما سَطَّروه من تواليف وحَبَّروه من كتب ، غَدَتْ مرجعَ الدارسين ، ومُعْتَمَدَ الباحثين المنقَّبين ، وأَثَرُوا في الأمة بما خرَّجوه من علماء وتلاميذ من أهل البلد الحرام أو ممن طرأ عليه من الوافدين قَصَدَ الْحَجَّ أو العمرة ، فَصَدَرُوا عن تربية أصيلةٍ قويمَةٍ ، وعلم جمٍّ متينٍ ، أشعَّ بأنواره في البلدان التي وفدوا منها ، فتجد ذكر علماء مكة وجليلِ آثارهم في شتى فهارس العلماء ؛ من أقصى بلاد الهند شرقاً إلى أقصى أرض المغرب غرباً .

ومن الأعلام الذين اغتَلَوْا هذه المَرْقَبَةَ ، وارْتَقَوْا هذه المرتبة : الإمام العلامة المحدث أبو الفضل تاج الدين الْقَلْعِي ، المكي ، الحنفي (ت ١١٤٩هـ) .

لكن لم يحظَ تاج الدين القلعيُّ عند الدارسين والباحثين ، بل عند المؤرخين المقاربين لزمانه بالعناية والاحتفاء اللائق بعلو منزلته في العلم والرواية ، على الرغم مما تولاه من مناصب جليلة . مما جعل ترجمته مشوبةً بكثير من النقص

والقصور في مظانها، فلا يُعرف الكثير عن مولده ومراحل نشأته ورحلاته، كما لم يحتفِ المعاصرون بآثاره درسًا وتحقيقًا، فلا يُعرف له كتاب مطبوع منشور، كما لم يُكشَف عن آثاره المخبوءة في الخزائن ومجاميع المخطوطات، على أن للتاج القلعي مكاتبات بالاجازة والرواية حرية بالجمع والدرس، وكذا استنطاقها للإفادة منها في ترجمته وملاح شخصيته.

ويأتي تحقيقي لهذه الرسالة فاتحةً لباب العناية بالإمام القلعي - درسًا لحياته وتحقيقًا لتراثه -، حتى يتهيأ لغيري من الدارسين حقُّه بدراسة أوسع واعتناء أشمل.

وقد اجتهدت في الكشف عن معالم حياة القلعي، وأن أَلِمَّ بما فات غيري من خلال تواليفه وإجازاته، وجهدي يُعوّزه الإتمام والتوسّع.

وأما فيما يخصُّ قراءة نصِّ الرسالة وضبطها والتعليق عليها، فقد حرصت على تأدية النصِّ بما تقتضيه الأمانة العلمية وأصول العلم.

على أنني اعتمدت على نسخة واحدة لا تخلو من إشكالات يسيرة، إلا أن موضوع الرسالة - ختم صحيح البخاري - مطروق سلفًا، فما اشتملت عليه الرسالة معروف مبثوث في غيرها، إلا أن المباحث النحوية واللغوية طغت عليها مما يكشف عن التكوين العلمي للمؤلف.

ولا يسعني في الختام إلا إزجاء الشكر الجزيل للشيخ الفاضل والمحقق النبيل يوسف صبحي حفظه الله تعالى، إذ له الفضل - بعد الله تعالى - في التهمم بهذا العلم وبرسالته والتعرُّف عليه، حيث اقترح عليَّ تحقيق ختم البخاري وأفادني بنسخته الخطية.

كما أسوق شكري الموفور لشيخِي فضيلة العلامة المسند محمد بن ناصر العجمي حفظه الله تعالى، حيث حضَّني على إتمام الرسالة، وحرص على المشاركة بتحقيقي في هذه المجالس المباركة.

وأشكر شيخني الجليل العلامة المسند نظام اليعقوبي حفظه الله تعالى ،
إذ مكّن من قراءتها عليه وإسنادها عنه ، وأشكر كل من أعانني على إتمام هذه
الرسالة اللطيفة بما أفادني به من مصادر خطية ومطبوعة على رأسهم أخويّ
الحبيبين الأخ الفاضل عادل العوضي والأخ النبيل ضياء جعيرير الجزائري
حفظهما الله تعالى .

وأختتم بالحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير المرسلين ،
وعلى آله وصحبه أجمعين .

قيده

نور الدين بن محمد الحميدي الإدري

في صباح الاثنين

١٣ ذو الحجة المعظم ١٤٣٨ هـ

٤ سبتمبر ٢٠١٧ م

Nouri_88@hotmail.fr

ترجمة المؤلف^(١)

اسمه ونسبه ونسبته وكنيته

هو أبو الفضل تاج الدين محمد بن القاضي عبد المحسن بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، الطائي^(٢).

وقد اشتهر أهل بيته بـ «القلعي»، وقد بين عبد الله مرداد؛ أنها نسبة إلى إحدى قلاع الروم، انتقل أحد أجداده منها إلى مكة وجاور بها^(٣).

مولده

لم تُعرَّج مصادر ترجمة القلعي على تاريخ مولده تنصيهاً أو إشارة، سوى إلماعة لطيفة لتلميذه المغربي العلامة أحمد بن عبد الله الرباطي، الذي وصفه حين مجالسته له بـ «المُعَمَّر» وكان ذلك سنة (١١٤٠هـ)، والتعمير عادة لا يطلق إلا على

(١) مصادر ترجمته:

(فهرسة، ١٦٦ و ١٧٧) أبي القاسم العميري المكناسي، (نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر، ١/ ١٤٣) للحضراوي المكي، و(تنزيل الرحمات، المجلد ٢، ل ١٣٥/أ)، و(مختصر كتاب النور والزهر في تراجم أفاضل مكة، ١٤٨ - ١٤٩) لعبد الله مرداد، اختصره محمد العامودي وأحمد علي، و(أبجد العلوم، ١/ ٦٦٤) للقينوجي، و(فهرس الفهارس، ١/ ٩٧) لعبد الحي الكتاني، و(أعلام المكيين، ١/ ٧٧٦) لعبد الله المعلمي.

(٢) يُنظر: مقدمة هذا الكتاب، حيث نصَّ المؤلف على اسمه ونسبه ونسبته، و(المختصر من كتاب النور والزهر، ١٤٩) لمحمد العامودي ومن معه، و(فهرس الفهارس، ١/ ٩٧).

(٣) (المختصر من كتاب النور والزهر، ١٤٩) لمحمد العامودي ومن معه.

من جاوز الثمانين سنة على أقل تقدير، وهذا يفيد أن المُتَرْجَم ولد بعد سنة (١٠٦٠هـ) بقليل على الأرجح.

كما وصفه العلامة الشرقي الإسحاق في «رحلته الحجازية»، التي كانت سنة (١١٤٣هـ) بقوله: «شيخ علا سِنَّه وَسَنَاه، ...»^(١).

وأفاد القلعي في إجازته للرباطي، أنه رحل إلى المدينة للأخذ عن إبراهيم الكوراني، وكانت رحلته سنة (١٠٩٧هـ)^(٢)، حيث تَضَمَّنَتْ روايته للحديث المسلسل بالأولية عن الكوراني، أنه سمعه عنه في ذلك التاريخ المذكور.

كما أفاد المترجم في تقييد ذكر فيه أسانيده في «صحيح البخاري» أنه رحل إلى مصر سنة (١١٠٠هـ)^(٣).

وذكر القلعي في إجازته؛ روايته عن العلامة أحمد البشيشي المتوفى سنة (١٠٩٦هـ) وأخذه عنه، وقد كانت رحلة البشيشي للحج سنة (١١٩٢هـ)، يصفها المحبي الحموي بقوله: «وحج في سنة اثنتين وتسعين وألف، وأقام بمكة يدرس وانتفع به جماعة من أهلها»^(٤).

ولا شك أن من المُتَفَعِّين منه مُتَرْجَمُنَا، وهذا يدل على أن المُتَرْجَم كان في هذا السن بحيث يمكنه ملاقاته المشايخ والأخذ عنهم، ومن أقدم شيوخ المؤلف وفاة الإمام المسند عيسى الجعفري الثعالبي (ت ١٠٨٠هـ)، ونبهنا العلامة القنوجي إلى أن والده هو من استجاز له منه^(٥)، مما يدل على أنه كان في سن لا يمكن معها الاستجازة من عيسى الثعالبي بمفرده.

ولم أجد ممن ترجم للقلعي من تعانى تعيين تاريخ مولده تخميناً حسب

(١) (فهرس الفهارس، ٩٧/١).

(٢) (الفهرسة، ١٧٧) للعميري.

(٣) تقييد في صفحة، يوجد قبل كتابنا المحقق ضمن الأصل الخطي، وهو تقييد ناقص.

(٤) (خلاصة الأثر، ٢٣٩/١).

(٥) (أبجد العلوم، ١/٦٦٤).

ما تفيدته القرائن والإشارات التاريخية المكونة إليها عند فقد التنصيص، وقد اجتهدت في ذلك حسب الوسع، ولعل الأيام تكشف عن مصادر تغني عن الاجتهاد.

شيوخه

أَسْعَفُ موطنُ الْمُتَرْجِمِ - بلدُ الله الحرام - في التلمذ لثُلَّةٍ من العلماء، والأخذ عن أعيانهم من علماء مكة، أو من الطارئین عليها من شتى الأقطار، وقد اشتملت إجازته للعلامة أحمد الرباطي الغربي على أغلب شيوخه، كما أفادتنا هذه الإجازة أن للمُتَرْجِمِ رحلةً قَصْدَ الرواية عن أعلام المدينة المنورة، كما أفاد نصُّ للعلامة عبد الحي الكتاني بارتحاله إلى مصر سنة (١١٠١هـ)^(١)، وفيما يتعلق بمشيخة القلعي، قال في إجازته للرباطي: «هذا، وقد أخذت العلوم عن علماء الدين وهداة المتقين، منهم...»^(٢).

وهذه أسماء مشيخته الواردة في الإجازة:

- أبو مكتوم، عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد بن عامر جار الله المغربي الجعفري الشعالبي، الهاشمي، نزيل المدينة المنورة، ثم مكة المشرفة (ت ١٠٨٠هـ)^(٣).

قال القنوجي: «واستجاز له والده من الشيخ: عيسى المغربي»^(٤).

- أبو عبد الله، محمد بن سليمان بن الفاسي - وهو اسم له - بن طاهر السوسي، الروداني، ثم المكي، دفين دمشق (ت ١٠٩٤هـ)^(٥).

(١) (فهرس الفهارس، ٩٧/١)، وقد تقدّم في التقييد المشار إليه أن رحلته كانت سنة (١١٠٠هـ) فينظر.

(٢) (فهرسة، ١٦٨) العميري.

(٣) تُنظر ترجمته في (خلاصة الأثر، ٣/٢٤٠).

(٤) (أبجد العلوم، ١/٦٦٤).

(٥) تُنظر ترجمته في (فهرس الفهارس، ١/٤٢٥).

– أحمد بن عبد اللطيف بن القاضي أحمد بن شمس الدين بن علي المصري البشبيشي، الشافعي (ت ١٠٩٧هـ) ^(١).

– برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني، الشهرزوري، الشهراني، الكردي الشافعي (ت ١١٠١هـ) ^(٢).

سمع منه في رحلته للمدينة وأجازه، ويروي عنه الحديث المسلسل بالأولية، وقد أخبر عن ذلك فقال: «...، منهم؛ العالم العلامة، البحر الفهامة، العارف بالله، الدالُّ عليه، مولانا السيد سعد الله، العالم الرباني، الكامل الصمداني، مولانا الشيخ إبراهيم الكوراني في رحلتي للمدينة،...» ^(٣).

وهو أجلُّ شيوخه في الحديث المسلسل بالأولية، حيث رواه عنه، فقال: «إني أروي هذا الحديث المسلسل بالأولية عن أئمة جلة أفضلهم من ذكرنا سنده؛ حدثني به شيخنا الرَّحْلَةُ الهمام، علامة الأنام، فريد عصره بلا نزاع، ولي الله بلا دفاع، محرز المعقول والمنقول، مولانا الشيخ إبراهيم بن الحسن الكوراني الشهرزوري، سماعاً منه بداره بظاهر المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام، سنة سبع وتسعين وألف،...» ^(٤).

– أبو الأسرار وأبو علي حسن بن علي بن محمد بن عمر العُجَيْمي، المكي الدار (ت ١١١٣هـ) ^(٥).

قال المُتَرْجِم: «وقرأت «الصحيحين» على العُجَيْمي، وأجازني بجميع ما تصح له روايته» ^(٦).

(١) تُنظر ترجمته في (خلاصة الأثر، ١/ ٢٣٨).

(٢) تُنظر ترجمته في: (البدر الطالع، ١/ ١١) للشوكاني.

(٣) (فهرسة، ١٦٨) العميري.

(٤) (فهرسة، ١٧٧) العميري.

(٥) تُنظر ترجمته في: (فهرس الفهارس، ٢/ ٨١٠) للكتاني.

(٦) (أبجد العلوم، ١/ ٦٦٤).

– محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الأزهري، المالكي، الشهير بالزرقاني (ت ١١٢٢هـ) ^(١).

– شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن أحمد بن علي الشهير بالنخلي، الصوفي، النقشبدي، المكي، الشافعي (ت ١١٣٠هـ) ^(٢).

قال القنوجي: «وحصل الرواية والإجازة عن الشيخ: أحمد النخلي، والشيخ: أحمد القطان وغيرهما وتعلم منهما طريق الدرس» ^(٣).

– عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري أصلاً، المكي مولداً ومدفنًا، الشافعي (ت ١١٣٤هـ) ^(٤).

تخرَّج المترجم عليه في الحديث، ولازمه مدة للسمع عليه، قال المترجم: «عرضت عليه هذه الكتب – يعني كتب الحديث – على نهج البحث والتنقيح، ...» ^(٥).

وقال القنوجي: «وكان غالب تعلمه لعلم الحديث من الشيخ: عبد الله بن سالم البصري» ^(٦).

– أبو الخير أحمد بن محمد المرحومي، المصري، الشافعي ^(٧). لم أهدد إلى ترجمته.

وذكره القلعي، فقال: «عن العلامة الأرشد الهمام الأمجد مولانا الشيخ

(١) تُنظر ترجمته في: (سلك الدرر، ٣٣/٤) للمرادي.

(٢) تُنظر ترجمته في: (سلك الدرر، ١٧١/١) للمرادي.

(٣) (أبجد العلوم، ١/٦٦٤).

(٤) تُنظر ترجمته في: (فهرس الفهارس، ١/١٩٣) للكتاني، وأنجز عنه أخونا الدكتور العربي الدائر الفرياطي حفظه الله دراسة موسعة مطبوعة عن دار البشائر الإسلامية.

(٥) (أبجد العلوم، ١/٦٦٤).

(٦) (أبجد العلوم، ١/٦٦٤).

(٧) (فهرس الفهارس، ١/٩٧).

أحمد بن الشيخ محمد بن أبي الخير المرحومي الشافعي في رحلتي إلى مصر المحروسة سنة ألف ومائة...»^(١).

وهو أعلا شيوخه في الكتب الستة كما أفاده عبد الحي الكتاني.

— صالح الزنجاني^(٢). لم أهد إلى ترجمته.

قال القنوجي: «ولازم الشيخ صالح الزنجاني واستفاد منه وتفقه عليه»^(٣).

— عبد الروؤف البشبيشي^(٤). ابن أخ المتقدم، له ذكر في كتب التراجم، ولم أهد إلى ترجمته.

— أحمد بن محمد بن سالم القلعي ابن عمه^(٥). لم أهد إلى ترجمته.

— أحمد القطان^(٦). لم أهد إلى ترجمته.

تلاميذه

تَصَدَّرُ الْمُتَرَجِّمُ للتدريس والإفتاء بالحرم المكي، مَكَّنَ الكثيرَ من المَكِّيِّين والوافدين على مكة من السماع عليه والأخذ عنه، ومذاكرته ومباحثته في مسائل العلم وفنونه، ومما يدل على نبل خلقه وطيب معدنه، استدعاؤه لبعض الأعلام الطارئين على مكة للمذاكرة وإفادته بالسماع والرواية، كما هو شأن العلامة أحمد بن عبد الله الرباطي الغربي الذي أخبر عن ذلك بقوله: «وممن كَثُرَ الاجتماعُ به في حرم مكة، . . . ، محمد تاج الدين الشهير بالقلعي، . . . ، باستدعائه إياي لذلك فأجبت، وحضرت مرة فيه، وفي سرد «صحيح البخاري» تجاه الكعبة

(١) تقييد في سنده في البخاري تقدم التنبيه عليه.

(٢) (فهرسة، ١٦٨) العميري.

(٣) (فهرس الفهارس، ١/ ٩٧).

(٤) (فهرسة، ١٦٨) العميري.

(٥) (فهرس الفهارس، ١/ ٩٧).

(٦) (أبجد العلوم، ١/ ٦٦٤).

المعظمة مع طول مجالسته ومذاكرته بالمسجد الحرام، وبداره المتصلة به،
والمفاوضة والمحاورة في مسائل علمية،...»^(١).

وهذا مسرد بأسماء بعض الأعلام الذين أخذوا عن المُتَرْجِم وسمعوا منه:

– أبو الفداء إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني الجَرَّاحي،
الشافعي، العجلوني المولد، الدمشقي المنشأ والوفاة (ت ١١٦٣هـ)^(٢).

– حامد بن علي بن إبراهيم بن عبد الرحيم بن عماد الدين بن محب الدين
الحنفي، الدمشقي (ت ١١٧١هـ)^(٣).

– محمد همام زاده بن حسن همام زاده الحنفي التركماني الأصل،
القسطنطيني (ت ١١٧٥هـ)^(٤).

– أبو القاسم^(٥) بن سعيد بن أبي القاسم العميري الجابري التادلي،
ثم المكناسي (ت ١١٧٨هـ)^(٦).

التقى بالمُتَرْجِم أثناء أدائه لمناسك الحج سنة: (١١٤٣هـ)، أي قبل ست
سنوات من وفاته، وسمع عليه الحديث المسلسل بالأولية، فقال: «حدثنا به
الفقيه القائم بوظيفة نشر الأحاديث النبوية بمكة شرفها الله أبو الفضل تاج الدين
سيدي محمد بن المحسن الحنفي،...»^(٧).

– أبو العباس أحمد بن عبد الله الرباطي الغربي (ت ١١٧٨هـ)^(٨).

(١) (فهرسة، ١٦٦) العميري.

(٢) تُنظر ترجمته في: (سلك الدرر، ١/ ٢٦٠).

(٣) تُنظر ترجمته في: (سلك الدرر، ٢/ ١١).

(٤) تُنظر ترجمته في: (سلك الدرر، ٤/ ٣٨).

(٥) هذا الاسم يُنطق بالمغرب: (بَلْقاسم).

(٦) تُنظر الدراسة التي عقدها محقق (فهرسته، ٣٧).

(٧) (فهرسة، ١٦٨) العميري.

(٨) تُنظر ترجمته في: (فهرس الفهارس، ١/ ١١٩).

وأخبر عن لقائه به، وما حضره من دروسه وما سمع عليه: «وممن كُثِرَ الاجتماعُ به في حرم مكة - زيدت شرقاً وتعظيماً -، الشيخ العالم المعمر البركة سيدي محمد تاج الدين بن عبد المحسن بن سالم المكي الشهير بالقلعي، حضرت مجلسه بالحرم الشريف لتفسير القرآن العظيم، وسرده «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» للبيضاوي، باستدعائه إياي لذلك فأجبت، وحضرته مرة فيه، وفي سرد «صحيح البخاري» تجاه الكعبة المعظمة مع طول مجالسته ومذاكرته بالمسجد الحرام، وبداره المتصلة به، والمفاوضة والمحاورة في مسائل علمية، وسردت عليه بقصد الرواية لعلو سنده، كرريس اشتملت على أوائل الكتب،...»^(١).

وكتب إليه بإجازة، تُنظر في «فهرسة» أبي القاسم العميري^(٢).

- طه بن مهنا الشافعي الجبريني المحدث الحلبي المولد (ت ١١٧٨هـ)^(٣).

مناصبه

اتَّشَح المُتَرَجِّمُ من جليل الصفات وحميد الخلال، بما صيَّره أحد أئمة العلم والرواية بمكة المكرمة في زمانه، وخوَّله اعتلاء مناصب مقصورة على الأفاضل القلة، أجملها في التالي:

* منصب التدريس:

كان المُتَرَجِّمُ يعقد دروسه بالحرم المكي، ولم تقتصر دروسه على رواية كتب السنة وإسماعها، بل كانت دروسه في علوم مختلفة، مثل التفسير واللغة وغيرها، ونصَّ العلامة أحمد الرباطي يدل على ذلك حيث قال: «وممن كُثِرَ الاجتماعُ به في حرم مكة - زيدت شرقاً وتعظيماً -، الشيخ العالم المعمر البركة

(١) (فهرسة، ١٦٦) العميري.

(٢) (١٦٧-١٦٨).

(٣) تُنظر ترجمته في: (سلك الدرر، ٢/٢١٩).

سيدي محمد تاج الدين بن عبد المحسن بن سالم المكي الشهير بالقلعي، حضرت مجلسه بالحرم الشريف لتفسير القرآن العظيم، وسرده «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» للبيضاوي، . . . ، وفي سرد «صحيح البخاري» تجاه الكعبة المعظمة مع طول مجالسته ومذاكرته بالمسجد الحرام، . . . »^(١).

وحضر العلامة ولي الله الدهلوي درسه في الحديث، فقال: «حضرت بمجلس درسه أياماً حين كان يدرس «البخاري»»^(٢).

وكلام الوزير الإسحاقى الشرقى فى «رحلته» يدل على أن الحديث كان غالباً على دروس المترجم، حيث قال: «القائم بوظيفة الكتب الستة الحديثية ببلد الله الحرام»^(٣).

وأخبر المؤرخ عبد الله مرداد بأن المترجم تولى هذه الخطة بعد تزكية مشايخه له، فقال: «فبرع وتصدى للتدريس بالمسجد الحرام بإجازة شيوخه، درس كتب الأمهات الست»^(٤).

* منصب الإفتاء والقضاء:

ومن المهام التي أسندت إليه، مَهَمَّتِي الإفتاء والقضاء، فقد وصفه عبد الله مرداد بـ «مفتي مكة وقاضيهها»^(٥)، وقال أيضاً: «وتولى قضاء مكة مرة وإفتاءها ثلاث مرات»^(٦).

وقال القنوجي: «كان مفتياً بمكة المكرمة»^(٧).

(١) (فهرسة، ١٦٦) العميري.

(٢) (أبجد العلوم، ١/٦٦٤).

(٣) (فهرس الفهارس، ١/٩٧).

(٤) (مختصر النور والزهر، ١٤٨).

(٥) (مختصر النور والزهر، ١٤٨).

(٦) (مختصر النور والزهر، ١٤٨).

(٧) (أبجد العلوم، ١/٦٤٤).

وكان توليه للإفتاء سنة (١١٣٨هـ)، وبقي في هذه الولاية إلى أن توفاه الله تعالى^(١).

* منصب الإمامة والخطابة بالحرم الشريف:

قال عبد الله مرداد: «الخطيب والإمام بالمسجد الحرام»^(٢).

مؤلفاته

أسهم المؤلف في التأليف بنصيب غير منقوص، مما أبقى أثره وأذاع ذكره، رغم انشغاله بما سلف ذكره من مناصب، وكانت عنايته بالتأليف في سنٍّ مبكرة، كما تدل عليه مقدمة اختصاره لـ «سنن الترمذي»، حيث استشار في ذلك شيخه الحافظ ابن سالم البصري^(٣)، فشجعه وحضه على النهوض لذلك.

وقد كان من عادة المترجم أن يخصّص كل كتاب يختمه من دواوين السنة بختم يُروى عنه ويُكتب، قال المؤرخ عبد الله مرداد: «ودرّس كتب الأمهات الست، وكان إذا ختم كتاباً منها جمع رسالة في ختمه، كعادات محدثي علماء مكة المكرمة وغيرهم من المتقدمين»^(٤).

وهذه الأختام لا نعلم عنها شيئاً سوى اثنين كما سيأتي.

وهذا إيّراد لما وقفت عليه من آثار المترجم حسب حروف المعجم:

— «الأوائل القلعية»، ذكرها العلامة أحمد الرباطي عندما أراد روايتها عن مؤلفها، فقال: «وسردت عليه بقصد الرواية لعلو سنده، كراريس اشتملت على أوائل كتب الإسلام المشاهير الحديثية، الصحاح وغيرها من الأجزاء والمسانيد

(١) (تنزيل الرحمات، المجلد ٢، ل ١٣٥/أ) لأحمد القطان.

(٢) (مختصر النور والزهر، ١٤٨).

(٣) (مختصر جامع الترمذي، ل ٢/أ)، نسخة مصورة محفوظة بمكتبة الجامعة الأردنية.

(٤) (مختصر النور والزهر، ١٤٨).

والموطآت، وكتب عمل اليوم والليلة، وأجاز لي الرواية عنه بكل ذلك، ...»^(١).

ووقف الحافظ عبد الحي الكتاني على نسخة منها، فقال واصفاً لها: «وقفت على أوائل هذه برواق المغاربة بالجامع الأزهر بمصر، ذكر فيها من كل كتاب ذكره نحو عشرة أحاديث أو أقل عارية عن الإسناد، وعقبها بذكر أسانيده، ...»^(٢).

وممن ذكر هذه الأوائل دون تنقيص، ولي الله الدهلوي: «وسمعت عليه: أطراف الكتب الستة و«موطأ مالك» و«مسند الدارمي» و«كتاب الآثار» لمحمد وأخذت الإجازة لسائر الكتب، ...»^(٣).

ومن الكتاب نسخة ناقصة بخزانة غازي خسرو بسرايفو: (٣٥٠٥ / ١٨)، وأخرى بخزانة الجامع الكبير بصنعاء (٧٨ مج)، وأخرى بدار الكتب الظاهرية (٧٣٥٦).

– «تحفة الساري في ختم صحيح البخاري»، هو الكتاب الأصل، لكتابتنا المحقق، وقد ذكره القلعي في مقدمة هذا الاختصار.

– «تجريد جامع الترمذي»، ذكره المؤرخ عبد الله مرداد^(٤)، ومنه نسخ عدة، في المحمودية (٤٨٢)، وعارف حكمت (٤٩٦)، ودار الكتب المصرية (٩٤ / ١).

– «ثَبَّتْ بِأَسَانِيدِهِ فِي الْكُتُبِ السَّتَةِ»، كلام العلامة عبد الحي الكتاني السابق يدل على أنه مُلْحَقٌ بأوائله، إِلَّا أَنْ وَجُودَ عِدَّةٍ نَسَخٍ لِلْكِتَابِ، يدل على أن المؤلف جَرَّدَهُ مُؤَلِّفًا مُسْتَقِلًّا، له نسخة بمكتبة حاجي محمود أفندي بالسليمانية – تركيا، (٦٨٨)، ونسخة مقرونة بمختصر الترمذي، مصورة الجامعة الأردنية.

(١) (فهرسة، ١٦٨) العميري.

(٢) (فهرس الفهارس، ٩٧ / ١).

(٣) (أبجد العلوم، ١ / ٦٦٤).

(٤) (مختصر النور والزهر، ١٤٩).

- «ختم صحيح مسلم»، ذكره عبد الله المرداد، فقال: «ولقد رأيت له رسالة في ختمه لكتاب «صحيح الإمام مسلم» ونقلتها»^(١).

له نسخة بمكتبة الحرم المكي الشريف، تحت رقم: (٣٨٠٨) بمعية كتابنا المحقق.

- «الفتاوى»، ذكرها المؤرخ عبد الله مرداد^(٢).

- «مُنْتَخَبُ الدَّرَارِي فِي خَتْمِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ» هو كتابنا المحقق، وهو اختصارٌ لـ «تحفة الساري» السابق ذكره.

كما أن للمُتَرْجِمِ نصوصَ إجازاتٍ مُطَوَّلَةٍ لبعض الأعلام مثل؛ إجازته للعلامة أحمد الرباطي الغربي^(٣)، وإجازته للعلامة زين العابدين بن محمود أفندي^(٤)، وتقييد سماع للعلامة خليل بن الحسين القونوي الإستانبولي الحنفي^(٥)، ونسخة بإسماع حديث الأولية للعلامة ابن الهمات الحنفي^(٦).

ثناء العلماء عليه

أجمعت ألسن وأقلام المؤرخين وتلاميذ المترجم على الثناء عليه ومدحه بصفاته الحميدة ووصفه بالإمامة في العلم والرواية؛ ومن ذلك:

ما قاله الرحالة المغربي الوزير الجيلالي الإسحاقى: «الشيخ الإمام علم الأعلام، القائم بوظيفة الكتب الستة الحديثية ببلد الله الحرام، شيخٌ علا سنه وسناه، وبلغ من الأحاديث النبوية والمعارف السنية مناه، وممن يشار إليه في هذا

(١) مختصر النور والزهر، (١٤٩).

(٢) مختصر النور والزهر، (١٤٩).

(٣) موجودة ضمن (فهرسة، ١٦٨) العميري.

(٤) محفوظة بخزانة حاجي محمود أفندي رقم: (٦٦٨)، وعليها خطه.

(٥) محفوظة ضمن مختصر جامع الترمذي، مصورة الجامعة الأردنية.

(٦) نسختها محفوظة بخزانة غازي خسرو بسراييفوا رقم: (١٧/٣٥٠٥)، وعليها خطه.

المعنى بالأصابع، ولا يوجد فيه منازع ولا مدافع»^(١).

ووصفه المؤرخ أحمد القطان بقوله: «مفتي بلد الله الحرام، وشيخ الإسلام، العالم العلامة، مُجَلُّ مشكلات الفتاوى الفهامة، خادِم شريعة سيد المرسلين، . . . ، كان عالمًا فاضلاً، رئيس زمانه، فريد أقرانه . . . »^(٢).

وحلَّاه المؤرخ عبد الله مرداد بقوله: «كان إمامًا جليلاً، فقيهاً محدثاً، . . . »^(٣).

وحلَّاه العلامة أحمد الرباطي الغربي: «الشيخ العالم المعمر البركة، سيدي . . . »^(٤).

وفاته ومدفنه

توفي بمكة سنة (١١٤٩هـ)، ودفن بالمعلاة في الشعب الأقصى قريباً من حوطة الشيخ الطواشي، وقبره معروف رحمه الله^(٥).



(١) (فهرس الفهارس، ١/ ٩٧).

(٢) (تنزيل الرحمت، المجلد الثاني، ل ١٣٥/ أ) لأحمد القطان.

(٣) (مختصر النور والزهر، ١٤٨).

(٤) (فهرسة، ١٦٦) العميري.

(٥) (تنزيل الرحمت، المجلد الثاني، ل ١٣٥/ أ) لأحمد القطان.

وصف النسخة الخطية

اعتمدت في تحقيق الرسالة على نسخة واحدة محفوظة بخزانة الحرم المكي الشريف تحت رقم: (٣٨٠٨)، وهي ضمن مجموع، تحتل منه عشر ورقات، وهو يشتمل على عدة أختام لابن سالم البصري والسخاوي، وقد نُسخَتْ بخط نسخيٍّ مشرقِيٍّ واضح، تبلغ مسطرتها ٢٣ سطراً، وكان تاريخ نسخها غرة شهر رجب الفرد سنة (١١٩٢هـ)، ولم يأت ذكر لناسخها، إلا أن على المجموع تملك بهذا التاريخ، وهذا نصه: «جميع ما في هذا المجموع من ممتلكات الفقير؛ علي بن أحمد بن محمد يعقوب زاده غفر الله لهم سنة (١١٩٢)».

وقد اشتملت حواشي النسخة على طرر وتعليقات، وكذا بعض التصحيحات، إلا أن موطنين أشكلا عليَّ أمرهما، نبّهتُ عليهما في تعليقي، ويحتاج في دفعهما إلى نسخة ثانية.

صورة خط المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم
ما نسب إليه بياطنه صحيح عمقه الفقير العزوف بالتقصير محمد تاج الدين ابن عبد المحسن
الشهير بالقلبي وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قيد تصحيحه لرواية المسلسل بالأولية لابن الهماث الحنفي

أود لك التوسعة حال والله أعلم وعن أبي هريرة رضي الله عنه أنه
 قال جازع إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال إني أئمت بدين عظيم
 فإذا أتتكم عني قال عليش باجها رقال والذي بعثك بالحق إني أئمت
 لبعثي الناس وما أئمتي إلا دعي مؤنس من أهلي قال عليش
 بالصلاة قلله الذي بعثك بالحق إني لمن أهل بيت ينامون عن الصلاة
 ولو لا أن أهلي يفتنونني للفريضة لما تيقظت وما أتت إليها قال عليش
 بالصوم قال والذي بعثك بالحق ما أشبعني من أكل فصحك رسول الله
 صلى الله عليه وسلم حتى بدت تؤاخذة وللناس حوله وقال عليش بكلمتين
 شققتين على اللسان قيلت في الميزان ترصيان الرحمن سبحانه الله وبره
 سبحانه الله العظيم وهو القريبتان قال مؤلفه وجامعه قريب لله وبره
 وعلمنا المعصرا العالم العامل والعارف الحامل شهادته كتماناً

موالينا القاهلي أبو الفضل محمد باج الدين بن القاهلي

عبد المحسن القاهلي لطف الله به في الدارين

ونسب في عهده على مترجديه في هذه

أخر ما أوردنا ليراده في هذا المقام ليقرأ

في مجلس واحد على أسهل انتظام

وصلى الله على خير الأنام والدرهم

الكرام تفرغاً في غرة شهر

للربيع الحرام

والله أعلم بالصواب

مكرم



النص المحقق

مُنْتَخَبُ الدَّرَارِيِّ
فِي
خَتْمِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ

لِلْعَلَّامَةِ الْمُحَدِّثِ الْقَاضِي

أَبِي الْفَضْلِ تَاجِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسَنِ الْقَلْبِيِّ الْمَكِّيِّ الْحَنْفِيِّ

(ت ١١٤٩ هـ)

تَحْقِيقُ وَتَعْلِيلُ

نُورُ الدِّينِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَحْمَدِيِّ الْأُدْرَسِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

الحمد لله الذي أعلا أعلام السنة النبوية بالمهتدين، ومهّد قواعد الإسلام بالأئمة المحدثين، فارتفعت سلاسل إسنادهم إلى سيد المرسلين، وانقطعت عن حسن صحيحها آمال الواضعين، وأشهد أن لا إله إلا الله، الذي وصل من انقطع إليه، ورفع قدر من تواضع لديه، وأصلي على واسطة عقد المرسلين، وخاتم غالية نبوة النبيين، صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد:

فيقول الفقير إلى رحمة رب العالمين؛ أبو الفضل محمد تاج الدين بن عبد المحسن بن سالم الشهير بالقلعي:

لَمَّا مَنَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ بِخَتْمِ «صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ»، تَجَاهَ بَيْتَ اللَّهِ قَبْلَةَ الْقَاطِنِ وَالطَّارِي، أَرَدْتُ تَلْخِصَ «تَحْفَةَ السَّارِي فِي خَتْمِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ»^(١)، مَعَ فَوَائِدَ شَرِيفَةٍ، وَعَوَائِدَ لَطِيفَةٍ، وَسَمَّيْتُهُ «مُنْتَخَبُ الدَّرَارِيِّ فِي خَتْمِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ»، فَأَذْكُرُ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي الْحَدِيثِ، سَنَدِي لَصَحِيحِ الْإِمَامِ الْحَافِظِ الْجَهْدِيِّ النَّاقِدِ اللَّافِظِ، أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْحَدِيثِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ؛ فَأَنَا أَرُوهُ عَنِ مَشَايخِ جِلَّةٍ، اخْتَرْنَا مِنْهُمْ مَنْ سَمِعْنَا مِنْهُ «صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ» مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ، فَنَقُولُ:

حَدَّثَنَا الْإِمَامُ الْهَمَامُ، جَمَالَ الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامُ، مَمَّهَدُ قَوَاعِدِ الْإِسْلَامِ، رَافِعُ

(١) لم أقف على ذكر له في كتب فهارس المخطوطات.

راية رواية الحديث ببلد الله الحرام، الورع الزاهد العالم مولانا الشيخ عبد الله بن سالم^(١)، عن شيخ الإسلام، بركة الأنام، خاتمة الحفاظ المسنين، زينة العلماء ذوي الرسوخ والتمكين، سيدنا شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علاء الدين البابلي^(٢) نفعنا الله والمسلمين ببركته، وذلك عام مجاورته بمكة سنة سبعين وألف من الهجرة النبوية، سماعًا لبعضه من أوله إلى قوله: بواذره، وذلك بقراءة شيخنا العلامة [ق ١/أ] القدوة، الهمام الفهامة، شيخ الإسلام، الشيخ عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفرى المغربى المكي المالكي^(٣) وإجازةً لسائره، عن أبي النجا سالم بن محمد السنهوري^(٤) سماعًا عليه لبعضه وإجازةً لسائره، قال: قرأته جميعًا على المُسنِّدِ النجم محمد بن أحمد الغيطي^(٥) بقراءته لجميعه، على شيخ الإسلام القاضي زكريا^(٦) بقراءته لجميعه، على شيخ السنة أبي الفضل

(١) تُنظر ترجمته في شيوخ المؤلف.

(٢) هو: أبو عبد الله محمد بن علاء الدين البابلي، القاهري الشافعي، الإمام الكبير، مسند الدنيا (ت ١٠٧٧هـ)، تُنظر ترجمته في: (خلاصة الأثر، ٣٩/٤) للمُحِبِّي، و(البدر الطالع، ٢٠٠/٢) للشوكاني، و(فهرس الفهارس، ٢١٠/١) لعبد الحي الكتاني.

(٣) تُنظر ترجمته في شيوخ المؤلف.

(٤) هو: أبو النجا سالم بن محمد عز الدين بن محمد ناصر الدين ابن عز الدين بن ناصر الدين بن عز العرب السنهوري المصري المالكي، الإمام الكبير (ت ١٠١٥هـ)، تُنظر ترجمته في: (خلاصة الأثر، ٢٠٤/٢) للمحبي، و(الأعلام، ٧٢/٣) للزركلي.

(٥) هو: نجم الدين محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر الشيخ الإمام العلامة، المحدث المسند للهامة صاحب كتاب المعراج، شيخ الإسلام الغيطي الإسكندري، ثم المصري الشافعي (ت ٩٨١هـ)، تُنظر ترجمته في: (الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، ٤٦/٣) للنجم الغزي، و(فهرس الفهارس، ٨٨٨/٢) للكتاني، و(الأعلام، ٦/٦) للزركلي.

(٦) هو: زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري السنيكي، المصري، الأزهري، الشافعي، الشيخ الإمام، شيخ مشايخ الإسلام، علامة المحققين، وفهامة قاضي القضاة، (ت ٩٢٦هـ)، تُنظر ترجمته في: (الكواكب السائرة، ١/١٩٨)، و(فهرس الفهارس، ١/٤٥٧).

ابن حجر، بسماعه لجميعه على الأستاذ إبراهيم بن أحمد التنوخي^(١) بسماعه لجميعه، على أبي العباس أحمد بن أبي طالب الحَجَّار^(٢) بسماعه لجميعه، على السَّراج الحسين بن المبارك الزبيدي^(٣) بفتح الزاي^(٤) الحنبلي سماعاً لجميعه، على أبي الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب السَّجْزي الهروي^(٥) سماعاً، عن أبي الحسن عبد الرحمن بن محمد الداودي^(٦) سماعاً، عن أبي محمد عبد الله بن أحمد السَّرَخْسِي^(٧) سماعاً، عن محمد بن يوسف بن مطر الفَرَبْرِي سماعاً، عن أمير المؤمنين في الحديث؛ محمد بن إسماعيل البخاري - رحمه الله تعالى - سماعاً، فذكره.

-
- (١) هو: أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سعيد بن كامل بن علوان التنوخي، البجلي الأصل، الدمشقي المنشأ، نزيل القاهرة ابن القاضي شهاب الدين الحريري (ت ٨٠٠هـ)، تُنظر ترجمته في: (الدرر الكامنة، ٩/١).
- (٢) هو: أبو العباس أحمد بن أبي طالب بن أبي النعم نعمة بن حسن ابن بيان الصالحي، الدمشقي، المعمر (ت ٧٣٠هـ)، تُنظر ترجمته في: (ذيل التقييد، ١/٣١٧).
- (٣) هو: سراج الدين أبو عبد الله الحسين بن أبي بكر المبارك بن محمد بن يحيى بن مسلم الربيعي، الزُّبَيْدِي، البغدادي (ت ٦٣١هـ)، تُنظر ترجمته في: (سير أعلام النبلاء، ٣٥٨/٢٢).
- (٤) أغرب المؤلف بضبطه لنسبة سراج الدين الدمشقي بفتح الزاي، والصحيح بضمها نسبة إلى قبيلة، يُنظر: (الأنساب، ٣/١٣٥) للسمعاني.
- (٥) هو: أبو الوقت، عبد الأول بن الشيخ المحدث المعمر أبي عبد الله عيسى بن شعيب بن إبراهيم بن إسحاق، السجزي، ثم الهروي الماليني (ت ٥١٢هـ)، تنظر ترجمته في: (سير أعلام النبلاء، ٣٠٣/٢٠).
- (٦) هو: أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن أحمد بن معاذ الداوودي، البوشنجي (ت ٤٦٧هـ)، تنظر ترجمته في: (سير أعلام النبلاء، ٢٢٣/١٨).
- (٧) هو: أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه بن يوسف بن أعين، السرخسي، (ت ٣٨١هـ)، تُنظر ترجمته في: (تاريخ الإسلام، ٨/٥٢٠).

وبالسند قال: حدثنا أحمد بن إشكاب، حدثنا محمد بن فضيل، عن عمارة بن القعقاع، عن أبي زرعة، عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال النبي ﷺ: «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقلتان في الميزان؛ سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم».

هذا حديث صحيح، مُتَّفَقٌ عليه، مُجْمَعٌ على ثبوته.

قال شيخ مشايخنا، حافظ العصر وعلامة الدهر، الشمسُ السخاوي رحمه الله في كتابه «عمدة القاري والسامع» ما معناه: هذا الحديث لا يُعْرَفُ له راوٍ عن النبي ﷺ، إلا أبو هريرة، ولا عنه إلا أبو زرعة، ولا عنه إلا عمارة، ولا عنه إلا محمد يعني ابن فضيل، وعنه اشتهر، فرواه عنه أحمد بن إشكاب، وأبو خيثمة زهير بن حرب، وقتيبة بن سعيد، ومحمد بن طريف، ويوسف بن عيسى المروزي، وعلي بن المنذر، وأبو بكر ابن [أبي] ^(١) شيبة، والإمام أحمد بن [ق/١ب] حنبل، وأحمد بن عبدة، والحسن بن علي الأسود، والعباس بن يزيد البحراني، وعلي بن محمد الطَّنَافسي، ومحمد بن إسماعيل بن سمرة الأحمسي، ومحمد بن عبد الله بن نُمير، وأبو كريب محمد بن العلاء ^(٢).

وغيرهم ممن يطول تعدادهم، ويخرج عن المقصود حصرهم، والغرض إنما هو شرح الحديث مَتْنًا وإِسْنَادًا.

* وانحصر الكلام في أربعة مقاصد وخاتمة:

- المقصد الأول: في وجه تخصيص الإمام البخاريّ الختم بهذا الحديث دون غيره.

- المقصد الثاني: في الكلام على رواته من الإمام البخاري إلى النبي ﷺ.

- المقصد الثالث: في إعرابه وما ناسبه.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) (عمدة القاري والسامع، ٣٣٠ - ٣٣١).

– المقصد الرابع: في تفسيره، وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: في قوله: «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن»، وفيه فصلان:

الأول: في قوله: «حبيبتان»، ونبذة من الكلام على المحبة.

الثاني: في وجه تخصيص اسمه الرحمن دون غيره من الأسماء الحسنى.

المبحث الثاني: في قوله: «خفيفتان على اللسان، ثقليتان في الميزان»، والكلام على الميزان والموزون.

المبحث الثالث: في قوله: «سبحان الله وبحمده»، وفيه ثلاثة فصول:

الأول: في الكلام على التسبيح.

الثاني: في الكلام على الجلالة الشريفة.

الثالث: في الكلام على الحمد.

المبحث الرابع: في قوله: «سبحان الله العظيم».

الخاتمة: في فضل التسبيح والتحميد.



المقصد الأول:

[في وجه تخصيص الإمام البخاري رحمه الله الختم بهذا الحديث دون غيره]

فليُعلم أن في مقاصد البخاري في كتابه «الجامع الصحيح»، خصوصًا في تراجمه وترتيبه إياه على أبوابه، أسرارًا عجيبة، ومقاصد غريبة، يحار فيها المتأملون، ويدهش من بديع محاسنها العاقلون، من تدبرها رأى العجب، وقضى الأرب، فإذا نظرت في وجه تخصيص الختم بهذا الحديث دون غيره، وجدت في ذلك أسرارًا مُمَيِّفة، ومُناسباتٍ [ق ٢/أ] لطيفة، على وجه السداد في المتن والإسناد.

فأما ما وقع في سنده، فهو أن المصنف رحمه الله تعالى لما افتتح كتابه بحديث: «إنما الأعمال بالنيات»، المحكوم له بالغرابة في أوله، والشهرة في آخره، ناسب أن يختم بهذا الحديث لموافقته له في ذلك، وخصَّ المصنّف تخريج هذا الحديث عن أحمد بن إشكاب مع أنه قد سمعه من غيره من أصحاب محمد بن فضيل، لأن أحمد بن إشكاب كوفيٌّ، وكذا باقي رجال الإسناد كوفيون، إلّا الصحابي، ويُسمّى المسلسل بالكوفيين، فأثر الختم بذلك لِقُرْبِ شَبْهِه بما وقع له في أول الكتاب، حيث ساق حديث: «إنما الأعمال بالنيات»، عن الحميدي، عن سفيان، مع أنه قد سمعه ممن ساوى الحميدي في العدد، لأن الحميدي وسفيان مَكِّيَّان، وابتداء الوحي كان بمكة، وأيضًا فإنه قد صادف الختم بحديث من «مسند أبي هريرة»، وهو أحفظ الصحابة لحديث النبي ﷺ، كما أن المصنف كان أحفظ أهل عصره لحديث رسول الله ﷺ، بل لم يأت بعده أحفظ منه.

وأما ما وقع في متنه، فهو أنه لما لم تعتبر الأعمال إلا بالنية، ولا يُجَازَى عليها في الآخرة غالباً إلا بعد الميزان، ابتداءً كتابه بحديث: «إنما الأعمال بالنيات»، وختمه بهذا الحديث الذي فيه ذكر ما يحصل به ثَقْلُ الميزان، ويوجب جنة الرحمن، وهما القريبتان.



المقصد الثاني:

[في الكلام على رواته من

الإمام البخاري رحمه الله تعالى إلى النبي ﷺ]

* أما البخاري:

فهو الإمام، العالم، العلامة، الحافظ، الناقد، الحبر، المجتهد، الفهامة، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي مولا هم، وُلِدَ بعد صلاة الجمعة لثلاث عشرة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومائة، وكان فيما يُروى عن أحمد بن محمد بن الفضيل البلخي، عن أبيه، قال: ذهب [ق ٢/ب] بَصْرُهُ في صباه، وكانت له والدَةٌ مُتَعَبِّدَةٌ، فرأت الخليل - عليه السلام - في منامها، فقال لها: إن الله تعالى قد ردَّ بَصَرَ ابْنِكِ عليه بكثرة دعائك له وبكائك، فأصبحت وقد رد الله تعالى بصره^(١).

وقيل له: كيف كان بدء أمركَ في طلب الحديث؟ قال: أُلْهِمْتُ حَفْظَهُ وأنا في الكُتَّاب، وسِنِّي عشرُ سنين أو أقل، ثم خرجت من الكُتَّاب، وجعلت أختلف إلى [الداخلي]^(٢) وغيره، فلما طعنت في سنة عشرة حفظت كتاب ابن المبارك ووکیع، ثم خرجت مع أبي وأخي أحمد إلى مكة، فلما حججت رجع أخي، وتخلَّفتُ بها لطلب الحديث، فلما طعنت في ثماني عشرة، جعلت أصنف قضايا الصحابة والتابعين وأقوالهم، وصنفت كتاب التاريخ إذ ذاك عند قبر

(١) يُنظر: (فتح الباري، ١/٤٧٨).

(٢) بالأصل: (الداخل) وهو مضطرب المعنى، وصححته من (جزء في ترجمة البخاري، ٣٠) للذهبي.

رسول الله ﷺ^(١).

ورُوي بالإسناد الثابت، عن محمد بن سليمان بن فارس، قال: سمعت البخاري يقول: رأيت النبي ﷺ وكأني واقف بين يديه ويدي مَرْوَحَةٌ أَدْبُ عَنْهُ، فسألت بعض الْمُعَبِّرِينَ، فقال لي: أنت تذب عنه الكذب، فهو الذي حملني على إخراج الصحيح^(٢).

وذكر الإمام القدوة العارف أبو محمد ابنُ أبي جمرة^(٣) في «اختصاره للبخاري»، قال: قال لي من لقيته من العارفين، عن لُقَيٍّ من السادة المُقَرَّرِّ لهم بالفضل: إن «صحيح البخاري» ما قُرئ في شِدَّةٍ إِلَّا فَرِحَتْ، وَلَا رُكِبَ بِهِ فِي مَرَكَبٍ فَغَرِقَ^(٤).

قال: وكان مجاب الدعوة، وقد دعا لقارئه.

وقال أبو بكر ابن خزيمة: ما رأيت تحت أديم السماء أعلم بالحديث من محمد بن إسماعيل البخاري^(٥).

وقال يعقوب بن إبراهيم الدورقي ونعيم بن حماد المروزي: محمد بن إسماعيل فقيه هذه الأمة^(٦).

وقال رجاء بن مرجى: فضل محمد بن إسماعيل على العلماء، كفضل الرجال على النساء^(٧).

(١) يُنظر: (جزء في ترجمة البخاري، ٣٠ - ٣١، وص: ٣٨).

(٢) يُنظر: (فتح الباري، ٧/١).

(٣) هو: أبو محمد عبد الله بن سعد بن أحمد ابن أبي جمرة الأندلسي، المراسي، نزيل القاهرة (ت ٦٩٥هـ)، تُنظر ترجمته في: (المقتضي، ٤٧١/٢) للبِرْزَالِي، و(تاريخ الإسلام، ٨٣١/١٥)، و(طبقات الأولياء، ٤٣٩) لابن الملquin.

(٤) يُنظر هذا النقل عند القسطلاني: (تحفة السامع والقاري، ق ٤/أ).

(٥) يُنظر: (جزء في ترجمة البخاري، ٥١) للذهبي.

(٦) يُنظر: (جزء في ترجمة البخاري، ٤٧ و ٥٠).

(٧) يُنظر: (الفتح، ٤٨٣/١).

وقال [الحسين] ^(١) بن حُرَيْث: لا أعلم أني رأيت مثل محمد بن إسماعيل، كأنه لم يخلق إلا للحديث ^(٢).

وروي عن أبي حامد أحمد بن حمدون أنه قال: سمعت [ق ٣/أ] مسلم بن الحجاج وجاء إلى محمد بن إسماعيل البخاري، فقبل بين عينيه، وقال: دعني حتى أقبل رجلك يا أستاذ الأستاذين وسيّد المحدثين، وطبيب الحديث في علله ^(٣).

وروي عن البخاري - رحمه الله تعالى - أنه قال: أحفظ مائة ألف حديث صحيح، ومائتي ألف حديث غير صحيح ^(٤).

وروي عنه أنه قال: ما وضعت في كتابي «الصحيح» حديثاً إلا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين ^(٥).

ويحكى أنه قام يوماً يصلي، فأطال القيام، فلما فرغ من صلاته، رفع ذيل قميصه، فقال لبعض من معه: أنظر هل ترى تحت قميصي شيئاً؟ فإذا زنبور قد قرصه في ستة عشر موضعاً، وقد تورّم من ذلك جسده، فقال له بعضهم: كيف لم تخرج من الصلاة من أول قرصة؟ قال: كنت في سورة، فأحببت أن أتمها ^(٦).

ورأى بعضهم النبي ﷺ في المنام والبخاري خلفه، فكلما خطى النبي ﷺ خطوة، خطا محمد بن إسماعيل خطوة النبي ﷺ، ووضع قدمه موضع قدم النبي ﷺ ^(٧).

(١) بالأصل: (الحسن) وهو وهم، صححته من مصادر ترجمته.

(٢) يُنظر: (جزء في ترجمة البخاري، ٤٩).

(٣) يُنظر: (جزء في ترجمة البخاري، ٥٢).

(٤) يُنظر: (جزء في ترجمة البخاري، ٤٥).

(٥) يُنظر: (جزء في ترجمة البخاري، ٣٩) للذهبي.

(٦) يُنظر: (فتح الباري، ١/ ٤٨٠).

(٧) يُنظر: (فتح الباري، ١/ ٤٨٩).

وقال أبو زيد المروزي: كنت نائماً بين الركن والمقام، فرأيت النبي ﷺ في المنام، فقال: يا أبا زيد، إلى متى تدرس كتاب الشافعي، ولا تدرس كتابي، فقلت: يا رسول الله، وما كتابك؟ قال: جامع محمد بن إسماعيل^(١).

وقال بعضهم: هو آية من آيات الله تعالى يمشي على وجه الأرض.

وكان في سَعَةِ من الدنيا، قد ورث من أبيه مالا، وكان يتصدق به، وربما كان يأتي عليه نهار ولا يأكل فيه، ويأكل أحيانا لوزتين أو ثلاثا، وكان حفظه في غاية الكمال، وقضيته مع أهل بغداد حين قدمها وأرادوا امتحانه، فعمدوا إلى مائة حديث، فقلبوا أسانيدھا ومتونها، فردّ كل حديث إلى سنده في ساعته، مشهورة^(٢).

وروي عن عبد الواحد بن آدم الطواويسی، قال: رأيت النبي ﷺ في المنام، ومعه جماعة، فقلت: ما وقوفك يا رسول [ق ٣/ب] الله؟ قال: أنتظر محمد بن إسماعيل البخاري، فلما كان بعد أيام بلغني موته، فنظرت، فإذا هو قد مات في الساعة التي رأيت النبي ﷺ فيها^(٣).

وتوفي رحمه الله تعالى ليلة السبت بعد العشاء، ودفن صبيحتها يوم عيد الفطر سنة ست وخمسين ومائتين.

قال ابن عدي: سمعت عبد القدوس بن عبد الجبار يقول: خرج البخاري إلى خَرْتَنَك قرية من قرى سمرقند، وكان له بها أقرباء، فنزل عندهم، فسمعت ليلة من الليالي، وقد فرغ من صلاة الليل يقول في دعائه: اللَّهُمَّ قد ضاقت عليّ الأرض بما رَحِبَتْ، فاقبضني إليك، فما تمّ الشهر حتى قبضه الله.

وكانت وفاته رحمة الله عليه وله من العمر اثنان وستون سنة إلا ثلاثة عشر يوما.

(١) ينظر: (فتح الباري، ١/٤٨٩).

(٢) أورد القصة الخطيب البغدادي في: (تاريخ بغداد، ٢/٣٤٠).

(٣) يُنظر: (تاريخ بغداد، ٢/٣٤٠) للخطيب.

* وأما أحمد بن إشكاب:

فبكسر الهمزة وفتحها، وسكون الشين المعجمة والكاف والباء الموحدة غير منصرف، وقيل: منصرف، أبو عبد الله الصفار الكوفي، سكن مصر، ويقال: أحمد بن ميمون بن إشكاب، ويقال: أحمد بن عبد الله بن إشكاب، ويقال اسم إشكاب: مُجَمَّع، توفي سنة تسع عشرة ومائتين^(١).

* وأما محمد بن فضيل:

— فهو تصغير فضل — بن غزوان بن جرير الضَّبِّي مولا هم، أبو عبد الرحمن الكوفي، صاحب المصنفات، أخذ فنَّ القراءات على حمزة الزيات، وكان ثقة إلا أنه رُمِيَ بالتشيع، توفي سنة خمس وتسعين ومائتين^(٢).

* وأما عُمارة:

فبضمَّ العين المهملة وتخفيف الميم، بن الققعاق بن شُبْرَمَة الضَّبِّي الكوفي، ثقة، روى عن جماعة، وروى عنه آخرون^(٣).

* وأما أبو زرعة:

فبضمَّ الزاي وإسكان الراء وبالعين المهملة، اسمه: هَرَم بفتح الهاء وكسر الراء ابن عمرو بن جرير بن عبد الله البَجَلِي الكوفي، وثَقَّه غير واحد، وروى عن جماعة من الصحابة، وروى عنه غير واحد^(٤).

* وأما أبو هريرة:

فبضمَّ الهاء وفتح الراء، تصغير هِرَّة، ولا خلاف في تَكْنِيَّتِهِ بها، واخْتُلِفَ في اسمه على نحو عشرين قولاً، واختار ابنُ إسحاق أنه عبدُ الرحمن، [ق/أ/]

(١) تُنظر ترجمته في: (تهذيب التهذيب، ١/ ١٤).

(٢) تُنظر ترجمته في: (تهذيب التهذيب، ٩/ ٣٥٩).

(٣) تُنظر ترجمته في: (تهذيب التهذيب، ٧/ ٣٧١).

(٤) تُنظر ترجمته في: (تهذيب التهذيب، ١٢/ ٨٩).

وصَحَّحَهُ أَبُو أَحْمَدَ الْحَاكِمُ، وَالرَّافِعِيُّ فِي «التَّهْذِيبِ»، وَالنَّوَوِيُّ، وَصَحَّحَ الدِّمِيَاطِيُّ أَنَّهُ عُمَيْرُ بْنُ عَامِرٍ.

أَجْمَعَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى أَنَّهُ أَكْثَرُ الصَّحَابَةِ حَدِيثًا، وَأَحْفَظُ مِنْ رَوَى الْحَدِيثَ فِي عَصْرِهِ، قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: أَبُو هُرَيْرَةَ أَحْفَظُ مَنْ رَوَى الْحَدِيثَ فِي دَهْرِهِ. انْتَهَى.

وَكَيْفَ لَا يَكُونُ ذَلِكَ، وَقَدْ رُوِيَ عَنْهُ فِي «الصَّحِيحِ» أَنَّهُ قَالَ: إِنَّكُمْ تَزْعُمُونَ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ يُكْثِرُ الْحَدِيثَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَاللَّهُ الْمَوْعِدُ، إِنِّي كُنْتُ امْرَأً مُسْكِينًا أَصْحَبَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَلَى مَلَأَ بَطْنِي، وَكَانَ الْمُهَاجِرُونَ يَشْغَلُهُمُ الصَّفْقُ بِالْأَسْوَاقِ، وَكَانَتِ الْأَنْصَارُ يَشْغَلُهُمُ الْقِيَامُ عَلَى أَمْوَالِهِمْ، فَحَضَرْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ مَجْلِسًا، فَقَالَ: «مَنْ يَبْسُطُ رِءَاءَهُ حَتَّى أَقْضِيَ مَقَالَتِي، ثُمَّ يَقْبِضَهُ إِلَيْهِ، فَلَنْ يَنْسَى شَيْئًا سَمِعَهُ مِنِّي»، فَبَسَطَتْ بَرْدَةُ عَلَيَّ حَتَّى قَضَيْتُ حَدِيثَهُ، ثُمَّ قَبَضْتُهَا إِلَيَّ، فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا نَسِيتُ مَا سَمِعْتُ بَعْدَ. انْتَهَى.

وَدَعَا أَبُو هُرَيْرَةَ يَوْمًا، فَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا لَا يُنْسَى، فَأَمَّنَ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى دَعَائِهِ، ثُمَّ فَعَلَ غَيْرَهُ مِنَ الصَّحَابَةِ ذَلِكَ، فَقَالَ: سَبَقَكَ بِهَا الْغُلَامُ الدَّؤُسِيُّ^(١). يَعْنِي أَبُو هُرَيْرَةَ.

وَالسَّبَبُ فِي كُنْيَتِهِ بِأَبِي هُرَيْرَةَ، مَا أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ بِسَنَدٍ صَحِيحٍ حَسَنٍ، عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ رَافِعٍ قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي هُرَيْرَةَ: لِمَ اكْتَنَيْتَ بِأَبِي هُرَيْرَةَ؟ قَالَ: كُنْتُ أُرْعَى غَنَمًا لِأَهْلِي، وَكَانَتْ لِي هِرَّةٌ صَغِيرَةٌ أَضْعُهَا بِاللَّيْلِ فِي شَجَرَةٍ، وَإِذَا كَانَ النَّهَارُ ذَهَبَتْ بِهَا مَعِيَ، فَلَقَبْتُ بِهَا، فَكُنْتُ أَبُو هُرَيْرَةَ^(٢).

وَنَحْوُهُ مِنْ حَدِيثٍ أَوْرَدَهُ الْحَاكِمُ، مِنْ حَدِيثِهِ قَالَ: إِنَّمَا كُنْتُ بِذَلِكَ، لِأَنِّي كُنْتُ أُرْعَى غَنَمًا لِأَهْلِي، فَوَجَدْتُ أَوْلَادَ هِرَّةٍ وَخَشِيَّةٍ، فَجَعَلْتُهَا فِي كُمِّي، فَلَمَّا

(١) أَخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ فِي: (الكبرى، ٥/ ٣٧٤) رَقْم: (٥٨٣٩).

(٢) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي: (سننه)، كِتَابُ الْمَنَاقِبِ، بَابُ مَنَاقِبِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، رَقْم: (٣٨٤٠).

رحت عليهم سمعوا أصوات هِرَرٍ من حجري، فقالوا: ما هذا يا عبد شمس؟
فقلت: أولاد هرة وجدتها، قالوا: فأنت أبو هريرة، فلزمتني بعد^(١).

وقد صحَّ أن النبي ﷺ كنَّاه أبا هررٍ، وأنه رضي الله عنه [ق/هـ/ب] كان يقول:
لا تُكنُّوني أبا هريرة، فإن النبي ﷺ كنَّاني أبا هررٍ، والذكر خير من الأنثى^(٢).



(١) أخرجه الحاكم في: (مستدرکه، ٣/٥٧٩)، رقم: (٦١٤١).

(٢) أخرجه ابنُ عساکر في: (تاریخه، ٦٧/٣١٣).

المقصد الثالث:

[في إعرابه وما يناسبه]

قوله: «كلمتان»، هو من باب إطلاق الكلمة على الكلام، كقوله ﷺ: «أصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد:

ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطل وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائل»^(١).

وهذا ونحوه لا خلاف في أنه كلامٌ مُرَكَّبٌ مفيد فائدة يُكْتَفَى بها، ينطبق عليه حدُّ الكلام لا الكلمة، فمراده الكلمة اللغوية، وإنما قال: كلمتان لما اشتهر في تعبيرهم عن القليل بكلمتين، إشعارًا بأنها قليلة لفظًا من أول وهلة، وليناسب لفظ الميزان.

وقوله: «سبحان الله» إلى آخره، مبتدأ قُدِّم خبره وهو «كلمتان» إلى آخره، لنكتة بلاغية لأجلها يُقَدِّمُ الخبر، وهي تشويقُ السامع إلى المبتدأ، لأن كثرة الأوصاف الجميلة تزيد السامع شوقًا، وتبعثه على طلب الموصوف، كقول الشاعر:

ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وأبو إسحاق والقمر^(٢)

قال السكاكي^(٣): وكون التقديم يفيد التشويق، حقُّه طولُ الكلام في الخبر،

(١) أخرجه البخاري في: (صحيحه)، كتاب فضائل الصحابة، باب أيام الجاهلية، رقم: (٣٦٢٨)، ومسلم في (صحيحه)، كتاب الشعر، رقم: (٦٠٢٥).

(٢) هو لابن وهب الحميري من قصيدة مدحية، تُنظر في: (ديوان المعاني، ١/ ٢٨) لأبي هلال العسكري.

(٣) هو: سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي، الخوارزمي (ت ٦٢٦هـ)، تُنظر ترجمته في: (تاريخ الإسلام، ١٣/ ٨٢٨).

وإلا لم يحسن ذلك، لأنه كلما كثر التشويق بالتطويل بذكر أوصافه الجارية عليه، ازداد تشوق السامع إلى المبتدأ^(١).

وهذا كما في هذا الحديث الشريف، حيث قال: «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان»، فإنه كثر التشويق بذلك إلى سماع المحدث عنه، فلم يجيء «سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم»، إلا والنفس في غاية التشويق إلى سماعه، ومراعاة مثل هذه النكتة البلاغية هو الظاهر من تقديم الخبر حيثئذ.

وقيل: «سبحان» إلخ، خبر كلمتان، لأنه مؤخر لفظاً، والأصل عدم مخالفة اللفظ محلّه إلا بموجبٍ يوجبّه.

وقيل: هذا متعين، والأولى ما تقدّم، والله أعلم.

وقد أورد صاحب [قه/أ] «المصابيح» سؤالين، فقال: فإن قلت: المبتدأ مرفوعٌ وسبحان الله في المحلّين مُعْرَبٌ منصوب، فكيف وقع مبتدأً مع ذلك، وأجاب: بأن لفظهما محكي، وقال في الثاني: فإن قلت: الخبر مثني، والمُخْبَرُ عنه غير مُتَعَدِّدٍ ضرورة، إنه ليس ثمَّ حَرْفٌ عطفٍ يجمعها ألا ترى أنه لا يصح قولك: زيد عمرو قائمان، وأجاب بأنه على حذف العاطف أي: سبحان الله وبحمده وسبحان الله العظيم، كلمتان خفيفتان على اللسان إلى آخره.

وقوله: «حبيبتان» تثنية حبيبة، أي محبوبة بمعنى المفعول لا الفاعل، صفة لكلمتان، وكذا ما بعده فيكون المراد محبوبة قائلها.

فإن قيل: لفظُ الفاعِلِ في الحديث بمعنى المفعول، وقد تقرّر أن الفاعِلَ إذا كان بمعنى المفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث، فما وجه لحوق علامة التانيث؟ فالجواب: أن التسوية جائزة لا واجبة، وقيل: إنما أنثه لمناسبة الخفيفة والثقيلة، لأنهما بمعنى الفاعلية لا المفعولية، والله أعلم.

(١) نقله السيوطي في: (عقود الزبرجد في إعراب الحديث النبوي، ٢/٤٤١).

وقوله: «الرحمن»، فَعَلان من الرحمة، والألف واللام فيه للغلبة^(١)، ولم يستعمل في غير الله تعالى، كما لم يستعمل اسمه في غيره، وسُمِعَتْ إضافته، قالوا: رَحْمَنُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَوَصِفُ غَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى بِهِ مِنْ تَعَنُّتِ الْمَلْحَدِينَ.

وفي صرفه قولان، حكاهما أبو حيان في «البحر»^(٢)، أحدهما يستند إلى أصل عام، وهو أن الأصل في الاسم الصرف، وثانيهما: إلى أصل خاص، وهو أن الأصل في فعلان المنع، لغلبته فيه. قال: ومن غريب ما قيل فيه: إنه أعجمي بالخاء، فَعَرَّبَ بالخاء المهملة، قاله ثعلب.

واختلف هل هو صفة أو عَلم، فقال جماعة: إنه صفة لله تعالى، ودُفِعَ بأنه أتى في القرآن غير تابع لاسم قبله، كقوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾^(٣) فلا يكون وصفاً، بل عَلمٌ على التنزيه البليغ من جميع القبائح، التي يضيفها إليه أعداؤه.

وقوله: «ثقيلتان»، «خفيفتان»، صفتان لكلمتان أيضاً، وإنما وصفهما [ق/هـ/ب] بالخِفَّةِ والثَّقَلِ لبيان قِلَّةِ العمل، وكثرة الثواب، فسبحان من يَهَبُ الثَّوَابَ الجزيلَ على العمل القليل.

قال الطيبي^(٤): الخفة مُستعارةٌ للسهولة، فشَبَّهَ سهولةَ جَرَيَانِ هذا الكلامِ على اللسان بما يخِفُّ على الحامل من بعض المحمولاتِ ولا يَشُقُّ عليه، فذكر المُشَبَّهَ وأراد المُشَبَّهَ بِهِ، وأما ثِقَلُ الميزان، فليُثَقِّلَ ما فيه حقيقةً، إما لأن الأعمال تتجسَّم، وإما لِثِقَلِ البطاقة المكتوب فيها الأعمال، كما سيأتي^(٥).

وقد اشتمل الحديث على أنواع من البديع؛ منها: السجع، والمقابلة بين الثقلة والخفيفة، والاستعارة.

(١) كذا بالأصل، وبالحاشية تصحيح غير واضح.

(٢) يُنظر: (البحر المحيط، ٧/٧).

(٣) طه (٥).

(٤) توفي سنة (٧٤٣هـ)، تُنظر ترجمته في: (الدرر الكامنة، ٢/١٨٥) لابن حجر.

(٥) يُنظر: (الكاشف عن حقائق السنن - شرح مصابيح السنة -، ٦/١٨٢١).

وقولهم: «سبحان الله»، اسم مصدر لا مصدر، يقال: سَبَّحَ تسبيحًا، لأنه لا بد لكل فعل غير ثلاثي من مصدر مقيس، فقياس فَعَّلَ بالتشديد إذا كان صحيح اللام التفعيل، كالتسليم والتكليم والتطهير، وقيل: بل هو مصدر، لأنه سُمِعَ له فعل ثلاثي، والمصدر اسم الحدث الجاري على الفعل، والمراد بالجاري على الفعل؛ أن يكون له فعل يذكر المصدر بيانًا لمدلوله، وقيل: مساواته له في استيفاء حروفه، وهذا كالفصل يخرج به اسمُ المصدر، فإنه لا يستوفي حروف الفعل كالعطاء، فإنه خالٍ من همزة أعطى، فهو اسمُ مصدر لا مصدر، قال في «اللباب»: وقول الشاعر:

سبحانه ثم سبحانًا يعود له وقبلنا سبَح الجودي والجمد^(١)
يساعد من قال: إن سبحان مصدر لوروده منصرفًا، وهو من الأسماء الملازمة للإضافة، وقد يُفرد إذا أُريد منع الصرف، للتعريف وزيادة الألف والنون، قال الشاعر:

أقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخري^(٢)
والناصب لـ «سبحان» فعلٌ مِنْ معناه مُقَدَّرٌ لا يجوز إظهاره، والواو في قوله: «وبحمده» للحال، والتقدير أُسَبِّحُهُ مُتَلَبِّسًا بحمدي له من أجل توفيقه إِيَّاي للتسبيح.

وقوله: «سبحان الله العظيم» مضاف ومضاف إليه وصفة، والله [ق/٦/أ] أعلم.



(١) يُنظر: (شرح الكافية الشافية، ٢/ ٩٥٩) لابن مالك.

(٢) للأعشى كما في (لسان العرب، ٢/ ٤٧٠).

المقصد الرابع:

في تفسيره

وفيه أربعة مباحث

* المبحث الأول: في قوله: «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن»،
وفيه فصلان:

الأول: في قوله: «كلمتان حبيبتان».

الثاني: في وجه تخصيص اسم الرحمن دون
غيره من الأسماء الحسنى.

* المبحث الثاني: في قوله: «خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في
الميزان».

والكلام على الموزون والميزان.

* المبحث الثالث: في قوله: «سبحان الله وبحمده»، وفيه ثلاثة
فصول:

الأول: في الكلام على التسبيح.

الثاني: في التكلم على الجلالة الشريفة.

الثالث: في الكلام على الحمد.

المبحث الأول:

في قوله: «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن»

وفيه فصلان:

الأول:

في قوله: «كلمتان حبيبتان»

لِيُعْلَمَ أن في قوله: «كلمتان حبيبتان»، دليل على أنه تعالى يوصف بمحبة عبده، كما يوصف عبده بمحبته، لأن حبيبتان محبوبتان عنده، ويحب قائلهما، لأنهما من النوافل التي يتقرب بها إلى الله تعالى، وقد قال تعالى في الحديث الإلهي: «ولا يزال العبد يتقرب إليَّ بالنوافل حتى أحبه»^(١).

واخْتَلَفَ في معنى محبته تعالى لعبده، ف قيل: إرادته لخصوص الإنعام من القربى والزلفى، وقيل: مدحه له وثناؤه عليه، وقيل: إحسانه إليه وإنعامه عليه، وأما محبة العبد له تعالى، فهي حالة يجدها العبد في قلبه، وهي ألطف من أن يُعَبَّرَ عنها بلسان، وأشرف من أن يُشَارَ إليها ببنانٍ أو بيان، وكيف يُعَبَّرُ عن حالة قَتِيلُهَا لا يورَى، وجريحها لا يُفْدَى، كما قال بعضهم:

وشادن وجهه نهار وخدُّه الغض جُلُنار
قلت له: قد جرحت قلبي فقال: جرح الهوى جُبار^(٢)
فَتَحْمِلُ العبد تلك الحالة اللطيفة والمنزلة الشريفة، على تعظيم محبوه

(١) أخرجه البخاري في (صحيحه)، كتاب الرقاق، باب التواضع، رقم: (٦١٣٧).

(٢) يُنظر: (تاج العروس، ١٠/٣٦١).

وكثرة الشوق إليه، وقلة الصبر عنه، وعدم القرار دونه، ودوام الاستئناس بدوام ذكره بالقلب واللسان، والمواظبة على إثارة أوامره، وطلب رضاه بالخشوع تارة، وبالدموع أخرى.

الفصل الثاني :

[في وجه تخصيص اسم الرحمن

دون غيره من الأسماء الحسنى]

لأن كل اسم من الأسماء الحسنى، إنما يذكر في المكان اللائق به، وهذا الكلام الفصيح من محاسن البديع الواقع في الكتاب العزيز، وغيره من الكلام الفصيح، كقوله تعالى: ﴿اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّكُمْ كَانُمْ عَافَاءً﴾^(١)، وقوله: ﴿وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ [ق٦/ب] الْرَازِقِينَ﴾^(٢)، وكذلك ها هنا لما كان جزاء من يسبح بحمده؛ الرحمة، ذَكَرَ في سياقها الاسم المناسب لذلك، وهو الرحمن.

وأيضاً لأن المراد من هذا الحديث بيان سعة رحمة الله تعالى على عباده، لأنه ليس في الأسماء الحسنى أخص بالذات المُقَدَّسة بعد الجلالة الشريفة من اسمه الرحمن، ويؤيد هذا قوله تعالى: ﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾^(٣)، ففيها إشارة إلى أن اسمه الرحمن عدلٌ للجلالة الشريفة.

والرحمة إرادة الله الخير بأهله، وعلى هذا القول، فالرحمن يكون صفة ذات، وقيل: هي ترك عقوبة من يستحق العقوبة، وإسداء الخير لمن لا يستحقها، وعلى هذا يكون صفة فعل، والرحمن هو الشامل بالرحمة لكافة ما تناولته الربوبية، قال الله تعالى: ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾^(٤)، فهو خاص من وجه، عام من وجه، فخصوصيته من حيث إنه لا يجوز أن يُسَمَّى به أحد غير الله تعالى،

(١) نوح (١٠).

(٢) المائدة (١١٤).

(٣) الإسراء (١١٠).

(٤) الأعراف (١٥٦).

وعمومه من حيث شموله جميع الموجودات .

وقد ورد في سعة رحمة الله تعالى أحاديث كثيرة؛ منها :

ما رُوِيَ عنه ﷺ أنه قال : «جعل الله الرحمة مائة جزء ، فأمسك عنده تسعاً وتسعين جزءاً ، وأنزل في الأرض جزءاً واحداً ، فمن ذلك الجزء يتراحم الخلق حتى ترفع الفرسُ حافرَها عن ولدها خشية أن تصيبه»^(١) .

وهذا حديث جليل ، فيه بشارة عظيمة للمسلمين ، لأنه إذا حصل هذا التراحم العظيم برحمة واحدة في هذه الدار المبنية على الأكدار ، فكيف الظن بما ادَّخره الله في الدار الآخرة التي هي دار القرار .

وورد أن الله يحاسب المؤمن يوم القيامة سراً ليس بينه وبينه ترجمان ، فيقول له : هل يا عبدي فعلت كذا في يوم كذا؟ فيعترف العبد لمولاه بذلك حتى يظن أنه هالك ، لكثرة ذنوبه ، فيقول الله تعالى : أنا سترتها عليك في الدنيا ، وأنا أغفرها لك اليوم .

وحكمة ذلك أنه [. . .]^(٢) تعالى : اذهبوا بعبدي إلى الجنة برحمتي ، ما علم مقدار مِنَّةِ الله تعالى عليه ، [ق٧/أ] وأيضاً إذا قرَّرَ الله تعالى عبده على ذنوبه ، اجتمع له الفرح بمغفرة الذنوب وبستره ، حيث لم يفضحه ، وبما وهب له من النعيم ، فكثرت عنده النعمة ، والله أعلم .



(١) أخرجه البخاري في : (صحيحه) ، كتاب الأدب ، باب جعل الله الرحمة مائة جزء ، رقم : (٦٠٠٠) ، ومسلم في (صحيحه) ، كتاب التوبة ، باب في سعة رحمة الله تعالى ، رقم : (٧١٤٨) .

(٢) الظاهر أن النص سقطت منه جملة أو سطر .

المبحث الثاني:

[في قوله: «خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان» والكلام على الموزون والميزان]

لِيُعْلَمَ أنه إنما كانت هاتان الكلمتان خفيفتان على اللسان، لِلِّينِ حروفهما، وسهولة خروجهما، فالنطق بهما سريع، والذكر بهما سهل، وإنما كانتا ثقيلتين في الميزان للأجور المدخورة لقائلهما، والحسنات المضاعفة للذاكر بهما، والأصل في الميزان، كما قال أهل اللغة: مِوزَانٌ بكسر الميم وسكون الواو والزاي وألف بعدها نون، فَقُلِبَتْ الواو ياءً لسكونها، وانكسار ما قبلها، فصار ميزان، وقد أجمع أهل السنة على الإيمان بالميزان، وأن أعمال العباد توزن يوم القيامة، قاله الزَّجَّاج وغيره.

والدلائل على هذا متظافرة شهيرة، قال الله تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا﴾^(١)، وقال تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ﴾^(٢)، أي رجحت حسناته، ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾^(٣) وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ﴾ أي رجحت سيئاته على حسناته ﴿فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ﴾ أي مسكنه النار، وَسُمِّيَ المسكن، إما لأن الأصل في السكون إلى الأمهات، والهاوية اسم من أسماء جهنم، وقيل: أراد أمَّ رأسه، يعني أنهم يهوون في النار على رؤوسهم، وقد ذكر الله تعالى الميزان في كتابه بلفظ الجمع، وجاءت السنة بلفظ الجمع والإفراد، فقيل: يجوز أن يكون هناك موازين للعامل الواحد، يوزن بكل ميزان

(١) الأنبياء (٤٧).

(٢) القارعة (٦).

منها صنف واحد من أعماله، كما قال الشاعر:

ملك تقوم الحادثات لعدله فلكل حادثة لها ميزان
تتصرف الأشياء في ملكوته فلكل شيء مدة وأوان^(١)

ويمكن أن يكون ميزانًا واحدًا، عبّر عنه بلفظ الجمع، كما قال الله تعالى [ق ٧/ب] ﴿كَذَبَتْ عَادُ الْمُرْسَلِينَ﴾^(٢)، ﴿كَذَبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ﴾^(٣)، وإنما هو رسول واحد، وقيل: المراد بها جمع موزون، أي الأعمال الموزونة، لا جمع ميزان.

وليعلم أن وزن الأعمال لا يكون إلا بعد انقضاء الحساب، لأن المحاسبة لتقرير الأعمال، والوزن لإظهار مقاديرها، ليكون الجزاء بحسبها، وظاهر قول الزجاج ومن تبعه؛ أن أعمال بني آدم توزن، وقول البخاري: إن أعمال بني آدم، وقولهم: يوزن، تعميم الخلق، وليس كذلك، بل خص منهم طائفتان، الأولى: من ليس له سيئات أصلاً، ولا حسنات كثيرة زائدة على محض الإيمان، فهذا يدخل الجنة بغير حساب، الثانية: من لا ذنب له إلا الكفر فقط، ولم يعمل حسنة قط، فإنه يقع في النار من غير حساب ولا ميزان، كذا قاله القسطلاني^(٤)، واستدل له، ثم نقل عن «التذكرة» في صفة وزن أعمال الكفار وجهين، وهو ظاهر في الخلاف في المسألة.

وأنكرت المعتزلة الميزان، محتجين بأن الأعراض يستحيل وزنها، إذ لا تقوم بأنفسها، والحق عند أهل السنة أن الأعمال تُجسّم، أو تجعل في أجسام.

وروى بعض المتكلمين، عن ابن عباس رضي الله عنهما: أن الله تعالى

(١) ذكر القرطبي البيت الأول في: (تفسيره، ٢٩٣/١١).

(٢) الشعراء (١٢٣).

(٣) الشعراء (١٠٥).

(٤) يُنظر: (إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، ٤٨٢/١٠).

يَقْلِبُ الْأَعْرَاضَ أَجْسَامًا فِيزْنَهَا^(١).

وقال الطيبي: إنما توزن الصحف، وأما الأعمال فأعراض لا توصف بثقل ولا بخفة^(٢). ورجحه القرطبي^(٣).

واختلفوا في كيفية الميزان الذي يوزن فيها أعمال العباد، فقليل: إنه ميزان كميزان الشُّعْر، وفائدته إظهار العدل، والمبالغة في الإنصاف، حكاه العيني^(٤) والكرماني^(٥).

والأصح أنه جسم محسوس ذو لسان وكفتين، ويميل بالأعمال، لأنه لو جاز حمل الميزان على ما ذُكِر، جاز حمل الصراط على الدين الحق، والجنة والنار على ما يرد على الأرواح دون الأجسام من الأحزان والأفراح، وهذا كله فاسد، لأنه رَدُّ لما جاء به الصادق، وفي «الصحيحين»: «فيعطى صحيفة حسنة»^(٦)، وما أحسن قول القائل حيث قال: [ق/٨/أ]

تَذَكَّرْ يَوْمَ تَأْتِي اللَّهَ فَرْدًا وقد نصبت موازين القضاء
وهُتَّكَتِ السُّتُورُ عَنِ الْمَعَاصِي وجاء الذنب مكشوف الغطاء^(٧)
وقد جاء أن كَفَّةَ الحسنات من نور، والأخرى من ظلام، فالكفة النيرة هي

(١) لم أقف على من أخرجه، ونقله الحافظ ابن حجر في: (فتح الباري، ١٣/٥٣٨) عن ابن فورك.

(٢) نقله الحافظ ابن حجر في: (فتح الباري، ١٣/٥٣٩).

(٣) يُنظر: (التذكرة في أحوال الآخرة، ٢/١٠)، و(تفسيره، ٧/١٦٥).

(٤) يُنظر: (عمدة القاري، ٢٥/٢٠٢).

(٥) (الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري، ٢٥/٢٤٩).

(٦) أخرجه البخاري في (صحيحه)، كتاب التفسير، باب سورة هود، رقم: (٤٤٠٨)، ومسلم في (صحيحه)، كتاب التوبة، باب قبول توبة القاتل وإن كثر قتله، رقم: (٧١٩١).

(٧) ينظر: (التذكرة، ٢/١٠) للقرطبي.

للحسنات، والظِّلْمَةُ للسيئات، وجاء في الخبر: أن الجنة توضع عن يمين العرش، والنار عن يساره، ويؤتى بالميزان، فُتُنْصَبُ بين يدي الله تعالى كَفَّةُ الحسنات عن يمين العرش مقابل الجنة، وكَفَّةُ السيئات عن يسار العرش مقابل النار. ذكره الترمذي في «نوادير الأصول»^(١)، ورُوي عن حذيفة موقوفًا: «أن صاحب الميزان يوم القيامة جبرائيل عليه السلام»^(٢)، والله أعلم.



(١) (١/ ٨٠).

(٢) ذكره الديلمي في: (الفردوس، ٢/ ٤٠٢).

المبحث الثالث:

في قوله: «سبحان الله وبحمده»

وفيه ثلاثة فصول:

الأول:

[في الكلام على التسبيح]

لِيُعْلَمَ أن التسبيح يطلق ويراد به جميع ألفاظ الذكر، ويطلق ويراد به رفع الصوت، قاله الْمُفَضَّل، ويطلق ويراد به الخضوع والتذلل، قاله مجاهد، ويطلق ويراد به صلاة الفريضة، ويطلق ويراد به صلاة النافلة.

فتنزيه الله سبحانه وتعالى يكون بالقول واللسان مرة، وبالاعتقاد أخرى، ولا يصح إلا بعد المعرفة والتحقيق بعلم التوحيد.

فإن التسبيح تقديس الحقيقة عن مشاهدة الخليفة، وإفراد الحق عن أوصاف الخلق، ولا يصح عند القوم حقيقة التسبيح الذي هو التنزيه لله تعالى حتى يتنزه عن أوصافه الذميمة، وَيُنَزَّهُ نَفْسَهُ عن الشهوات، فإن صاحب الشهوات محجوب عن الله تعالى.

ورُوي: أن الله تعالى أوحى إلى داود أن حذر أصحابك أكل الشهوات، فإن القلوب المتعلقة بشهوات الدنيا عقولها عني محجوبة.

وليُعلم أنه ينبغي للإنسان أن يُقَدَّسَ أعماله من الرياء والمصانعات، والتزُّين للمخلوقين بإظهار الطاعات، فإن الله لا يقبل من الأعمال إلا ما كان يوصف بوصف الإخلاص.

قال الله تعالى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾^(١).

وأول الأشياء لمن يريد أن [ق/٨/ب] يصفو تسبيحه، أن يجرد قلبه عن الأغيار، ويصون سرّه عن التدنّس بالآثار، وأن يقدّس أفعاله عن الآثام، وماله عن الحرام، فمن قدّس أفعاله، فاز بالقربة والأمان.

الفصل الثاني:

[في التكلم على الجلالة الشريفة]

ليُعْلَم أنه إنما أضاف التسبيح إلى الجلالة الشريفة، لكونها أخصّ الأسماء الحسنى، لأنها اسمٌ للذات المُقدَّسة الجامعة لجميع الصفات والأسماء الحسنى.

قال بعض العارفين: ما دعا الله تعالى أحدٌ باسم من أسمائه الحسنى، إلّا ولنفس الداعي حظٌّ في ذلك الاسم المدعوّ به، إلّا قول الداعي: يا الله، فإنه دليلٌ الوحداية الخالصة.

وقد اختلف في لفظه، هل هو مُشتَقٌّ أو مرتجل، فذهب جمهور النحويين وغيرهم إلى أنه مشتق، وذهب الباقيون إلى عدم اشتقاقه، وقالوا: إنه اسمٌ تفرّد به الباري سبحانه وتعالى، وهو اسمٌ خاصٌّ كما يكون لغيره أسماء الأعلام والألقاب، إلّا أنه لم يطلق على وصفه تعالى اللقب والعلم، هذا أحدُ قولَي الخليل بن أحمد وإليه ذهب الحسن بن الفضل.

وكثيرٌ من أهل الحقّ ممن سلك هذه الطريقة قالوا: ولم نر أهل اللغة تصرّفوا في اشتقاقه، وما كانوا يستعملونه في غير الله تعالى، بل قلّ من يوجد في كلامهم استعمال لفظ «الله» قبل الشرع في صفته تعالى، فضلاً عن صفة غيره، قال الله تعالى: ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾^(٢)، وفي التفسير: هل تعلم أحدًا يُسمّى الله تعالى غير الله؟! والله أعلم.

(١) البينة (٥).

(٢) مريم (٦٥).

الفصل الثالث:

[في الكلام على الحمد]

اعلم أن الحمد في اللغة: الثناء باللسان على الجميل الاختياري على جهة التعظيم، سواء كان في مقابلة نعمة أم لا، وعُرفًا: فعلٌ يُنبىء عن تعظيم المُنعم من حيث أنه منعم على الحامد أو غيره، سواء كان باللسان أم بالجَنَان أم بالأركان.

والشكر لغة: هو هذا الحمد، وعُرفًا: صرفُ العبد جميع ما أنعم الله به عليه من السمع وغيره إلى ما خُلِق لأجله.

والمدح لغة: الثناء باللسان على الجميل مطلقًا [ق٩/أ] على جهة التعظيم، وعُرفًا: ما يدل على اختصاص الممدوح بنوع من الفضائل أو الفواضل، وما بين كل من النَّسَبِ شهير في محلِّه، فلا نطيل بذكره.

فإن قلت: إذا كانت الواو في قوله: «وبحمده» للحال، وكان الحمد بمعنى الثناء باللسان أيضًا، فكيف يتصورُ التسييحُ في حال الحمد؟ قلت: الجواب، أن الحالَ مُقدَّرةٌ.

فإن قلت: إذا كانت الباء للاستعانة، والحالُ مُقدَّرةٌ يلزم أن يكون المستعان به مؤخرًا، فلا تصح الاستعانة، قلت: يكفي نيتها، وهي متقدمة، هذا على تقدير إضافة الحمد إلى المفعول كما هو الظاهر.

وإن أضيف إلى الفاعل يسقط الإيرادان رأسًا، والقصد هنا إنما هو شرح ألفاظ الحديث.



المبحث الرابع:

[في قوله: «سبحان الله العظيم»]

لعله إنما كرّر التنزيه طلباً للتأكيد، واعتناءً بشأن التنزيه، وختم باسمه العظيم للجمع بين مقامَي الرجاء والخوف، فإن معنى الرحمن يرجع إلى الإنعام والإحسان، ومعنى التعظيم يرجع إلى الخوف من هيئته تعالى، لأن معناه عند أهل الحق يرجع إلى استحقاقه صفات العلو والمجد ورفعة القدر، فهو سبحانه وتعالى رفيع القدر، عظيم النعت.



الخاتمة:

[في فضل التسبيح والتحميد]

لِيُعْلَمَ أَنَّ الْأَدْلَةَ قَدْ تَظَاهَرَتْ عَلَى اسْتِحْبَابِ التَّسْبِيحِ وَالتَّحْمِيدِ، فَرَوَيْنَا فِي «صَحِيحِ مُسْلِمٍ» عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَلَا أَخْبِرُكَ بِأَحَبِّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخْبِرْنِي بِأَحَبِّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، قَالَ: إِنَّ أَحَبَّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ»^(١). رَوَاهُ النَّسَائِيُّ وَالتِّرْمِذِيُّ.

وَفِي رِوَايَةٍ لِمُسْلِمٍ: سُئِلَ أَيُّ الْكَلَامِ أَفْضَلُ؟ قَالَ: «مَا اصْطَفَى اللَّهُ لِمَلَائِكَتِهِ أَوْ لِعِبَادِهِ؛ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ»^(٢). وَهَذَا مَحْمُولٌ عَلَى كَلَامِ الْآدَمِيِّ، وَالْأَلَّا فَالْقُرْآنَ أَفْضَلُ مِنَ التَّسْبِيحِ وَالتَّهْلِيلِ الْمَطْلُوقِ، وَأَمَّا الْمَأْثُورُ فِي وَقْتٍ أَوْ حَالٍ، فَالْإِسْتِغْثَالُ بِهِ أَفْضَلُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ [ق/٩ب] أَوْ ذَلِكَ الْحَالُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، فَقَالَ: إِنِّي أَلَمَمْتُ بِذَنْبٍ عَظِيمٍ، فَمَاذَا يُكْفِّرُ عَنِّي؟ قَالَ: «عَلَيْكَ بِالْجِهَادِ»، قَالَ: وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ، إِنِّي لَمَنْ أَجْبَنَ النَّاسِ، وَمَا آتَى حَاجَتِي إِلَّا وَمَعِيَ مُؤْنِسٌ مِنْ أَهْلِي،

(١) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ عِنْدَ التِّرْمِذِيِّ وَالنَّسَائِيِّ، وَالَّذِي وَقَفْتُ عَلَيْهِ أَنَّهُ مِنْ حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ الْغِفَارِيِّ، وَأَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي (صَحِيحِهِ)، كِتَابُ الذِّكْرِ، بَابُ فَضْلِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ، رَقْمٌ: (٧١٠٢).

(٢) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي (صَحِيحِهِ)، كِتَابُ الذِّكْرِ، بَابُ فَضْلِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ، رَقْمٌ: (٧١٠١).

قال: «عليك بالصلاة»، قال: والذي بعثك بالحق، إني لمن أهل بيت ينامون عن الصلاة، ولولا أن أهلي يوقظونني للفريضة، لما تيقظت وما قمت إليها، قال: «عليك بالصوم»، قال: والذي بعثك بالحق ما أشبع من أكل، فضحك رسول الله ﷺ حتى بدت نواجذُه والناسُ حوله، وقال: «عليك بكلمتين خفيفتين على اللسان، ثقيلتين في الميزان، تُرضيان الرحمن؛ سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم، وهما القريتان»^(١).

قال مؤلفه وجامعه، فريد الدهر، وعَلَّامة العصر، العالم العامل، والعارف الكامل، شيخنا وبركتنا، مولى موالينا، القاضي أبو الفضل محمد تاج الدين بن القاضي عبد المحسن القلعي لطف الله به في الدارين، وفسح في مدته على ممرّ الجديدين:

هذا آخر ما أردنا إيرادَه في هذا المقام، ليُقرأ في مجلس واحد على أسهل انتظام، وصلى الله على خير الأنام، وآله وصحبه الكرام.
تحريراً في غرة شهر رجب الفرد الحرام سنة (١١٩٢هـ)، والحمد لله وحده.



(١) أوردَه ابنُ ناصر الدين الدمشقي في: (التنقيح في حديث التسبيح، ١٠٠) عن الحاكم بإسناده.

قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن
والاه. وبعد:

فقد بلغ بحمد الله قراءة كتاب «منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري»
للعلامة المحدث تاج الدين القلعي، بعناية وتحقيق: نور الدين الحميدي
الإدريسي حفظه الله تعالى، وذلك بقراءتي من النسخة المصنوفة ومتابعة الدكتور
فهمي القزاز، والشيخ الفاضل محمد بن ناصر العجمي من النسخة المخطوطة
المصورة، وحضر المجلس من أوله لتمامه: فضيلة الشيخ العلامة نظام يعقوبي،
والشيخ المفتي شبير باتيل، وشافي العجمي نجل الشيخ العجمي، والشيخ محمد
رفيق الحسيني، والشيخ الدكتور عبد الله بن أحمد التوم، وعبد الله بن حرحش
المصري، والشاب عبد الله بن عيسى جناحي. وصح ذلك وثبت.

وأجاز الشيخ الفقيه شبير والشيخ العلامة نظام يعقوبي والشيخ المحقق
محمد العجمي والشيخ عبد الله التوم الحاضرين جميعاً.

وكتبه

عبد الله الحسيني

قييل المغرب ٢٠ رمضان المبارك ١٤٣٨ هـ

في المسجد الحرام تجاه الكعبة المشرفة

فهرس المصادر والمراجع

- ١ - «أبجد العلوم» لحسن خان القنّوجي، ط: دار ابن حزم، سنة: ٢٠٠٢ م.
- ٢ - «إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري» لشهاب الدين القسطلاني، ط: المطبعة الكبرى الأميرية بمصر، ط٧، سنة: ١٣٢٣ هـ.
- ٣ - «الأعلام» لخير الدين الزركلي، ط: دار العلم للملايين، سنة: ١٩٨٠ م.
- ٤ - «أعلام المكيين من ق٩-١٤ هـ» لعبد الله المعلمي، ط: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، سنة: ٢٠٠٠ م.
- ٥ - «الأنساب» لأبي سعد السمعاني، ت: عبد الله عمر البارودي، ط: دار الجنان، سنة: ١٤٠٨ هـ.
- ٦ - «البحر المحيط في التفسير» لأبي حيان الغرناطي، ت: صدقي جميل، ط: دار الفكر، سنة: ١٤٢٠ هـ.
- ٧ - «البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع» لمحمد بن علي الشوكاني، ط: دار المعرفة.
- ٨ - «تاج العروس من جواهر القاموس» للمرتضى الزبيدي، ت: مجموعة من المحققين، ط: دار الهداية.
- ٩ - «تاريخ الإسلام» لأبي عبد الله الذهبي، ت: بشار عواد معروف، ط: دار الغرب الإسلامي.
- ١٠ - «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي، ت: بشار عواد معروف، ط: دار الغرب الإسلامي، سنة: ١٤٢٢ هـ.
- ١١ - «تاريخ دمشق» لأبي القاسم ابن عساكر الدمشقي، ت: علي شيري، ط: دار الفكر، سنة: ١٤١٩ هـ.
- ١٢ - «تحفة القاري والسامع بختم الصحيح الجامع» لأبي العباس القسطلاني، نسخة الخزانة الحسنية، (مصدر مخطوط).
- ١٣ - «التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة» لأبي عبد الله القرطبي، ت: الداني العاملي، ط: المكتبة العصرية، سنة: ١٤٢٣ هـ.
- ١٤ - «تهذيب التهذيب» لأبي الفضل ابن حجر العسقلاني، ط: دار الفكر، سنة: ١٤٠٤ هـ.

- ١٥ - «تنزيل الرحمات: في ذكر من مات» لأحمد القطان، نسخة الحرم المكي الشريف، رقم: (٣ تراجم).
- ١٦ - «التنقيح بشرح حديث التسبيح» لشمس الدين ابن ناصر الدين، ت: محمد بن ناصر العجمي، ط: دار البشائر الإسلامية، سنة: ١٤١٣هـ.
- ١٧ - «الجامع لأحكام القرآن» لأبي عبد الله القرطبي، ت: أحمد البردوني ومن معه، ط: دار الكتب المصرية، سنة: ١٣٨٤هـ.
- ١٨ - «جزء فيه ترجمة الإمام البخاري» لأبي عبد الله الذهبي، ت: إبراهيم الهاشمي الأمير، ط: مؤسسة الريان، سنة: ١٤٢٣هـ.
- ١٩ - «خلاصة الأثر في أعيان العبادي عشر» لمحمد أمين المحجي، ط: دار صادر.
- ٢٠ - «الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة» لأبي الفضل ابن حجر العسقلاني، ت: محمد عبد المعيد ضان، ط: دائرة المعارف العثمانية، سنة: ١٩٧٢م.
- ٢١ - «ديوان المعاني» لأبي هلال العسكري، ط: دار الجيل.
- ٢٢ - «ذيل التقييد في رواة السنن والمسانيد» لثقي الدين الفاسي، ت: كمال الحوت، ط: دار الكتب العلمية، سنة: ١٤١٠هـ.
- ٢٣ - «سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر» لمحمد خليل المرادي، ط: دار البشائر الإسلامية، سنة: ١٤٠٨هـ.
- ٢٤ - «السنن» لأبي عيسى الترمذي، ت: بشار عواد معروف، ط: دار الغرب الإسلامي، سنة: ١٩٩٨هـ.
- ٢٥ - «السنن الصغرى» للنسائي، ت: عبد الفتاح أبو غدة، ط: مكتبة المطبوعات الإسلامية، سنة: ١٤٠٦هـ.
- ٢٦ - «سير أعلام النبلاء» لأبي عبد الله الذهبي، ت: شعيب الأرناؤوط ومن معه، ط: مؤسسة الرسالة، سنة: ١٤١٣هـ.
- ٢٧ - «شرح الكافية الشافية» لشمس الدين ابن مالك الجياني، ت: عبد المنعم الهريدي، ط: جامعة أم القرى، ط: ١.
- ٢٨ - «شرح مسلم» لمحيي الدين النووي، ط: دار إحياء التراث، سنة: ١٣٩٢هـ.
- ٢٩ - «الصحيح» لأبي عبد الله البخاري، ت: مصطفى ديب البغا، ط: دار ابن كثير، سنة: ١٤٠٧هـ.
- ٣٠ - «الصحيح» لمسلم بن الحجاج النيسابوري، ط: جمعية مكنز الإسلام.
- ٣١ - «طبقات الأولياء» لسراج الدين ابن الملقن، ت: نور الدين شريعة، ط: مكتبة الخانجي، سنة: ١٤١٥هـ.

- ٣٢- «عقود الزبرجد في إعراب الحديث النبوي» لجلال الدين السيوطي، ت: سلمان القضاة، ط: دار الجيل، سنة: ١٤١٤هـ.
- ٣٣- «عمدة القاري شرح صحيح البخاري» لبدر الدين العيني، ط: دار إحياء التراث العربي.
- ٣٤- «عمدة القاري والسماع بختم الصحيح الجامع» لشمس الدين السخاوي، ت: مبارك الهاجري، مجلة كلية الشريعة بالكويت، العدد: ٤٤، سنة: ١٤٢١هـ.
- ٣٥- «فتح الباري في شرح صحيح البخاري» لأبي الفضل ابن حجر العسقلاني، ط: دار المعرفة، سنة: ١٣٧٩هـ.
- ٣٦- «الفردوس» لشيرويه الديلمي، ت: السعيد بن بيسوني زغلول، ط: دار الكتب العلمية، سنة: ١٤٠٦هـ.
- ٣٧- «فهرسة» أبي القاسم العميري المكناسي، ت: أحمد دجوغ، رسالة الدراسات العليا، بجامعة محمد الخامس بالرباط.
- ٣٨- «فهرس الفهارس ومعجم المعاجم» لعبد الحي الكتاني، ت: إحسان عباس، ط: دار الغرب الإسلامي، سنة: ١٩٨٢م.
- ٣٩- «الكاشف عن حقائق السنن - شرح مصابيح السنة -» لشمس الطيبي، ت: عبد الحميد هنداي، ط: مكتبة نزار الباز، سنة: ١٤١٧هـ.
- ٤٠- «الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري»، لشمس الدين الكرمانى، ط: دار إحياء التراث العربي، سنة: ١٣٥٦هـ.
- ٤١- «الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة» لنجم الدين الغزي، ت: خليل منصور، ط: دار الكتب العلمية، سنة: ١٤١٨هـ.
- ٤٢- «لسان العرب» لابن منظور الإفريقي المصري، ط: دار صادر.
- ٤٣- «مختصر كتاب النور والزهر في تراجم أفاضل مكة لعبد الله مرداد» اختصار: عبد الله مرداد، اختصره محمد العامودي وأحمد علي، ط: ٢، سنة: ١٩٨٦م، ط: دار عالم المعرفة.
- ٤٤- «المستدرك على الصحيحين» لأبي عبد الله ابن البيع الحاكم النيسابوري، ت: مصطفى عبد القادر عطا، ط: دار الكتب العلمية، سنة: ١٤١١هـ.
- ٤٥- «المقتفي على كتاب الروضتين» لعلم الدين البرزالي، ت: عمر تدمري، ط: المكتبة العصرية، سنة: ٢٠٠٦هـ.
- ٤٦- «نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر» للحضراوي المكي، ت: محمد المصري، منشورات وزارة الثقافة السورية، سنة: ١٩٩٦هـ.

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
إهداء	٣
التقديم	٥
ترجمة المؤلف	٨
اسمه ونَسَبُهُ ونَسَبَتُهُ وَكُنْيَتُهُ	٨
مولده	٨
شيوخه	١٠
تلاميذه	١٣
مناصبه	١٥
مؤلفاته	١٧
ثناء العلماء عليه	١٩
وفاته ومدفنه	٢٠
وصف النسخة الخطية	٢١
صور نماذج من النسخة الخطية	٢٢
النص المحقق	
مقدمة المؤلف	٢٧
ذكر نص الحديث الخاتم	٣٠
المقصد الأول: في وجه تخصيص الإمام البخاري رحمه الله الختم بهذا الحديث دون غيره	٣٢
المقصد الثاني: في الكلام على رواته من الإمام البخاري رحمه الله تعالى إلى النبي ﷺ	٣٤

٣٤	١ - البخاري
٣٨	٢ - أحمد أبو إشكاب
٣٨	٣ - محمد بن فضيل
٣٨	٤ - عمارة
٣٨	٥ - أبو زرعة
٣٨	٦ - أبو هريرة
٤١	المقصد الثالث : في إعرابه وما يناسبه
٤٥	المقصد الرابع : في تفسيره
٤٦	المبحث الأول : في قوله «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن»
	المبحث الثاني : في قوله : «خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان»
٤٩	والكلام على الموزون والميزان
٥٣	المبحث الثالث : في قوله : «سبحان الله وبحمده»
٥٦	المبحث الرابع : في قوله : «سبحان الله العظيم»
٥٧	الخاتمة : في فضل التسبيح والتحميد
٥٩	قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام
٦٠	فهرس المصادر والمراجع
٦٣	فهرس الموضوعات



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٣٨)

مُخْتَصَرُ

الْثَمَانِيَةُ الْحَمْدُ لِلَّهِ

وهو اختصار للسائل المحمدية

للمحافظ أبي عيسى الترمذی

اختصار الشيخ العلامة

عبد الله بن حجازي الشهير بـ « الشَّرْقَاوي »

(ت ١٢٢٧ هـ)

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ وَتَعْلِيقٌ

الدكتور سيد محمد فسيق الحسيني

أَسْمَ بَطْنِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَمُجِبِّهِمْ

بَارِئُ الشُّبُهَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

دار الباشاير للإنتاج والنشر والتوزيع

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسرها الشيخ رمزي دسوقي رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - ص.ب: ٥٩٥٥/١٤

هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧، فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣.

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

الباشاير الإسلامية

ISBN 978-614-437-363-7



9 786144 373637

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يُضلل الله فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ﷺ.

أما بعد :

فيقول العلامة المناوي : «فإن كتاب «الشَّمَائِلِ» لِعَلَمِ الرَّوَايةِ، وعالمِ الدَّرَايةِ الإمام التُّرْمُذِيِّ - جعل الله قبره روضةً عَرَفُهَا أَطِيبُ مِنَ الْمَسْكِ الشَّدِيِّ - كتابٌ وحيدٌ في بابهِ، فريدٌ في تربيته واستيعابه، لم يأت أحدٌ بمماثلٍ ولا بمشابهٍ، سلك فيه منهاجًا بديعًا، ورصَّعه بعيون الأخبار وفنون الآثار ترصيعًا، حتَّى عُدَّ ذلك الكتاب من المواهب، وطار في المشارق والمغارب»^(١).

ويقول الحافظ ابن كثير : «قد صنَّف النَّاسُ في هذا قديمًا وحديثًا، كتبًا كثيرةً مفردةً وغير مفردة، ومن أحسن من جمع في ذلك فأجاد وأفاد الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سَوْرَةَ التُّرْمُذِيُّ؛ أفرد في هذا المعنى كتابه المشهور «الشَّمَائِلِ»»^(٢).

وقد كتب الله تعالى القبول لكتابه «الشَّمَائِلِ»، كما كتب القبول لـ «سُنَنِهِ»، حتَّى أصبح محطَّ أنظار العلماء، وعناية طُلَّابِ العلم، قديمًا وحديثًا، قراءة وإسماعًا، وشرحًا واختصارًا، وتتبع شراح «الشَّمَائِلِ» ومختصره أو ممَّن خدم

(١) «جمع الوسائل في شرح الشَّمَائِلِ» (١/١ - ٢)، الطبعة الأولى، مصر، سنة ١٣١٧هـ.

(٢) «شَمَائِلُ الرَّسُولِ» لابن كثير (ص ٥)، تحقيق: مصطفى عبد الواحد، طبعة دار المعرفة،

لبنان، بيروت.

الكتاب يحتاج إلى استقصاءٍ وبحثٍ ليس هذا مقامه .

وممن درج لخدمة هذا الكتاب اختصاراً وشرحاً : الشيخ العلامة عبد الله بن حجازي الشُّرقاوي شيخ الأزهر، حيث اختصر الكتاب أولاً، ثم شرحه شرحاً طويلاً مفصلاً، وقد تعرّفتُ على هذا المختصر من خلال زيارتي للمكتبة الأزهرية بالقاهرة أثناء إقامتي بمصر للدراسة، وصوّرت «شرح المختصر» مع «طبقات الشافعية» للمصنّف أيضاً، ثم وقفتُ على نسختين للمختصر فقويتُ عزيمة، وعَلَّتْ همّتي لإخراج هذا المختصر، رجاء أن أدرج في سِلك من خدم الكتاب، ورجاء أن أحظى بشفاعه الحبيب المصطفى ﷺ.

أَسْأَلُ الله تعالى أن يشغلنا في طاعته، وأن يستخدمنا لنشر دينه، وأن ينفعنا بما تعلّمنا، ويضع القبول فيما علّمنا، وأن يغفر لنا ولمشايعنا ولجميع المسلمين، وأن يرحم أمّة محمّد ﷺ، وأن يحقن دماءنا، ويرحم شهداءنا، ويحفظ بلادنا وبلاد جميع المسلمين، من كلّ سوء ومكروه، وأن يردّ إلينا عراق العبّاسيين، وشام الأمويين، ويمن اليمانيّين ردّاً جميلاً. آمين.

وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين

والحمد لله رب العالمين

السَّيِّدُ مُحَمَّدُ فَيْقُ الْحُسَيْنِي

البسيتين - مملكة البحرين

١٦/ شوال/ ١٤٣٩ هـ

١٠/ يوليو/ ٢٠١٧ م

ترجمة المصنف

عبد الله بن حجازي الشرقاوي^(١)

(١١٥٠هـ / ١٢٢٧هـ)

اسمه

هو الإمام العلامة الفقيه شيخ الأزهر عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي - نسبة إلى الشَّرْقِيَّة -، الأزهرى، المصرى، الشَّافعى.

ولادته ونشأته

ولد سنة (١١٥٠هـ) تقريباً، في قرية الطَّويلة، من ضواحي بُلبَيس^(٢)، بالقرب من قرية القرين في محافظة الشَّرْقِيَّة.

نشأ في قرين، وهناك حفظ القرآن الكريم في طفولته، وأخذ العلوم الأوَّليَّة على مشايخها، منهم: محمَّد بن أحمد المصرى، ومحمَّد بن علي بن مكِّي السيوطي، ثمَّ قدم إلى الجامع الأزهر وأخذ عن علمائه الكبار، حتَّى تمكَّن من

(١) تنظر ترجمته في: «الجامع الخاوي في مرويَّات الشرقاوي» للشرقاوي، تحقيق: محمد ياسين الفاداني، و«عجائب الآثار في التراجم والأخبار» للجبرتي (٢٥٦/٤)، و«حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر» للشيخ عبد الرزاق البيطار (١٠٠٥/٢)، و«الخطط التوفيقية» (٣٤/٤، ١٣/٦٣ - ٦٥)، و«الأعلام» للزركلي (٧٨/٤)، و«معجم المؤلفين» لعمر رضا كحالة (٤١/٦)، و«فهرس الفهارس» للكتاني (١٠٧٢/٢)، و«الأزهر خلال ألف عام» د. محمد عبد المنعم خفاجي (٢٩/٢ - ٣٣)، و«مشيخة الأزهر منذ إنشائها حتَّى الآن» لعلي عبد العظيم (١٥٥/١ - ١٨٦).

(٢) بضم الباء الأولى، وفتح الثانية، بلدٌ بمصر.

العلوم المختلفة والمتنوّعة، فجلس للتّدريس والإفتاء والتّأليف، وحقّق ودقّق وحرّر، فدرّس بجامع الأزهر، وبمدرسة السّنّاسيّة بالصّنادقيّة، وبرواق الجبرت، والطّبرسيّة، وتميّز في الإلقاء والتّحرير.

ولمّا توفّي شيخ الأزهر أحمد العروسي سنة (١٢٠٨هـ)، تولّى الشَّرقاوي مشيخة الأزهر، وذلك من سنة (١٢٠٨هـ/ ١٧٩٣م) إلى أن مرض مدّة وتوفّي سنة (١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م).

شيوخه

لَمَّا قَدِمَ العَلّامة الشَّرقاوي إلى القاهرة التزم الأزهر ومشايخه، وأخذ على كثيرٍ من أعلام علمائه؛ منهم:

شهاب الدّين أحمد بن عبد الفتّاح المجيري الملوّي الشّافعي الأزهري (ت ١١٨١هـ)، وشهاب الدّين أحمد بن الحسن الجوهري^(١) الشّافعي الأزهري (ت ١١٨١هـ)، والعلّامة الفقيه علي بن أحمد الصّعدي العدوي المالكي الأزهري (ت ١١٨٩هـ)، والشيخ الإمام نجم الدّين أبو المكارم محمّد بن سالم بن أحمد الحفني الشّافعي شيخ الأزهر (ت ١١٨١هـ)، وأخوه الشيخ العَلّامة يوسف بن سالم الحفني الشّافعي الأزهري (ت ١١٧٦هـ)، والشيخ الإمام أحمد عبد المنعم بن صيام الدّمنهوري شيخ الأزهر (١١٩٢هـ)، والعلّامة الفقيه محمّد بن محمّد بن محمّد الحسني التّونسي ثمّ القاهري المالكي المعروف بـ «البليدي» (ت ١١٧٦هـ)، والعلّامة الفقيه عطية بن عطية الأجهوري الشّافعي (ت ١١٩٠هـ)، والشيخ محمّد الفارسي^(٢)، والعلّامة الفقيه المحدث عمر بن علي الطّحلاوي المالكي الأزهري (ت ١١٨١هـ)، والعلّامة علي بن محمّد ابن العربي الفاسي ثمّ المصري المالكي الشّهير بـ «السّقّاط» (ت ١١٨٣هـ) سمع عليه «الموطأ» فقط^(٣)، وغيرهم من كبار الأعلام والأئمّة.

(١) بضم الجيم كما في «ثبت بصري المكناسي».

(٢) ذكره الجبرتي والبيطار ولم أهد إليه.

(٣) كما ذكر ذلك الجبرتي والبيطار.

قال العلامة الكِتَّاني: «يروي عامَّةً عن الشَّمْسِ الحِجْفَنِي - وهو عمدته -، محمود الكُرْدِي، والمَلُوي، والجوهري، والصَّعِيدِي، وعطيَّة الأجهوري، هؤلاء الَّذِينَ رأيتهم سَمَّاهم من مجيزه عامَّةً في إجازةٍ وقفتُ عليها بخطه لِسَيِّدِي الحاج بِلْقَاسِمِ بن علي زين العابدين بن هاشم العراقي الفاسي»^(١).

تلاميذه

أما تلاميذه والآخرون عنه فهم أيضًا كثر، لا يحصِيهم العَدُّ، ومنهم:

الشَّيْخ الإمام إبراهيم بن مُحَمَّد البيجوري الشَّافعي شيخ الأزهر (ت ١٢٧٧هـ)، والشَّيْخ الإمام حسن بن مُحَمَّد بن محمود العطار الشَّافعي شيخ الأزهر (ت ١٢٥٠هـ)، والشَّيْخ السَّيِّد أحمد بن إدريس المغربي (ت ١٢٥٣هـ)، والشَّيْخ أبو حلاوة أحمد حسين المرصفي، والشَّيْخ السَّيِّد خليل الهجرسي زين الدِّين الشَّافعي (ت ١٢٦٩هـ)، والشَّيْخ العلامة رضوان بن مُحَمَّد نجا الأبياري الشَّافعي (ت ١٢٥١هـ)، والشَّيْخ السَّيِّد طالب بن عبد القادر بن عبد الله بن المحدث مُحَمَّد المنقاري الدَّمشقي (ت ١٢٤٨هـ)، والشَّيْخ عبد اللطيف بن الشَّيْخ علي فتح الله البيروتي (ت ١٢٦٠هـ)، والشَّيْخ عثمان بن حسن الدُّمياطي الشَّافعي الأزهري (ت ١٢٦٥هـ)، والشَّيْخ عمر بن عبد الكريم الشَّهير بـ «ابن عبد الرِّسُول» المَكِّي الحنفي (ت ١٢٤٧هـ)، والشَّيْخ مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد العربي البناني الفاسي ثُمَّ المَكِّي المالكي (ت ١٢٤٥هـ)، والشَّيْخ أبو رأس مُحَمَّد بن أحمد بن عبد القادر الجليلي المعسكري الجزائري (ت ١٢٣٩هـ)، والعلامة المسند أبو عبد الله مُحَمَّد بن مُحَمَّد الصَّادق بن أحمد الحسني العلمي اليونسي التَّطواني (ت ١٢٣٤هـ)، والشَّيْخ السَّيِّد مُحَمَّد الدَّمهوري (ت ١٢٨٦هـ)، والشَّيْخ مُحَمَّد بن أحمد الفضالي، والشَّيْخ عبد الغني الدُّمياطي، والشَّيْخ الحاج بِلْقَاسِمِ بن علي زين العابدين بن هاشم العراقي الفاسي، والشَّيْخ مصطفى الصَّاوي الشَّافعي، والشَّيْخ إسماعيل الرُّومي، والشَّيْخ عبد الرَّحْمَنِ بن مُحَمَّد الكُزْبَرِي الحفِيد (ت ١٢٦٢هـ)،

(١) «فهرس الفهارس» (٢/ ١٠٧٢).

والشّيخ المقرئ السّيّد أبو الفوز أحمد بن محمّد المرزوقي الحسني المالكي المكيّ (ت ١٢٨١هـ)، والشّيخ مصطفى بن محمّد المبلّط الشّافعي المصري (ت ١٢٨٤هـ)، والشّيخ يوسف بن مصطفى الصّاوي (ت ١٢٤١هـ)، وغيرهم الكثير.

مؤلفاته

ترك العلّامة الشّرقاوي عدّة مؤلّفاتٍ في مختلف الفنون والعلوم، وهي دالّةٌ على سعة علمه وفضله، بعضها قد طبع والبعض الآخر لا زال مخطوطاً، فمن مؤلّفاته:

* في العقيدة والتّصوف:

«حاشية على شرح الهددي على أمّ البراهين» (مطبوع)، و«المنح القدسيّة على الحكم العطائيّة» (مطبوع)، و«رسالة في لا إله إلّا الله»، و«شرح رسالة عبد الفتّاح العادلي» في العقائد، و«شرح مختصر في العقائد والفقه والتّصوف»، و«شرح الحكم والوصايا الكرديّة» في التّصوف، و«الفيض العرسي على الفتح القدسي في شرح ورد السّحر للبكري»، و«العقائد المشرقيّة في علم التّوحيد»، و«الجواهر السنيّة في شرح العقائد المشرقيّة»، و«الفوائد الكبرى شرح الفتوح والبُشْرَى» (مطبوع).

* في الحديث الشّريف:

«فتح المُبدي شرح مُختصر البخاري للزّبيدي» (مطبوع)، و«نُبت أسانيد الشّرقاوي» (مطبوع)، و«مُختصر السّمائل» (وهو كتابنا هذا)، و«شرح مُختصر السّمائل» (مطبوع).

* في الفقه وأصوله:

«فتح القدير الخبير بشرح تيسير التّحرير على منظومة التّحرير للعمريطي» (مطبوع)، و«حاشية الشّرقاوي على تحفة الطّلاب بشرح تحرير تنقيح اللّباب» (مطبوع)، و«رسالة في مسألة أصوليّة في جمع الجوامع».

*** في النُّحو:**

«مختصر مغني اللبيب لابن هشام».

*** في التاريخ:**

«التحفة البهية في طبقات الشافعية» (مطبوع)، و«تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين» (مطبوع)، وغيرها.

وفاته

توفي رحمه الله يوم الخميس، الثاني من شوال سنة (١٢٢٧هـ)، وصلي عليه بجامع الأزهر، وحضر جنازته جمعٌ غفيرٌ من الناس.



التعريف بمختصر الشمائل المحمدية

أولاً: اسم الكتاب

جاء اسم الكتاب في النسخة التيمورية: «كتاب مختصر متن الشمائل»، وجاء في النسخة الأزهرية: «مختصر الشمائل»، ويوافقه ما جاء في شرح المصنّف للكتاب: «شرح مختصر الشمائل»^(١)، وجاء في نسخة الخزانة الحسينية: «مختصر الشمائل المحمدية»، وهو الذي ملت إليه، لأنّه أوفق وأجمل وفيه زيادة لا تعارض النسخ الأخرى، والله أعلم.

ثانياً: سبب التأليف

أمّا عن سبب تأليف الكتاب فقد ذكر المصنّف في شرحه، فقال: «فلما منّ الله عليّ بالذهاب إلى مكّة المشرفة، سنة مئتين بعد الألف من الهجرة النبوية، طلب منّي بعض الإخوان قراءة كتاب «الشمائل»، فيسّر الله قراءتها تجاه البيت العتيق، وأحببت أن أختصره لما فيه من الطول بذكر الإسناد وغيره، مع تقادم الزّمان، وعدم معرفة الضّابط من غيره، إلّا بإخبار أئمة الحديث عنه، فلم يتعلّق بذلك كبير غرض بالنسبة لأهل هذه الأعصار المتأخّرة، فاقصرت على مجرد راوي الخبر من الصّحابيّ وغيره، كما فعله الإمام النووي وغيره، وشرحته شرحاً نفيساً لتتمّ به الفائدة إن شاء الله»^(٢).

(١) مخطوط بالمكتبة الأزهرية، رقم (١٨١٢/٩٢٤٩٢) مجاميع/ شوم.

(٢) «شرح مختصر الشمائل المحمدية» كشيدة للنشر والتوزيع، العاشر من رمضان، مصر، تشرف بخدمة نصوصه فريق كشيدة لخدمة التراث، الطبعة الأولى، رمضان ١٤٣٥هـ/

ثالثاً: تاريخ الانتهاء من الاختصار والشرح

فكرة اختصار الكتاب جاءت له لما ذهب إلى مكّة المكرمة سنة (١٢٠٠هـ)، وطلب منه بعضهم أن يقرأ عليه: «الشَّامِلُ الْمُحْمَدِيَّة» للترمذي، وغالباً كان ذلك في شوال أو في ذي القعدة، أمّا الانتهاء من الاختصار فقد جاء في آخر النسخة الأزهرية: «تَمَّ الكتاب المبارك، بحمد الله تعالى، وحسن عونه، يوم الثلاثاء لخمس ليال مضين من شهر ربيع الأوّل من شهور سنة ألف ومئتين [وواحد]^(١) من الهجرة النبويّة، على صاحبها أفضل الصّلاة والسّلام، من خطّ مؤلّفه»، وعليه استغرق اختصار الكتاب تقريباً خمسة أشهر كأقصى حدّ.

أمّا تاريخ الانتهاء من الشّرح فقد جاء في آخر الشّرح: «تَمَّ تبويض هذا الكتاب المبارك، لسبع ليالٍ بقين من شهر شوال، من شهور سنة اثنين بعد المئتين والألف من الهجرة النبويّة، على صاحبها أفضل الصّلاة والسّلام»، وعليه فقد استغرق تأليف الشّرح قرابة السنتين، والله أعلم.

رابعاً: منهجه في الاختصار

منهج المصنّفين في اختصار كتب الحديث معروف ومشهور، من حذف الأسانيد، والأحاديث المكرّرة، وحتى بعض الأبواب. أمّا أبرز سمات اختصار العلامة الشرقاوي لـ «الشَّامِلِ» - غير التي ذكرنا -، أنّه:

- ١ - حذف كلام الإمام الترمذي على الأحاديث.
- ٢ - اختصر أسماء الأبواب.
- ٣ - ذكر بعض الزيادات التي جاءت في الروايات الأخرى، بقوله: (وفي رواية).

(١) في المخطوط: (١٢٠٠هـ) ولعل الصواب ما أثبتناه، فإذا كان سفره في (١٢٠٠هـ) والغالب أنه قصد الحج فإن شهر ربيع الأول يكون من سنة (١٢٠١هـ)، هذا ما يظهر لي والله أعلم.

٤ - قَدَّم وأخَّر في بعض الأبواب ، كباب ما جاء في عَيْش رسول الله ﷺ ، وباب في قَدَح رسول الله ﷺ ، حيث أخرَّهما عن موضعهما ، وكذلك فعل في الأحاديث أيضًا ، كما سيلاحظ من ترقيم الأبواب والأحاديث .

٥ - دمج بعض الأبواب ؛ ففي كتاب «الشمائل» بتحقيق الشيخ عبده كوشك رحمه الله ، نرى الأبواب ستًّا وخمسين بابًا ، في حين أنَّ مختصر الشرقاوي يشمل خمسين بابًا ، وذلك بدمج :

أ - باب ما جاء في مَشِيَةِ رسول الله ﷺ ، وباب ما جاء في سِنِّ رسول الله ﷺ ، مع باب ما جاء في خُلُق رسول الله ﷺ .

ب - باب ما جاء في تَقَنُّع رسول الله ﷺ ، مع باب ما جاء في تَرَجُّل رسول الله ﷺ .

ج - باب ما جاء في تَكَاة رسول الله ﷺ ، مع باب ما جاء في اتِّكَاء رسول الله ﷺ .

د - باب حديث أم زَرْع ، مع باب ما جاء في صفة كلام رسول الله ﷺ في السَّمر .

هـ - باب ما جاء في حَيَاء رسول الله ﷺ ، مع باب ما جاء في خُلُق رسول الله ﷺ .

خامسًا: النسخ المعتمدة

حسب اطلاعنا فللمختصر ثلاث نسخ ، وقفتُ على النسخة الأزهرية ، والنسخة التيمورية ، وأمَّا النسخة الثالثة فهي محفوظة في الخزانة الحسينية برقم (١٥٨٧) ، وقد طلبتها ولم تصلني بعد ، كما أنني اعتمدت على الشرح أيضًا .

* أولاً: النسخة التيمورية:

وجعلتها الأصل ، لأنها كاملة ، وهي محفوظة بدار الكتب القومية رقم (١١٩) حديث التيمورية ، وهي في ٤٤ لوحة ، كتبت بخط نسخي عادي ، فيها بعض الأخطاء الإملائية ، وسقط في بعض المواضع ، وعلى هامشها تصويبات بعض الأحيان ، وقد نسخت في حياة المؤلف سنة (١٢٠٣هـ) ، ولم يذكر فيها اسم النَّاسخ ، ورمزت لها ب (ت) .

* ثانيًا: النُّسخة الأزهرية:

محفوظة بالمكتبة الأزهرية، مصطلح المغاربة، رقم خاص (١٢٦) عام (٩٢٥٠٠)، كتبت بخط مغربي جميل، قليلة الأخطاء، متقنة، إلا أن هذه النسخة بها سقط كبير، وهو من باب الخاتم حديث رقم (٧٥) إلى باب الوفاة حديث رقم (٣٠٥)، أي ٢٨١ حديث.

ومن ميزتها أنها نسخت من نسخة المؤلف في أواخر شوال (١٢٠٩هـ)، واسم الناسخ محمد بن محمد المغربي المعروف بـ «السلّوي»^(١)، ورمزت لها بـ (ز).

كما أنني اعتمدت على «شرح مختصر الشّمائل» للمصنّف، وهو مطبوع لدى كشيدة للنشر والتّوزيع، الطبعة الأولى، رمضان (١٤٣٥هـ / ١٠١٤م)، وعندني نسخة الأزهرية المخطوطة، والمحفوظة برقم (١٨١٢ / ٩٢٤٩٢)، مجاميع شوام، وفيها سقط.

عملي في المخطوط

كتاب «الشّمائل المحمّدية» للترمذي كتاب مبارك مخدوم، ولذلك لم تواجهني المشقّة في تصحيح الكتاب وخدمته، وأبرز ما قمتُ به:

- ١ - ترجمتُ للمصنّف ترجمة مختصرة، وذلك لشهرته، وتوفّر ترجمته.
- ٢ - قابلت النسخ مع الشّرح مع النسخ المطبوعة للكتاب.
- ٣ - ضبطت النّص، وترقيم الأبواب، والأحاديث، مع مقارنته بترقيم الشّيخ عبده علي كوشك في تحقيقه لـ «الشّمائل المحمّدية»^(٢).

(١) ولم أقف على ترجمته.

(٢) «الشّمائل المحمّدية» للإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن سورة الترمذي، حقق نصوصه وخرج أحاديثه وعلق عليه: عبده علي كوشك، قدم له: الشّيخ عبد القادر الأرناؤوط، وقف مكتبة نظام يعقوبي الخاصة، المنامة، مملكة البحرين، على المسندين وطلبة العلم لا يباع، جميع الحقوق محفوظة، اليمامة للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق - بيروت، الطبعة الثانية سنة ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م.

٤ - ذكرت اختلاف النسخ التي ذكرها في الشرح .

٥ - نقلت حكم المحدث الألباني رحمه الله على الحديث ، وقد نقلته من تحقيق شيخنا محمد صبحي الحلاق رحمه الله ، مع تغيير في موضع أو موضعين^(١) .

٦ - وضعت فهرس أهم المراجع وفهرس المواضيع .

والله أسأل أن يكون عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يكون نافعاً لكل طالب ، ومفيداً لكل راغب ، آمين .



(١) «الشمائل المحمدية» للإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن سورة الترمذي ، حققه وخرج أحاديثه وضبط نصه وعلق عليه ، ووضع حكم المحدث الألباني على الأحاديث : محمد صبحي بن حسن الحلاق أبو مصعب ، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ، لصاحبها سعد بن عبد الرحمن الراشد ، الرياض ، الطبعة الأولى سنة ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م .

الإسناد إلى كتاب «الشَّمَائِلِ» للترمذي

فقد قرأتُ أو سمعتُ «الشَّمَائِلِ الْمُحَمَّدِيَّةَ» للحافظ الترمذي على عددٍ من العلماء والمحدثين والمسندين، منهم: الوالد الشَّيخ العلامة المقرئ المفسر السَّيِّد مُحَمَّد سَعِيد الحسيني، (مرتين)^(١)، وعلى الشَّيخ الفقيه المحدث نظام بن مُحَمَّد صالح يعقوبي العبَّاسي الشَّافعي (ثلاث مرَّات)، وعلى الشَّيخ المسند عبد القيُّوم بن زين الله الرَّحْمَانِي البُسْتَوِي رحمه الله (مرتين)^(٢)، وعلى الشَّيخ المحدث مُحَمَّد إِسْرَائِيل بن مُحَمَّد إبراهيم السَّلْفِي النَّدَوِي^(٣)، وعلى المعمر

-
- (١) ويروي عاليًا عَنْ رسول خان الهزاروي ونصير الدين الغورغشوي كلاهما عن شيخ الهند، ويروي عن محمد إدريس الكاندهلوي ويوسف البنوري بأسانيدهما العالية.
- (٢) ويروي عاليًا عَنْ أحمد الله بن أمير الله البرتابكدهي القرشي، عَنْ السيد نذير حسين الدهلوي.

سمعت منه «المسلسل بالأولية»، وأخذت عنه «المسلسل بالمصافحة»، و«صحيح البخاري» كاملاً، و«مقدمة مسلم»، وأبواب من أول «سنن الترمذي»، و«الشَّمَائِلِ» مرتين، وأوائل وأواخر الكتب الستة، و«الموطأ»، و«المسند»، و«سنن الدارمي» و«ثلاثياتها»، و«الأربعين النووية»، و«عمدة الأحكام»، و«بلوغ المرام»، و«النبذة» مرتين، وكتاب «الإيمان»، و«جزء ابن عرفة» مرتين، و«جزء البيهقي»، و«جزء السلاطين»، وقد أجازني بأن أجزيه عنه بالوكالة، رحمه الله رحمة واسعة، وكل من أجزته في حياة الشيخ فهو مجاز منه.

- (٣) ويروي عاليًا عَنْ المسند الكبير عبد الحكيم بن إلهي بخش الجيوري، عن السيد نذير حسين.

سمعت عليه «المسلسل بالأولية» مرارًا، و«صحيح البخاري» إلَّا فوت بسيط، =

المسند المتفّن أحمد حسن خان الطُّونكي رحمه الله، مع فَوْتِ يسير^(١)،
وعلى الشَّيخ العلّامة المسند ثناء الله بن عيسى خان المدني^(٢)، وعلى الشَّيخ
المسند عبد الوكيل بن عبد الحقّ الهاشمي^(٣)، وعلى السيّد مصطفى بن أحمد بن

= و«مقدمة صحيح مسلم» والكتاب الأول وآخر الكتاب منه، و«سنن الترمذي»،
و«العلل الصغرى»، و«الشّمائل»، و«مسند الحميدي»، و«أطراف الكتب السبعة»،
و«خلق أفعال العباد»، وكتاب «التوحيد»، و«منظومة الحائية»، و«غرامي صحيح»،
و«نخبة الفكر»، و«العقيدة الطحاوية»، وكتاب «السنة» المنسوب للإمام أحمد،
و«الأوائل السنبلية»، و«بلوغ المرام»، وغير ذلك، وسمع عليه أهل بيتي وأولادي
مجلس ختم البخاري، والمجلس الأخير من «صحيح مسلم»، و«أوائل الكتب الستة»،
وقد أجازني بأن أجزه عنه بالوكالة، فكل من أجزته في حياة الشيخ فهو مجاز منه.

(١) سمعتُ عليه بالهاتف: جميع «الأدب المفرد» للبخاري، وجميع «الشّمائل» مع فَوْتِ
يسير، وأنا وأهل بيتي جميعاً: «المسلسل بالأولية»، و«أطراف الكتب السبعة»،
و«الشّمائل المحمدية»، وتفسير الفاتحة وسورة الناس من «تفسير الجلالين»،
والحمد لله.

(٢) أكثر عن شيخه العلامة عبد الله الروبري، وهو عن عبد الجبار الغزنوي، عن نذير
حسين.

سمعت عليه «المسلسل بالأولية» مراراً، و«صحيح البخاري» الثلاثين الأخيرين،
واستدركت هذا الفوت في مجالس الكويت (٧ جمادى الآخر ١٤٣١هـ) فتم لي السماع
عليه كاملاً والحمد لله، و«صحيح مسلم»، و«سنن الترمذي»، و«العلل الصغرى»،
و«الشّمائل»، و«مسند الحميد»، و«أطراف الكتب السبعة»، و«خلق أفعال العبد»، وغير
ذلك، ولشيخنا: «الوصائل في شرح الشّمائل»، مطبوع.

(٣) الهاشمي: نسبة إلى أحد أجداده. ويروي عن والده، وعن عبيد الله بن عبد السلام
المباركفوري، وعبد السلام البستوي، كلاهما عن أحمد الله القرشي.

سمعت منه: «المسلسل بالأولية» مراراً، وأخذت عنه «المسلسل بالمد والصّاع»،
و«الضيافة على الأسودين»، وسمعت عليه «صحيح البخاري» الثلاثين الأخيرين،
و«صحيح مسلم»، و«سنن أبي داود»، و«رسالة أبي داود لأهل مكة»، و«سنن
الترمذي»، و«العلل الصغرى»، و«الشّمائل»، و«سنن النسائي»، و«موطأ مالك»، =

حسن القُدَيْمي الحُسَيْنِي أطراف «الشَّامِلِ»^(١)، بأسانيدهم المعروفة إلى الإمام الحافظ أبي عيسى التُّرْمُذِي، هذا ما حضرني السَّاعَة، ونسأل الله المزيد من فضله.

الإسناد إلى الشَّرْقَاوِي

وأما الأسانيد الموصلة إلى العلامة الشَّرْقَاوِي فكثيرة ومتشعبة، أعلاها على الإطلاق عن الشَّيْخ مُحَمَّد عَلَوِي المالكي، عن الشَّيْخ المَعْمَر مُحَمَّد بن عبد الله بن إبراهيم العقوري^(٢)، عن الشَّيْخ البرهان إبراهيم الباجوري، والشَّيْخ

= و«مسند الإمام أحمد»، و«المصعد الأحمد في ختم مسند الإمام أحمد» لابن الجزري، و«خصائص المسند» لأبي موسى المديني، و«مسند الحميدي»، و«أطراف الكتب السبعة»، وغير ذلك.

(١) ويروي عاليًا عن والده، عن محمد عبد القادر القديمي، عن الوحيه الأهل صاحب «النفس اليماني».

سمعت بلفظه «الأولية» ثلاث مرات، وقرأت عليه «جزء عاشوراء» للمنذري، و«أطراف الكتب التسعة من منحة المجيز»، و«أطراف الشَّامِلِ»، و«مسلسل الشافعية»، وسمع أبنائي رقية وأحمد وعلي وخالد «الأولية» بلفظ الشيخ، و«مسلسل عاشوراء» مرتين، و«أطراف الموطأ» و«مسند أحمد» و«الدارمي» و«الشَّامِلِ».

(٢) توفي يوم الخميس في (١٤/٤/١٣٩٠ هـ/ الموافق ١٨/٦/١٩٧٠ م)، على ما جاء في جريدة الأهرام ومجلة العشيرة، قال عنه حسن المشاط في «ثبته»: «العلامة الشيخ محمد إبراهيم عبد الله العربي، اجتمعت به بمصر في ٢٤ ربيع الثاني عام (١٣٧٧ هـ)، وقد أخبرني أنه ولد سنة (١٢٤٠ هـ)، وكتب لي إجازة عن مشايخه الذين منهم: الشيخ إبراهيم البيجوري، والشيخ إبراهيم السقا، والشيخ مصطفى الصاوي، والشيخ محمد عlish، والشيخ مصطفى البولاقي، والشيخ محمد الذهبي، والشيخ محمد الأمير الصغير». ثم نقل صيغة الإجازة. «الثب الكبير» (ص ١٩٥).

وقال الشيخ محمد علوي المالكي في إجازته: «والشيخ المعمر محمد عبد الله عربي المصري المعروف بالعقوري، وهو تلميذ الشيخ إبراهيم الباجوري، وهو يروي عن الأمير الصغير مباشرة بلا واسطة، فسنده في غاية العلو».

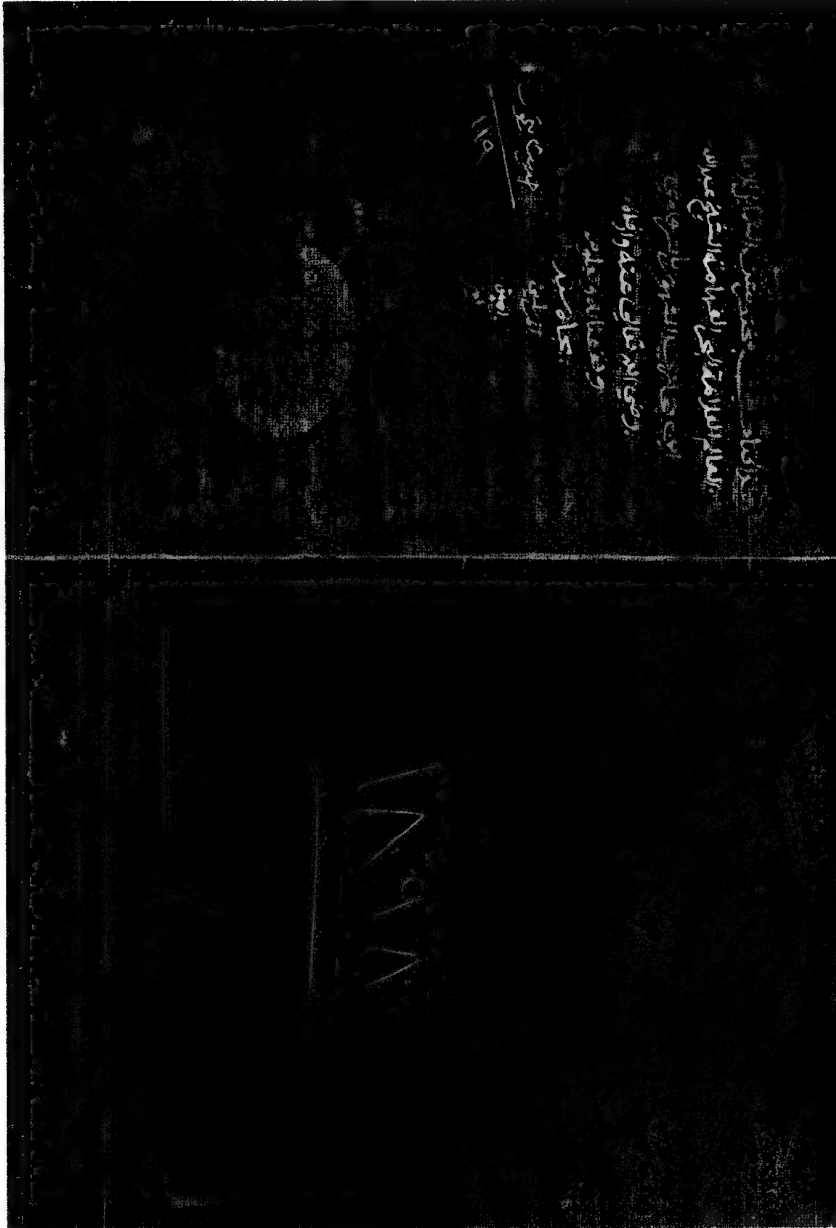
مصطفى الصَّاوي، كلاهما عن العلامة الشُّرقاوي مؤلّف «مختصر الشَّمائل»،
وشارحه.

وعن شيخنا العلامة نظام يعقوبي، عن السيّد عبد الله بن الصّديق الغماري،
عن محمّد دويدار الكفراوي^(١)، عن الشَّيخ البرهان الباجوري بالإجازة العامّة،
عن العلامة الشُّرقاوي.

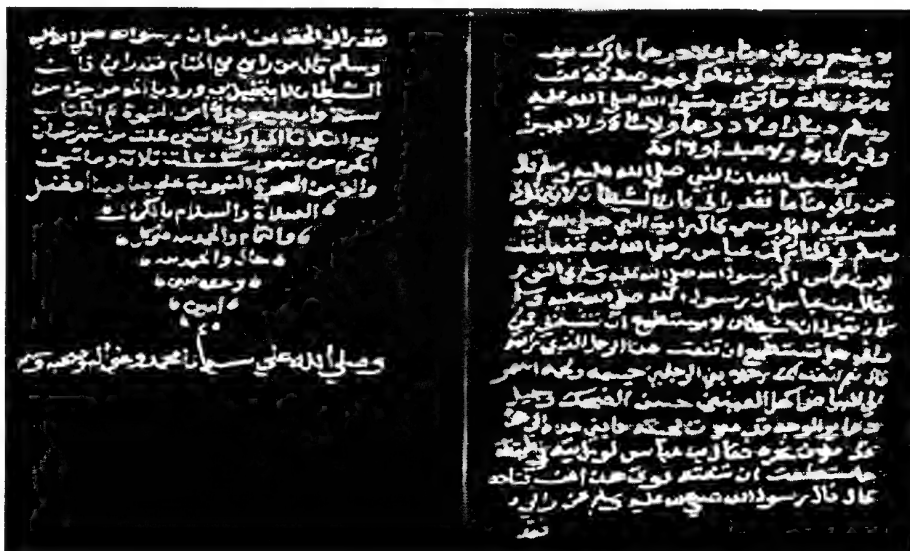


(١) قال الغماري: «١١ - العلامة الشيخ محمد دويدار الكفراوي التلاوي الشافعي: زرتَه في بيته بتلا، وأخبرني أنه حضر على: الشيخ محمد الأشموني، والشيخ عبد الرحمن الشربيني، والشيخ إسماعيل الحامدي محشي الكفراوي، والشيخ عيسى القلعاوي وغيرهم، وكان ينسخ الكتب التي يحضرها على الشيوخ بخطّه، ناولني ثبت العلامة عبد الله الشبراوي بخطّه، وفيه إجازات أعيان علماء الأزهر بهذا الثبوت وبغيره، وأجازني بما فيه وبغيره، وأخبرني أنه يروي بالإجازة العامة عن: الشيخ إبراهيم الباجوري، الذي أجاز أهل العصر في درس العصر بجامع الأزهر، عندما زرتَه كان عمره تسعاً وتسعين سنة، وكانت صحته طيبة لا يظهر عليه أثر المرض، ثم مات بعدها بثلاث سنوات عن مئة واثنين عامّاً، واستجزته لأخي السيد أحمد، والسيد الباقر الكتاني رحمهما الله، توفي سنة (١٣٦١هـ). «سبيل التوفيق» (ص ٧٢ - ٧٣).

صور نماذج من النسختين الخطيتين



غلاف النسخة التيمورية





غلاف النسخة الأزهرية

[illegible]

قسم

[illegible]

الحمد لله الذي
أخبرني بهذا

[illegible]

فغان

[illegible]

اللوحة الأولى والأخيرة من النسخة الأزهرية

مُخْتَصَرُ
الشَّمَائِلِ الْحَمْدِيَّةِ

وهو أمصار للسرائل المحمّدية

للمعافظ أبي عيسى الرمزّي

اختصار الشيخ العلامة

عبد الله بن حجازي الشهير بـ «الشرقاوي»

(ت ١٢٢٧ هـ)

دراسة وتحقيق وتعليق

الدكتور السيد محمد فسيق الحسيني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ [رَبِّ الْعَالَمِينَ] ^(١)، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَفْضَلِ الْمُرْسَلِينَ،
وَعَلَى آلِهِ [وَصَحْبِهِ] ^(٢) وَالتَّابِعِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.
أَمَّا بَعْدُ:

فَيَقُولُ رَاجِي غُفْرٍ ^(٣) الْمَسَاوِي ^(٤)، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حِجَازِي الْمَشْهُورُ
بـ «الشَّرْقَاوِي»:

هَذَا كِتَابٌ اخْتَصَرْتُهُ مِنْ «شَمَائِلِ» الْحَافِظِ التُّرْمِذِيِّ، جَعَلَهُ اللَّهُ خَالِصًا لَوَجْهِهِ
الْكَرِيمِ، آمِينَ.

١/١: بَابُ خَلْقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

١ / ١ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ
الْبَائِنِ، وَلَا بِالْقَصِيرِ، وَلَا بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ، وَلَا بِالْأَدَمِ، وَلَا بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ، وَلَا
بِالسَّبْطِ، بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ أَرْبَعِينَ سَنَةً، فَأَقَامَ بِمَكَّةَ عَشْرَ سِنِينَ، وَبِالْمَدِينَةِ
عَشْرَ سِنِينَ، وَتَوَفَّاهُ ^(٥) اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ سِتِّينَ سَنَةً، [وَلَيْسَ] فِي رَأْسِهِ وَلَحْيَتِهِ
عِشْرُونَ شَعْرَةً بَيْضَاءً). [صَحِيحٌ]

٣٦٦ / ٢ - وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: (مَكَثَ النَّبِيُّ ﷺ بِمَكَّةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً،
وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرًا، وَتَوَفِّيَ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ). [صَحِيحٌ]

(٤) أي: مؤمل ستر الذنوب.

(٥) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ

بالفاء.

(١) زيادة في نسخة (ز).

(٢) زيادة في نسخة (ز).

(٣) في نسخة (ز): (عفو).

٣/٣ - [و] ^(١) عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَجُلًا ^(٢) مَرْبُوعًا، بَعِيدًا ^(٣) مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ، عَظِيمُ الْجُمَةِ إِلَى شَحْمَةِ أُذُنَيْهِ، عَلَيْهِ حُلَّةٌ حُمْرَاءُ، مَا رَأَيْتُ شَيْئًا قَطُّ أَحْسَنَ مِنْهُ). [صَحِيحٌ]

٤/٥ - [و] ^(٤) عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، قَالَ: (لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِالطَّوِيلِ، وَلَا بِالْقَصِيرِ، شَتْنُ ^(٥) الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ، ضَخْمُ الرَّأْسِ، ضَخْمُ الْكَرَادِيسِ، طَوِيلُ الْمَسْرَبَةِ، إِذَا مَشَى تَكَفَأَ تَكْفُؤًا، كَأَنَّمَا ^(٦) يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ، لَمْ أَرْ قَبْلَهُ، وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ). [صَحِيحٌ بِطَرَفِهِ]

٥/٦ - وَعَنْهُ أَيْضًا: (لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِالطَّوِيلِ الْمُمَغِطِ، وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ، وَكَانَ ^(٧) رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ، لَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ، وَلَا بِالسَّبِطِ، كَانَ جَعْدًا رَجُلًا، وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ، وَلَا بِالْمُكَلَّثَمِ، وَكَانَ فِي وَجْهِهِ ^(٨) تَدْوِيرٌ، أَبْيَضُ مُشْرَبٌ، أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ، أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ، جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَتَدِ، أَجْرَدُ، ذُو مَسْرَبَةٍ، شَتْنُ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ، إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا ^(٩) يَنْحَطُّ فِي صَبَبٍ، وَإِذَا التَفَتَ التَفَتَ مَعًا، بَيْنَ كَتْفَيْهِ خَاتَمُ الثُّبُوءِ، وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ، أَجْوَدُ النَّاسِ صَدْرًا، وَأَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً، وَأَلْيَنُهُمْ عَرِيكَةً، وَأَكْرَمُهُمْ عَشِيرَةً ^(١٠)، مَنْ رَأَاهُ بِدَيْهَةٍ هَابَهُ، وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ، يَقُولُ نَاعَتُهُ: لَمْ أَرْ قَبْلَهُ، وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ). [ضَعِيفٌ]

(١) ليست في نسخة (ز) ولا «الشرح».

(٢) قال في «الشرح»: ووقع في الروايات المعتمدة بضم الجيم.

(٣) قال في «الشرح»: وقع في بعض نسخ البخاري: (بعيدًا ما بين المنكبين)، ووقع في بعض النسخ: (بُعِيدٌ) بصيغة التصغير.

(٤) ليست في نسخة (ز) ولا «الشرح».

(٥) جاء في حاشية (ت): (غلظ).

(٦) قال في «الشرح»: وفي نسخة (كأنه).

(٧) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ بدون الواو.

(٨) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (في الوجه).

(٩) قال في «الشرح»: وفي نسخة (كما).

(١٠) في «الشرح»: (عشرة).

٦/٧ - عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، قَالَ: سَأَلْتُ خَالِي هِنْدَ بْنَ أَبِي هَالَةَ - وَكَانَ وَصَافًا - عَنْ حَلِيَّةِ النَّبِيِّ ﷺ، وَأَنَا أَشْتَهِي أَنْ يَصِفَ لِي مِنْهَا شَيْئًا أَتَعَلَّقُ بِهِ، فَقَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَخْمًا مُفَحَّخًا، يَتَلَأَلُ وَجْهُهُ تَلَأُلُو الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، أَطْوَلُ مِنَ الْمَرْبُوعِ، وَأَقْصَرُ مِنَ الْمُسْدَبِ، عَظِيمُ الْهَامَةِ، رَجُلُ الشَّعْرِ، إِنْ انْفَرَقَتْ عَقِيقَتُهُ [فَرَقَهَا] ^(١)، وَلَا فَلَا يُجَاوِزُ شَعْرُهُ شَحْمَةَ أُذُنَيْهِ إِذَا هُوَ وَفَرُهُ، أَزْهَرُ اللَّوْنِ، وَاسِعُ الْجَبِينِ، أَرْجُ الْحَوَاجِبِ، سَوَابِعُ فِي غَيْرِ قَرْنٍ، بَيْنَهُمَا عِرْقٌ يُدْرُهُ ^(٢) الْغَضَبُ، أَقْنَى الْعِرْنَيْنِ، لَهُ نُورٌ يَعْلُوهُ، يَحْسَبُهُ مَنْ لَمْ يَتَأَمَّلْهُ أَشَمٌّ، كَثُ اللَّحْيَةِ، سَهْلُ الْحَدَّيْنِ، ضَلِيعُ الْفَمِ، مُفْلَجُ الْأَسْنَانِ، دَقِيقُ الْمَسْرَبَةِ، كَانَ عُنُقُهُ جِيدُ دُمِيَّةٍ، فِي صَفَاءِ الْفِضَّةِ، مُعْتَدِلُ الْخَلْقِ، بَادِنٌ مُتَمَاسِكٌ، سَوَاءٌ ^(٣) الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ، عَرِيضُ الصَّدْرِ، بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ، ضَخْمُ الْكَرَادِيسِ، أَنْوَرُ الْمُتَجَرِّدِ، مَوْصُولٌ مَا بَيْنَ اللَّبَّةِ وَالسَّرَّةِ بِشَعْرٍ يَجْرِي كَالْخَطِّ، عَارِي الثَّدْيَيْنِ وَالْبَطْنِ مِمَّا سِوَى ذَلِكَ، أَشْعَرُ الذَّرَاعَيْنِ، وَالْمَنْكِبَيْنِ، وَأَعَالِي الصَّدْرِ، طَوِيلُ الزَّنْدَيْنِ، رَحْبُ الرَّاحَةِ، شُنُنُ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ، سَائِلُ الْأَطْرَافِ - أَوْ قَالَ: شَائِلُ الْأَطْرَافِ ^(٤) -، خَمَصَانُ الْأَحْمَصَيْنِ، مَسِيحُ الْقَدَمَيْنِ، يَنْبُو عَنْهُمَا الْمَاءُ، إِذَا زَالَ زَالَ قَلْعًا، يَخْطُو تَكْفِيًا ^(٥)، وَيَمْشِي هَوْنًا، ذَرِيعُ الْمِشْيَةِ، [إِذَا مَشَى] كَأَنَّمَا ^(٦) يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ، وَإِذَا التَّفَتَ التَّفَتَ جَمِيعًا، خَافِضُ الطَّرْفِ، نَظَرُهُ إِلَى الْأَرْضِ أَطْوَلُ مِنْ نَظَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ، جُلُّ نَظَرِهِ الْمَلَا حَظَّةً، يَسُوقُ

(١) في النسختين: (فوق)، والمثبت من «الشرح».

(٢) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (يُدْرُهُ) من باب نصر متعديًا. وقال الملا علي قاري: (وصح في بعض النسخ «يدرُهُ» من حد نصر متعديًا، انتهى)، والذي أفهمه أنه إذا كان ثلاثي مجرد فمضارعه مفتوح الأول، وإذا كان من ثلاثي مزيد بالهمزة في أوله فيكون أول مضارعه مضمومًا، والله أعلم.

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة برفع سواء غير منوّن، وخفض البطن والصدر.

(٤) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (سائر) بمعنى باقي.

(٥) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (تكفؤًا) بضم الفاء بعدها همزة.

(٦) ساقط من نسخة (ت).

أَصْحَابُهُ^(١)، وَيَبْدُرُ^(٢) مَنْ لَقِيَهُ بِالسَّلَامِ. [ضَعِيفٌ جِدًّا]

٨/٧ - عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ضَلِيعَ الْفَمِ، أَشْكَلَ الْعَيْنِ^(٣)، مُنْهُوسَ^(٤) الْعَقَبِ) [حَسَنٌ].

٩/٨ - وَعَنْهُ أَيْضًا قَالَ: (رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي لَيْلَةٍ إِضْحِيَانٍ، وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ حُمْرَاءُ، فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَإِلَى الْقَمَرِ، فَلَهُوَ عِنْدِي أَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ). [صَحِيحٌ لَعْنِيهِ]

١١/٩ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ^(٦) (٧): (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَبْيَضَ كَأَنَّمَا صِغَ مِنْ فِضَّةٍ، رَجُلَ الشَّعْرِ). [صَحِيحٌ لَعْنِيهِ]

١٣/١٠ - عَنْ أَبِي الطُّفَيْلِ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَبْيَضَ، مَلِيحًا، مُقَصَّدًا). [صَحِيحٌ]

١٤/١١ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَفْلَجَ الثَّيْتَيْنِ، إِذَا تَكَلَّمَ رُئِيَ كَالنُّورِ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ ثَنَائِيهِ). [ضَعِيفٌ جِدًّا]

١٢/١٢ - عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ^(٨)، قَالَ: «عُرِضَ عَلَيَّ الْأَنْبِيَاءُ، فَإِذَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَرْبُ مِنَ الرِّجَالِ، كَأَنَّهُ مِنْ رِجَالِ شَنْوَاءَ، وَرَأَيْتُ عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَإِذَا أَقْرَبُ مِنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهَا عُرْوَةَ بْنَ مَسْعُودٍ، وَرَأَيْتُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَإِذَا [هُوَ] أَقْرَبُ مِنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهَا صَاحِبَكُمْ - يَعْنِي نَفْسَهُ -، وَرَأَيْتُ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَإِذَا أَقْرَبُ مِنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهَا دُحْيَةً»). [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (يقدم أصحابه).

(٢) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (يبدأ) من البدء بمعنى الابتداء.

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (العينين) بالثنية.

(٤) قال في «الشرح»: بالمهملة عند الجمهور. ويروى بالمعجمة.

(٥) ساقط من نسخة (ت).

(٦) جاء في حاشية (ت): (واسمه عبد الرحمن).

(٧) في نسخة (ت): (قال).

(٨) في نسخة (ت): (أَنَّ النَّبِيَّ).

٢/٢: بَابُ خَاتَمِ النُّبُوَّةِ

١٣/١٥ - عَنْ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ، قَالَ: (ذَهَبَتْ بِي خَالَتِي إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّ ابْنَ أُخْتِي وَجِعَ؛ فَمَسَحَ [رَسُولُ اللَّهِ ﷺ] ^(١) رَأْسِي وَدَعَا لِي بِالْبَرَكَةِ، وَتَوَضَّأَ، فَشَرِبْتُ مِنْ وَضُوئِهِ، وَقُمْتُ خَلْفَ ظَهْرِهِ، فَنَظَرْتُ إِلَى الْخَاتَمِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ، فَإِذَا هُوَ مِثْلُ زُرِّ الْحَجَلَةِ). [صَحِيحٌ]

١٤/١٦ - عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ، قَالَ: (رَأَيْتُ الْخَاتَمَ بَيْنَ كَتِفَيْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، غُدَّةَ حَمْرَاءَ، مِثْلَ بَيْضَةِ الْحَمَامَةِ). [صَحِيحٌ لغيره]

١٥/١٧ - عَنْ رُمَيْثَةَ، قَالَتْ: (سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ - وَلَوْ أَشَاءَ أَنْ أُقْبَلَ الْخَاتَمَ الَّذِي بَيْنَ كَتِفَيْهِ مِنْ قُرْبِهِ لَفَعَلْتُ - يَقُولُ لِسَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ يَوْمَ مَاتَ: «اهْتَرَّ لَهُ عَرْشُ الرَّحْمَنِ»). [صَحِيحٌ لغيره]

١٦/١٩ - عَنْ أَبِي زَيْدٍ عَمْرُو ^(٢) بْنِ أَخْطَبِ الْأَنْصَارِيِّ قَالَ: (قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يَا أَبَا زَيْدٍ، اذْنُ مِنِّي فَاْمَسَحْ ظَهْرِي»، فَمَسَحْتُ ظَهْرَهُ، فَوَقَعَتْ أَصَابِعِي عَلَى الْخَاتَمِ، قِيلَ لَهُ: وَمَا الْخَاتَمُ؟ قَالَ: شَعْرَاتٌ مُجْتَمِعَاتٌ). [صَحِيحٌ]

١٧/٢٠ - عَنْ بُرَيْدَةَ، قَالَ: (جَاءَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ - حِينَ قَدِمَ الْمَدِينَةَ - بِمَائِدَةٍ ^(٣) عَلَيْهَا رُطْبٌ، فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ: «يَا سَلْمَانُ مَا هَذَا؟» فَقَالَ: صَدَقَةٌ عَلَيْكَ وَعَلَى أَصْحَابِكَ، فَقَالَ: «ارْفَعَهَا، فَإِنَّا لَا نَأْكُلُ الصَّدَقَةَ»، قَالَ: فَرَفَعَهَا، فَجَاءَ الْعَدُ بِمِثْلِهِ، فَوَضَعَهُ بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ: «مَا هَذَا يَا سَلْمَانُ؟»، فَقَالَ: هَدِيَّةٌ لَكَ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِأَصْحَابِهِ: «ابْسُطُوا» ^(٤)، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْخَاتَمِ عَلَى ظَهْرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَأَمَّنَ بِهِ.

(١) ليست في نسخة (ت).

(٢) في النسختين: (عمر)، والتصويب من «الشرح».

(٣) جاء في حاشية نسخة (ت): وتسمى خواناً إذا لم يكن عليها طعام.

(٤) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (انشطوا) بالنون ثم الشين المعجمة المضمومة

أو المفتوحة بعدها طاء مهملة من النشاط، . . . وفي بعضها (انشقوا) من الانشقاق =

وَكَانَ^(١) لِيَهُودٍ؛ فَاشْتَرَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِكَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا عَلَى أَنْ يَغْرِسَ لَهُمْ نَخِيلًا^(٢)، فَيَعْمَلُ سَلْمَانُ فِيهِ، حَتَّى تُطْعِمَ^(٣)، فَغَرَسَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، النَّخْلَ إِلَّا نَخْلَةً وَاحِدَةً، غَرَسَهَا عُمَرُ فَحَمَلَتْ النَّخْلُ مِنْ^(٤) عَامِهَا^(٥)، وَلَمْ تَحْمِلْ نَخْلَةً، فَقَالَ [رَسُولُ اللَّهِ ﷺ]^(٦): «مَا شَأْنُ هَذِهِ؟»، فَقَالَ عُمَرُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَنَا غَرَسْتُهَا، فَتَزَعَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَغَرَسَهَا فَحَمَلَتْ مِنْ عَامِهَا^(٧). [حَسَنٌ]

١٨ / ٢٢ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَرْجِسَ، قَالَ: (أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ فِي نَاسٍ^(٨) مِنْ أَصْحَابِهِ، فَذُرْتُ هَكَذَا مِنْ خَلْفِهِ، فَعَرَفَ الَّذِي أُرِيدُ، فَأَلْقَى الرِّدَاءَ [عَنْ ظَهْرِهِ]^(٩)، فَرَأَيْتُ مَوْضِعَ^(١٠) الْحَاثِمِ عَلَى كَتِفَيْهِ^(١١)، مِثْلَ الْجُمُعِ حَوْلَهَا خِيْلَانٌ، كَأَنَّهَا ثَالِثُ^(١٢)، فَارْجَعْتُ حَتَّى اسْتَقْبَلْتُهُ، فَقُلْتُ: غَفَرَ اللَّهُ لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَقَالَ: «وَلَكَ»، فَقَالَ الْقَوْمُ: أَسْتَغْفِرُ لَكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟ فَقَالَ: نَعَمْ، وَلَكُمْ، ثُمَّ تَلَا هَذِهِ الْآيَةَ ﴿وَأَسْتَغْفِرُ لَذُنُوبِكَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ [محمد: ١٩]. [صَحِيحٌ]

= بمعنى الانفراج والتفرق.

- (١) أي سلمان الفارسي رضي الله عنه.
- (٢) جاء في حاشية نسخة (ت): اشتراه بأربعين أوقية من الفضة أو من الذهب.
- (٣) في النسختين: (يطعم)، والتصويب من «الشرح».
- (٤) قال في «الشرح»: وفي نسخ: (في).
- (٥) قال في «الشرح»: وفي نسخ: (من عامه) والضمير للغرس.
- (٦) ليست في «الشرح».
- (٧) قال في «الشرح»: وفي نسخ: (من عامه) أي الغرس.
- (٨) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (أناس).
- (٩) ليست في «الشرح».
- (١٠) في نسخة (ت): (مواضع).
- (١١) قال في «الشرح»: وفي نسخة بالإفراد.
- (١٢) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (سود)، وفي بعضها: (الثاليل) بالتعريف.

٣/٣: بَابُ الشَّعْرِ (١)

٢٣/١٩ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (كَانَ شَعْرُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى نِصْفِ أُذُنَيْهِ). [صَحِيحٌ]

٢٦/٢٠ - وَعَنْهُ أَيْضًا: (كَانَ يَبْلُغُ شَعْرُهُ شَحْمَةَ أُذُنَيْهِ). [صَحِيحٌ]

٤/٢١ - عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ: (مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِي لِمَةٍ فِي حُلَّةٍ حَمْرَاءَ أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، لَهُ شَعْرٌ يَضْرِبُ مَنْكِبَيْهِ^(٢)). [صَحِيحٌ]

٢٤/٢٢ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (كُنْتُ أَغْتَسِلُ أَنَا وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ إِنَاءٍ وَاحِدٍ، وَكَانَ لَهُ شَعْرٌ فَوْقَ الْجُمَةِ، وَدُونَ الْوَقْرَةِ). [صَحِيحٌ]

٢٧/٢٣ - عَنْ أُمِّ هَانِيءِ بِنْتِ أَبِي طَالِبٍ^(٣)، قَالَتْ: (قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَيْنَا^(٤) مَكَّةَ قَدَمَةً، وَلَهُ أَرْبَعُ غَدَائِرَ). [صَحِيحٌ]

٣٠/٢٤ - وَعَنْهَا أَيْضًا، قَالَتْ: (رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ذَا صَفَائِرَ أَرْبَعٍ). [صَحِيحٌ]

٢٩/٢٥ - عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُسْدِلُ شَعْرَهُ، وَكَانَ الْمُشْرِكُونَ يَفْرِقُونَ رُؤُوسَهُمْ، وَكَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ يُسْدِلُونَ رُؤُوسَهُمْ، وَكَانَ يُحِبُّ مُوَافَقَةَ أَهْلِ الْكِتَابِ فِيمَا لَمْ يُؤْمَرْ فِيهِ بِشَيْءٍ، ثُمَّ فَرَّقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَأْسَهُ). [صَحِيحٌ]

(١) في نسخة (ت): (عَنِ الشَّعْرِ).

(٢) اختصره المصنف بما يناسب الباب، والترمذي أورده في باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ.

(٣) جاء في حاشية نسخة (ت): (شقيقة علي بن أبي طالب).

(٤) في النسختين: (قدم علينا رسول الله).

٤/٤: بَابُ التَّرَجُّلِ^(١)

٣١/٢٦ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (كُنْتُ أَرْجُلُ رَأْسَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا حَائِضٌ). [صَحِيحٌ]

٣٣/٢٧ - وَعَنْهَا أَيْضًا: (إِنْ كَانَ^(٢) رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَيُحِبُّ التَّيْمَنَ فِي طُهُورِهِ إِذَا تَطَهَّرَ، وَفِي تَرْجُلِهِ إِذَا تَرَجَّلَ، وَفِي انْتِعَالِهِ إِذَا انْتَعَلَ). [صَحِيحٌ]

٣٢/٢٨ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُكْثِرُ دَهْنَ رَأْسِهِ وَتَسْرِيحَ لِحْيَتِهِ، وَيُكْثِرُ الْقِنَاعَ حَتَّى كَأَنَّ ثَوْبَهُ ثَوْبُ زِيَّاتٍ). [ضَعِيفٌ]

٣٤/٢٩ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُغَفَّلٍ، قَالَ: (نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ التَّرَجُّلِ، إِلَّا غَبًّا). [صَحِيحٌ لغيره]

٣٥/٣٠ - وَفِي رِوَايَةٍ: (كَانَ يَتَرَجَّلُ غَبًّا). [ضَعِيفٌ]

٥/٥: بَابُ الشَّيْبِ

٣٦/٣١ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، أَنَّهُ سُئِلَ: (هَلْ خَضَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟ قَالَ: لَمْ يَبْلُغْ ذَلِكَ، إِنَّمَا كَانَ شَيْبًا^(٣) فِي صُدْغِيهِ وَلَكِنْ أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -، خَضَبَ بِالْحِجَاءِ وَالْكَتَمِ). [صَحِيحٌ]

٣٧/٣٢ - وَعَنْهُ أَيْضًا: (مَا عَدَدْتُ فِي رَأْسِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَلِحْيَتِهِ، إِلَّا أَرْبَعَ عَشْرَةَ شَعْرَةً بَيْضَاءَ). [صَحِيحٌ]

٣٩/٣٣ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ، قَالَ: (إِنَّمَا^(٤) كَانَ شَيْبُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ نَحْوًا مِنْ عِشْرِينَ شَعْرَةً بَيْضَاءَ). [صَحِيحٌ لغيره]

(١) في نسخة (ت): (الترجيل).

(٢) ليست في نسخة (ت).

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (شيبًا) أي بياضًا يسيرًا.

(٤) ليست في نسخة (ت).

٣٤/٣٨ - عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ، أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ شَيْبِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ: (كَانَ إِذَا دَهَنَ^(١) رَأْسَهُ لَمْ يَرِ مِنْهُ شَيْبٌ، وَإِذَا لَمْ يَدَهْنْ رُئِيَ مِنْهُ). [صَحِيحٌ لغيره]

٣٥/٤٣ - وَعَنْهُ أَيْضًا: (لَمْ يَكُنْ فِي رَأْسِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شَيْبٌ إِلَّا شَعْرَاتٌ فِي مَفْرِقِ رَأْسِهِ^(٢))، إِذَا ادَّهَنَ وَارَاهُنَّ الدُّهْنُ). [صَحِيحٌ]

٣٦/٤٢ - عَنْ أَبِي رَمْثَةَ التَّيْمِيِّ - تِمَّ الرَّبَابِ -، قَالَ: (أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ، وَمَعِيَ ابْنُ لِي، قَالَ: فَأَرَيْتُهُ^(٣))، فَقُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُهُ: هَذَا نَبِيُّ اللَّهِ. وَعَلَيْهِ ثُوبَانِ أَخْضَرَانِ، وَلَهُ شَعْرٌ قَدْ عَلَاهُ الشَّيْبُ، وَشَيْبُهُ أَحْمَرُ). [صَحِيحٌ]

٣٧/٤٠ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: (قَالَ أَبُو بَكْرٍ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَدْ شَبَبْتُ، قَالَ ﷺ: «شَيْبَتَنِي هُوْدٌ، وَالْوَأَقَعَةُ، وَالْمُرْسَلَاتُ، وَعَمَّ يَتَسَاءَلُونَ، وَإِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ»). [صَحِيحٌ]

٣٨/٤١ - عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ^(٤): (قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، نَرَاكَ قَدْ شَبَبْتَ، قَالَ: «شَيْبَتَنِي هُوْدٌ وَأَخَوَاتُهَا»). [صَحِيحٌ بِسَوَاهِدِهِ]

٦/٦: بَابُ الْخِضَابِ^(٥)

٣٩/٤٤ - عَنْ أَبِي رَمْثَةَ، قَالَ: (أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَعَ ابْنِ لِي^(٦))، فَقَالَ: «ابْنُكَ هَذَا؟» فَقُلْتُ: نَعَمْ، أَشْهَدُ بِهِ، قَالَ: «لَا يَجْنِي عَلَيْكَ، وَلَا تَجْنِي عَلَيْهِ»، قَالَ: وَرَأَيْتُ الشَّيْبَ أَحْمَرَ). [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (ادَّهَنَ) بتشديد الدال.

(٢) وفي «الشرح»: (في رأسه).

(٣) في نسخة (ت): (فرأيت).

(٤) في «الشرح»: (قال: قولوا).

(٥) في نسخة (ت): (باب عن الخضاب).

(٦) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (معي ابن لي) برفع (ابن) على القاعدة.

٤٠/٤٥ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ سُئِلَ: (هَلْ خَضَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟ فَقَالَ: نَعَمْ). [صَحِيحٌ]

٤١/٤٦ - عَنِ الْجَهْدَمَةِ^(١) - امْرَأَةٌ بِشِيرِ ابْنِ الْخَصَاصِيَّةِ -، قَالَتْ: (أَنَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ [و]^(٢) قَدْ اغْتَسَلَ، وَبِرَأْسِهِ رَدْعٌ^(٣)). [ضَعِيفٌ]

٤٢/٤٧ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (رَأَيْتُ شَعَرَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَخْضُوبًا). [صَحِيحٌ]

٤٣/٤٨ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَقِيلٍ، قَالَ: (رَأَيْتُ شَعَرَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عِنْدَ أَنَسٍ مَخْضُوبًا). [حَسَنٌ]

٧/٧: بَابُ الْكحل

٤٤/٤٩ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ، قَالَ: («اُكْتَحَلُوا بِالْإِثْمِدِ، فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ، وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ»). [حَسَنٌ]

قال: (وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَهُ مُكْحَلَةٌ^(٤) يَكْتَحِلُ مِنْهَا كُلَّ لَيْلَةٍ، ثَلَاثَةً فِي هَذِهِ، وَثَلَاثَةً فِي هَذِهِ). [ضَعِيفٌ]

٤٥/٥٠ - وَعَنْهُ أَيْضًا، قَالَ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَكْتَحِلُ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ بِالْإِثْمِدِ، ثَلَاثًا فِي كُلِّ عَيْنٍ). [ضَعِيفٌ]

(١) في النسختين: (الجهذمة)، وكذا ضبطها في الشرح، والصواب ما أثبتناه.

(٢) ساقطة في «الشرح».

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة (ردع من حناء).

(٤) قال في «الشرح»: بضم أوله وثالثه، معروفة، وهي من النواذر التي جاءت بالضم، وقياسها بالكسر إذ هي اسم آلة، وهي ما يوضع فيه الكحل. والمكحل والمكحال وزن مفتح ومفتاح: الميل.

(٥) في نسخة (ت): (كان رسول الله).

٥٢/٤٦ - وَعَنْهُ أَيْضًا، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ خَيْرَ أَعْمَالِكُمُ الْإِثْمُ؛ يَجْلُو الْبَصَرَ، وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ»). [صَحِيحُ بَطْرُقِهِ وَبِشَوَاهِدِهِ]

٥١/٤٧ - عَنْ جَابِرٍ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «عَلَيْكُمْ بِالْإِثْمِ عِنْدَ النَّوْمِ؛ فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ، وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ»). [صَحِيحُ بِشَوَاهِدِهِ]

٥٣/٤٨ - عَنِ ابْنِ عُمَرَ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «عَلَيْكُمْ بِالْإِثْمِ؛ فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ، وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ»). [صَحِيحُ لغيرِهِ]

٨/٨: بَابُ اللَّبَاسِ

٥٦/٤٩ - عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ^(١)، قَالَتْ: (كَانَ أَحَبَّ الثِّيَابِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَلْبَسُهُ^(٢) الْقَمِيصُ). [حَسَنٌ]

٥٧/٥٠ - عَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ يَزِيدَ، قَالَتْ: (كَانَ كُمٌ قَمِيصِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى الرُّسْغِ). [ضَعِيفٌ]

٥٨/٥١ - عَنْ قُرَّةَ، قَالَ^(٣): (أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي رَهْطٍ مِنْ مُزَيْنَةَ لِنَبَايَعِهِ، وَإِنَّ قَمِيصَهُ لَمُطْلَقٌ، فَأَدْخَلْتُ يَدِي فِي جَيْبِ قَمِيصِهِ، فَمَسَسْتُ الْحَاتَمَ). [صَحِيحٌ]

٥٩/٥٢ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ خَرَجَ وَهُوَ مُتَكِيٌّ عَلَى أَسَامَةِ بْنِ زَيْدٍ عَلَيْهِ ثَوْبٌ قَطْرِيٌّ، قَدْ تَوَشَّحَ بِهِ، فَصَلَّى بِهِمْ). [صَحِيحُ لغيرِهِ]

٦٠/٥٣ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، إِذَا اسْتَجَدَّ ثَوْبًا سَمَّاهُ بِاسْمِهِ، عِمَامَةً أَوْ قَمِيصًا أَوْ رِدَاءً، ثُمَّ يَقُولُ: «اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كَمَا كَسَوْنِيهِ، أَسْأَلُكَ خَيْرَهُ وَخَيْرَ مَا صُنِعَ لَهُ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ وَشَرِّ مَا صُنِعَ لَهُ»). [حَسَنٌ]

(١) جاء في حاشية نسخة (ت): اسمها هند.

(٢) في نسخة (ت): (لبس القميص).

(٣) في نسخة (ز): (قالت).

٥٤ / ٦١ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (كَانَ أَحَبَّ الثِّيَابِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، يَلْبَسُهُ^(١) الْحَبْرَةُ). [حَسَنٌ]

٥٥ / ٦٢ - عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ، قَالَ: (رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ، وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ حُمْرَاءُ، كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى بَرِيقِ سَاقِيهِ. قَالَ سُفْيَانُ: أَرَاهَا^(٢) حَبْرَةً). [صَحِيحٌ]

٥٦ / ٦٤ - عَنْ أَبِي رَمْثَةَ، قَالَ: (رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ، [وَعَلَيْهِ]^(٣) بُرْدَانِ أَخْضَرَانِ). [صَحِيحٌ]

٥٧ / ٦٥ - عَنْ قَيْلَةَ بِنْتِ مَخْرَمَةَ، قَالَتْ: (رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَعَلَيْهِ أَسْمَالُ مُلَتَيْنِ، كَأَنَّا بَزْعُفَرَانِ، وَقَدْ نَفَضْتَهُ^(٤)). [حَسَنٌ]

٥٨ / ٦٦ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «عَلَيْكُمْ بِالْبَيَاضِ»^(٥) مِنَ الثِّيَابِ، لِيَلْبِسُهَا أَحْيَاؤُكُمْ، وَكَفُّنَا فِيهَا مَوْتَاكُمْ، فَإِنَّهَا مِنْ خِيَارِ ثِيَابِكُمْ»). [صَحِيحٌ]

٥٩ / ٦٧ - عَنْ سَمُرَةَ بِنْتِ جُنْدُبٍ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «الْبَسُوا الْبَيَاضَ، فَإِنَّهَا أَطْيَبُ وَأَظْهَرُ»^(٦)، وَكَفُّنَا فِيهَا مَوْتَاكُمْ»). [صَحِيحٌ لغيره]

٦٠ / ٦٨ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ غَدَاةٍ، وَعَلَيْهِ مِرْطٌ مِنْ شَعَرٍ^(٨) أَسْوَدَ). [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخ: (يلبسها).

(٢) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (نراه) مسنداً للمتكلم مع غيره، أي نظنه.

(٣) ساقط من نسخة (ت).

(٤) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (وقد نفضتا) بالبناء للمجهول.

(٥) عليكم بالبياض عليكم بالبياض في نسخة (ز) مكرر.

(٦) قال في «الشرح»: وفي نسخة (من خير).

(٧) كذا في النسختين، وفي «الشرح» بالعكس.

(٨) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (مرط شعر) بالإضافة.

٦١/٦٩ - عَنْ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَبَسَ جُبَّةً رُومِيَّةً، ضِيقَةً الْكُمَيْنِ). [صَحِيحٌ]

٩/٩: بَابُ الْخُفِّ

٦٢/٧٠ - عَنْ بُرَيْدَةَ: (أَنَّ النَّجَاشِيَّ أَهْدَى لِلنَّبِيِّ ﷺ خُفَّيْنِ أَسْوَدَيْنِ سَادَجَيْنِ، فَلَبَسَهُمَا ثُمَّ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَيْهِمَا). [حَسَنٌ لغيره]

٦٣/٧٢ - عَنْ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ: (أَهْدَى دُحِيَّةٌ لِلنَّبِيِّ ﷺ خُفَّيْنِ وَجُبَّةً، فَلَبَسَهُمَا حَتَّى تَحَرَّقَا، لَا يَذْرِي النَّبِيُّ ﷺ، أَذْكِيَّ هُمَا أَمْ لَا). [ضَعِيفٌ]

١٠/١٠: بَابُ النَّعْلِ

٦٤/٧٤ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: (كَانَ لِنَعْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَبَالَانِ، مَثْنِي شِرَاكُهُمَا). [صَحِيحٌ]

٦٥/٧٦ - عَنْ عُبَيْدِ بْنِ جُرَيْجٍ: (أَنَّهُ قَالَ لِابْنِ عُمَرَ: رَأَيْتَكَ تَلْبَسُ النَّعَالَ السَّبْتِيَّةَ، قَالَ: إِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَلْبَسُ النَّعَالَ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا شَعْرٌ، وَيَتَوَضَّأُ فِيهَا، فَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْبَسَهَا). [صَحِيحٌ]

٦٦/٧٨ - عَنْ عَمْرِو بْنِ حُرَيْثٍ، قَالَ: (رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي فِي نَعْلَيْنِ مَخْصُوفَتَيْنِ). [صَحِيحٌ لغيره]

٦٧/٧٩ - [عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، قَالَ: «لَا يَمْشِيَنَّ^(١) أَحَدُكُمْ فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ^(٢)، لِيُغْلَهُمَا جَمِيعًا، أَوْ لِيُخْفِهِيَا^(٣) جَمِيعًا»)]. [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (لا يمشي) خبر بمعنى النهي، كما يدل له نسخة: (لا يمش).

(٢) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (واحدة) بتأويل النعل بالملبوس.

(٣) قال في الشرح: وفي بعض النسخ: (ليخلعهما) والضمير للنعلين أو للقدمين على حذف مضاف، أي ليخلع نعليهما.

٨٠ / ٦٨ - عَنْ جَابِرٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ نَهَى أَنْ يَأْكُلَ - يَعْنِي الرَّجُلَ - بِشِمَالِهِ، أَوْ يَمْشِيَ فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ^(١)). [صَحِيحٌ]

٨١ / ٦٩ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «إِذَا انْتَعَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِالْيَمِينِ، وَإِذَا نَزَعَ فَلْيَبْدَأْ بِالشَّمَالِ، فَلْتَكُنِ الْيَمْنَى أَوَّلَهُمَا تُنْعَلُ، وَآخِرُهُمَا تُنْزَعُ»). [صَحِيحٌ]

٨٢ / ٧٠ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُحِبُّ التَّيْمَنَ مَا اسْتَطَاعَ، فِي تَرَجُّلِهِ، وَتَنَعُّلِهِ، وَطُهُورِهِ). [صَحِيحٌ]

٨٣ / ٧١ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: (كَانَ لِنَعْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَبَالَانِ، وَأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَأَوَّلُ مَنْ عَقَدَ عَقْدًا وَاحِدًا عُثْمَانُ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ]). [ضَعِيفٌ]

١١ / ١١: بَابُ الْخَاتَمِ

٨٤ / ٧٢ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (كَانَ خَاتَمُ النَّبِيِّ ﷺ مِنْ وَرَقٍ، وَكَانَ فَضُّهُ حَبْشِيًّا). [صَحِيحٌ]

٨٦ / ٧٣ - وَعَنْهُ أَيْضًا، قَالَ: (كَانَ خَاتَمُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ فَضَّةٍ، فَضُّهُ مِنْهُ). [صَحِيحٌ]

٨٧ / ٧٤ - وَعَنْهُ أَيْضًا: (لَمَّا أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَكْتُبَ إِلَى الْعَجَمِ، قِيلَ لَهُ: إِنَّ الْعَجَمَ لَا يَقْبَلُونَ إِلَّا كِتَابًا عَلَيْهِ خَاتَمٌ، فَاصْطَنَعَ خَاتَمًا، كَأَنِّي^(٢) أَنْظُرُ إِلَى بَيَاضِهِ فِي كَفِّهِ). [صَحِيحٌ]

٨٥ / ٧٥ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ اتَّخَذَ خَاتَمًا مِنْ فَضَّةٍ، فَكَانَ يَخْتِمُ بِهِ [وَلَا يَلْبَسُهُ]). [صَحِيحٌ]

(١) ليست في المخطوط، والزيادة من «الشرح».

(٢) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (فكأنني).

٧٦ / ٨٨ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (كَانَ نَقْشُ خَاتَمِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: (مُحَمَّدٌ سَطْرٌ، وَ(رَسُولٌ) سَطْرٌ، وَ(اللَّهُ) سَطْرٌ). [صَحِيحٌ]

٧٧ / ٨٩ - وَعَنْهُ أَيْضًا، (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَتَبَ إِلَى كِسْرَى وَقَيْصَرَ وَالنَّجَاشِيِّ، فَقِيلَ لَهُ: إِنَّهُمْ لَا يَقْبَلُونَ كِتَابًا إِلَّا بِخَاتَمٍ، فَصَاعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَاتَمًا حَلَقْتُهُ فِصَّةً، وَنَقَشَ^(١) فِيهِ: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ). [صَحِيحٌ]

٧٨ / ٩٠ - وَعَنْهُ أَيْضًا: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ نَزَعَ خَاتَمَهُ). [صَعِيفٌ]

٧٩ / ٩١ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ، قَالَ: (اتَّخَذَ النَّبِيُّ ﷺ خَاتَمًا مِنْ وَرَقٍ، فَكَانَ فِي يَدِهِ، ثُمَّ كَانَ فِي يَدِ أَبِي بَكْرٍ، وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، ثُمَّ كَانَ فِي يَدِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، حَتَّى وَقَعَ فِي بئرِ أَرَيْسٍ، نَقَشُهُ: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ). [صَحِيحٌ]

١٢ / ١٢: بَابُ التَّخْتُمِ

٨٠ / ٩٢ - عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَلْبَسُ خَاتَمَهُ فِي يَمِينِهِ). [صَحِيحٌ]

٨١ / ٩٦ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ اتَّخَذَ خَاتَمًا مِنْ فِصَّةٍ، وَجَعَلَ فِصَّةً مِمَّا يَلِي كَفَّهُ، وَنَقَشَ فِيهِ: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، وَنَهَى أَنْ يَنْقُشَ أَحَدٌ عَلَيْهِ، وَهُوَ الَّذِي سَقَطَ مِنْ مُعَيْقِبٍ فِي بئرِ أَرَيْسٍ). [صَحِيحٌ]

٨٢ / ٩٩ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ، قَالَ: (اتَّخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَاتَمًا مِنْ ذَهَبٍ، فَكَانَ يَلْبَسُهُ فِي يَمِينِهِ، فَاتَّخَذَ النَّاسُ خَوَاتِيمَ مِنْ ذَهَبٍ، فَطَرَحَهُ ﷺ، وَقَالَ: «لَا أَلْبَسُهُ أَبَدًا»، فَطَرَحَ النَّاسُ خَوَاتِيمَهُمْ). [صَحِيحٌ]

٨٣ / ٩٧ - عَنْ مُحَمَّدٍ الْبَاقِرِ، قَالَ: (كَانَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ يَتَخَتَّمَانِ فِي يَسَارِهِمَا). [مَوْقُوفٌ صَحِيحٌ]

(١) بالبناء للمعلوم كما في «الشرح».

١٣/١٣: بَابُ صِفَةِ السَّيْفِ

١٠٠/٨٤ - عَنْ أَنَسٍ، قَالَ: (كَانَتْ قَبِيعَةُ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ فِضَّةٍ).

[صَحِيحٌ لِغَيْرِهِ]

١٠٢/٨٥ - عَنْ مَزِيدَةَ ابْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ وَعَلَى سَيْفِهِ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ، وَسُئِلَ عَنِ الْفِضَّةِ، فَقَالَ: كَانَتْ قَبِيعَةُ السَّيْفِ فِضَّةً).

[ضَعِيفٌ]

١٠٣/٨٦ - عَنِ ابْنِ سِيرِينَ قَالَ: (صَنَعْتُ^(١) سَيْفِي عَلَى سَيْفِ سَمُرَةَ بِنِ جُنْدُبٍ، وَزَعَمَ سَمُرَةُ أَنَّهُ صَنَعَ سَيْفَهُ عَلَى سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَكَانَ حَنْفِيًّا).

[ضَعِيفٌ]

١٤/١٤: بَابُ الدَّرْعِ

١٠٤/٨٧ - عَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ، قَالَ: (كَانَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ يَوْمَ أُحُدٍ دِرْعَانِ، فَتَهَضَّ إِلَى الصَّخْرَةِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ، فَأَقْعَدَ طَلْحَةَ تَحْتَهُ، وَصَعِدَ النَّبِيُّ ﷺ حَتَّى اسْتَوَى عَلَى الصَّخْرَةِ، قَالَ: فَسَمِعْتُ^(٢) النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ: «أَوْجَبَ طَلْحَةُ»).

[حَسَنٌ]

١٠٥/٨٨ - عَنِ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ عَلَيْهِ يَوْمَ أُحُدٍ دِرْعَانِ، قَدْ ظَاهَرَ بَيْنَهُمَا). [صَحِيحٌ]

١٥/١٥: بَابُ الْمَغْفَرِ

١٠٦/٨٩ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ دَخَلَ مَكَّةَ وَعَلَيْهِ مَغْفَرٌ، فَقِيلَ لَهُ: هَذَا ابْنُ حَظَلٍ مُتَعَلِّقٌ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ، فَقَالَ: «افْتُلُوهُ»). [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (صغت) بضم الصاد من الصوغ.

(٢) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (سمعت).

١٠٧/٩٠ - وَعَنْهُ أَيضًا: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ دَخَلَ مَكَّةَ عَامَ الْفَتْحِ، وَعَلَى رَأْسِهِ الْمِغْفَرُ، قَالَ: فَلَمَّا نَزَعَهُ جَاءَهُ رَجُلٌ، فَقَالَ لَهُ: ابْنُ خَطْلٍ مُتَعَلِّقٌ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ، فَقَالَ: «اقْتُلُوهُ»). [صَحِيحٌ]

قَالَ ابْنُ شِهَابٍ: وَبَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَمْ يَكُنْ يَوْمَئِذٍ مُحْرِمًا. [مُرْسَلٌ مِنْ بَلَاغَاتِ ابْنِ شِهَابٍ]

١٦/١٦: بَابُ الْعِمَامَةِ

١٠٨/٩١ - عَنْ جَابِرٍ، قَالَ: (دَخَلَ النَّبِيُّ ﷺ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ^(١)). [صَحِيحٌ بِشَوَاهِدِهِ]

١٠٩/٩٢ - عَنْ عَمْرِو بْنِ حُرَيْثٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ خَطَبَ النَّاسَ، وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ). [صَحِيحٌ]

١١١/٩٣ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ، قَالَ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا اعْتَمَّ سَدَلَ عِمَامَتِهِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ). [صَحِيحٌ بِطُرُقِهِ وَشَوَاهِدِهِ]

١١٢/٩٤ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ خَطَبَ النَّاسَ، وَعَلَيْهِ عِصَابَةٌ دَسْمَاءُ). [صَحِيحٌ]

١٧/١٧ - بَابُ [صِفَةِ] ^(٢) الْإِزَارِ

١١٣/٩٥ - عَنْ أَبِي بُرْدَةَ، قَالَ: (أَخْرَجَتْ إِلَيْنَا عَائِشَةُ، كِسَاءً مُلَبَّدًا، وَإِزَارًا غَلِيظًا، فَقَالَتْ: قُبِضَ رُوحُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي هَذَيْنِ). [صَحِيحٌ]

١١٤/٩٦ - عَنْ عُبَيْدِ بْنِ خَالِدٍ الْمُحَارِبِيِّ، قَالَ: (بَيْنَمَا ^(٣) أَنَا أَمْشِي بِالْمَدِينَةِ ^(٤)، إِذَا إِنْسَانٌ خَلْفِي يَقُولُ: «ارْفَعْ إِزَارَكَ، فَإِنَّهُ

(١) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (عصابة سوداء).

(٢) ليست في «الشرح».

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (بينما) بحذف الميم.

(٤) قال في «الشرح»: أي في المدينة كما في النسخ.

أَنْتَقَى^(١) وَأَبْقَى»، فَالْتَفَتَ، فَإِذَا هُوَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّمَا هِيَ بُرْدَةٌ مَلْحَاءُ، قَالَ: «أَمَا لَكَ فِي أُسْوَةٍ؟» فَنَظَرْتُ فَإِذَا إِزَارُهُ إِلَى نِصْفِ سَاقَيْهِ. [صَحِيحٌ لِعَبْرِهِ]

١١٥/٩٧ - عَنْ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ، قَالَ: (كَانَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ يَأْتِرُ إِلَى أَنْصَافِ سَاقَيْهِ، وَقَالَ: هَكَذَا كَانَتْ إِزْرَةُ صَاحِبِي، يَعْنِي: النَّبِيَّ ﷺ). [الْمَوْقُوفُ ضَعِيفٌ، وَالْمَرْفُوعُ صَحِيحٌ لِعَبْرِهِ]

١١٦/٩٨ - عَنْ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ، قَالَ: (أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِعَصَلَةٍ سَاقِي أَوْ سَاقِيهِ، فَقَالَ: «هَذَا مَوْضِعُ الْإِزَارِ، فَإِنْ أَبَيْتَ فَاسْفَلْ، فَإِنْ أَبَيْتَ فَلَا حَقَّ لِلْإِزَارِ فِي الْكَعْبَيْنِ»). [صَحِيحٌ بِشَوَاهِدِهِ]

٢٠/١٨: بَابُ الْجِلْسَةِ

١٢١/٩٩ - عَنْ قَيْلَةَ بِنْتِ مَحْرَمَةَ: (أَنَّهَا رَأَتْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي الْمَسْجِدِ، وَهُوَ قَاعِدُ الْقَرْفُصَاءِ، قَالَتْ: فَلَمَّا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ الْمُتَخَشَّعَ فِي الْجِلْسَةِ، أُرْعِدْتُ مِنَ الْفَرَقِ). [حَسَنٌ]

١٢٢/١٠٠ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ: (أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ مُسْتَلْقِيًا فِي الْمَسْجِدِ وَاضِعًا إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى). [صَحِيحٌ]

١٢٣/١٠١ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا جَلَسَ فِي الْمَسْجِدِ^(٢)، احْتَبَى بِيَدَيْهِ). [إِسْنَادُهُ وَاهٍ]

٢٢/١٩ - ٢٣: بَابُ الْإِتِّكَاءِ

١٢٤/١٠٢ - عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ، قَالَ: (رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مُتَّكِئًا عَلَى وَسَادَةٍ عَلَى يَسَارِهِ). [حَسَنٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (أنقى) بالنون، أي أنظف من الوسخ.

(٢) قال في «الشرح»: في نسخة: (في المجلس).

١٠٣/١٢٥ - عَنْ أَبِي بَكْرَةَ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَلَا أُحَدِّثُكُمْ بِأَكْبَرِ الْكِبَائِرِ؟» قَالُوا: بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: «الْإِشْرَاكُ بِاللَّهِ، وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ»، قَالَ: وَجَلَسَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَكَانَ مُتَكِيًّا، قَالَ: «وَشَهَادَةُ الزُّورِ»، أَوْ «قَوْلُ الزُّورِ»، قَالَ: فَمَا زَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُهَا حَتَّى قُلْنَا: لَيْتَهُ سَكَتَ^(١). [صَحِيحُ]

١٠٤/١٢٦ - عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَمَّا أَنَا، فَلَا أَكُلُ مُتَكِيًّا»). [صَحِيحُ]

١٠٥/١٢٩ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ شَاكِيًّا، فَخَرَجَ يَتَوَكَّأُ عَلَى أَسَافَةَ بْنِ زَيْدٍ وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ قَطْرِيٌّ، قَدْ تَوَشَّحَ بِهِ فَصَلَّى بِهِمْ). [صَحِيحُ]

١٠٦/١٣٠ - عَنِ الْفَضْلِ بْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: (دَخَلْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي مَرَضِهِ الَّذِي تُوفِّي فِيهِ، وَعَلَى رَأْسِهِ عَصَابَةٌ صَفْرَاءُ، فَسَلَّمْتُ، فَقَالَ لِي: «يَا فَضْلُ»، قُلْتُ: لَبَّيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: «اشْدُدْ بِهِذِهِ الْعِصَابَةَ رَأْسِي»، قَالَ: فَفَعَلْتُ، ثُمَّ قَعَدَ فَوَضَعَ كَفَّهُ عَلَى مَنْكِبِي، ثُمَّ قَامَ وَدَخَلَ فِي الْمَسْجِدِ^(٢)). [ضَعِيفُ]

٢٠/٢٤: بَابُ صِفَةِ الْأَكْلِ

١٠٧/١٤٢ - عَنْ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَلْعَقُ أَصَابِعَهُ ثَلَاثًا). [شَاذٌ^(٣)]

١٠٨/١٤٢ - [وَعَنْهُ أَيْضًا: (كَانَ يَلْعَقُ أَصَابِعَهُ الثَّلَاثَ)^(٤)]. [صَحِيحُ]

(١) شفقة عليه، وكرهه لما يزعجه، أو خوفًا من أن يجري على لسانه ما يوجب نزول البلاء عليهم.

(٢) قال في «الشرح»: الشائع حذف (في) وتعدية (دخل) نفسه، كما في بعض النسخ.

(٣) قال الألباني في «الضعيفة» (١١/٦٨٢): «والأحاديث في اللعق والأمر به كثيرة، وقد خرجت بعضها في «إرواء الغليل» (١٩٦٩)، وأما تثليث اللعق، فلا أعلم فيه حديثًا غير هذا، وقد عرفت أنه خطأ، وأن المحفوظ الأكل بالأصابع الثلاثة».

(٤) زيادة من «الشرح».

١٠٩/١٤٥ - وَعَنْهُ أَيضًا: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَأْكُلُ بِأَصَابِعِهِ الثَّلَاثَ وَيَلْعَقُوهُنَّ). [صَحِيحٌ]

١١٠/١٤٦ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: (أَتَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِتَمْرٍ فَرَأَيْتُهُ يَأْكُلُ وَهُوَ مُتْعٍ مِنَ الْجُوعِ). [صَحِيحٌ]

٢٥/٢١: بَابُ الْخُبْزِ

١١١/١٤٧ - ١٥٣ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، قَالَتْ: (مَا شَبِعَ آلَ مُحَمَّدٍ ﷺ - وَفِي رِوَايَةٍ: مَا شَبِعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ - مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ يَوْمَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ حَتَّى قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ). [صَحِيحٌ]

١١٢/١٤٨ - عَنْ أَبِي أُمَامَةَ: (مَا كَانَ يَفْضُلُ عَنْ أَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ خُبْزُ الشَّعِيرِ). [صَحِيحٌ]

١١٣/١٤٩ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَبِيتُ اللَّيَالِي الْمُتَتَابِعَةَ طَاوِيًا هُوَ وَأَهْلُهُ، لَا يَجِدُونَ عِشَاءً، وَكَانَ أَكْثَرَ خُبْزِهِمْ خُبْزُ الشَّعِيرِ). [صَحِيحٌ]

١١٤/١٥٠ - عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ، أَنَّهُ قِيلَ لَهُ: (أَكَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ النَّعِيَّ؟ - يَعْنِي الْحَوَارَى - فَقَالَ سَهْلٌ: مَا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ النَّعِيَّ حَتَّى لَقِيَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ، فَقِيلَ لَهُ: هَلْ كَانَتْ لَكُمْ مَنَاجِلُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ قَالَ: مَا كَانَتْ لَنَا مَنَاجِلُ، قِيلَ: كَيْفَ كُنْتُمْ تَصْنَعُونَ بِالشَّعِيرِ؟ قَالَ: كُنَّا نَنْفُخُهُ فَيَطِيرُ مِنْهُ مَا طَارَ، ثُمَّ نَعِجْنُهُ). [صَحِيحٌ]

١١٥/١٥١ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (مَا أَكَلَ نَبِيُّ اللَّهِ ﷺ عَلَى خَوَانٍ، وَلَا فِي سُكَّرَجَةٍ، وَلَا خُبْزٍ لَهُ مَرْقٌ. قِيلَ لِبَعْضِهِمْ: فَعَلَى مَا^(١) كَانُوا يَأْكُلُونَ؟ فَقَالَ: عَلَى هَذِهِ السُّفْرِ). [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: بإثبات ألف (ما) الاستفهامية المجرورة علة قلة، وفي بعض النسخ حذفها، أي على أي شيء.

١١٦/١٥٢ - عَنْ مَسْرُوقٍ، قَالَ: (دَخَلْتُ عَلَى عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا -، فَدَعَتْ لِي بِطَعَامٍ وَقَالَتْ: مَا أَشْبَعُ مِنْ طَعَامٍ فَأَشَاءُ أَنْ أَبْكِي إِلَّا بِكَيْتٍ، قَالَ: قُلْتُ: لِمَ؟ قَالَتْ: أَذْكُرُ الْحَالَ الَّتِي فَارَقْتُ عَلَيْهَا ^(١) رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الدُّنْيَا، وَاللَّهُ مَا شَبِعَ مِنْ خُبْزٍ وَلَا لَحْمٍ مَرَّتَيْنِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ). [ضَعِيفٌ]

١١٧/١٣٢ - عَنْ مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ، قَالَ: (مَا شَبِعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ خُبْزٍ قَطُّ، وَلَحْمٍ [إِلَّا] ^(٢) عَلَى ضَفَفٍ ^(٣)). [مُرْسَلٌ حَسَنٌ]

٢٦/٢٢: بَابُ الْإِدَامِ

١١٨/١٥٥ - عَنْ عَائِشَةَ: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، قَالَ: «نِعَمَ الْأَذْمُ - وَفِي رِوَايَةٍ: الْإِدَامُ - الْخَلُّ»). [صَحِيحٌ]

١١٩/١٥٦ - عَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ، يَقُولُ: (أَلَسْتُمْ فِي طَعَامٍ وَشَرَابٍ مَا شِئْتُمْ؟ لَقَدْ رَأَيْتُ نَبِيَكُمْ ﷺ وَمَا يَجِدُ مِنَ الدَّقْلِ مَا يَمْلَأُ بَطْنَهُ). [صَحِيحٌ]

١٢٠/١٥٨ - ١٦٠ - عَنْ زُهْدِمَ الْجَرْمِيِّ، قَالَ: (كُنَّا عِنْدَ أَبِي مُوسَى، فَأَتَانِي بِلَحْمٍ دَجَاجٍ، فَتَنَحَّى رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ، فَقَالَ: مَا لَكَ؟ فَقَالَ: رَأَيْتُهَا تَأْكُلُ شَيْئًا، فَحَلَفْتُ أَنْ لَا أَكَلُهَا - وَفِي رِوَايَةٍ: إِنِّي رَأَيْتُهُ يَأْكُلُ شَيْئًا ^(٤) فَقَذَرْتُهُ، فَحَلَفْتُ أَنْ لَا أَطْعَمَهُ أَبَدًا -، فَقَالَ: اذْنُ، فَإِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَأْكُلُ لَحْمَ دَجَاجٍ). [صَحِيحٌ]

١٢١/١٥٩ - عَنْ سَفِينَةَ، قَالَ: (أَكَلْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لَحْمَ حُبَارَى). [ضَعِيفٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة (علينا) أي عنا.

(٢) ساقط من نسخة (ت).

(٣) جاء هذا الأثر في «الشماثل» في (باب ماجاء في عيش رسول الله ﷺ).

(٤) قال في «الشرح»: وفي نسخة (نتنًا).

١٢٢/١٦١ - عَنْ أَبِي أُسَيْدٍ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «كُلُوا الزَّيْتَ، وَادَّهِنُوا بِهِ، فَإِنَّهُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ»). [حَسَنٌ لِعَيْرِهِ]

١٢٣/١٦٤ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُعْجِبُهُ الدُّبَاءُ، فَأَتَيْ بِطَعَامٍ، أَوْ دُعِيَ لَهُ، فَجَعَلْتُ أَتَّبِعُهُ، فَأَضَعُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ لِمَا أَعْلَمُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ. [صَحِيحٌ]

١٢٤/١٦٦ - وَعَنْهُ أَيْضًا: (أَنَّ خَيَّاطًا دَعَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَطَعَامٍ صَنَعَهُ، فَذَهَبْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى ذَلِكَ الطَّعَامِ، فَقَرَّبَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ خُبْزًا مِنْ شَعِيرٍ، وَمَرَقًا فِيهِ دُبَاءٌ وَقَدِيدٌ، قَالَ أَنَسُ: فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ ^(١) ﷺ يَتَّبِعُ الدُّبَاءَ حَوَالِي ^(٢) الْقِصْعَةِ ^(٣)، فَلَمْ أَزَلْ أُحِبُّ الدُّبَاءَ مِنْ يَوْمَئِذٍ). [صَحِيحٌ]

١٢٥/١٦٥ - عَنْ جَابِرِ بْنِ طَارِقٍ، قَالَ: (دَخَلْتُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فَرَأَيْتُ عِنْدَهُ دُبَاءً يَقَطُّعُ، فَقُلْتُ: مَا هَذَا؟ قَالَ: «نُكْثَرُ ^(٤) بِهِ طَعَامَنَا»). [صَحِيحٌ]

١٢٦/١٦٧ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُحِبُّ الْحُلُوءَ، وَالْعَسَلَ). [صَحِيحٌ]

١٢٧/١٦٨ - عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ: (أَنَّهَا قَرَّبَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ^(٥)، جَنْبًا مَشْوِيًّا، فَأَكَلَ مِنْهُ، ثُمَّ قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ، وَمَا تَوَضَّأَ). [صَحِيحٌ]

١٢٨/١٦٩ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ، قَالَ: (أَكَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شِوَاءً فِي الْمَسْجِدِ). [صَحِيحٌ]

(١) في «الشرح»: رسول الله ﷺ بدل: النبي ﷺ.

(٢) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (من حوالي).

(٣) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (حوالي الصفحة).

(٤) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (يكثُر) بفتح التحتية وضم المثلثة مسندًا إلى (طعامنا) على أنه فاعل، وفي أخرى بضم التحتية وفتح المثلثة مسندًا إليه على أنه نائب فاعل.

(٥) في «الشرح»: (النبي ﷺ).

١٢٩/١٧٠ - عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ، قَالَ: (ضِفْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ لَيْلَةٍ، فَأَتَيْتُ بِجَنْبٍ مَشْوِيٍّ، ثُمَّ أَخَذَ الشُّفْرَةَ فَجَعَلَ يَحْزُّ، فَحَزَّ لِي بِهَا مِنْهُ، قَالَ: فَجَاءَ بِلَالٌ يُؤَذِّنُهُ بِالصَّلَاةِ؛ فَأَلْقَى الشُّفْرَةَ، فَقَالَ: «مَا لَهُ؟ تَرِبْتُ يَدَاهُ!» قَالَ: وَكَانَ شَارِبُهُ قَدْ وَفَى، فَقَالَ لَهُ: «أَقْصُهُ لَكَ عَلَى سِوَاكِ» أَوْ «قُصَّهُ عَلَى سِوَاكِ». [صَحِيحٌ]

١٣٠/١٧١ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: (أَتَى النَّبِيَّ ﷺ بِلَحْمٍ، فَرَفَعَ إِلَيْهِ الذَّرَاعُ، وَكَانَتْ تُعْجِبُهُ، فَهَشَّ مِنْهَا). [صَحِيحٌ]

١٣١/١٧٢ - عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ، قَالَ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُعْجِبُهُ^(١) الذَّرَاعُ، قَالَ: وَسَمَّ فِي الذَّرَاعِ، وَكَانَ يُرَى أَنَّ الْيَهُودَ سَمُّوهُ). [صَحِيحٌ لغيره]

١٣٢/١٧٣ - عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، قَالَ: (طَبَخْتُ لِلنَّبِيِّ ﷺ قِذْرًا، وَقَدْ كَانَ يُعْجِبُهُ الذَّرَاعُ، فَنَاولْتُهُ الذَّرَاعَ، ثُمَّ قَالَ: «نَاوِلْنِي الذَّرَاعَ»، فَنَاولْتُهُ، ثُمَّ قَالَ: «نَاوِلْنِي الذَّرَاعَ»، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! وَكَمْ لِلشَّاةِ مِنْ ذِرَاعٍ؟ فَقَالَ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ سَكَتَ لَنَاوَلْتَنِي الذَّرَاعَ مَا دَعَوْتُ»). [صَحِيحٌ بِشَوَاهِدِهِ]

١٣٣/١٧٤ - عَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا -، قَالَتْ: (مَا كَانَ الذَّرَاعُ أَحَبَّ اللَّحْمِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَلَكِنَّهُ كَانَ لَا يَجِدُ اللَّحْمَ إِلَّا غَبًّا، وَكَانَ يَعَجَلُ إِلَيْهَا، لِأَنَّهَا أَعَجَلُهَا نُضْجًا). [ضَعِيفٌ]

١٣٤/١٧٥ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ، قَالَ: (سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، يَقُولُ: «إِنَّ أَطْيَبَ اللَّحْمِ لَحْمُ الظَّهْرِ»). [ضَعِيفٌ]

١٣٥/١٧٧ - عَنْ أُمِّ هَانِيءٍ، قَالَتْ: (دَخَلَ عَلَيَّ النَّبِيُّ ﷺ، فَقَالَ: «أَعْنَدَكَ شَيْءٌ؟» فَقُلْتُ: لَا، إِلَّا خُبْزٌ يَابِسٌ وَخَلٌّ، فَقَالَ: «هَاتِي، مَا أَقْفَرَ بَيْتٌ مِنْ أُدْمٍ فِيهِ الْخَلُّ»). [صَحِيحٌ لغيره]

(١) قال في «الشرح»: بالتذكير، وفي نسخة بالتأنيث.

١٣٦/١٧٨ - عَنْ أَبِي مُوسَى، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، قَالَ: «فَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ كَفَضْلِ الثَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ». [صَحِيحٌ]

١٣٧/١٨٠ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: «أَنَّهُ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ تَوَضَّأَ مِنْ ثَوْرِ أَقِطٍ، ثُمَّ رَأَاهُ أَكَلَ مِنْ كَتِفِ شَاةٍ، ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأَ». [صَحِيحٌ]

١٣٨/١٨١ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (أَوَّلَ مَا رَأَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَلَى صَفِيَّةَ بَتَمْرٍ وَسَوِيقٍ). [صَحِيحٌ]

١٣٩/١٨٢ - عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ، عَنْ جَدَّتِهِ سَلَمَى: (أَنَّ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ^(١)، وَابْنَ عَبَّاسٍ، وَابْنَ جَعْفَرٍ أَتَوْهَا فَقَالُوا لَهَا: اضْنَعِي لَنَا طَعَامًا مِمَّا كَانَ يُعْجِبُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، وَيُحْسِنُ^(٢) أَكْلَهُ، فَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ لَا تَشْتَهِيهِ الْيَوْمَ، قَالَ: بَلَى اضْنَعِيهِ لَنَا، قَالَ: فَقَامَتْ فَأَخَذَتْ مِنَ الشَّعِيرِ^(٣) فَطَحَّتَهُ، ثُمَّ جَعَلَتْهُ فِي قَدْرٍ، وَصَبَّتْ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ زَيْتٍ، وَدَقَّتِ الْفُلْفُلَ، وَالتَّوَابِلَ، فَقَرَّبَتْهُ إِلَيْهِمْ، فَقَالَتْ: هَذَا مِمَّا كَانَ يُعْجِبُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، وَيُحْسِنُ أَكْلَهُ). [ضَعِيفٌ]

١٤٠/١٨٣ - عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ: (أَتَانَا النَّبِيُّ ﷺ فِي مَنْزِلِنَا، فَذَبَحْنَا لَهُ شَاةً، فَقَالَ: «كَانَتْهُمْ عَلِمُوا أَنَّا نَحِبُّ اللَّحْمَ». وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ). [صَحِيحٌ]

١٤١/١٨٤ - وَعَنْهُ أَيْضًا، قَالَ: (خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا مَعَهُ فَدَخَلَ عَلَى امْرَأَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ، فَذَبَحَتْ لَهُ شَاةً، فَأَكَلَ مِنْهَا، وَأَتَتْهُ بِقِنَاعٍ مِنْ رُطْبٍ، فَأَكَلَ مِنْهُ، ثُمَّ تَوَضَّأَ لِلظُّهْرِ، وَصَلَّى، ثُمَّ انْصَرَفَ، فَأَتَتْهُ بِعُلَالَةٍ مِنْ عُلَالَةِ الشَّاةِ، فَأَكَلَ ثُمَّ صَلَّى الْعَصْرَ، وَلَمْ يَتَوَضَّأَ). [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (الحسين).

(٢) قال البيهقوري في «شرحه على السمائل»: «من الإحسان أو التحسين. فهو على الأول: يسكون الحاء وتخفيف السين، وعلى الثاني: بفتح الحاء وتشديد السين، وعلى كلٍّ فهو بضم الياء».

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة (من شعير).

١٨٥/١٤٢ - عَنْ أُمِّ الْمُنْذِرِ، قَالَتْ: (دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَمَعَهُ عَلِيٌّ، وَلَنَا دَوَالٍ مُعَلَّقَةٌ، قَالَتْ: فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَأْكُلُ وَعَلَيٌّ مَعَهُ يَأْكُلُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ^(١): «مَهْ يَا عَلِيٌّ، فَإِنَّكَ نَافِهٌ»، قَالَتْ: فَجَلَسَ عَلِيٌّ، وَالنَّبِيُّ ﷺ يَأْكُلُ، قَالَتْ: فَجَعَلْتُ لَهُمْ سِلْقًا وَشَعِيرًا، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «يَا عَلِيٌّ^(٢)! مِنْ هَذَا فَأَصِْبْ، فَإِنَّ هَذَا أَوْفَقُ لَكَ».) [حَسَنُ]

١٨٦/١٤٣ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْتِينِي فَيَقُولُ: «أَعِنْدَكَ غَدَاءٌ؟» فَأَقُولُ: لَا، قَالَتْ: فَيَقُولُ: «إِنِّي صَائِمٌ»، قَالَتْ: فَأَتَانَا^(٣) يَوْمًا، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّهُ أَهْدَيْتَ لَنَا هَدِيَّةً، قَالَ: «وَمَا هِيَ؟» قُلْتُ: حَيْسٌ، قَالَ: «أَمَّا إِنِّي أَصْبَحْتُ صَائِمًا»، قَالَتْ: ثُمَّ أَكَلْتُ. [حَسَنُ]

١٨٧/١٤٤ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ، قَالَ: (رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ أَخَذَ كِسْرَةً مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ فَوَضَعَ عَلَيْهَا تَمْرَةً وَقَالَ: «هَذِهِ إِدَامُ هَذِهِ»، فَأَكَلْتُ.) [ضَعِيفُ]

١٨٨/١٤٥ - عَنْ أَنَسٍ: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُعْجِبُهُ الثُّفْلُ.) [صَحِيحُ]

٢٧/٢٣ - بَابُ الْوُضُوءِ عِنْدَ الطَّعَامِ

١٨٩/١٤٦ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ خَرَجَ مِنَ الْخَلَاءِ، فَقَرَّبَ إِلَيْهِ طَعَامٌ^(٤))، فَقَالُوا: أَلَا نَأْتِيكَ بِوُضُوءٍ؟ قَالَ: «إِنَّمَا أُمِرْتُ بِالْوُضُوءِ إِذَا قُمْتُ إِلَى الصَّلَاةِ».) [صَحِيحُ]

١٩٠/١٤٧ - وَعَنْهُ أَيْضًا: (خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْغَائِطِ فَأَتَانِي بِطَعَامٍ، فَقِيلَ لَهُ: أَلَا تَوَضَّأُ^(٥)؟ فَقَالَ: «أَأُصَلِّي^(٦) فَأَتَوَضَّأُ».) [صَحِيحُ]

(١) قال في «الشرح»: أي لعلي كما في نسخة.

(٢) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (لعللي).

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (فأتاني).

(٤) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (الطعام) بالتعريف.

(٥) كذا ضبطها في «الشرح»، وقال: «بحذف إحدى التائين، وفي نسخة بلا حذف»، وفي

نسخة (ت): (تتوضأ).

(٦) قال في «الشرح»: بأداة الاستفهام، وفي نسخة بحذفها.

١٤٨/١٩١ - عَنْ سَلْمَانَ، قَالَ: (قَرَأْتُ فِي التَّوْرَةِ: أَنَّ بَرَكََةَ الطَّعَامِ الْوُضُوءُ بَعْدَهُ، فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ ﷺ، وَأَخْبَرْتُهُ بِمَا قَرَأْتُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «بَرَكََةُ الطَّعَامِ الْوُضُوءُ قَبْلَهُ، وَالْوُضُوءُ بَعْدَهُ»). [ضَعِيفٌ]

٢٨/٢٤: بَابُ الْقَوْلِ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ

١٤٩/١٩٢ - عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ، قَالَ: (كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ يَوْمًا، فَقَرَّبَ إِلَيْهِ طَعَامٌ، فَلَمْ أَرِ طَعَامًا كَانَ أَعْظَمَ بَرَكََةً مِنْهُ أَوَّلَ مَا أَكَلْنَا، وَلَا أَقْلَ بَرَكََةً فِي آخِرِهِ، قُلْنَا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، كَيْفَ هَذَا؟ قَالَ: «إِنَّا ذَكَرْنَا اسْمَ اللَّهِ تَعَالَى حِينَ أَكَلْنَا، ثُمَّ قَعَدَ مَنْ أَكَلَ وَلَمْ يُسَمِّ اللَّهَ تَعَالَى فَأَكَلَ مَعَهُ الشَّيْطَانُ»). [ضَعِيفٌ]

١٥٠/١٩٣ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ، فَسَيَأْنُ يَذْكُرُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى طَعَامِهِ^(١)، فَلْيَقُلْ: بِسْمِ اللَّهِ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ»). [صَحِيحٌ لغيره]

١٥١/١٩٤ - عَنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ: (أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَعِنْدَهُ طَعَامٌ، فَقَالَ: «اذْنُ يَا بُنَيَّ، فَسَمِّ اللَّهَ تَعَالَى، وَكُلْ بِيَمِينِكَ، وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ»). [صَحِيحٌ]

١٥٢/١٩٥ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا فَرَغَ مِنْ طَعَامِهِ، قَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ»). [ضَعِيفٌ]

١٥٣/١٩٦ - عَنْ أَبِي أُمَامَةَ، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا رُفِعَتِ الْمَائِدَةُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ، يَقُولُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ، غَيْرُ مُودَّعٍ، وَلَا مُسْتَغْنَى عَنْهُ رَبَّنَا»). [صَحِيحٌ]

١٥٤/١٩٧ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَأْكُلُ الطَّعَامَ^(٢) فِي سِتَّةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، فَجَاءَ أَغْرَابِيُّ، فَأَكَلَهُ بِلَقْمَتَيْنِ^(٣)، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: لَوْ سَمَى لَكَفَاكُم). [صَحِيحٌ لغيره]

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (على الطعام).

(٢) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (طعامًا) بتنوينه للتنكير.

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (في لقمتين).

١٥٥/١٩٨ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْكُلَ الْأَكْلَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْهَا، أَوْ يَشْرَبَ الشَّرْبَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْهَا»^(١)). [صَحِيحٌ]

٣٠/٢٥: بَابُ الْفَاكِهَةِ

١٥٦/٢٠١ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ، قَالَ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْكُلُ الْقِثَاءَ بِالرُّطْبِ). [صَحِيحٌ]

١٥٧/٢٠٣ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَجْمَعُ بَيْنَ الْخَرْبِزِ وَالرُّطْبِ). [صَحِيحٌ]

١٥٨/٢٠٤ - عَنْ عَائِشَةَ: (أَنََّّهُ ﷺ كَانَ يُحِبُّ الْبُطِيخَ^(٢) بِالرُّطْبِ). [صَحِيحٌ لغيره]

١٥٩/٢٠٥ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: (كَانَ النَّاسُ إِذَا رَأَوْا أَوَّلَ الثَّمَرِ جَاءُوا بِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَإِذَا أَخَذَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، قَالَ: «اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي ثَمَارِنَا، وَبَارِكْ لَنَا فِي مَدِينَتِنَا، وَبَارِكْ لَنَا فِي صَاعِنَا وَفِي مُدِّنَا، اللَّهُمَّ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ عَبْدُكَ وَخَلِيلُكَ وَنَبِيُّكَ، وَإِنِّي عَبْدُكَ وَنَبِيُّكَ، وَإِنَّهُ دَعَاكَ لِمَكَّةَ، وَإِنِّي أَدْعُوكَ لِلْمَدِينَةِ، بِمِثْلِ مَا دَعَاكَ بِهِ لِمَكَّةَ وَمِثْلِهِ مَعَهُ»، قَالَ: ثُمَّ يَدْعُو أَصْغَرَ وَلِيدِ يَرَاهُ، فَيُعْطِيهِ ذَلِكَ الثَّمَرَ). [صَحِيحٌ]

١٦٠/٢٠٦ - ٢٠٧ - عَنْ الرُّبَيْعِ بِنْتِ مُعَوِّذِ بْنِ عَفْرَاءَ، قَالَتْ: (بَعَثَنِي مُعَاذُ بَقْنَاعٍ مِنْ رُطْبٍ وَعَلَيْهِ أَجْرٌ مِنْ قِثَاءٍ رُغْبٍ وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُحِبُّ الْقِثَاءَ، فَأَتَيْتُهُ بِهِ^(٣) وَعِنْدَهُ حَلِيَّةٌ قَدْ قَدِمَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْبَحْرَيْنِ، فَمَلَأَ يَدَهُ مِنْهَا فَأَعْطَانِيهِ). [ضَعِيفٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة: حذف (فيحمده عليها).

(٢) كذا في نسخة (ت) وفي «الشرح»، وفي «الشامل»: «أن النبي ﷺ أكل البطيخ بالرطب».

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (بها).

وَفِي رِوَايَةٍ: (فَأَعْطَانِي مِلءَ كَفِّهِ حُلِيًّا، أَوْ قَالَتْ: ذَهَبًا). [ضَعِيفٌ]

٣١/٢٦: بَابُ الشَّرَابِ

٢٠٨/١٦١ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (كَانَ أَحَبَّ الشَّرَابِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

الْحُلُوُّ الْبَارِدُ). [حَسَنٌ لغيره]

٢٠٩/١٦٢ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: (دَخَلْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَا وَخَالِدُ بْنُ

الْوَلِيدِ عَلَى مَيْمُونَةَ، فَجَاءَتْنَا بِإِنَاءٍ مِنْ لَبَنٍ، فَشَرِبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَأَنَا عَلَى يَمِينِهِ، وَخَالِدٌ عَلَى شِمَالِهِ^(١)، فَقَالَ لِي: «الشَّرْبَةُ لَكَ، فَإِنْ شِئْتَ أَثَرْتَ بِهَا خَالِدًا»،

فَقُلْتُ: مَا كُنْتُ لَأُؤْثِرَ عَلَى سُورِكَ أَحَدًا، ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ أَطْعَمَهُ اللَّهُ طَعَامًا، فَلْيُثَلِّ: اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ، وَأَطْعِمْنَا خَيْرًا مِنْهُ، وَمَنْ سَقَاهُ اللَّهُ لَبَنًا، فَلْيُثَلِّ:

اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ، وَزِدْنَا مِنْهُ»، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَيْسَ شَيْءٌ يُجْزَىءُ مَكَانَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، غَيْرَ اللَّبَنِ». [حَسَنٌ]

٣٢/٢٧: بَابُ صِفَةِ الشَّرْبِ

٢١٠/١٦٣ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ شَرِبَ مِنْ زَمْزَمَ وَهُوَ قَائِمٌ).

[صَحِيحٌ]

٢١١/١٦٤ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ، قَالَ: (رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ

يَشْرَبُ قَائِمًا، وَقَاعِدًا). [حَسَنٌ]

٢١٣/١٦٥ - عَنِ النَّزَّالِ بْنِ سَبْرَةَ، قَالَ: (أَتَيْتُ عَلِيًّا بِكُوْزٍ مِنْ مَاءٍ وَهُوَ فِي

الرَّحْبَةِ، فَأَخَذَ مِنْهُ كَفًّا، فَغَسَلَ يَدَيْهِ، وَمَضْمَضَ، وَاسْتَنْشَقَ، وَمَسَحَ وَجْهَهُ وَذِرَاعَيْهِ، وَرَأْسَهُ، ثُمَّ شَرِبَ وَهُوَ قَائِمٌ، ثُمَّ قَالَ: هَذَا وَضُوءٌ مَنْ لَمْ يُحْدِثْ، هَكَذَا

رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَعَلَ). [صَحِيحٌ]

(١) في «الشرح»: وخالد عن يساره، بدل: وخالد على شماله.

٢١٤/١٦٦ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ ثَلَاثًا إِذَا شَرِبَ، وَيَقُولُ: «هُوَ أَمْرٌ، وَأَرْوَى»). [صَحِيحٌ]

٢١٥/١٦٧ - عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا شَرِبَ، تَنَفَّسَ مَرَّتَيْنِ). [ضَعِيفٌ]

٢١٦/١٦٨ - عَنْ كَبْشَةَ، قَالَتْ: (دَخَلَ عَلَيَّ النَّبِيُّ ﷺ فَشَرِبَ مِنْ قُرْبَةٍ مُعَلَّقَةٍ قَائِمًا، فَقُمْتُ إِلَى فِيهَا فَقَطَعْتُهُ). [صَحِيحٌ]

٢٩/٢٨: بَابُ الْقَدَحِ

١٩٩/١٦٩ - عَنْ ثَابِتٍ، قَالَ: (أَخْرَجَ إِلَيْنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ قَدَحَ خَشَبٍ، غَلِيظًا مُضَبَّبًا^(١) بِحَدِيدٍ، فَقَالَ: يَا ثَابِتُ، هَذَا قَدَحُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ). [صَحِيحٌ لغيره]

٢٠٠/١٧٠ - عَنْ أَنَسٍ، قَالَ: (لَقَدْ سَقَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بِهَذَا الْقَدَحِ الشَّرَابَ كُلَّهُ: الْمَاءَ، وَالنَّبِيذَ، وَالْعَسَلَ، وَاللَّبَنَ). [صَحِيحٌ]

٣٣/٢٩: بَابُ التَّقَطُّرِ

٢٢٠/١٧١ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ سُكَّةٌ يَتَطَيَّبُ مِنْهَا). [صَحِيحٌ]

٢٢٢/١٧٢ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «ثَلَاثٌ لَا تُرَدُّ: الْوَسَائِدُ، وَالذُّهْنُ، وَالطِّيبُ»^(٢)). [حَسَنٌ]

٢٢٣/١٧٣ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «طِيبُ الرِّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ وَخَفِيَ لَوْنُهُ، وَطِيبُ النِّسَاءِ مَا ظَهَرَ لَوْنُهُ وَخَفِيَ رِيحُهُ»). [صَحِيحٌ لغيره]

(١) قال في «الشرح»: وجوز بعضهم جرهما كما في بعض النسخ أيضًا على الجوار، وهو بعيد.

(٢) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (واللبن).

١٧٤/٢٢٤ - عَنْ أَبِي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِذَا أُعْطِيَ أَحَدُكُمْ الرِّيحَانِ فَلَا يَرُدُّهُ، فَإِنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْجَنَّةِ»). [ضَعِيف]

٣٠/٣٤: بَابُ صِفَةِ الْكَلَامِ

١٧٥/٢٢٦ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَسْرُدُ سِرْدَكُمْ^(١) هَذَا، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ بَيْنَ فَضْلٍ، يَحْفَظُهُ مَنْ جَلَسَ إِلَيْهِ). [صَحِيح]

١٧٦/٢٢٧ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُعِيدُ الْكَلِمَةَ ثَلَاثًا لِيُتَعَلَّ عَنْهُ). [صَحِيح]

١٧٧/٢٢٨ - عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، قَالَ: (سَأَلْتُ خَالِي هِنْدَ بْنَ أَبِي هَالَةَ، وَكَانَ وَصَافًا، فَقُلْتُ: صِفْ لِي مَنَظَرَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مُتَوَاصِلَ الْأَحْزَانِ، دَائِمَ الْفِكْرَةِ^(٢)، لَيْسَتْ لَهُ رَاحَةٌ، طَوِيلَ السَّكْتِ، لَا يَتَكَلَّمُ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ، يَفْتَتِحُ الْكَلَامَ وَيَخْتِمُهُ بِاسْمِ اللَّهِ^(٣)، وَيَتَكَلَّمُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ. كَلَامُهُ فَضْلٌ، لَا فَضُولَ، وَلَا تَقْصِيرَ، لَيْسَ بِالْجَافِي، وَلَا الْمُهِينِ، يُعْظِمُ النُّعْمَةَ وَإِنْ دَقَّتْ، لَا يَذُمُّ مِنْهَا شَيْئًا، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَذُمُّ ذَوَاقًا، وَلَا يَمْدَحُهُ، وَلَا تُغْضِبُهُ الدُّنْيَا، وَلَا مَا كَانَ لَهَا، فَإِذَا تُعْذِي الْحَقُّ، لَمْ يَقُمْ لِعُضْبِهِ شَيْءٌ، حَتَّى يَنْتَصِرَ لَهُ، وَلَا يَغْضَبُ لِنَفْسِهِ، وَلَا يَنْتَصِرُ لَهَا، إِذَا أَشَارَ أَشَارَ بِكَفِّهِ كُلِّهَا، وَإِذَا تَعَجَّبَ قَلْبُهَا، وَإِذَا تَحَدَّثَ اتَّصَلَ بِهَا، وَضَرَبَ بِرَاحَتِهِ الْيُمْنَى بَطْنَ إِبْهَامِهِ الْيُسْرَى، وَإِذَا غَضِبَ أَعْرَضَ وَأَشَاحَ، وَإِذَا فَرِحَ غَضَّ طَرْفَهُ، جُلُّ ضَحِكِهِ التَّبَسُّمُ، يَفْتَرُّ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الْغَمَامِ). [ضَعِيفٌ جَدًّا]

٣١/٣٥: بَابُ الضَّحِكِ

١٧٨/٢٢٩ - عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ، قَالَ: (كَانَ فِي سَاقِي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

(١) قال في الشرح: في بعض النسخ: (كسر دكم).

(٢) قال في «الشرح»: بالتاء، وفي نسخة: (الفكر).

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (بأشداقه) بالكسر وهو طرف الفم.

حُمُوشَةً، وَكَانَ لَا يَضْحَكُ إِلَّا تَبَسُّمًا، فَكُنْتُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ، قُلْتُ: أَكْحَلُ الْعَيْنَيْنِ، وَلَيْسَ بِأَكْحَلٍ. [ضَعِيفٌ]

١٧٩ / ٢٣٠ - وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ جَزْءٍ، أَنَّهُ قَالَ: (مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ تَبَسُّمًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ). [صَحِيحٌ]

١٨٠ / ٢٣٢ - عَنْ أَبِي ذَرٍّ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنِّي لَأَعْلَمُ أَوَّلَ رَجُلٍ ^(١) يَدْخُلُ الْجَنَّةَ، وَآخِرَ رَجُلٍ يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ ^(٢)»، يُؤْتَى بِالرَّجُلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَيُقَالُ: اغْرِضُوا عَلَيْهِ صِغَارُ ذُنُوبِهِ وَيُحْبَأُ عَنْهُ كِبَارُهَا، فَيُقَالُ لَهُ: عَمِلْتَ يَوْمَ كَذَا، كَذَا وَكَذَا، وَهُوَ مُقِرٌّ، لَا يُنْكِرُ، وَهُوَ مُشْفِقٌ مِنْ كِبَارِهَا، فَيُقَالُ: أَعْطَوْهُ مَكَانَ كُلِّ سَيِّئَةٍ عَمِلَهَا حَسَنَةً، فَيَقُولُ: إِنَّ لِي ذُنُوبًا مَا أَرَاهَا هَاهُنَا». قَالَ أَبُو ذَرٍّ: فَلَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ. [صَحِيحٌ]

١٨١ / ٢٣٣ - ٢٣٤ - عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ: (مَا حَجَبَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مُنْذُ أَسْلَمْتُ، وَلَا رَأَيْتُ إِلَّا ضَحِكَ). وَفِي رِوَايَةٍ: (إِلَّا تَبَسَّمَ). [صَحِيحٌ]

١٨٢ / ٢٣٥ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنِّي لَأَعْرِفُ آخِرَ أَهْلِ النَّارِ خُرُوجًا مِنَ النَّارِ، رَجُلٌ يَخْرُجُ مِنْهَا زَحْفًا، فَيُقَالُ لَهُ: انْطَلِقْ فَادْخُلِ الْجَنَّةَ، فَيَذْهَبُ لِيَدْخُلَ الْجَنَّةَ، فَيَجِدُ النَّاسَ قَدْ أَخَذُوا الْمَنَازِلَ، فَيَرْجِعُ فَيَقُولُ: يَا رَبِّ، قَدْ أَخَذَ النَّاسُ الْمَنَازِلَ، فَيُقَالُ لَهُ: أَتَذْكُرُ الزَّمَانَ الَّذِي كُنْتَ فِيهِ، فَيَقُولُ: نَعَمْ، قَالَ: فَيُقَالُ لَهُ: تَمَنَّ، قَالَ: فَيَتَمَنَّى، فَيُقَالُ لَهُ: فَإِنَّ لَكَ الَّذِي تَمَنَيْتَ وَعَشْرَةَ أَضْعَافِ الدُّنْيَا، قَالَ: فَيَقُولُ: أَتَسْخَرُ بِي ^(٣)؟ وَأَنْتَ الْمَلِكُ!« قَالَ: فَلَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ. [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (آخر رجل).

(٢) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (وآخر رجل يدخل الجنة) بعد قوله: (أول رجل يدخل الجنة)، ولم يذكر أول رجل يدخل النار، لأن كلامه في من يدخل الجنة.

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة بالنون بدل الباء الموحدة.

١٨٣/٢٣٦ - عَنْ عَلِيِّ بْنِ رَبِيعَةَ، قَالَ: (شَهِدْتُ عَلِيًّا، أُتِيَ بِدَابَّةٍ لِيرَكَبَهَا فَلَمَّا وَضَعَ رِجْلَهُ فِي الرِّكَابِ، قَالَ: بِسْمِ اللَّهِ، فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَى ظَهْرِهَا، قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، ثُمَّ قَالَ: سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ، ثُمَّ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ (ثَلَاثًا)، وَاللَّهُ أَكْبَرُ (ثَلَاثًا)، سُبْحَانَكَ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي، فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ، ثُمَّ ضَحَكَ، فَقُلْتُ لَهُ^(١): مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحَكْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ قَالَ: رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ صَنَعَ كَمَا صَنَعْتُ ثُمَّ ضَحَكَ، فَقُلْتُ: مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحَكْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: «إِنَّ رَبَّكَ لَيَعْجَبُ مِنْ عَبْدِهِ، إِذَا قَالَ: رَبِّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي، يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ أَحَدٌ غَيْرِي»^(٢). [صَحِيحٌ]

١٨٤/٢٣٧ - عَنْ سَعْدٍ، قَالَ: (لَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ضَحَكَ يَوْمَ الْخَنْدَقِ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ، فَقِيلَ لَهُ: كَيْفَ [كَانَ]^(٣)؟ قَالَ: كَانَ رَجُلٌ مَعَهُ تُرْسٌ، وَكَانَ سَعْدٌ رَامِيًا، وَكَانَ الرَّجُلُ يَقُولُ كَذَا وَكَذَا بِالتُّرْسِ يُعْطِي جَبْهَتَهُ، فَتَزَعُ لَهُ سَعْدٌ بِسَهْمٍ، فَلَمَّا رَفَعَ رَأْسَهُ رَمَاهُ فَلَمْ يُخْطِئْ هَذِهِ مِنْهُ - يَعْنِي جَبْهَتَهُ - وَانْقَلَبَ، وَشَالَ^(٤) بِرِجْلِهِ؛ فَضَحِكَ النَّبِيُّ ﷺ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ، فَقِيلَ لَهُ: مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحِكَ؟ قَالَ: مِنْ فِعْلِهِ بِالرَّجُلِ). [ضَعِيفٌ]

٣٦/٣٢: بَابُ الْمَزَاحِ

١٨٥/٢٣٨ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لَهُ: «يَا ذَا الْأُذُنَيْنِ»). [صَحِيحٌ]

١٨٦/٢٣٩ - وَعَنْهُ أَيْضًا، قَالَ: (إِنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَيَخَالِطُنَا حَتَّى يَقُولَ لِأَخٍ لِي صَغِيرٍ: «يَا أَبَا عُمَيْرٍ، مَا فَعَلَ التُّغَيْرُ؟»). [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (فقال).

(٢) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (غيره).

(٣) ليست في «الشرح»، وقال: «وفي نسخة كيف كان».

(٤) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (فشال)، وفي أخرى: (وأشال) فالباء زائدة، وفي أخرى: (وأشاو) من الإشاوة.

١٨٧ / ٢٤٠ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: (قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّكَ تُدَاعِبُنَا، قَالَ: «إِنِّي لَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا»). [صَحِيحٌ لغيره]

١٨٨ / ٢٤١ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: (أَنَّ رَجُلًا اسْتَحْمَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ: «إِنِّي حَامِلُكَ عَلَى وَلَدٍ نَاقَةٍ»، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا أَصْنَعُ بِوَلَدِ النَّاقَةِ؟ فَقَالَ ﷺ: «وَهَلْ تَلِدُ الْإِبِلَ إِلَّا الثُّوْقُ؟»). [صَحِيحٌ]

١٨٩ / ٢٤٢ - وَعَنْهُ أَيْضًا: (أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ كَانَ اسْمُهُ زَاهِرًا، وَكَانَ يُهْدِي إِلَى النَّبِيِّ ﷺ هَدِيَّةً مِنَ الْبَادِيَةِ، فَيَجْهِّزُهُ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنَّ زَاهِرًا بَادِيَّتَنَا^(١) وَنَحْنُ حَاضِرُوهُ»، وَكَانَ ﷺ يُحِبُّهُ وَكَانَ رَجُلًا دَمِيمًا، فَأَتَاهُ النَّبِيُّ ﷺ^(٢) يَوْمًا - وَهُوَ يَبِيعُ مَتَاعَهُ - وَاحْتَضَنَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ لَا يُبْصِرُهُ، فَقَالَ: مَنْ هَذَا؟ أَرْسَلَنِي^(٣)، فَالْتَفَتَ^(٤) فَعَرَفَ النَّبِيَّ ﷺ فَجَعَلَ لَا يَأْلُو مَا أَلْصَقَ ظَهْرُهُ بِصَدْرِ النَّبِيِّ ﷺ حِينَ عَرَفَهُ، فَجَعَلَ النَّبِيُّ ﷺ يَقُولُ: «مَنْ يَشْتَرِي الْعَبْدَ؟»^(٥) فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! إِذَا وَاللَّهِ تَجِدْنِي^(٦) كَاسِدًا، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «لَكِنْ^(٧) عِنْدَ اللَّهِ لَسْتُ بِكَاسِدٍ»، أَوْ قَالَ: «أَنْتَ عِنْدَ اللَّهِ غَالٍ». [صَحِيحٌ]

١٩٠ / ٢٤٣ - عَنْ الْحَسَنِ، قَالَ: (أَنْتَ عَجُوزٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، ادْعُ اللَّهَ أَنْ يُدْخِلَنِي الْجَنَّةَ، فَقَالَ: «يَا أُمَّ فُلَانٍ، إِنَّ الْجَنَّةَ لَا تَدْخُلُهَا عَجُوزٌ»، قَالَ: فَوَلَّتْ تَبْكِي، فَقَالَ: «أَخْبِرُوهَا أَنَّهَا لَا تَدْخُلُهَا وَهِيَ عَجُوزٌ؛ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى، يَقُولُ: ﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنِشَاءً﴾ ﴿٣٥﴾ فَعَلَّمْنَهُنَّ أَثْكَارًا ﴿٣٦﴾ عُرْيَا أَثْرَابًا﴾ [الواقعة: ٣٥ - ٣٧]. [حَسَنٌ]

(١) قال في «الشرح»: الأصل: (بادينا)، وقد وجد كذلك في بعض النسخ.

(٢) في «الشرح»: (رسول الله).

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة: بعد قوله: (أرسلني) (من هذا؟) مرة ثانية.

(٤) قال في «الشرح»: وهذا ساقط في بعض النسخ.

(٥) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (هذا العبد).

(٦) قال في «الشرح»: ونسخة: (تجدني والله)، وفي بعض النسخ: (تجدوني) بالجمع.

(٧) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (ولكن).

٣٧/٣٣: بَابُ الْكَلَامِ فِي الشَّعْرِ^(١)

١٩١/٢٤٤ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (قِيلَ لَهَا: هَلْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَمَثَّلُ بِشَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ؟ قَالَتْ: كَانَ يَتَمَثَّلُ بِشَعْرِ ابْنِ رَوَاحَةَ، وَيَتَمَثَّلُ بِقَوْلِهِ^(٢)):
«وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودْ»

[صَحِيحٌ لغيره]

١٩٢/٢٤٥ - ٢٥٠ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «[إِنَّ]^(٣) أَصْدَقَ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ، - وَفِي رِوَايَةٍ: أَشْعَرُ كَلِمَةٍ تَكَلَّمَتْ بِهَا الْعَرَبُ - كَلِمَةُ لَبِيدٍ:
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ
وَكَأَدُ أُمِّيَّةٍ بِنُ أَبِي الصَّلْتِ أَنْ يُسْلِمَ»). [صَحِيحٌ]

١٩٣/٢٤٦ - عَنْ جُنْدُبِ بْنِ سُفْيَانَ الْبَجَلِيِّ، قَالَ: (أَصَابَ حَجْرٌ أَصْبَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَدَمِيَتْ، فَقَالَ:
«هَلْ أَنْتِ إِلَّا أَصْبَعُ دَمِيَتْ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيتِ»
[صَحِيحٌ]

(١) الشعر: هو الكلام الموزون المقفى قصداً. وأما ما يقع موزوناً اتفاقاً فلا يسمى شعراً، كما قرره جماعة من المحققين. فما صدر منه ﷺ من الكلام الموزون والمقفى، نحو: «أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب» لا يسمى شعراً؛ علّق الحافظ ابن حجر في «الفتح» (١٤/١٢)، طبعة دار طيبة، سنة (١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م) على هذه الواقعة، فقال: «دلّ على جواز وقوع الكلام منه منظوماً من غير قصدٍ إلى ذلك، ولا يسمى ذلك شعراً». وأما تمثل النبي ﷺ بشعر غيره، فقد قال الحافظ ابن حجر في «الفتح» (١٤/١٢) أيضاً: «اختلف في جواز تمثل النبي ﷺ بشيء من الشعر وإنشاده حاكياً عن غيره، فالصحيح جوازه»، إلا أنه ﷺ لم يكن يحسن حفظ الشعر أيضاً، فقد أخرج أحمد وابن أبي شيبة عن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله ﷺ إذا استراث الخبر تمثل ببيت طرفة: ويأتيك من لم تزود بالأخبار»، والله أعلم.

(٢) قال في «الشرح»: وفي نسخة (بقول).

(٣) في «الشرح»: (أصدق كلمة)، من غير إن.

٢٤٧/١٩٤ - عَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ، قَالَ: (قَالَ لَهُ رَجُلٌ: أَفَرَرْتُمْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَا أَبَا عُمَارَةَ؟ فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ مَا وَلَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَلَكِنْ وَلَّى سَرَعَانُ النَّاسِ، تَلَقَّيْتُهُمْ هَوَازِنُ النَّبْلِ، وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى بَعْلَتِهِ، وَأَبُو سُفْيَانَ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَخِذَ بِلِجَامِهَا، وَرَسُولُ اللَّهِ يَقُولُ: «أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبُ» أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ» [صَحِيحٌ]

٢٤٨/١٩٥ - عَنْ أَنَسٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ دَخَلَ مَكَّةَ فِي عُمْرَةِ الْقَضَاءِ، وَابْنُ رَوَاحَةَ يَمْشِي^(١) بَيْنَ يَدَيْهِ، وَهُوَ يَقُولُ: خَلُّوا بَنِي الْكُفَّارِ عَنْ سَبِيلِهِ الْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ ضَرْبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ مَقِيلِهِ وَيُذْهِلُ الْخَلِيلَ عَنْ خَلِيلِهِ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: يَا ابْنَ رَوَاحَةَ، بَيْنَ يَدَي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَفِي حَرَمِ اللَّهِ تَقُولُ الشُّعْرَ؟! فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «خَلِّ عَنْهُ يَا عُمَرُ، فَلَهِيَ أَسْرَعُ فِيهِمْ مِنْ نَضْحِ النَّبْلِ»). [صَحِيحٌ]

٢٤٩/١٩٦ - عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ، قَالَ: (جَالَسْتُ النَّبِيَّ ﷺ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ مَرَّةٍ، وَكَانَ أَصْحَابُهُ يَتَنَاشِدُونَ الشُّعْرَ، وَيَتَذَكَّرُونَ أَشْيَاءَ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ^(٢)، وَهُوَ سَاكِتٌ وَرُبَّمَا تَبَسَّمَ^(٣) مَعَهُمْ). [حَسَنٌ]

٢٥١/١٩٧ - عَنْ الشَّرِيدِ، قَالَ: (كُنْتُ رَدَفَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَنْشَدْتُهُ مِائَةَ قَافِيَةٍ مِنْ قَوْلِ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ، كُلَّمَا أَنْشَدْتُهُ بَيْتًا، قَالَ لِي [النَّبِيُّ] ﷺ^(٤): هِيَ حَتَّى أَنْشَدْتُهُ مِائَةً - يَعْنِي بَيْتًا^(٥) - فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنْ كَادَ لَيُسْلِمَ»). [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (ينشي) بالهمز، أي يحدث نظم الشعر.

(٢) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (جاهليتهم).

(٣) قال في «الشرح»: بصيغة الماضي، وفي نسخة بصيغة المضارع، وهو أنسب بالسوابق.

(٤) في «الشرح»: (قال لي صلى الله عليه وسلم).

(٥) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (يعني بيت) بالجر على الحكاية، وفي أخرى: (مائة بيت) وهي ظاهرة.

٢٥٢ / ١٩٨ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَضَعُ لِحْسَانَ بْنِ ثَابِتٍ مِنْبَرًا فِي الْمَسْجِدِ يَقُومُ عَلَيْهِ قَائِمًا^(١) يُفَاخِرُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ - أَوْ قَالَ: يُنَافِحُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ -، وَيَقُولُ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ يُؤَيِّدُ حَسَانَ^(٢) بِرُوحِ الْقُدُسِ، مَا يُنَافِحُ - أَوْ يُفَاخِرُ - عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ»). [صَحِيحٌ]

٣٤ / ٣٨ - ٣٩: بَابُ الْكَلَامِ فِي السَّمْرِ

٢٥٣ / ١٩٩ - عَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا -، قَالَتْ: (حَدَّثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَاتَ لَيْلَةٍ نِسَاءَهُ حَدِيثًا، فَقَالَتِ امْرَأَةٌ مِنْهُنَّ: كَأَنَّ الْحَدِيثَ حَدِيثُ خُرَافَةٍ، فَقَالَ: «اتَذَرُونَ مَا خُرَافَةٌ؟ إِنَّ خُرَافَةً كَانَ رَجُلًا مِنْ عُذْرَةٍ، أَسْرَتْهُ الْجِنَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَمَكَثَ فِيهِمْ دَهْرًا، ثُمَّ رَدَّوهُ إِلَى الْإِنْسِ، وَكَانَ^(٣) يُحَدِّثُ النَّاسَ بِمَا رَأَى فِيهِمْ مِنَ الْأَعَاجِيبِ، فَقَالَ النَّاسُ: حَدِيثُ خُرَافَةٍ»). [ضَعِيفٌ]

٢٥٤ / ٢٠٠ - وَعَنْهَا أَيْضًا، قَالَتْ: جَلَسْتُ^(٤) إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً فَتَعَاهَدْنَ وَتَعَاقِدْنَ أَنْ لَا يَكْتُمْنَ مِنْ أَخْبَارِ أَرْوَاجِهِنَّ شَيْئًا:

فَقَالَتِ^(٥) الْأُولَى: زَوْجِي لَحْمٌ جَمَلٍ غَتٌّ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ وَغَيْرٍ، لَا سَهْلٌ فَيُرْتَقَى، وَلَا سَمِينٌ فَيُسْتَقَلُّ^(٦).

قَالَتِ الثَّانِيَةُ: زَوْجِي لَا أَبْتُ خَبْرَهُ، إِنِّي أَخَافُ أَنْ لَا أَذَرَهُ، إِنْ أَذْكُرُهُ أَذْكُرْ عُجْرَهُ، وَبَجْرَهُ.

قَالَتِ الثَّالِثَةُ: زَوْجِي الْعَشَقُّ، إِنْ أَنْطَقَ أَطْلَقْتُ، وَإِنْ أَسْكُتَ أَعْلَقْتُ.

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة (يقف عليه قائمًا)، وفي أخرى: (يقول عليه قائمًا).

(٢) قال في «الشرح»: في نسخة: (حسانًا).

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (فكان).

(٤) قال في «الشرح»: في نسخ: (جلس).

(٥) قال في «الشرح»: وفي نسخ: (قالت).

(٦) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (فَيُسْتَقَلُّ) بالألف بدل اللام، أي يختار للأكل بأن يتناول

قَالَتِ الرَّابِعَةُ: زَوْجِي كَلِيلُ تَهَامَةٍ، لَا حَرٌّ، وَلَا قَرٌّ، وَلَا مَخَافَةٌ، وَلَا سَامَةٌ.
قَالَتِ الْخَامِسَةُ: زَوْجِي إِنْ دَخَلَ فَهَدَ، وَإِنْ خَرَجَ أَسَدَ، وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا عِهَدَ.
قَالَتِ السَّادِسَةُ: زَوْجِي إِنْ أَكَلَ لَفَّ، وَإِنْ شَرِبَ اشْتَفَّ، وَإِنْ اضْطَجَعَ
التَّفَّ، وَلَا يُولِجُ الكَفَّ، لِيَعْلَمَ الْبَثَّ.

قَالَتِ السَّابِعَةُ: زَوْجِي عَيَايَاءَ، أَوْ عَيَايَاءَ طَبَاقَاءَ، كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ، شَجَكِ، أَوْ
فَلَكَ، أَوْ جَمَعَ كُلًّا لَكَ.

قَالَتِ الثَّامِنَةُ: زَوْجِي الْمَسُّ مَسُّ أَرْزَبٍ، وَالرَّيْحُ رِيحُ زَرْبٍ.

قَالَتِ التَّاسِعَةُ: زَوْجِي رَفِيعُ الْعِمَادِ، عَظِيمُ الرَّمَادِ، طَوِيلُ النَّجَادِ، قَرِيبُ
الْبَيْتِ مِنَ النَّادِ.

قَالَتِ الْعَاشِرَةُ: زَوْجِي مَالِكٌ، وَمَا مَالِكٌ؟ مَالِكٌ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ، لَهُ إِبِلٌ
كَثِيرَاتُ الْمَبَارِكِ، قَلِيلَاتُ الْمَسَارِحِ، إِذَا سَمِعَنَ^(١) صَوْتَ الْمِزْهَرِ، أَيَقَنَّ أَنَّهُنَّ
هُوَ الْكُ.

قَالَتِ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ: زَوْجِي أَبُو زَرْعٍ، وَمَا أَبُو زَرْعٍ؟ أَنَا سَ مِنْ حُلِيِّ أُذُنِي،
وَمَلَأَ مِنْ شَحْمِ عَضْدِي، وَبَجَّحَنِي، فَبَجَّحْتُ إِلَيَّ نَفْسِي، وَجَدَنِي فِي أَهْلِ غُنَيْمَةٍ
بَشَقٍّ، فَجَعَلَنِي فِي أَهْلِ صَهِيلٍ وَأَطِيطٍ، وَدَائِسَ وَمُنَقٍّ، فَعِنْدَهُ أَقُولُ فَلَا أَقْبَحُ،
وَأَرْقُدُ فَأَتَصَبَّحُ، وَأَشْرَبُ فَأَتَقَمَّحُ. أُمُّ أَبِي زَرْعٍ، فَمَا أُمُّ أَبِي زَرْعٍ؟ عُكُومُهَا رَدَاحٌ،
وَبَيْتُهَا فَسَاحٌ. ابْنُ أَبِي زَرْعٍ، فَمَا ابْنُ أَبِي زَرْعٍ؟ مَضْجَعُهُ كَمَسَلٍ شَطْبَةٍ، وَتَشْبَعُهُ ذِرَاعُ
الْجَفْرَةِ. بِنْتُ أَبِي زَرْعٍ، فَمَا بِنْتُ أَبِي زَرْعٍ؟ طَلُوعُ أَبِيهَا وَطُوعُ أُمِّهَا، مِلْءُ كِسَائِهَا،
وَعِظُّ جَارَتِهَا. جَارِيَةُ أَبِي زَرْعٍ، فَمَا جَارِيَةُ أَبِي زَرْعٍ؟ لَا تَبْتُ حَدِيثَنَا تَبْثِيثًا،
وَلَا تُنْقُتْ مِيرَتَنَا تَنْقِيثًا، وَلَا تَمْلَأْ بَيْتَنَا تَعْشِيثًا. قَالَتْ: خَرَجَ أَبُو زَرْعٍ، وَالْأَوْطَابُ
تُمَخَّضُ، فَلَقِيْ امْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا، كَالْفَهْدَيْنِ، يَلْعَبَانِ مِنْ تَحْتِ خَصْرِهَا
بِرْمَانَتَيْنِ، فَطَلَّقَنِي وَنَكَحَهَا، فَتَكَحْتُ بَعْدَهُ رَجُلًا سَرِيًّا، رَكِبَ سَرِيًّا، وَأَخَذَ حَطِيًّا،

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (سمعت).

وَأَرَاخَ عَلَيَّ نَعْمًا ثَرِيًّا، وَأَعْطَانِي مِنْ كُلِّ رَائِحَةٍ زَوْجًا، وَقَالَ: كُلِّي أُمَّ زَرْعٍ، وَمِيرِي أَهْلَكَ. فَلَوْ جَمَعْتُ كُلَّ شَيْءٍ أَعْطَانِيهِ، مَا بَلَغَ أَصْغَرَ آيَةِ أَبِي زَرْعٍ.
قَالَتْ عَائِشَةُ: فَقَالَ^(١) لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «كُنْتُ لَكَ كَأَبِي زَرْعٍ لَأُمِّ زَرْعٍ».
[صَحِيحٌ]

٤٠/٣٥: بَابُ [صِفَةِ] النَّوْمِ

٢٥٥/٢٠١ - عَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ وَضَعَ كَفَّهُ الْيُمْنَى تَحْتَ خَدِّهِ الْأَيْمَنِ^(٢))، وَقَالَ: «رَبِّ قِنِي عَذَابَكَ يَوْمَ تَبْعَثُ عِبَادَكَ». [صَحِيحٌ]. وَفِي رِوَايَةٍ: («يَوْمَ تَجْمَعُ عِبَادَكَ»). [صَحِيحٌ لغيره]

٢٥٦/٢٠٢ - عَنْ حُذَيْفَةَ، قَالَ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ، قَالَ: «اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا»، وَإِذَا اسْتَيْقَظَ، قَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَمَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ»). [صَحِيحٌ]

٢٥٧/٢٠٣ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ جَمَعَ كَفَّيْهِ فَنَفَثَ فِيهِمَا، وَقَرَأَ فِيهِمَا: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [سُورَةُ الْإِخْلَاصِ]، وَ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ [سُورَةُ الْفَلَقِ]، وَ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ [سُورَةُ النَّاسِ]، ثُمَّ مَسَحَ بِهِمَا مَا اسْتَطَاعَ مِنْ جَسَدِهِ، يَبْدَأُ بِهِمَا رَأْسَهُ وَوَجْهَهُ وَمَا أَقْبَلَ مِنْ جَسَدِهِ، يَصْنَعُ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. [صَحِيحٌ]

٢٥٨/٢٠٤ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَامَ حَتَّى نَفَخَ، وَكَانَ إِذَا نَامَ نَفَخَ، فَأَتَاهُ بِلَالٌ فَأَذَنَهُ بِالصَّلَاةِ، فَقَامَ وَصَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ). [صَحِيحٌ]

٢٥٩/٢٠٥ - وَعَنْهُ أَيْضًا: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ، قَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَكَفَّنَا وَأَوَانَا، فَكَمْ مِمَّنْ لَا كَافِيَ لَهُ وَلَا مُؤْوِي»). [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (قال عروة: قالت عائشة: فلما فرغت من ذكر حديثهن، قال).

(٢) زيادة من «الشرح».

(٣) في «الشرح»: (اليمنى).

٢٠٦ / ٢٦٠ - عَنْ أَبِي قَتَادَةَ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا عَرَّسَ بِلَيْلٍ اضْطَجَعَ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ، وَإِذَا عَرَّسَ فُبَيْلَ الصُّبْحِ نَصَبَ ذِرَاعَهُ، وَوَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى كَفِّهِ). [صَحِيحٌ]

٤١/٣٦: بَابُ الْعِبَادَةِ

٢٠٧ / ٢٦١ - عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ، قَالَ: (صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حَتَّى انْتَفَخَتْ قَدَمَاهُ، فَقِيلَ لَهُ: أَتَتَكَلَّفُ هَذَا، وَقَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ^(١) مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ؟ قَالَ: «أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا؟»). [صَحِيحٌ]

٢٠٨ / ٢٦٤ - عَنِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَزِيدَ، قَالَ: (سَأَلْتُ عَائِشَةَ عَنْ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِاللَّيْلِ؟ فَقَالَتْ: كَانَ يَنَامُ أَوَّلَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَقُومُ، فَإِذَا كَانَ مِنَ السَّحَرِ أَوْتَرَ، ثُمَّ أَتَى إِلَى فِرَاشِهِ^(٢)، فَإِذَا^(٣) كَانَ^(٤) لَهُ حَاجَةٌ أَلَمَ بِأَهْلِهِ، فَإِذَا سَمِعَ الْأَذَانَ وَتَبَّ، فَإِنْ كَانَ جُنُبًا أَفَاضَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ، وَلَا تَوَضَّأَ وَخَرَجَ إِلَى الصَّلَاةِ). [صَحِيحٌ]

٢٠٩ / ٢٦٥ - عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ: (أَنَّهُ بَاتَ عِنْدَ مَيْمُونَةَ وَهِيَ خَالِئَةٌ، قَالَ: فَأَضْطَجَعْتُ فِي عَرْضِ الْوِسَادَةِ، وَاضْطَجَعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي طُولِهَا، فَنَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حَتَّى إِذَا انْتَصَفَ اللَّيْلُ أَوْ قَبْلَهُ بِقَلِيلٍ أَوْ بَعْدَهُ بِقَلِيلٍ، فَاسْتَيْقَظَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَجَعَلَ يَمْسَحُ النَّوْمَ عَنْ وَجْهِهِ، ثُمَّ قَرَأَ الْعَشْرَ الْآيَاتِ الْخَوَاتِمَ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ، ثُمَّ قَامَ إِلَى شَنْ مُعَلَّقٍ فَتَوَضَّأَ مِنْهَا^(٥)، فَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ^(٦)، ثُمَّ قَامَ يُصَلِّي).

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (غُفِرَ لَكَ).

(٢) قال في «الشرح»: أي للنوم كما في بعض النسخ.

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (فَإِنْ).

(٤) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (كَانَتْ).

(٥) قال في «الشرح»: وفي نسخة صحيحة: (منه) بتذكير الضمير وهو ظاهر.

(٦) قال في «الشرح»: وفي نسخة صحيحة: (وضوءه).

٢١٠ / ٢٦٦ - وَعَنْهُ أَيْضًا: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ رَكْعَةً). [صَحِيحٌ]

٢١٢ / ٢٦٨ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: (عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، قَالَ: «إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ مِنَ اللَّيْلِ فَلْيَقْتَحِ صَلَاتَهُ بِرَكَعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ»). [ضَعِيفٌ مَرْفُوعًا وَصَحِيحٌ مُوقُوفًا]

٢١٤ / ٢٧٠ - عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ: (أَنَّهُ سَأَلَ عَائِشَةَ، كَيْفَ كَانَتْ صَلَاةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي رَمَضَانَ؟ فَقَالَتْ: مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِيَزِيدَ فِي رَمَضَانَ وَلَا فِي غَيْرِهِ عَلَى إِحْدَى عَشْرَةِ رَكْعَةً؛ يُصَلِّي أَرْبَعًا، لَا تَسْأَلُ عَنْ حُسْنِهِنَّ، وَطُولِهِنَّ، ثُمَّ يُصَلِّي أَرْبَعًا لَا تَسْأَلُ عَنْ حُسْنِهِنَّ وَطُولِهِنَّ، ثُمَّ يُصَلِّي ثَلَاثًا، قَالَتْ عَائِشَةُ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَتَنَامُ قَبْلَ أَنْ تُؤْتِرَ؟ فَقَالَ: «يَا عَائِشَةُ! إِنَّ عَيْنَيَّ

(١) في نسخة (ت) تكررت كلمة (ركعتين) عشر مرات، وهو خطأ واضح.

تَنَامَانِ، وَلَا يَنَامُ قَلْبِي»). [صَحِيحٌ]

٢٧١/٢١٥ - وَعَنْهَا أَيْضًا: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ إِحْدَى عَشْرَةَ رُكْعَةً، يُوتِرُ مِنْهَا بِوَاحِدَةٍ، فَإِذَا فَرَغَ مِنْهَا، اضْطَجَعَ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ). [صَحِيحٌ]

٢٧٢/٢١٦ - وَعَنْهَا أَيْضًا قَالَتْ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ تِسْعَ رُكْعَاتٍ). [صَحِيحٌ]

٢٧٣/٢١٧ - عَنْ حُذَيْفَةَ: (أَنَّهُ صَلَّى مَعَ النَّبِيِّ ﷺ مِنَ اللَّيْلِ، قَالَ: فَلَمَّا دَخَلَ فِي الصَّلَاةِ، قَالَ: «اللَّهُ أَكْبَرُ ذُو الْمَلَكُوتِ وَالْجَبْرُوتِ، وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ»، قَالَ: ثُمَّ قَرَأَ الْبَقْرَةَ، ثُمَّ رَكَعَ رُكُوعَهُ نَحْوًا مِنْ قِيَامِهِ، وَكَانَ يَقُولُ: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ، سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ»، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ، فَكَانَ قِيَامُهُ نَحْوًا مِنْ رُكُوعِهِ، وَكَانَ يَقُولُ: «لِرَبِّي الْحَمْدُ، لِرَبِّي الْحَمْدُ»، ثُمَّ سَجَدَ، فَكَانَ ^(١) سُجُودُهُ نَحْوًا مِنْ قِيَامِهِ، وَكَانَ يَقُولُ: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى، سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى»، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ، فَكَانَ مَا بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ نَحْوًا مِنَ السُّجُودِ، وَكَانَ يَقُولُ: «رَبِّ اغْفِرْ لِي، رَبِّ اغْفِرْ لِي»، حَتَّى قَرَأَ الْبَقْرَةَ، وَآلَ عِمْرَانَ، وَالنِّسَاءِ، وَالْمَائِدَةَ، أَوِ الْأَنْعَامَ. [صَحِيحٌ]

٣١٠/٢١٨ - عَنْ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لَيْلَةً فَاسْتَاكَ، ثُمَّ تَوَضَّأَ، ثُمَّ قَامَ يُصَلِّي، فَقُمْتُ مَعَهُ فَبَدَأَ فَاسْتَفْتَحَ الْبَقْرَةَ، فَلَا يَمُرُّ بِآيَةٍ رَحْمَةٍ إِلَّا وَقَفَ فَسَأَلَ، وَلَا يَمُرُّ بِآيَةٍ عَذَابٍ إِلَّا وَقَفَ فَتَعَوَّذَ، ثُمَّ رَكَعَ فَمَكَثَ رَاكِعًا بِقَدْرِ قِيَامِهِ، وَيَقُولُ فِي رُكُوعِهِ: «سُبْحَانَ ذِي الْجَبْرُوتِ وَالْمَلَكُوتِ، وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ»، ثُمَّ سَجَدَ بِقَدْرِ رُكُوعِهِ، وَيَقُولُ فِي سُجُودِهِ: «سُبْحَانَ ذِي الْجَبْرُوتِ وَالْمَلَكُوتِ، وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ»، ثُمَّ قَرَأَ آلَ عِمْرَانَ ثُمَّ سُورَةَ [سُورَةَ] ^(٢)، ثُمَّ يَفْعَلُ مِثْلَ ذَلِكَ ^(٣)). [حَسَنٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة (وكان).

(٢) زيادة من «الشرح».

(٣) أخرجه الترمذي في آخر (باب ما جاء في صوم رسول الله ﷺ).

٢١٩ / ٢٧٤ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (قَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِآيَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ لَيْلَةً).

[صَحِيحٌ]

٢٢٠ / ٢٧٥ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، قَالَ: (صَلَّيْتُ لَيْلَةً مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَلَمْ يَزَلْ قَائِمًا حَتَّى هَمَمْتُ بِأَمْرِ سَوْءٍ^(١)، قِيلَ^(٢): وَمَا هَمَمْتَ بِهِ؟ قَالَ: هَمَمْتُ أَنْ أَفْعُدَ وَأَدْعَ النَّبِيَّ ﷺ). [صَحِيحٌ]

٢٢١ / ٢٧٦ - عَنْ عَائِشَةَ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصَلِّي جَالِسًا، فَيَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ، فَإِذَا بَقِيَ مِنْ قِرَاءَتِهِ قَدْرُ مَا يَكُونُ ثَلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعِينَ آيَةً، قَامَ فَقَرَأَ وَهُوَ قَائِمٌ، ثُمَّ رَكَعَ وَسَجَدَ، ثُمَّ صَنَعَ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ مِثْلَ ذَلِكَ). [صَحِيحٌ]

٢٢٢ / ٢٧٧ - وَعَنْهَا أَيْضًا: (كَانَ يُصَلِّي لَيْلًا طَوِيلًا قَائِمًا، وَلَيْلًا طَوِيلًا قَاعِدًا، فَإِذَا قَرَأَ وَهُوَ قَائِمٌ رَكَعَ وَسَجَدَ وَهُوَ قَائِمٌ، وَإِذَا قَرَأَ وَهُوَ جَالِسٌ رَكَعَ وَسَجَدَ وَهُوَ جَالِسٌ). [صَحِيحٌ]

٢٢٣ / ٢٧٨ - عَنْ حَفْصَةَ قَالَتْ: (مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ صَلَّى سُبْحَتَهُ قَاعِدًا، حَتَّى قَبْلَ وَفَاتِهِ بِعَامٍ فَإِنَّهُ كَانَ يُصَلِّي فِي سُبْحَتِهِ قَاعِدًا، وَيَقْرَأُ بِالسُّورَةِ وَيُرْتِّلُهَا، حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلُ مِنْ أَطْوَلِ مِنْهَا). [صَحِيحٌ]

٢٢٤ / ٢٧٩ - عَنْ عَائِشَةَ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَمْ يَمُتْ حَتَّى كَانَ أَكْثَرُ صَلَاتِهِ وَهُوَ جَالِسٌ). [صَحِيحٌ]

٢٢٥ / ٢٨٠ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ، قَالَ: (صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الظُّهْرِ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ فِي بَيْتِهِ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ فِي بَيْتِهِ). [صَحِيحٌ]

٢٢٦ / ٢٨١ - وَعَنْهُ أَيْضًا، قَالَ: (حَدَّثَنِي حَفْصَةُ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ حِينَ يَطْلُعُ الْفَجْرُ وَيُنَادِي الْمُنَادِي). [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة (بأمرٍ سوءٍ) على الوصف دون الإضافة.

(٢) قال في «الشرح»: أي (له) كما في نسخة.

٢٢٧/٢٨٤ - عَنْ عَاصِمِ بْنِ ضَمْرَةَ، قَالَ: (سَأَلْتُ عَلِيًّا، عَنْ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنَ النَّهَارِ، فَقَالَ: إِنَّكُمْ لَا تُطِيقُونَ ذَلِكَ، قَالَ: فَقُلْنَا: مَنْ أَطَاقَ ذَلِكَ مِنَّا صَلَّيْ، فَقَالَ: كَانَ إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ مِنْ هَهُنَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ هَهُنَا عِنْدَ الْعَصْرِ صَلَّي رَكَعَتَيْنِ، وَإِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ مِنْ هَهُنَا، كَهَيْئَتِهَا مِنْ هَهُنَا عِنْدَ الظُّهْرِ صَلَّي أَرْبَعًا، وَيُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعًا، وَبَعْدَهَا رَكَعَتَيْنِ، وَقَبْلَ الْعَصْرِ أَرْبَعًا، يَفْصِلُ بَيْنَ كُلِّ رَكَعَتَيْنِ بِالتَّسْلِيمِ عَلَى الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ وَالنَّبِيِّينَ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ). [حَسَنٌ]

٢٢٨/٢٩٠ - عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُدْمِنُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّكَ تُدْمِنُ هَذِهِ الْأَرْبَعَ رَكَعَاتٍ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ، فَقَالَ: «إِنَّ أَبْوَابَ السَّمَاءِ تَفْتَحُ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ فَلَا تُرْتَجُ حَتَّى تُصَلِّيَ الظُّهْرَ، فَأُجِبُ أَنْ يَصْعَدَ لِي فِي تِلْكَ السَّاعَةِ خَيْرٌ»، قُلْتُ: أَفِي كُلِّهِنَّ قِرَاءَةٌ؟ قَالَ: «نَعَمْ». قُلْتُ: هَلْ فِيهِنَّ تَسْلِيمٌ فَاصِلٌ؟ قَالَ: «لَا»^(١). [حَسَنٌ، دُونَ زِيَادَةٍ: «هَلْ فِيهِنَّ تَسْلِيمٌ فَاصِلٌ؟ قَالَ: لَا»].

٤٢/٣٧: بَابُ صَلَاةِ الضُّحَى

٢٢٩/٢٨٥ - عَنْ مُعَاذَةَ، قَالَتْ: (قُلْتُ لِعَائِشَةَ: أَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي الضُّحَى؟ قَالَتْ: نَعَمْ، أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ، وَيَزِيدُ مَا شَاءَ اللَّهُ). [صَحِيحٌ]

٢٣٠/٢٨٨ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَقِيقٍ، قَالَ: (قُلْتُ لِعَائِشَةَ: أَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي الضُّحَى؟ قَالَتْ: لَا، إِلَّا أَنْ يَجِيءَ مِنْ مَغِيْبِهِ). [صَحِيحٌ]

٢٣١/٢٨٦ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصَلِّي الضُّحَى سِتَّ رَكَعَاتٍ). [حَسَنٌ]

٢٣٢/٢٨٧ - عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلَى، قَالَ: (مَا أَخْبَرَنِي أَحَدٌ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ يُصَلِّي الضُّحَى إِلَّا أُمُّ هَانِيٍّ، فَإِنَّهَا حَدَّثَتْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ دَخَلَ بَيْتَهَا

(١) أخرجه الترمذي في (باب صلاة الضحى).

يَوْمَ فَتَحَ مَكَّةَ فَأَغْتَسَلَ فَسَبَّحَ ثَمَانِي رَكَعَاتٍ مَا رَأَيْتُهُ صَلَّى صَلَاةً قَطُّ أَخَفَّ مِنْهَا، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يُتِمُّ الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ. [صَحِيحٌ]

٢٨٩/٢٣٣ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، قَالَ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي الضُّحَى حَتَّى نَقُولَ: لَا يَدْعُهَا، وَيَدْعُهَا حَتَّى نَقُولَ: لَا يُصَلِّيَهَا). [ضَعِيفٌ]

٤٣/٣٨: بَابُ صَلَاةِ التَّطَوُّعِ فِي الْبَيْتِ

٢٩٣/٢٣٤ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ، قَالَ: (سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنِ الصَّلَاةِ فِي بَيْتِي وَالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ، قَالَ: قَدْ تَرَى مَا أَقْرَبَ بَيْتِي مِنَ الْمَسْجِدِ، فَلَأَنْ أُصَلِّيَ فِي بَيْتِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُصَلِّيَ فِي الْمَسْجِدِ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ صَلَاةً مَكْتُوبَةً). [صَحِيحٌ]

٤٤/٣٩: بَابُ الصَّوْمِ

٢٩٤/٢٣٥ - عَنْ [عَبْدِ اللَّهِ بْنِ] ^(١) شَقِيقٍ، قَالَ: (سَأَلْتُ عَائِشَةَ، عَنْ صِيَامِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، قَالَتْ: كَانَ يَصُومُ حَتَّى نَقُولَ قَدْ صَامَ، وَيُفْطِرُ حَتَّى نَقُولَ قَدْ أَفْطَرَ، قَالَتْ: وَمَا صَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ شَهْرًا كَامِلًا مُنْذُ قَدِمَ الْمَدِينَةَ إِلَّا ^(٢) رَمَضَانَ). [صَحِيحٌ]

٢٩٥/٢٣٦ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ صَوْمِ النَّبِيِّ ﷺ، فَقَالَ: (كَانَ يَصُومُ مِنَ الشَّهْرِ حَتَّى نَرَى أَنْ لَا يُرِيدَ أَنْ يُفْطَرَ مِنْهُ، وَيُفْطِرُ ^(٣) حَتَّى نَرَى أَنْ لَا يُرِيدَ أَنْ يَصُومَ مِنْهُ شَيْئًا، وَكُنْتُ لَا تَشَاءُ أَنْ تَرَاهُ مِنَ اللَّيْلِ مُصَلِّيًا إِلَّا رَأَيْتُهُ مُصَلِّيًا، وَلَا نَائِمًا إِلَّا رَأَيْتُهُ نَائِمًا). [صَحِيحٌ]

٢٩٧/٢٣٧ - عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ، قَالَتْ: (مَا رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَصُومُ شَهْرَيْنِ مُتَابَعَيْنِ إِلَّا شَعْبَانَ وَرَمَضَانَ). [صَحِيحٌ]

(١) ساقط في نسخة (ت).

(٢) في «الشرح»: (إلا في رمضان).

(٣) قال في «الشرح»: أي منه كما في نسخة.

٢٣٨/٢٩٨ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (لَمْ أَرِ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَصُومُ فِي شَهْرٍ أَكْثَرَ مِنْ صِيَامِهِ فِي شَعْبَانَ، كَانَ يَصُومُ شَعْبَانَ إِلَّا قَلِيلًا، بَلْ كَانَ يَصُومُهُ كُلَّهُ). [صَحِيحٌ]

٢٣٩/٢٩٩ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ^(١)، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَصُومُ مِنْ غُرَّةِ كُلِّ شَهْرٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَقَلَّمَا كَانَ يُفْطِرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ). [حَسَنٌ]

٢٤٠/٣٠٠ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَحَرَّى صَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ). [صَحِيحٌ]

٢٤١/٣٠١ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ، قَالَ: تُعْرَضُ الْأَعْمَالُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ، فَأُحِبُّ أَنْ يُعْرَضَ عَمَلِي وَأَنَا صَائِمٌ). [صَحِيحٌ]

٢٤٢/٣٠٢ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَصُومُ مِنَ الشَّهْرِ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ وَالْإِثْنَيْنِ، وَمِنَ الشَّهْرِ الْآخِرِ الثَّلَاثَاءِ وَالْأَرْبَعَاءِ وَالْخَمِيسِ). [إِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ]

٢٤٣/٣٠٤ - عَنْ مُعَاذَةَ، قَالَتْ: (قُلْتُ لِعَائِشَةَ: أَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ^(٢) يَصُومُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ؟ قَالَتْ: نَعَمْ، قُلْتُ: مِنْ أَيِّهِ كَانَ يَصُومُ؟ قَالَتْ: كَانَ لَا يُبَالِي مِنْ أَيِّهِ صَامَ). [صَحِيحٌ]

٢٤٤/٣٠٥ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (كَانَ عَاشُورَاءُ يَوْمًا تَصُومُهُ قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَصُومُهُ، فَلَمَّا قَدِمَ الْمَدِينَةَ صَامَهُ وَأَمَرَ بِصِيَامِهِ، فَلَمَّا افْتَرَضَ رَمَضَانُ كَانَ هُوَ الْفَرِيضَةُ وَتَرَكَ عَاشُورَاءَ، فَمَنْ شَاءَ صَامَهُ وَمَنْ شَاءَ تَرَكَهُ). [صَحِيحٌ]

٢٤٥/٣٠٦ - عَنْ عَلْقَمَةَ، قَالَ: (سَأَلْتُ عَائِشَةَ، أَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَخْصُ مِنْ الْأَيَّامِ شَيْئًا؟ قَالَتْ: كَانَ عَمَلُهُ دِيمَةً، وَأَيُّكُمْ يُطِيقُ [مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

(١) هو ابن مسعود رضي الله عنه.

(٢) زيادة من النسخة (ت).

يُطِيقُ^(١). [صَحِيحٌ]

٣٠٧/٢٤٦ - وَعَنْهَا أَيْضًا، قَالَتْ: (دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَعِنْدِي امْرَأَةٌ، فَقَالَ: مَنْ هَذِهِ؟ قُلْتُ: فُلَانَةٌ لَا تَنَامُ اللَّيْلَ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: عَلَيْكُمْ مِنَ الْأَعْمَالِ مَا تُطِيقُونَ، فَوَاللَّهِ لَا يَمَلُّ اللَّهُ حَتَّى تَمَلُّوا، وَكَانَ أَحَبَّ ذَلِكَ إِلَيَّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الَّذِي يَدُومُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ). [صَحِيحٌ]

٣٠٨/٢٤٧ - عَنْ أَبِي صَالِحٍ، قَالَ: (سَأَلْتُ عَائِشَةَ، وَأُمَّ سَلَمَةَ، أَيُّ الْعَمَلِ كَانَ أَحَبَّ إِلَيَّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ قَالَتَا: مَا دِيمَ عَلَيْهِ، وَإِنْ قُلْتُ). [صَحِيحٌ]

٤٥/٤٠: بَابُ صِفَةِ الْقِرَاءَةِ

٣١١/٢٤٨ - عَنْ يَعْلَى بْنِ مَمْلَكٍ: (أَنَّهُ سَأَلَ أُمَّ سَلَمَةَ، عَنْ قِرَاءَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَإِذَا هِيَ تَنْعَتُ قِرَاءَةً مُفَسَّرَةً حَرْفًا حَرْفًا). [ضَعِيفٌ]

٣١٢/٢٤٩ - عَنْ قَتَادَةَ، قَالَ: (قُلْتُ لَأَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: كَيْفَ كَانَتْ قِرَاءَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ فَقَالَ: مَدًّا). [صَحِيحٌ]

٣١٣/٢٥٠ - عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ، قَالَتْ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَقْطَعُ قِرَاءَتَهُ، يَقُولُ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الْفَاتِحَةُ: ١] ثُمَّ يَقِفُ، ثُمَّ يَقُولُ: ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [الْفَاتِحَةُ: ٣] ثُمَّ يَقِفُ، وَكَانَ يَقْرَأُ: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [الْفَاتِحَةُ: ٤]. [صَحِيحٌ لَعَبْرًا]

٣١٤/٢٥١ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي قَيْسٍ، قَالَ: (سَأَلْتُ عَائِشَةَ، عَنْ قِرَاءَةِ النَّبِيِّ ﷺ أَكَانَ يُسِرُّ بِالْقِرَاءَةِ أَمْ يَجْهَرُ؟ قَالَتْ: كُلُّ ذَلِكَ قَدْ كَانَ يَفْعَلُ، وَ[و] ^(٢) رَبَّمَا أَسْرَّ وَرَبَّمَا جَهَرَ، قُلْتُ ^(٣): الْحَمْدُ لِلَّهِ، الَّذِي جَعَلَ فِي الْأَمْرِ سَعَةً). [صَحِيحٌ]

(١) ساقط من نسخة (ت)، والتصويب من «الشرح».

(٢) زيادة في «الشرح».

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (فقلت).

٣١٥/٢٥٢ - عَنْ أُمِّ هَانِيءَ، قَالَتْ: (كُنْتُ أَسْمَعُ قِرَاءَةَ النَّبِيِّ ﷺ بِاللَّيْلِ وَأَنَا عَلَى عَرِيضِي). [حَسَنٌ]

٣١٦/٢٥٣ - عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ، قَالَ: (سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُغَفَّلٍ، يَقُولُ: رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ عَلَى نَاقَتِهِ يَوْمَ الْفَتْحِ، وَهُوَ يَقْرَأُ: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ ① لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ② [الْفَتْحُ: ١ - ٢]، فَقَرَأَ وَرَجَعَ، قَالَ: وَقَالَ مُعَاوِيَةُ بْنُ قُرَّةَ: لَوْلَا أَنْ يَجْتَمِعَ النَّاسُ عَلَيَّ لَأَخَذْتُ لَكُمْ فِي ذَلِكَ الصَّوْتِ أَوِ اللَّحْنِ). [صَحِيحٌ]

٣١٧/٢٥٤ - عَنْ قَتَادَةَ، قَالَ: (مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا حَسَنَ الْوَجْهِ، حَسَنَ الصَّوْتِ، وَكَانَ نَبِيُّكُمْ ﷺ حَسَنَ الْوَجْهِ، حَسَنَ الصَّوْتِ، وَكَانَ لَا يُرْجَعُ). [ضَعِيفٌ]

٣١٨/٢٥٥ - عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: (كَانَتْ قِرَاءَةُ النَّبِيِّ ﷺ رُبَّمَا يَسْمَعُهَا مَنْ فِي الْحُجْرَةِ وَهُوَ فِي الْبَيْتِ). [حَسَنٌ]

٤٦/٤١: بَابُ الْبُكَاءِ

٣١٩/٢٥٦ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ، قَالَ: (أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ يُصَلِّي، وَلِحْجُوفِهِ أَرِيزُ كَأَزِيرِ الْمَرْجَلِ مِنَ الْبُكَاءِ). [صَحِيحٌ]

٣٢٠/٢٥٧ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، قَالَ: (قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «اقْرَأْ عَلَيَّ»، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، اقْرَأْ عَلَيْكَ! [وَعَلَيْكَ أَنْزَلَ؟] ① قَالَ: «إِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَهُ مِنْ غَيْرِي»، فَقَرَأْتُ سُورَةَ النَّسَاءِ ②، حَتَّى بَلَغْتُ: ﴿وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا﴾ [النَّسَاءُ: ٤١]، قَالَ: فَرَأَيْتُ عَيْنِي رَسُولَ اللَّهِ تَهْمِلَانِ). [صَحِيحٌ]

٣٢١/٢٥٨ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، قَالَ: (انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ يَوْمًا عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي حَتَّى لَمْ يَكَدْ يَرْكَعُ، ثُمَّ رَكَعَ فَلَمْ

(١) ساقط في «الشرح».

(٢) في «الشرح»: (فقرأت عليه).

يَكْذِرُ رَأْسَهُ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَلَمْ يَكْذِرْ أَنْ يَسْجُدَ، ثُمَّ سَجَدَ فَلَمْ يَكْذِرْ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَلَمْ يَكْذِرْ أَنْ يَسْجُدَ، ثُمَّ سَجَدَ فَلَمْ يَكْذِرْ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ، فَجَعَلَ يَنْفُخُ وَيَبْكِي، وَيَقُولُ: «رَبِّ أَلَمْ تَعَذِّبْنِي أَنْ لَا تُعَذِّبَهُمْ وَأَنَا فِيهِمْ؟ رَبِّ أَلَمْ تَعَذِّبْنِي أَنْ لَا تُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ؟ وَنَحْنُ نَسْتَغْفِرُكَ»، فَلَمَّا صَلَّى رَكَعَتَيْنِ انْجَلَتِ الشَّمْسُ، فَقَامَ فَحَمِدَ اللَّهَ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: «إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَتَانِ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ، فَإِذَا انْكَسَفَا، فَأَفْرَعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ». [صَحِيحٌ]

٣٢٢ / ٢٥٩ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: (أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ابْنَةً لَهُ تَقْضِي فَاحْتَضَنَهَا فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ، فَمَاتَتْ وَهِيَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَصَاحَتْ أُمُّ أَيْمَنَ، فَقَالَ: «أَتَبْكِينَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟»^(١) فَقَالَتْ: أَلَسْتُ أَرَاكَ تَبْكِي؟ قَالَ: «إِنِّي لَسْتُ أَبْكِي، إِنَّمَا هِيَ رَحْمَةٌ، إِنَّ الْمُؤْمِنَ بِكُلِّ خَيْرٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ، إِنَّ نَفْسَهُ تُنْزَعُ مِنْ بَيْنِ جَنَبَيْهِ، وَهُوَ يَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى». [صَحِيحٌ لغيره]

٣٢٣ / ٢٦٠ - عَنْ عَائِشَةَ: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، قَبَلَ عُثْمَانَ بْنَ مَظْعُونٍ وَهُوَ مَيِّتٌ وَهُوَ يَبْكِي). [ضَعِيفٌ]

٣٢٤ / ٢٦١ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (شَهِدْنَا ابْنَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَرَسُولُ اللَّهِ جَالِسٌ عَلَى الْقَبْرِ، فَرَأَيْتُ عَيْنَيْهِ تَدْمَعَانِ، فَقَالَ: «أَفِيكُمْ رَجُلٌ لَمْ يُقَارِفِ اللَّيْلَةَ؟» قَالَ أَبُو طَلْحَةَ: أَنَا، قَالَ: «انْزِلْ»، فَنَزَلَ فِي قَبْرِهَا. [صَحِيحٌ]

٤٧/٤٢: بَابُ الْفِرَاشِ

٣٢٥ / ٢٦٢ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَ: (إِنَّمَا كَانَ فِرَاشُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الَّذِي يَنَامُ عَلَيْهِ مِنْ أَدَمَ، حَشْوُهُ لَيْفٌ). [صَحِيحٌ]

٣٢٧ / ٢٦٣ - عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْبَاقِرِ، قَالَ: (سُئِلْتُ^(٢) عَائِشَةَ: مَا كَانَ فِرَاشُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي بَيْتِكَ؟ قَالَتْ: مِنْ أَدَمَ^(٣)، حَشْوُهُ مِنْ لَيْفٍ).

(١) زيادة في نسخة (ت).

(٢) كذا ضبطها في «الشرح»، وفي نسخة (ت): (سألت).

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة (أدم) بالرفع بدون (من).

وَسُئِلَتْ^(١) حَفْصَةُ: مَا كَانَ فِرَاشُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي بَيْتِكَ؟ قَالَتْ: مِسْحًا نَثْنِيهِ ثِنْتَيْنِ^(٢) فَيَنَامُ عَلَيْهِ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ لَيْلَةٍ، قُلْتُ: لَوْ ثَنَيْتُهُ أَرْبَعَ ثَنِيَّاتٍ كَانَ أَوْطَأَ لَهُ، فَثَنَيْتَاهُ^(٣) بِأَرْبَعِ ثَنِيَّاتٍ، فَلَمَّا أَصْبَحَ، قَالَ: «مَا فَرَشْتُمَا لِي اللَّيْلَةَ؟» قَالَتْ: قُلْنَا: هُوَ فِرَاشُكَ، إِلَّا أَنَّا ثَنَيْنَاهُ بِأَرْبَعِ ثَنِيَّاتٍ، قُلْنَا: هُوَ أَوْطَأَ لَكَ، قَالَ: «رُدُّوهُ لِحَالَتِهِ الْأَوَّلِ، فَإِنَّهُ مَنَعَنِي وَطَاءَتُهُ صَلَاتِي اللَّيْلَةَ». [إِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ جِدًّا]

٤٣/٤٨: بَابُ التَّوَاضُّعِ

٣٢٨/٢٦٤ - عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا تُظَرُونِي كَمَا أَظَرَتِ النَّصَارَى عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ، إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ، فَقُولُوا: عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ»). [صَحِيحٌ]

٣٢٩/٢٦٥ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: (أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، فَقَالَتْ: إِنَّ لِي إِلَيْكَ حَاجَةً، فَقَالَ: «اجْلِسِي فِي أَيِّ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ شِئْتَ، أَجْلِسْ إِلَيْكَ»). [صَحِيحٌ]

٣٣٠/٢٦٦ - وَعَنْهُ أَيْضًا، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَعُودُ الْمَرِيضَ، وَيَشْهَدُ الْجَنَازَةَ، وَيَرْكَبُ الْحِمَارَ، وَيُجِيبُ دَعْوَةَ الْعَبْدِ، وَكَانَ يَوْمَ بَنِي قُرَيْظَةَ عَلَى حِمَارٍ مَخْطُومٍ بِحَبْلِ مِنْ لَيْفٍ، عَلَيْهِ إِكَافٌ مِنْ لَيْفٍ). [ضَعِيفٌ]

٣٣١/٢٦٧ - وَعَنْهُ أَيْضًا، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُدْعَى إِلَى خُبْزِ الشَّعِيرِ، وَالْإِهَالَةِ السَّنَخَةِ [فَيُجِيبُ]^(٤)، وَلَقَدْ كَانَ^(٥) لَهُ دِرْعٌ عِنْدَ يَهُودِيٍّ، فَمَا وَجَدَ مَا يَفُكُّهَا حَتَّى مَاتَ). [صَحِيحٌ]

(١) كذا ضبطها في «الشرح»، وفي نسخة (ت): (سألت).

(٢) قال في «الشرح»: في نسخة: (ثنتين) بدون تاء الوحدة، والمعنى واحد، كذا حققه العصام، وفي نسخة: (ثنتين) بدون ياء أي مرتين.

(٣) قال في «الشرح»: أي له كما في نسخة.

(٤) ساقط في «الشرح».

(٥) قال في «الشرح»: في نسخة: (كانت).

٣٣٢ / ٢٦٨ - وَعَنْهُ أَيْضًا، قَالَ: (حَجَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى رَحْلِ رَثٍّ، وَعَلَيْهِ قَطِيفَةٌ، لَا تُسَاوِي أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ، فَقَالَ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ حَجًّا، لَا رِيَاءَ فِيهِ، وَلَا سُمْعَةً».) [صَحِيحٌ لِغَيْرِهِ]

٣٣٣ / ٢٦٩ - وَعَنْهُ أَيْضًا، قَالَ: (لَمْ يَكُنْ شَخْصٌ أَحَبَّ إِلَيْهِمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، قَالَ: وَكَانُوا إِذَا رَأَوْهُ لَمْ يَقُومُوا، لِمَا يَعْلَمُونَ مِنْ كَرَاهَتِهِ^(١) لِذَلِكَ.) [صَحِيحٌ]

٣٣٤ / ٢٧٠ - عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، قَالَ: (سَأَلْتُ أَبِي عَنْ دُخُولِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ: كَانَ إِذَا أَوَى إِلَى مَنْزِلِهِ جَزَأً دُخُولُهُ ثَلَاثَةَ أَجْزَاءٍ، جُزْءًا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، وَجُزْءًا لِأَهْلِهِ، وَجُزْءًا لِنَفْسِهِ، ثُمَّ جُزْءًا جُزْأُهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ، فَرَدَّ^(٢) ذَلِكَ بِالْخَاصَّةِ عَلَى الْعَامَّةِ، وَلَا يَدْخِرُ عَنْهُمْ شَيْئًا، وَكَانَ مِنْ سِيرَتِهِ فِي جُزْءِ الْأُمَّةِ إِثَارُ أَهْلِ الْفَضْلِ بِإِذْنِهِ، وَقَسَمَهُ عَلَى قَدْرِ فَضْلِهِمْ فِي الدِّينِ، فَمِنْهُمْ ذُو الْحَاجَةِ، وَمِنْهُمْ ذُو الْحَاجَتَيْنِ، وَمِنْهُمْ ذُو الْحَوَائِجِ، فَيَتَشَاغَلُ بِهِمْ، وَيَسْغَلُهُمْ فِيمَا^(٣) يُصْلِحُهُمْ^(٤) وَالْأُمَّةُ مِنْ مُسْأَلَتِهِمْ عَنْهُ^(٥)، وَإِخْبَارِهِمْ بِالَّذِي يَنْبَغِي لَهُمْ، وَيَقُولُ لَهُمْ: «لِيُبْلَغَ الشَّاهِدُ مِنْكُمْ الْعَائِبَ، وَأُبْلَغُونِي حَاجَةً مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ إِبْلَاغَهَا، فَإِنَّهُ مَنْ أَبْلَغَ سُلْطَانًا حَاجَةً مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ إِبْلَاغَهَا ثَبَّتَ اللَّهُ قَدَمَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ». وَلَا يُذَكِّرُ عَنْدهُ إِلَّا ذَلِكَ، وَلَا يَقْبَلُ مِنْ أَحَدٍ غَيْرِهِ، يَدْخُلُونَ رَوَادًا، وَلَا يَفْتَرِقُونَ إِلَّا عَنْ ذَوَاقٍ، وَيَخْرُجُونَ أَدِلَّةً.

قَالَ: فَسَأَلْتُهُ عَنْ مَخْرَجِهِ كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ؟ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَخْزُنُ لِسَانَهُ إِلَّا فِيمَا يَعْنِيهِ^(٦)، وَيُؤَلِّفُهُمْ وَلَا يُفَرِّقُهُمْ، وَيُكْرِمُ كَرِيمَ كُلِّ قَوْمٍ وَيُؤَلِّفُهُ عَلَيْهِمْ، وَيُحَذِّرُ النَّاسَ وَيَحْتَرِسُ مِنْهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَطْلُوِي عَنْ أَحَدٍ مِنْهُمْ بَشْرَهُ وَخُلُقَهُ، وَيَتَفَقَّدُ

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (كراهيته).

(٢) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (فيرد).

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (بما).

(٤) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (أصلحهم).

(٥) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (عنهم).

(٦) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (عما لا يعنيه).

أَصْحَابُهُ، وَيَسْأَلُ النَّاسَ عَمَّا فِي النَّاسِ، وَيُحَسِّنُ الْحَسَنَ وَيُقَوِّيهِ، وَيُقَبِّحُ الْقَبِيحَ وَيُوهِّيه، مُعْتَدِلُ الْأَمْرِ غَيْرُ مُخْتَلِفٍ، لَا يَغْفُلُ مَخَافَةً أَنْ يَغْفُلُوا أَوْ يَمَلُّوا، لِكُلِّ حَالٍ عِنْدَهُ عِتَادٌ، لَا يَقْصُرُ عَنِ الْحَقِّ وَلَا يُجَاوِزُهُ، الَّذِينَ يَلُونَهُ مِنَ النَّاسِ خِيَارُهُمْ، أَفْضَلُهُمْ عِنْدَهُ أَعْمَهُمْ نَصِيحَةً، وَأَعْظَمُهُمْ عِنْدَهُ مَنَزَلَةً أَحْسَنُهُمْ مُوَاسَاةً وَمُوَازَرَةً.

قَالَ: فَسَأَلْتُهُ عَنْ مَجْلِسِهِ، فَقَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يَقُومُ وَلَا يَجْلِسُ إِلَّا عَلَى ذِكْرٍ، وَإِذَا انْتَهَى إِلَى قَوْمٍ، جَلَسَ حَيْثُ يَنْتَهِي بِهِ الْمَجْلِسُ، وَيَأْمُرُ بِذَلِكَ، يُعْطِي كُلَّ جُلَسَائِهِ بِنَصِيْبِهِ، لَا يَحْسَبُ جَلِيسُهُ أَنْ أَحَدًا أَكْرَمُ عَلَيْهِ مِنْهُ، مَنْ جَالَسَهُ أَوْ فَاوَضَهُ فِي حَاجَةٍ صَابِرُهُ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الْمُنْصَرِفُ عَنْهُ، وَمَنْ سَأَلَهُ حَاجَةً لَمْ يَرُدَّهُ إِلَّا بِهَا، أَوْ بِمَيْسُورٍ مِنَ الْقَوْلِ، قَدْ وَسَّعَ النَّاسُ بَسْطُهُ وَخُلُقُهُ، فَصَارَ لَهُمْ أَبَا وَصَارُوا عِنْدَهُ فِي الْحَقِّ سَوَاءً، مَجْلِسُهُ مَجْلِسُ عِلْمٍ^(١)، وَحَيَاءٍ، وَأَمَانَةٍ، وَصَبْرٍ، لَا تَرْفَعُ فِيهِ الْأَصْوَاتُ، وَلَا تُؤْنِسُ فِيهِ الْحُرْمُ، وَلَا تُثْنِي فَلَائِقَتُهُ، مُتَعَادِلِينَ، يَتَفَاضَلُونَ فِيهِ بِالتَّقْوَى، مُتَوَاضِعِينَ يُوقِرُونَ فِيهِ الْكَبِيرَ، وَيَرْحَمُونَ فِيهِ الصَّغِيرَ، وَيُؤْثِرُونَ ذَا الْحَاجَةِ، وَيَحْفَظُونَ الْغَرِيبَ). [صَعِيفٌ جَدًّا]

٢٧١/٣٣٥ - عَنْ أَنَسٍ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَوْ أَهْدَيْتَنِي إِلَى كُرَاعٍ لَقَبِلْتُ، وَلَوْ دُعِيتُ عَلَيْهِ لَأَجَبْتُ»). [صَحِيحٌ]

٢٧٢/٣٣٦ - عَنْ جَابِرٍ، قَالَ: (جَاءَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَيْسَ بِرَاكِبٍ بَغْلٍ وَلَا بِرَذَوْنٍ). [صَحِيحٌ]

٢٧٣/٣٣٧ - عَنْ يُونُسَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ، قَالَ: (سَمَّانِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُونُسَ، وَأَقْعَدَنِي فِي حِجْرِهِ، وَمَسَحَ عَلَى رَأْسِي). [صَحِيحٌ]

٢٧٤/٣٤٠ - عَنْ عُمَرَةَ، قَالَتْ: (قِيلَ لِعَائِشَةَ: مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي بَيْتِهِ؟ قَالَتْ: كَانَ بَشَرًا مِنَ الْبَشَرِ، يَفْلِي ثَوْبَهُ، وَيَحْلُبُ شَاتَهُ، وَيَخْدُمُ نَفْسَهُ). [صَحِيحٌ لغيره]

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (حلم) بالحاء المهملة.

٤٩/٤٤ - ٥٠: بَابُ الْخُلُقِ الْحَسَنِ

٣٤١/٢٧٥ - عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ خَارِجَةَ، قَالَ ^(١): (دَخَلَ نَفَرٌ عَلَى زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ، فَقَالُوا لَهُ: حَدِّثْنَا أَحَادِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، قَالَ: مَاذَا أُحَدِّثُكُمْ؟ كُنْتُ جَارُهُ فَكَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ بَعَثَ إِلَيَّ فَكَتَبْتُهُ لَهُ، فَكُنَّا إِذَا ذَكَرْنَا الدُّنْيَا ذَكَرَهَا مَعَنَا، وَإِذَا ذَكَرْنَا الْآخِرَةَ ذَكَرَهَا مَعَنَا، وَإِذَا ذَكَرْنَا الطَّعَامَ ذَكَرَهُ مَعَنَا، فَكُلُّ هَذَا أُحَدِّثُكُمْ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ). [ضَعِيفُ]

٣٤٢/٢٧٦ - عَنْ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُقْبَلُ بِوَجْهِهِ وَحَدِيثِهِ عَلَى أَشَرِّ الْقَوْمِ، يَتَأَلَّفُهُمْ [بِذَلِكَ] ^(٢) فَكَانَ يُقْبَلُ بِوَجْهِهِ وَحَدِيثِهِ عَلَيَّ، حَتَّى ظَنَنْتُ أَنِّي خَيْرُ الْقَوْمِ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَنَا خَيْرٌ أَمْ ^(٣) أَبُو بَكْرٍ؟ فَقَالَ: «أَبُو بَكْرٍ»، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَنَا خَيْرٌ أَمْ عُمَرُ؟ فَقَالَ: «عُمَرُ»، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَنَا خَيْرٌ أَمْ عُثْمَانُ؟ فَقَالَ: «عُثْمَانُ»، فَلَمَّا سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَصَدَّقَنِي ^(٤)، فَلَوَدِدْتُ أَنِّي لَمْ أَكُنْ سَأَلْتُهُ. [حَسَنُ]

٣٤٣/٢٧٧ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (خَدَمْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَشْرَ سِنِينَ، فَمَا قَالَ لِي أَوْ قَطُّ، وَمَا قَالَ لِشَيْءٍ صَنَعْتُهُ: لِمَ صَنَعْتُهُ، وَلَا لِشَيْءٍ تَرَكْتُهُ: لِمَ تَرَكْتُهُ؟ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ خُلُقًا، وَلَا مَسَسْتُ خَرًا قَطُّ وَلَا شَيْئًا ^(٥) كَانَ أَلَيْنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَلَا شَمَمْتُ مِسْكًَا قَطُّ، وَلَا عِطْرًا كَانَ أَطْيَبَ مِنْ عَرَقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ). [صَحِيحُ]

(١) كذا قال، ولو قال (عَنْ خَارِجَةَ بْنِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ) لكان أصح، لأن الرواية عن والده.

(٢) ساقط في «الشرح».

(٣) قال في «الشرح»: في نسخة: (أو)، وكذا ما بعد.

(٤) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (صدقني) بدون (ف) فيكون على الكثير، وفي نسخة: (فصدقني) بالتشديد.

(٥) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ: (ولا حريراً ولا شيئاً).

٢٧٨ / ٣٤٤ - وَعَنْهُ أَيْضًا : (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ عِنْدَهُ رَجُلٌ بِهِ أَثَرُ صُفْرَةٍ، قَالَ : وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يَكَادُ يُوَاجِهُ أَحَدًا بِشَيْءٍ يَكْرَهُهُ، فَلَمَّا قَامَ، قَالَ لِلْقَوْمِ : «لَوْ قُلْتُمْ لَهُ يَدْعُ هَذِهِ الصُّفْرَةَ» . [صَعِيفٌ]

٢٧٩ / ٣٤٥ - عَنْ عَائِشَةَ، أَنَّهَا قَالَتْ : (لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَاحِشًا وَلَا مُتَفَحِّشًا، وَلَا صَحَابًا فِي الْأَسْوَاقِ، وَلَا يَجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ، وَلَكِنْ يَغْفُو وَيُصْفَحُ) . [صَحِيحٌ]

٢٨٠ / ٣٤٦ - وَعَنْهَا أَيْضًا، قَالَتْ : (مَا ضَرَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِيَدِهِ شَيْئًا قَطُّ، إِلَّا أَنْ يُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَلَا ضَرَبَ خَادِمًا وَلَا امْرَأَةً) . [صَحِيحٌ]

٢٨١ / ٣٤٧ - وَعَنْهَا أَيْضًا قَالَتْ : (مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مُنْتَصِرًا مِنْ مَظْلَمَةٍ ظَلَمَهَا قَطُّ، مَا لَمْ يُنْتَهَكْ مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ تَعَالَى شَيْءٌ، فَإِذَا انْتَهَكَ مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ شَيْءٌ كَانَ مِنْ أَشَدِّهِمْ فِي ذَلِكَ غَضَبًا، وَمَا خَيْرَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ، إِلَّا اخْتَارَ أَيْسَرُهُمَا، مَا لَمْ يَكُنْ مَأْتَمًا) . [صَحِيحٌ]

٢٨٢ / ٣٤٨ - وَعَنْهَا أَيْضًا قَالَتْ : (اسْتَأْذَنَ رَجُلٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا عِنْدَهُ، فَقَالَ : «بِئْسَ ابْنُ الْعَشِيرَةِ» أَوْ «أَخُو الْعَشِيرَةِ»، ثُمَّ أَذِنَ لَهُ، فَأَلَانَ لَهُ الْقَوْلَ، فَلَمَّا خَرَجَ، قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ، قُلْتَ مَا قُلْتَ ثُمَّ أَلَنْتَ لَهُ الْقَوْلَ؟ فَقَالَ : «يَا عَائِشَةُ! إِنَّ [مِنْ]»^(١) شَرَّ النَّاسِ مَنْ تَرَكَهُ النَّاسُ أَوْ وَدَعَهُ النَّاسُ اتِّقَاءَ فُحْشِهِ» . [صَحِيحٌ]

٢٨٣ / ٣٤٩ - عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، قَالَ : (سَأَلْتُ أَبِي عَنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ فِي جُلَسَائِهِ، فَقَالَ : كَانَ دَائِمَ الْبُشْرِ، سَهْلَ الْخُلُقِ، لَيِّنَ الْجَانِبِ، لَيْسَ بِفَطٍّ وَلَا غَلِيظٍ، وَلَا صَحَابٍ وَلَا فَحَّاشٍ، وَلَا عَيَّابٍ وَلَا مُشَاحٍ^(٢)، يَتَغَافَلُ عَمَّا لَا يَشْتَهِي، وَلَا يُؤْسُسُ^(٣) مِنْهُ رَاجِيهِ وَلَا يُجِيبُ فِيهِ، قَدْ تَرَكَ نَفْسَهُ مِنْ ثَلَاثٍ : الْمِرَاءِ،

(١) ساقط في «الشرح» .

(٢) قال في «الشرح» : وفي نسخة (ولا مدَّاح ولا مزَّاح) والمراد نفي المبالغة في هذين، لا نفي أصلها لوقوعه منه أحيانًا .

(٣) قال في «الشرح» : وفي نسخة : (ولا يؤيس منه) .

وَالْإِكْثَارِ، وَمَا لَا يَعْنِيهِ، وَتَرَكَ النَّاسَ مِنْ ثَلَاثٍ: كَانَ لَا يَدُومُ أَحَدًا، وَلَا يَعْنِيهِ، وَلَا يَطْلُبُ عَوْرَتَهُ، وَلَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا فِيَمَا رَجَا ثَوَابَهُ، وَإِذَا تَكَلَّمَ أَطْرَقَ جُلَسَاؤُهُ، كَأَنَّمَا عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ، فَإِذَا سَكَتَ تَكَلَّمُوا لَا يَتَنَازَعُونَ عِنْدَهُ الْحَدِيثَ، وَمَنْ تَكَلَّمَ عِنْدَهُ أَنْصَتُوا لَهُ حَتَّى يَفْرُغَ، حَدِيثُهُمْ عِنْدَهُ حَدِيثُ أَوْلِهِمْ، يَضْحَكُ مِمَّا يَضْحَكُونَ مِنْهُ، وَيَتَعَجَّبُ مِمَّا يَتَعَجَّبُونَ مِنْهُ، وَيَصْبِرُ لِلْغَرِيبِ عَلَى الْجَفْوَةِ فِي مَنْطِقِهِ وَمَسْأَلَتِهِ، حَتَّى إِنْ كَانَ أَصْحَابُهُ لَيَسْتَجْلِبُونَهُمْ، وَيَقُولُ: «إِذَا رَأَيْتُمْ طَالِبَ حَاجَةٍ يَطْلُبُهَا فَأَرْفِدُوهُ»، وَلَا يَقْبَلُ الشَّاءَ إِلَّا مِنْ مُكَافِيءٍ، وَلَا يَقْطَعُ عَلَى أَحَدٍ حَدِيثَهُ حَتَّى يَجُوزَ فَيَقْطَعُهُ بِنَهْيٍ أَوْ قِيَامٍ. [ضَعِيفٌ جِدًّا]

٢٨٤/٣٥٠ - عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ: (مَا سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ شَيْئًا قَطُّ فَقَالَ: لَا). [صَحِيحٌ]

٢٨٥/٣٥١ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَجْوَدَ النَّاسِ بِالْخَيْرِ، وَكَانَ أَجْوَدَ مَا يَكُونُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، حَتَّى يَنْسَلِخَ، فَيَأْتِيهِ جِبْرِيلُ، فَيَعْرِضُ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ، فَإِذَا لَقِيَهُ جِبْرِيلُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَجْوَدَ بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ). [صَحِيحٌ]

٢٨٦/٣٥٢ - [وَعَنْ أَنَسٍ^(١)]، قَالَ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ لَا يَدَّخِرُ شَيْئًا لِعَدٍ). [صَحِيحٌ]

٢٨٧/٣٥٣ - عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ: (أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَسَأَلَهُ أَنْ يُعْطِيَهُ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَا عِنْدِي شَيْءٌ، وَلَكِنْ ابْتَغِ عَلَيَّ، فَإِذَا جَاءَنِي شَيْءٌ قَضَيْتُهُ»، فَقَالَ عُمَرُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَدْ أَعْطَيْتُهُ فَمَا كَلَّفَكَ اللَّهُ مَا لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ، فَكَّرَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَوْلَ عُمَرَ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَنْفَقَ وَلَا تَخَفُ مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِفْلَا لَا، فَتَبَسَّمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَعَرِفَ فِي وَجْهِهِ الْبِشْرُ لِقَوْلِ الْأَنْصَارِيِّ، ثُمَّ قَالَ: «بِهَذَا أُمِرْتُ». [ضَعِيفٌ]

(١) في نسخة «المختصر» و«الشرح»: (وَعَنْهُ أَيْضًا)، والصواب ما أثبتناه.

٢٨٨ / ٣٥٥ - عَنْ عَائِشَةَ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ، وَيُثِيبُ عَلَيْهَا).

[صَحِيحٌ]

٢٨٩ / ٣٥٦ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، قَالَ: (كَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَشَدَّ حَيَاءً مِنَ

الْعَذْرَاءِ فِي خُدْرِهَا، وَكَانَ إِذَا كَرِهَ شَيْئًا عَرَفْنَاهُ فِي وَجْهِهِ^(١)). [صَحِيحٌ]

٢٩٠ / ٣٥٧ - عَنْ عَائِشَةَ: (مَا نَظَرْتُ إِلَى فَرْجِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَطُّ).

[ضَعِيفٌ]

٥١ / ٤٥: بَابُ الْحِجَامَةِ

٢٩١ / ٣٥٨ - عَنْ حُمَيْدٍ، قَالَ: (سُئِلَ أَنَسُ [بْنُ مَالِكٍ]^(٢) عَنْ كَسْبِ

الْحِجَامِ، فَقَالَ: اخْتَجَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، حَجَمَهُ أَبُو طَيْبَةَ، فَأَمَرَهُ بِصَاعَيْنِ مِنْ طَعَامٍ، وَكَلَّمَ أَهْلَهُ فَوَضَعُوا عَنْهُ مِنْ خَرَاஜِهِ، وَقَالَ: «إِنَّ أَفْضَلَ مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ [الْحِجَامَةُ]». [صَحِيحٌ]

٢٩٢ / ٣٦٠ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ اخْتَجَمَ فِي الْأُخْدَعَيْنِ، وَبَيَّنَّ

الْكَتِفَيْنِ، وَأَعْطَى الْحِجَامَ أَجْرَهُ، وَلَوْ كَانَ حَرَامًا لَمْ يُعْطِهِ). [صَحِيحٌ]

٢٩٣ / ٣٦١ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ دَعَا حَجَّامًا فَحَجَمَهُ وَسَأَلَهُ: «كَمْ

خَرَاஜُكَ؟» فَقَالَ: ثَلَاثَةُ أَصْعٍ، فَوَضَعَ عَنْهُ صَاعًا وَأَعْطَاهُ أَجْرَهُ). [صَحِيحٌ]

٢٩٤ / ٣٦٢ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَخْتَجِمُ فِي

الْأُخْدَعَيْنِ وَالْكَاهِلِ، وَكَانَ يَخْتَجِمُ لِسَبْعِ عَشْرَةَ، وَتِسْعَ عَشْرَةَ، وَإِحْدَى وَعِشْرِينَ). [صَحِيحٌ]

(١) هذا والحديث الذي بعده أفرد له الترمذي بابًا مستقلًا، وهو (باب ما جاء في حياء رسول الله ﷺ)، والمصنف جعلهما بابًا واحدًا.

(٢) ساقط في «الشرح».

٢٩٥/٣٦٣ - وَعَنْهُ أَيْضًا: (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ اخْتَجَمَ وَهُوَ مُحَرَّمٌ بِمَلَلٍ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ). [صَحِيحٌ]

٥٢/٤٦: [بَابُ الْأَسْمَاءِ] ^(١)

٢٩٦/٣٦٤ - عَنْ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ لِي أَسْمَاءً: أَنَا مُحَمَّدٌ، وَأَنَا أَحْمَدُ، وَأَنَا الْمَاحِي الَّذِي يَمْحُو اللَّهُ بِي الْكُفْرَ، وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُخْشَرُ النَّاسُ عَلَى قَدَمِي، وَأَنَا الْعَاقِبُ»، وَالْعَاقِبُ: الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ ^(٢)). [صَحِيحٌ]

٢٩٧/٣٦٥ - عَنْ حُذَيْفَةَ، قَالَ: (لَقِيتُ النَّبِيَّ ﷺ فِي بَعْضِ طُرُقِ الْمَدِينَةِ، فَقَالَ: «أَنَا مُحَمَّدٌ، وَأَنَا أَحْمَدُ، وَأَنَا نَبِيُّ الرَّحْمَةِ، وَنَبِيُّ التَّوْبَةِ، وَأَنَا الْمُقَفَّى، وَأَنَا الْحَاشِرُ، وَنَبِيُّ الْمَلَا حِمٍ»). [صَحِيحٌ لَعَبْرِهِ]

٢٣/٤٧: [بَابُ الْغَيْشِ] ^(٣)

٢٩٨/١٣٤ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (إِنَّ ^(٤) كُنَّا آلَ مُحَمَّدٍ نَمْكُثُ شَهْرًا مَا نَسْتَوْقُدُ بِنَارٍ ^(٥)، إِنَّهُ هُوَ إِلَّا التَّمْرُ وَالْمَاءُ). [صَحِيحٌ]

٢٩٩/١٣٥ - عَنْ أَبِي طَلْحَةَ، قَالَ: (شَكُونَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الْجُوعَ وَرَفَعْنَا عَنْ بُطُونِنَا عَنْ حَجَرٍ، فَرَفَعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ بَطْنِهِ عَنْ حَجَرَيْنِ). [ضَعِيفٌ]

٣٠٠/١٣١ - عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ، قَالَ: (كُنَّا عِنْدَ أَبِي هُرَيْرَةَ وَعَلَيْهِ ثَوْبَانِ مُمَشَّقَانِ مِنْ كَتَّانٍ فَتَمَخَّطُ فِي أَحَدِهِمَا. فَقَالَ: بَخْ بَخْ يَتَمَخَّطُ أَبُو هُرَيْرَةَ فِي الْكَتَّانِ!

(١) ساقط من نسخة (ت)، والتصويب من «الشرح».

(٢) وفي نسخة (ت): (وَأَنَا الْعَاقِبُ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ).

(٣) ساقط من نسخة (ت)، والتصويب من «الشرح».

(٤) قال في «الشرح»: وفي بعض النسخ حذف كلمة (إن).

(٥) في «الشرح»: (ما نستوقد نارًا).

لَقَدْ رَأَيْتَنِي وَإِنِّي لَأَخْرُفُ فِيمَا بَيْنَ مِنْبَرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَحُجْرَةِ عَائِشَةَ مَعْشِيًا عَلَيَّ،
فَيَجِيءُ الْجَائِي فَيَضَعُ رِجْلَهُ عَلَى عُنُقِي، يُرَى أَنَّ بِي جُنُونًا، وَمَا بِي جُنُونٌ، وَمَا هُوَ
إِلَّا الْجُوعُ. [صَحِيحٌ]

١٣٦/٣٠١ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: (خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي سَاعَةٍ لَا يَخْرُجُ
فِيهَا، وَلَا يَلْقَاهُ فِيهَا أَحَدٌ، فَأَتَاهُ أَبُو بَكْرٍ، فَقَالَ: «مَا جَاءَ بِكَ يَا أَبَا بَكْرٍ؟» قَالَ:
خَرَجْتُ أَلْقَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَأَنْظُرُ فِي وَجْهِهِ، وَالتَّسْلِيمَ عَلَيْهِ، فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ جَاءَ
عُمَرُ، فَقَالَ: «مَا جَاءَ بِكَ يَا عُمَرُ؟» قَالَ: الْجُوعُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ ﷺ: «وَأَنَا قَدْ
وَجَدْتُ بَعْضَ ذَلِكَ»، فَانْطَلَقُوا إِلَى مَنْزِلِ أَبِي الْهَيْثَمِ بْنِ التَّيْهَانِ الْأَنْصَارِيِّ، وَكَانَ
رَجُلًا كَثِيرَ النَّخْلِ وَالشَّاءِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ خَدَمٌ، فَلَمْ يَجِدُوهُ، فَقَالُوا لَامْرَأَتِهِ: أَيْنَ
صَاحِبُكَ؟ فَقَالَتْ: انْطَلَقَ يَسْتَعْذِبُ لَنَا الْمَاءَ، فَلَمْ يَلْبَثُوا أَنْ جَاءَ أَبُو الْهَيْثَمِ بِقَرِيَّةٍ
يَزْعُبُهَا، فَوَضَعَهَا، ثُمَّ جَاءَ يَلْتَزِمُ النَّبِيَّ ﷺ وَيُقَدِّهِ ^(١) بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ، ثُمَّ انْطَلَقَ بِهِمْ إِلَى
حَدِيقَتِهِ فَبَسَطَ لَهُمْ بِسَاطًا، ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَى نَخْلَةٍ فَجَاءَ بِقِنْوٍ فَوَضَعَهُ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ:
«أَفَلَا تَنْقِيتَ لَنَا مِنْ رُطْبِهِ؟» فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! إِنِّي أَرَدْتُ أَنْ تَحْتَارُوا - أَوْ تَحِيرُوا -
- مِنْ رُطْبِهِ وَبُسْرِهِ، فَأَكَلُوا وَشَرِبُوا مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ، فَقَالَ ﷺ: «هَذَا وَالَّذِي نَفْسِي
بِيَدِهِ ^(٢) مِنَ النَّعِيمِ الَّذِي تُسْأَلُونَ عَنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، ظِلٌّ بَارِدٌ، وَرُطْبٌ طَيِّبٌ، وَمَاءٌ
بَارِدٌ»، فَانْطَلَقَ أَبُو الْهَيْثَمِ لِيَصْنَعَ لَهُمْ طَعَامًا، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «لَا تَذْبَحَنَّ ^(٣) ذَاتَ
دَرٍّ، فَذَبَحَ لَهُمْ عَنَّا أَوْ جَدِيًّا، فَأَتَاهُمْ بِهَا فَأَكَلُوا، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «هَلْ لَكَ
خَادِمٌ؟» قَالَ: لَا، قَالَ: «فَإِذَا أَتَانَا سَبِيٌّ، فَأَتِنَا»، فَأَتَى النَّبِيُّ ﷺ بِرَأْسَيْنِ لَيْسَ
مَعَهُمَا ^(٤) نَالِثٌ، فَأَتَاهُ أَبُو الْهَيْثَمِ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «اخْتَرْ مِنْهُمَا»، فَقَالَ:
يَا نَبِيَّ اللَّهِ، اخْتَرْ لِي، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنَّ الْمُسْتَسَارَ مُؤْتَمَنٌ، خُذْ هَذَا، فَإِنِّي رَأَيْتُهُ

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (يُقَدِّهِ) كيرميه، وفي أخرى: (يُقَدِّهِ) من الإفداء، وهما
غير منتسبتين هنا، لأن الفداء إنقاذ الأسير بإعطاء شيء لصاحبه، والإفداء قبول فداية.

(٢) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (في يده).

(٣) في «الشرح»: (لا تذبحن لنا).

(٤) في «الشرح»: (ليس لهما).

يُصَلِّي، وَاسْتَوْصِ بِهِ مَعْرُوفًا»، فَانْطَلَقَ أَبُو الْهَيْثَمِ إِلَى امْرَأَتِهِ، فَأَخْبَرَهَا بِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ: مَا أَنْتَ بِبَالِغٍ مَا قَالَ فِيهِ النَّبِيُّ ﷺ إِلَّا بِأَنْ تَعْتِقَهُ، قَالَ: فَهُوَ عَتِيقٌ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ لَمْ يُبْعَثْ نَبِيًّا وَلَا خَلِيفَةً إِلَّا وَلَهُ بَطَانَتَانِ: بَطَانَةٌ تَأْمُرُهُ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَاهُ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَبَطَانَةٌ لَا تَأْلُوهُ خَبَالًا، وَمَنْ يُوَقِّ بَطَانَةَ السُّوءِ فَقَدْ وَفَّى». [صَحِيحٌ]

١٣٧/٣٠٢ - عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ يَقُولُ: (إِنِّي لَأَوَّلُ رَجُلٍ أَهْرَقَ^(١) دَمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَإِنِّي لَأَوَّلُ رَجُلٍ رَمَى بِسَهْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، لَقَدْ رَأَيْتُنِي أَعْرُوزًا فِي الْعِصَابَةِ مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ ﷺ مَا نَأْكُلُ إِلَّا وَرَقَ الشَّجَرِ وَالْحُبْلَةَ حَتَّى تَفْرَحَتْ أَشْدَّ أَقْنَا، وَإِنْ أَحَدَنَا لَيَضَعُ كَمَا تَضَعُ الشَّاةُ وَالْبَعِيرُ، وَأَصْبَحَتْ بَنُو أَسَدٍ يُعَزِّرُونَنِي فِي الدِّينِ؟ لَقَدْ خَبْتُ إِذَا وَضَلَ عَمَلِي). [صَحِيحٌ]

١٣٨/٣٠٣ - عَنْ خَالِدِ بْنِ عَمِيرٍ، وَشُوَيْسِ أَبِي الرَّقَادِ، قَالَا: (بَعَثَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عُتْبَةَ بْنَ غَزْوَانَ، وَقَالَ: انْطَلِقْ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ، حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي أَقْصَى أَرْضِ الْعَرَبِ، وَأَدْنَى بِلَادِ الْعَجَمِ، فَأَقْبِلُوا حَتَّى إِذَا كَانُوا بِالْمَرْبِدِ وَجَدُوا هَذَا الْكَذَّانَ، فَقَالُوا: مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ الْبَصْرَةُ. فَسَارُوا حَتَّى إِذَا بَلَغُوا حِيَالَ الْجِسْرِ الصَّغِيرِ، فَقَالُوا: هَاهُنَا أُمِرْتُمْ، فَتَزَلُّوا. فَذَكَّرُوا^(٢) الْحَدِيثَ بِطَوْلِهِ). [ضَعِيفٌ]

قَالَ عُتْبَةُ: (لَقَدْ رَأَيْتُنِي وَإِنِّي لَسَابِعَ سَبْعَةٍ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَا لَنَا طَعَامٌ إِلَّا وَرَقَ الشَّجَرِ حَتَّى تَفْرَحَتْ أَشْدَّ أَقْنَا فَالْتَقَطْتُ بُرْدَةً فَقَسَمْتُهَا بَيْنِي وَبَيْنَ سَعْدٍ^(٣)، فَمَا مِنَّا مِنْ أُولَئِكَ السَّبْعَةِ أَحَدٍ إِلَّا وَهُوَ أَمِيرٌ مُضِرٌّ مِنَ الْأَمْصَارِ، وَسَتَجَرُّونَ الْأَمْرَاءَ بَعْدَنَا). [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (هراق).

(٢) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (فذكروا) بصيغة التثنية وهو الظاهر، وفي أخرى: (فذكر) بصيغة الإفراد.

(٣) في المتن والشرح: (سبعة)، قال الشرقاوي في «شرحه»: (وفي نسخة: بيني وبين سعد)، وهو الصواب الذي أثبتناه، قال البيجوري وملا علي القاري في شرحيهما: «هكذا في الأصول المصححة، والنسخ المعتمدة، وفي بعض النسخ: (سبعة) بدل =

٣٠٤ / ١٣٩ - عَنْ أَنَسٍ، قَالَ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَقَدْ أُخِفْتُ فِي اللَّهِ وَمَا يَخَافُ أَحَدٌ، وَلَقَدْ أُودِيتُ فِي اللَّهِ وَمَا يُؤْذِي أَحَدٌ، وَلَقَدْ أَتَتْ عَلَيَّ ثَلَاثُونَ مِنْ بَيْنِ لَيْلَةٍ وَيَوْمٍ وَمَا^(١) لِي وَلِبِلَالٍ طَعَامٌ يَأْكُلُهُ ذُو كَبِدٍ، إِلَّا شَيْءٌ يُوَارِيهِ إِبْطٌ بِلَالٍ»). [صَحِيحٌ]

٥٤ / ٤٨: [بَابُ الْوَفَاةِ]^(٢)

٣٠٥ / ٣٧٢ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (أَجِرُ نَظْرَةَ نَظَرْتُهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، كَشَفُ السُّتَارَةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، فَنَظَرْتُ إِلَى وَجْهِهِ كَأَنَّهُ وَرَقَةٌ مُصْحَفٍ، وَالنَّاسُ خَلَفَ أَبِي بَكْرٍ، فَكَادَ النَّاسُ أَنْ يَضْطَرُّوا، فَأَشَارَ إِلَى النَّاسِ أَنْ اثْبُتُوا، وَأَبُو بَكْرٍ يَوْمُهُمْ وَالْفَى السَّجَفَ، وَتَوَفَّيَ فِي بَيْتِ عَائِشَةَ مِنْ آخِرِ^(٣) ذَلِكَ الْيَوْمِ). [صَحِيحٌ]

٣٠٦ / ٣٧٣ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (كُنْتُ مُسْنِدَةً النَّبِيِّ ﷺ إِلَى صَدْرِي - أَوْ قَالَتْ: إِلَى حَجْرِي - فَدَعَا بِطَسْتٍ^(٤) لِيُيُولَ فِيهِ، ثُمَّ بَالَ، فَمَاتَ). [صَحِيحٌ]

٣٠٧ / ٣٧٤ - وَعَنْهَا أَيْضًا، أَنَّهَا قَالَتْ: (رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ بِالْمَوْتِ، وَعِنْدَهُ قَدَحٌ فِيهِ مَاءٌ، وَهُوَ يُدْخِلُ يَدَهُ فِي الْقَدَحِ، ثُمَّ يَمْسَحُ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ، ثُمَّ يَقُولُ: «اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى مُتَكَرَّاتِ الْمَوْتِ»، أَوْ قَالَ: «عَلَى سَكْرَاتِ الْمَوْتِ»). [ضَعِيفٌ]

٣٠٨ / ٣٧٥ - وَعَنْهَا أَيْضًا، قَالَتْ: (لَا أُغْبِطُ أَحَدًا بِهَوْنِ مَوْتٍ بَعْدَ الَّذِي رَأَيْتُ مِنْ شِدَّةِ مَوْتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ). [صَحِيحٌ لغيره]

= (سعد) وهو سهو، لما في رواية مسلم: «فقسمتها بيني وبين سعد بن مالك، فأنزرت بنصفها وأنزرت سعد بنصفها». ينظر: «الشمائل المحمدية بشرح البيهقوري»: (ص ٦٣٥)، و«جمع الوسائل» للقياري: (٢/ ٢٤٦).

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة بدون واو.

(٢) ساقط من نسخة (ت).

(٣) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (في آخر).

(٤) إلى هنا ساقط من نسخة (ز).

٣٧٩/٣٠٩ - وَعَنْهَا أَيضًا: (أَنَّ أَبَا بَكْرٍ دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فَوَضَعَ فَمَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى سَاعِدَيْهِ، وَقَالَ: وَانْبِيَّاهُ، وَاصْفِيَّاهُ، وَاخْلِيلَاهُ). [حَسَن]

٣٨٠/٣١٠ - عَنْ أَنَسٍ، قَالَ: (لَمَّا كَانَ الْيَوْمَ الَّذِي دَخَلَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْمَدِينَةَ أَضَاءَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ، فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمَ الَّذِي مَاتَ فِيهِ أَظْلَمَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ، وَمَا نَفَضْنَا أَيْدِينَا مِنَ التُّرَابِ - وَإِنَّا لَفِي دَفْنِهِ - حَتَّى أَنْكَرْنَا قُلُوبَنَا). [صَحِيح]

٣٨٢/٣١١ - عَنْ مُحَمَّدٍ الْبَاقِرِ، قَالَ: (قَبِضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، فَمَكَثَ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَلَيْلَةَ الثَّلَاثَاءِ^(١)، وَدُفِنَ مِنَ اللَّيْلِ). [حَسَن]

٣٨٤/٣١٢ - عَنْ سَالِمِ بْنِ عُبَيْدٍ، قَالَ: (أُغْمِيَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي مَرَضِهِ، فَأَفَاقَ، فَقَالَ: «حَضَرَتِ الصَّلَاةُ؟» فَقَالُوا: نَعَمْ، فَقَالَ: «مُرُوا بِلَا لَا فُلْيُودُنَّ، وَمُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّيَ لِلنَّاسِ»، أَوْ قَالَ: «بِالنَّاسِ»، ثُمَّ أُغْمِيَ عَلَيْهِ، فَأَفَاقَ، فَقَالَ: «مُرُوا بِلَا لَا فُلْيُودُنَّ، وَمُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ بِالنَّاسِ»، فَقَالَتْ عَائِشَةُ: إِنَّ أَبَا بَكْرٍ رَجُلٌ أَسِيفٌ، إِذَا قَامَ ذَلِكَ الْمَقَامَ بَكَى، فَلَا يَسْتَطِيعُ، فَلَوْ أَمَرْتُ غَيْرَهُ، قَالَ: ثُمَّ أُغْمِيَ عَلَيْهِ، فَأَفَاقَ، فَقَالَ: «مُرُوا بِلَا لَا فُلْيُودُنَّ، وَمُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ بِالنَّاسِ، فَإِنَّكَ صَوَاحِبٌ - أَوْ صَوَاحِبَاتٌ - يُوسُفُ»، قَالَ: فَأَمَرَ بِلَالٍ فَأَذَّنَ، وَأَمَرَ أَبُو بَكْرٍ فَصَلَّى بِالنَّاسِ، ثُمَّ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَجَدَ خِفَةً، فَقَالَ: «انْظُرُوا [لِي]^(٢) مَنْ أَتَكَىءَ عَلَيْهِ»، فَجَاءَتْ بَرِيرَةُ وَرَجُلٌ آخَرُ، فَاتَّكَأَ عَلَيْهِمَا، فَلَمَّا رَأَاهُ أَبُو بَكْرٍ ذَهَبَ لِيُنْكَصَ فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ أَنْ يَثْبُتَ مَكَانَهُ، حَتَّى قَضَى أَبُو بَكْرٍ صَلَاتَهُ.

ثُمَّ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَبِضَ، فَقَالَ عُمَرُ: وَاللَّهِ لَا أَسْمَعُ أَحَدًا يَذْكُرُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَبِضَ إِلَّا ضَرَبْتُهُ بِسَيْفِي هَذَا، قَالَ: وَكَانَ النَّاسُ أُمِّيِينَ لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ نَبِيٌّ قَبْلَهُ، فَأَمْسَكَ النَّاسُ، فَقَالُوا: يَا سَالِمُ، انْطَلِقْ إِلَى صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَادْعُهُ، فَاتَيْتُ أَبَا بَكْرٍ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَاتَيْتُهُ أَبْكِي دَهْشًا، فَلَمَّا رَأَانِي، قَالَ: أَقْبِضْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟ قُلْتُ: إِنَّ عُمَرَ يَقُولُ: لَا أَسْمَعُ أَحَدًا يَذْكُرُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ

(١) قال في «الشرح»: وزيد في بعض النسخ: (بعده ويوم الثلاثاء).

(٢) من «الشرح».

فُبِضَ إِلَّا ضَرْبَتُهُ بِسَيْفِي هَذَا، فَقَالَ لِي: انْطَلِقْ، فَاَنْطَلَقْتُ مَعَهُ، فَجَاءَ هُوَ وَالنَّاسُ قَدْ دَخَلُوا^(١) عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ، أَفَرَجُوا لِي، فَأَفَرَجُوا لَهُ فَجَاءَ حَتَّى أَكَبَّ عَلَيْهِ وَمَسَّهُ، فَقَالَ: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾ [الزُّمَر: ٣٠]، ثُمَّ قَالُوا: يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، أَقْبِضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟ [قَالَ: نَعَمْ]^(٢)، فَعَلِمُوا أَنَّ قَدْ صَدَقَ.

قَالُوا: يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، أَيُصَلِّي عَلَى رَسُولِ اللَّهِ؟ قَالَ: نَعَمْ، قَالُوا: وَكَيْفَ؟ قَالَ: يَدْخُلُ قَوْمٌ فَيُكَبِّرُونَ وَيَدْعُونَ وَيُصَلُّونَ، [ثُمَّ يَخْرُجُونَ]^(٣)، ثُمَّ يَدْخُلُ قَوْمٌ فَيُكَبِّرُونَ وَيُصَلُّونَ وَيَدْعُونَ، ثُمَّ يَخْرُجُونَ^(٤)، حَتَّى يَدْخُلَ النَّاسُ.

قَالُوا: يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، أَيُذْفَنُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟ قَالَ: نَعَمْ، قَالُوا: أَيْنَ؟ قَالَ: فِي الْمَكَانِ الَّذِي قَبِضَ اللَّهُ فِيهِ رُوحَهُ، فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَقْبِضْ رُوحَهُ إِلَّا فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ، فَعَلِمُوا أَنَّ^(٥) قَدْ صَدَقَ. ثُمَّ أَمَرَهُمْ أَنْ يَغْسِلَهُ بَنُو أَبِيهِ.

وَاجْتَمَعَ الْمُهَاجِرُونَ يَتَشَاوَرُونَ، فَقَالُوا: انْطَلِقْ بِنَا إِلَى إِخْوَانِنَا مِنَ الْأَنْصَارِ نَدْخُلُهُمْ مَعَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ، فَقَالَتِ الْأَنْصَارُ: مِنَّا أَمِيرٌ وَمِنْكُمْ أَمِيرٌ، فَقَالَ^(٦) عُمَرُ [بْنُ الْخَطَّابِ]^(٧): مَنْ لَهُ مِثْلُ هَذِهِ الثَّلَاثِ: ﴿ثَاقِفٌ أَثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْفَكَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَخْرَنَ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ [التَّوْبَةُ: ٤٠]، مَنْ هُمَا؟ ثُمَّ بَسَطَ عُمَرُ يَدَهُ فَبَايَعَهُ، وَبَايَعَهُ النَّاسُ [جَمِيعًا]^(٨) بَيْعَةً حَسَنَةً جَمِيلَةً. [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: في نسخة: (قد حفوا) بتشديد الفاء أي أحدقوا.

(٢) ساقط من نسخة (ز).

(٣) ساقط من «الشرح».

(٤) في «الشرح» هنا تكرار للجملة: (ثُمَّ يَدْخُلُ قَوْمٌ فَيُكَبِّرُونَ وَيُصَلُّونَ وَيَدْعُونَ، ثُمَّ يَخْرُجُونَ).

(٥) قال في «الشرح»: في نسخة: (أنه).

(٦) في «الشرح»: (قال).

(٧) ساقط من «الشرح».

(٨) زيادة من «الشرح».

٣١٣/٣٨٥ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، قَالَ: (لَمَّا وَجَدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ كَرْبِ الْمَوْتِ مَا وَجَدَ، قَالَتْ فَاطِمَةُ: وَاکْرَبَاهُ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «لَا كَرْبَ عَلَى أَبِيكَ بَعْدَ الْيَوْمِ، إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ مِنْ أَبِيكَ مَا لَيْسَ بِتَارِكٍ مِنْهُ أَحَدًا؛ الْمُوَافَاةُ»^(١) يَوْمَ الْقِيَامَةِ). [صَحِيحٌ]

٣١٤/٣٨٦ - عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ: (أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، يَقُولُ: «مَنْ كَانَ لَهُ فَرْطَانِ مِنْ أُمَّتِي أَدْخَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهِمَا الْجَنَّةَ»، فَقَالَتْ عَائِشَةُ: فَمَنْ كَانَ لَهُ فَرْطٌ مِنْ أُمَّتِكَ؟ قَالَ: «وَمَنْ كَانَ لَهُ فَرْطٌ يَا مُوَفَّقَةُ»، قَالَتْ: فَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فَرْطٌ مِنْ أُمَّتِكَ؟ قَالَ: «فَأَنَا فَرْطٌ لِأُمَّتِي، لَنْ يُصَابُوا بِمِثْلِي»). [ضَعِيفٌ]

٥٥ / ٤٩: [بَابُ الْمِيرَاثِ]^(٢)

٣١٥/٣٨٧ - عَنْ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ، قَالَ: (مَا تَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَّا سِلَاحَهُ، وَبَغْلَتَهُ، وَأَرْضًا جَعَلَهَا صَدَقَةً). [صَحِيحٌ]

٣١٦/٣٨٨ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: (جَاءَتْ فَاطِمَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ، فَقَالَتْ: مَنْ يَرِثُكَ؟ فَقَالَ: أَهْلِي وَوَلَدِي، فَقَالَتْ: مَا لِي لَا أَرِثُ أَبِي؟ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، يَقُولُ: «لَا نُورَثُ»، وَلَكِنِّي أَعُولُ مَنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَعُولُهُ، وَأَنْفِقُ عَلَى مَنْ كَانَ [رَسُولُ اللَّهِ ﷺ]^(٣) يُنْفِقُ عَلَيْهِ. [حَسَنٌ]

٣١٧/٣٨٩ - عَنْ أَبِي الْبَخْتَرِيِّ: (أَنَّ الْعَبَّاسَ وَعَلِيًّا جَاءَا إِلَى عُمَرَ يَخْتَصِمَانِ، يَقُولُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ: أَنْتَ كَذَا، أَنْتَ كَذَا، فَقَالَ عُمَرُ، لِطَلْحَةَ، وَالزُّبَيْرِ، وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، وَسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ: نَشَدْتُكُمْ بِاللَّهِ أَسَمِعْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، يَقُولُ: «كُلُّ مَالِ نَبِيِّ صَدَقَةٌ، إِلَّا مَا أَطْعَمَهُ، إِنَّا لَا نُورَثُ؟»). [حَسَنٌ]

(١) قال في «الشرح»: وفي نسخة: (الوفاة) أي الموت.

(٢) ساقط من نسخة (ت).

(٣) ساقط من «الشرح».

٣٩٢/٣١٨ - وفي رواية: فَقَالَ لَهُمْ: (أَنْشُدْكُمْ بِالَّذِي بِإِذْنِهِ تَقُومُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ، أَتَعْلَمُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «لَا تُورَثُ، مَا تَرَكَنَاهُ صَدَقَةٌ»^(١))، فَقَالُوا: اللَّهُمَّ نَعَمْ). وفي الحديثِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ. [صَحِيحٌ]

٣٩١/٣١٩ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، قَالَ: ((لَا يَقْسِمُ وَرَثَتِي دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، مَا تَرَكَتُ بَعْدَ نَفَقَةِ نِسَائِي وَمُؤْنَةِ عَامِلِي فَهُوَ صَدَقَةٌ)). [صَحِيحٌ]

٣٩٣/٣٢٠ - عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: (مَا تَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَلَا شَاةً وَلَا بَعِيرًا، وفي رواية: وَلَا عَبْدًا وَلَا أَمَةً)^(٢)). [صَحِيحٌ]

٥٦/٥٠: بَابُ الرُّؤْيَةِ فِي الْمَنَامِ

٣٩٤/٣٢١ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ: (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ، قَالَ: «مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتِمَثَّلُ بِي»). [صَحِيحٌ لغيره]

٣٩٨/٣٢٢ - عَنْ يَزِيدَ الْفَارِسِيِّ، قَالَ: (رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ فِي الْمَنَامِ زَمَنَ ابْنِ عَبَّاسٍ - رضي الله عنهما -^(٣))، فَقُلْتُ لِابْنِ عَبَّاسٍ: إِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي النَّوْمِ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ كَانَ يَقُولُ: «إِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَشَبَّهَ بِي، فَمَنْ رَأَى فِي النَّوْمِ فَقَدْ رَأَى»، هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْتَعَتْ هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي رَأَيْتَهُ؟ قَالَ: نَعَمْ، أَنْعْتُ لَكَ رَجُلًا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ، جِسْمُهُ وَلَحْمُهُ أَسْمَرٌ إِلَى الْبَيَاضِ، أَكْحَلُ الْعَيْنَيْنِ، حَسَنُ الضَّحِكِ، جَمِيلُ دَوَائِرِ الْوَجْهِ، مَلَأَتْ لِحْيَتُهُ مَا بَيْنَ هَذِهِ إِلَى هَذِهِ، قَدْ مَلَأْتُ نَحْرَهُ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: لَوْ رَأَيْتَهُ فِي الْيَقَظَةِ مَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تَنْتَعَتْهُ فَوْقَ هَذَا). [حَسَنٌ]

٣٩٩/٣٢٣ - عَنْ قَتَادَةَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: ((مَنْ رَأَى، فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ)). [صَحِيحٌ]

(١) قال في «الشرح»: في بعض النسخ: (فهو صدقة).

(٢) ساقط من نسخة (ز).

(٣) وفي نسخة (ت): (رضي الله عنه).

٤٠٠ / ٣٢٤ - عَنْ أَنَسٍ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَخَيَّلُ بِي». قَالَ: «وَرُؤْيَا الْمُؤْمِنِ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا مِنَ النَّبَوَّةِ». [صَحِيحٌ]

تمّ الكتاب يوم الثلاثاء المبارك، لاثنين خلت من شهر شعبان المكرّم، من شهور سنة (١٢٠٣)، ثلاثة ومائتين وألف من الهجرة النبويّة، على صاحبها أفضل الصّلاة والسّلام، بالكمال، والتّمام، والحمد لله على كلّ حالٍ، والحمد لله وحده، آمين آمين، تمّ، وصلى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم.

[تمّ الكتاب المبارك، بحمد الله تعالى، وحسن عونه، يوم الثلاثاء لخمس ليال مضين من شهر ربيع الأوّل من شهور سنة ألف ومئتين من الهجرة النبويّة، على صاحبها أفضل الصّلاة والسّلام، من خطّ مؤلّفه أيضًا.

كتبه ووافق الفراغ من كتب هذه النّسخة أواخر شوال سنة تسعة ومئتين وألف، على يد العبد الفقير أكثر النّاس مساوي: محمّد بن محمّد المغربي المعروف بالسّلاوي، لطف الله به آمين، وغفر له ولوالديه ولمشايقه ولمن دعا له بذلك ولجميع المسلمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين^(١).



قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصَّلَاةُ والسَّلَامُ على سيِّدنا رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن
والاه، وبعد: فقد بلغ بحمد الله وفضله قراءة كتاب «مختصر الشَّمَائِلِ»، للعلامة
عبد الله الشَّرْقَاوي، شيخ الجامع الأزهر رحمه الله، بعناية وتحقيق الشيخ السيِّد
محمَّد رفيق الحسيني حفظه الله، وذلك بقراءة الشيخ د. عبد الله بن أحمد الثَّوم
حفظه الله، من النُّسخة التِّيمُورِيَّة، ومتابعة المعتمي به السيِّد محمَّد رفيق في مصورة
النُّسخة الأزهرِيَّة، فصَحَّ وثَبَّتَ والحمد لله.

وحضر المجلس من أوَّله بتمامه، جمعٌ من الفضلاء، وهم: الشيخ المحقِّق
محمَّد بن ناصر العَجْمِي، والدُّكتور فهمي القرَّاز، والسيِّد عبد الله الحسيني،
شقيق المعتمي به، وشافي العَجْمِي، نجل الشيخ العَجْمِي حفظهما الله، والشَّاب
عبد الله بن عيسى الجناحي، وعبد الله بن حَرَش المِصْرِي، وحضر المجلس
بفوتٍ يسيرٍ من أوَّله جناب الشيخ المفتي شُبَّير باتيل حفظه الله، ونفع به، وصَحَّ
ذلك وثَبَّتَ، وأجاز الشيخ المفتي شُبَّير لهم جميعاً، وأجزتُ تبعاً كذلك،
والحمد لله، وصَلَّى الله على سيِّدنا محمَّد، وعلى آله وصحبه، وسلِّم تسليمًا
كثيرًا.

وكتبه

خادم العلوم بالبحرين

نظام يعقوبي العباسي

قبيل المغرب ٢٠ رمضان المبارك

هـ ١٤٣٨

توقيع

شُبَّير أحمد

أهم المراجع

- ١ - «الأزهر خلال ألف عام»: د. محمد عبد المنعم خفاجي وعلي علي صبح، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث، درب الأتراك، الطبعة الثالثة مزيدة ومحقة ومنقحة، سنة النشر: ١٤٣٢هـ / ٢٠١٢م.
- ٢ - «الأعلام»: لخير الدين بن محمود الزركلي، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر، سنة ٢٠٠٢م.
- ٣ - «الجامع الحاوي في مرويات الشرقاوي»: للشرقاوي، تحقيق: أبي الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي، دار البصائر.
- ٤ - «جمع الوسائل في شرح الشمائل»: تأليف: الشيخ العالم العلامة علي بن سلطان محمد القاري، وبهامشه شرح الإمام المحدث الشيخ عبد الرؤوف المناوي المصري، دار الأقصى، دون تاريخ النشر.
- ٥ - «حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر»: للشيخ عبد الرزاق البيطار، حققه ونسقه وعلق عليه: حفيده محمد بهجة البيطار، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية سنة ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.
- ٦ - «الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة»: علي مبارك باشا، بولاق، المطبعة الكبرى الأميرية، سنة (١٣٠٤ - ١٣٠٦هـ / ١٨٨٦ - ١٨٨٨).
- ٧ - «شرح مختصر الشمائل المحمدية»: عبد الله بن حجازي الشرقاوي، كشيدة للنشر والتوزيع، العاشر من رمضان، مصر، تشرف بخدمة نصوصه فريق كشيدة لخدمة التراث، الطبعة الأولى، رمضان ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م.

- ٨ - «الشمائِلُ المحمديّة»: للإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن سورة الترمذي، حقق نصوصه وخرج أحاديثه وعلق عليه: عبده علي كوشك، وقف مكتبة نظام يعقوبي الخاصة، دار البشائر الإسلامية، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، سنة ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.
- ٩ - «الشمائِلُ المحمديّة»: محمد بن عيسى الترمذي، حققه وخرج أحاديثه وضبط نصه وعلق عليه: محمد صبحي بن حسن حلاق، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م.
- ١٠ - «عجائب الآثار في التراجم والأخبار»: للعلامة عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، ضبطه وصححه ووضع حواشيه: إبراهيم شمس الدين، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.
- ١١ - «فيض الملك الوهاب المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي»: للعلامة المؤرخ أبي الفيض عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي العندي المكي الحنفي، دراسة وتحقيق: أ. د. عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م، يطلب من مكتبة الأسد، مكة المكرمة، العزيزية، مدخل جامعة أم القرى.
- ١٢ - «مشيخة الأزهر منذ إنشائها حتى الآن»: علي عبد العظيم، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، جمهورية مصر العربية، القاهرة، ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م.
- ١٣ - «معجم المؤلفين تراجم مصنفى الكتب العربية»: تأليف: عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان، بدون تاريخ طبع.



فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
مقدّمة التحقيق	٣
ترجمة المصنّف	٥
اسمه	٥
ولادته ونشأته	٥
شيوخه	٦
تلاميذه	٧
مؤلفاته	٨
وفاته	٩
التعريف بمختصر الشّمائِل المحمّديّة	١٠
أولاً : اسم الكتاب	١٠
ثانياً : سبب التّأليف	١٠
ثالثاً : تاريخ الانتهاء من الاختصار والشرح	١١
رابعاً : منهجه في الاختصار	١١
خامساً : النسخ المعتمدة	١٢
عملي في المخطوط	١٣
الإسناد إلى كتاب «الشّمائِل» للترمذي	١٥
صور نماذج من النسختين الخطيتين	١٩

النص المحقق

٢٥ باب خَلَقَ رسول الله ﷺ
٢٩ باب خاتم النبوة
٣١ باب السَّعَر
٣٢ باب التَّرجُل
٣٢ باب الشَّيب
٣٣ باب الخَضَاب
٣٤ باب الكُحْل
٣٥ باب اللُّبَّاس
٣٧ باب الحُفِّ
٣٧ باب النَّعْل
٣٨ باب الحَاثِم
٣٩ باب التَّخْثِم
٤٠ باب صفة السَّيْف
٤٠ باب الدَّرْع
٤٠ باب المِغْفَر
٤١ باب العِمَامَة
٤١ باب الإِزَارِ
٤٢ باب الجِلْسَة
٤٢ باب الإِتِّكَاءِ
٤٣ باب صِفَة الأَكْلِ
٤٤ باب الحُبْرِ
٤٥ باب الإِدَامِ

٤٩	باب الوُضوءِ عِنْدَ الطَّعَامِ
٥٠	باب القَوْلِ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ
٥١	باب الفَاكِهَةِ
٥٢	باب الشَّرَابِ
٥٢	باب صِفَةِ الشُّرْبِ
٥٣	باب القَدَحِ
٥٣	باب التَّعَطُّرِ
٥٤	باب صِفَةِ الكَلَامِ
٥٤	باب الضَّحِكِ
٥٦	باب المُرَاحِ
٥٨	باب الكَلَامِ فِي الشُّعْرِ
٦٠	باب الكَلَامِ فِي السَّمْرِ
٦٢	باب صِفَةِ النَّوْمِ
٦٣	باب العِبَادَةِ
٦٧	باب صَلَاةِ الضُّحَى
٦٨	باب صَلَاةِ التَّطَوُّعِ فِي الْبَيْتِ
٦٨	باب الصَّوْمِ
٧٠	باب صِفَةِ الْقِرَاءَةِ
٧١	باب الْبُكَاءِ
٧٢	باب الْفِرَاشِ
٧٣	باب التَّوَاضُّعِ
٧٦	باب الْخُلُقِ الْحَسَنِ
٧٩	باب الْحِجَامَةِ

٨٠ باب الأَسْمَاءِ
٨٠ باب العَيْشِ
٨٣ باب الوَفَاةِ
٨٦ باب المِيرَاثِ
٨٧ باب الرُّؤْيَةِ فِي الْمَنَامِ
٨٩	* قيد القراءة والسَّماع في المسجد الحرام
٩٠	* فهرس أهم المراجع
٩٢	* فهرس الموضوعات



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٣٩)

رِسَالَةٌ فِي

مُرَاتِبُ السُّرُورِ وَطَبَقَاتُهَا

لِلْعَلَمَةِ (السُّيُومِيِّ) (الْمُرْتَبِيعِيِّ) (الْمُرْتَبِيعِيِّ) (الْمُرْتَبِيعِيِّ)
(١١٦٠ - ١٢٢٠ هـ)

وَيَلِيهَا

نَظْمٌ فِي سَنَدِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ الْبُذَيْرِيِّ
الَّذِي تَلَقَّى بِهِ صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ عَنْ مَشَايِخِهِ الْفُضَّلَاءِ
وَقَسَرَهُ بَعْدَ النَّظْمِ

قَدَّمَ لَهَا وَحَقَّقَهَا وَعَالَقَ عَلَيْهَا

الْفَرَسَانُوفِيُّ (الرَّكْبَانِيُّ) (الرَّكْبَانِيُّ) (الرَّكْبَانِيُّ) (الرَّكْبَانِيُّ)

أَسَازُ الْفِقْهِ وَالْأُصُولِ

كَلِيَّةُ الدَّعْوَةِ وَأُصُولِ الْإِيمَانِ - جَامِعَةُ الْقُدْسِ

أَسْمَ بَطْنِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْمِرْمَرِ الْمَرْمَرِيِّ الشَّرِيفِيِّ وَتَحْيِيهِمْ

بِإِذْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

دار الباشا

للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

أسسها الشيخ رمزي دميقيّة رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

بيروت - لبنان - ص.ب. ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧.٩٨٥٧ - فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

الباشا الإسلامية

ISBN 978-614-437-364-4



9 786144 373644

مقدمة المحقق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [سورة آل عمران: الآية ١٠٢].

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَنَجَدَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنَسَاءً وَأَتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي سَاءَ لَوْلَن يَهْدِ وَأَلْزَمَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [سورة النساء: الآية ١].

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [سورة الأحزاب: الآيتان ٧٠، ٧١].

وبعد:

فضمن مشروع علميٍّ بدأت به من سنواتٍ لإحياءِ تراثِ علماء بيت المقدسِ وأكنافه، يأتي نشرُ هذه الرسالة: «رسالة في مراتب الرواة وطبقاتهم» للشيخ محمد البديري المقدسي (المتوفى سنة ١٢٢٠هـ).

وكان قد صدر من هذا المشروع حتى تاريخه خمسة أعمالٍ علمية هي:

١ - رسالة «بذل المجهود في تحرير أسئلة تغير النقود» لمفتي غزة الشيخ محمد الخطيب التمرتاشي (المتوفى سنة ١٠٠٦هـ).

٢ - كتاب «جواهر القلائد في فضل المساجد» للشيخ أبي الفتح الدجاني المقدسي (المتوفى سنة ١٠٧١هـ).

٣ - «رسالة في حكم صلاة الجنازة في المسجد الأقصى المبارك» للشيخ إبراهيم الفتياني المقدسي (المتوفى سنة ١٠٢٥هـ).

٤ - رسالة «هداية المُبتدِي لمسألة المُقتَدِي» للشيخ أبي الفتح الدجاني المقدسي (المتوفى سنة ١٠٧١هـ).

٥ - «رسالة في أحاديث الوعيد لمن رفع رأسه قبل إمامه في الصلاة» للشيخ محمد البديري المقدسي (المتوفى سنة ١٢٢٠هـ).

ولا زال أمامي وأمام الباحثين المقدسيين عملٌ كثيرٌ في هذا المشروع العلمي لنشر وإحياء تراث علماء فلسطين عامة، والمقادة منهم خاصة.

فمن المعلوم أنه ما زال يوجد عددٌ كبيرٌ من المخطوطات، حبيسة المكتبات الخاصة في بيت المقدس وأكنافه، مع وجود آلاف المخطوطات التي تمّ تسريبها إلى مكتبات العالم مع الأسف الشديد، فما نقوم به هو بعضُ الواجب تجاه علماء بيت المقدس وأكنافه، وفاءً لهم وحفظاً لتراثهم، ومحافظةً على إسلامية هذه الديار المقدسة، على الرغم من شدة الهجمة اليهودية عليها.

وقد جعلت عملي في نشر هذه الرسالة كما يلي:

المقدمة.

القسم الأول: قسم الدراسة، وقد جعلته على مبحثين:

المبحث الأول: ترجمة المصنف محمد البديري، وفيه مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبه.

المطلب الثاني: مولده.

المطلب الثالث: نشأته وطلبه للعلم.

المطلب الرابع: العصر الذي عاش فيه المصنف.

المطلب الخامس: شيوخه.

المطلب السادس: تلاميذه.

المطلب السابع: ثناء العلماء عليه.

المطلب الثاني عشر: وفاته.

وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الثالث: وصف النسخة.

وصلی اللہ وسلم وبارک علی سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ أجمعین .

وفق الثامن من تشرين الأول سنة ٢٠١٧م

شكر وتقدير

امثالاً لقول النبي ﷺ: «لا يشكر الله من لا يشكر الناس»:

أتقدم بجزيل الشكر والتقدير لكل من: أهل العلم وأهل الخير القائمين على لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ فقد قرئت هذه الرسالة في مجلس واحد من خادَم العلم بالبحرين الشيخ نظام يعقوبي العباسي مع الشيخ المحقق محمد بن ناصر العجمي حفظهما الله تعالى، وذلك يوم السبت ٢٢ رمضان المبارك سنة (١٤٣٨هـ) تجاه الكعبة المشرفة.

وأتوجه بالشكر والتقدير لمؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية في بيت المقدس التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية، ممثلة بعميدها وموظفيها لما قدّموه لي من عون ومساعدة حيث زودوني بالنسخة المخطوطة.

وأشكر تلميذي النجيب الشيخ هيثم البجالي على جهوده الطيبة في نسخ هذه الرسالة.

فجزاهم الله خير الجزاء، وبارك الله فيهم.



القسم الأول:

قسم الدراسة

وقد جعلته على مبحثين :

المبحث الأول : ترجمة المصنف محمد البديري ،
وفيه مطالب .

المبحث الثاني : التعريف بالرسالة ، وفيه مطالب .

المبحث الأول

ترجمة المصنف محمد البديري

المطلب الأول: اسمه ونسبه

هو محمد بن بدير بن محمد بن محمود الشافعي ، المشهور بابن حبيش المقدسي ، ويُعرف أيضًا بابن بدير والبديري .

يرجع نسبه إلى حبيش ، وهو الجد الرابع للشيخ البديري الذي تُنسب إليه العائلة البديرية .

وقد ترجم للشيخ محمد البديري كثيرٌ من معاصريه ، أمثال المرتضى الزبيدي ، وعبد الرحمن الجبرتي ، وحسن الحسيني ، وغيرهم ، وفي العصر الحاضر نشر كامل العسلي بعضًا من مصنفاته^(١) .

ومن أوسع ما كُتب عن البديري - فيما أعلم - ما كتبه الطالب محمد حسني علي محمد في رسالته للماجستير بعنوان : «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» التي قدمت لكلية الشريعة بجامعة النجاح الوطنية في نابلس سنة (١٤١٥هـ) وفق (١٩٩٥م) ، وقد كنت مناقشًا لها ؛ فقد ترجم للبديري ترجمةً واسعةً وتحديثًا بالتفصيل عن حياته وعن مؤلفاته في حوالي ١٥٠ صفحة .

(١) مصادر الترجمة : «موقع المكتبة البديرية» <http://www.budeiri.net> ، «عجائب الآثار» (٣/ ١٠٩ - ١١٠) ، «تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر» (ص ٣٤٣ - ٣٩٨) ، «معجم المؤلفين» (٣/ ١٦٠) ، «فهرس الفهارس» (١/ ١٧٥ - ١٧٦) ، «إيضاح المكنون» (٢/ ٢٢٩) ، «القدس الشريف في العهد العثماني» (ص ١٠٢ - ١١٢) ، رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٤١ فما بعدها) .

المطلب الثاني: مولده

ولد محمد البديري في القدس في حدود سنة (١١٦٠هـ / ١٧٤٧م) كما ذكر الزبيدي والجبرتي وغيرهما^(١).

المطلب الثالث: نشأته وطلبه للعلم

نشأ البديري في القدس وتربى بها، ووجهه والده إلى طلب العلم، ورحل به إلى مصر وكان عمره سبع سنوات، ومكث فيها ثلاثين سنة، منها عشرون عامًا في الدراسة في الأزهر، وأخذ عن عددٍ كبيرٍ من علمائه، فأخذ مبادئ العلوم المختلفة وتعلم الفقه على المذاهب الأربعة، وأخذ الطريقة الشاذلية عن أحمد الجوهري، وأجازه في الحديث والعلوم الشرعية، وأخذ الطريقة الخلوتية والإجازة في المرويات عن محمد بن سالم الحفني.

وبقي في مصر إلى أن أمره شيخه محمود الكردي بالعودة إلى بيت المقدس، فرحل عائداً إلى بلده، فاستقرّ في داره التي اشتراها بجانب المسجد الأقصى المبارك، وتُعرف بالزاوية الوفائية، الواقعة خارج باب الناظر (باب المجلس) والملاصقة للباب من الجهة الجنوبية، وتعرف بدار البديري^(٢)، وقد عاش فيها إلى أن توفي يوم الاثنين ٢٧ شعبان سنة (١٢٢٠هـ) الموافق ٢٠ تشرين الثاني (١٨٠٥م)، ودفن فيها.

(١) «عجائب الآثار» (٣/٥٢١)، «فهرس الفهارس» (١/٢٤٤)، «معجم المؤلفين» (١٠١/٦)، رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٤٧).

(٢) انظر: «الضوء اللامع» (١١/٨٤ - ٨٥)، «فهرس الفهارس» (١/٢٤٤)، «الأنس الجليل» (٢/٣٧)، «بلادنا فلسطين» (١/٣٥٣)، «المدارس في بيت المقدس» (٢/٢٠٣ - ٢٠٨)، «معاهد العلم في بيت المقدس» (ص ٣٤٥ - ٣٤٧)، «أجدادنا في ثرى بيت المقدس» (٣٨ - ٤٠)، رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٥٠ - ٥١).

المطلب الرابع: العصر الذي عاش فيه المصنف

عاش البديري من سنة (١١٦٠هـ / ١٧٤٧م) إلى سنة (١٢٢٠هـ / ١٨٠٥م)، وكان الحكم للدولة العثمانية، حيث ولد البديري في عهد السلطان محمود خان. وعاصر البديري خمسة من سلاطين آل عثمان.

وفي هذه الفترة حصلت حروب بين الدولة العثمانية وبين روسيا والنمسا، واستبدَّ بعض الولاة بالحكم وسعوا للاستقلال، واحتلَّت فرنسا بقيادة نابليون مصر، وتوجه لاحتلال الشام وحاصر عكا ورجع مهزوماً^(١).

وقد كان أول ظهور للبديري خلال حملة نابليون على الشام، وكان قاضي العسكر، ورافق أحمد باشا الجزار، ونظم البديري قصيدةً في هزيمة نابليون في عكا، وشارك في حملة تحرير مصر من الفرنسيين، وجرح في معركة الجمالية سنة (١٢١٣هـ / ١٧٩٨م)^(٢).

المطلب الخامس: شيوخه

تلمذ البديري على عددٍ كبيرٍ من الشيوخ؛ منهم:

١ - الشيخ محمد الميهي الأحمدى: هو محمد الميهي الشافعي الأحمدى. و«الميهي» نسبة لبلدة يقال لها: «الميه» بجوار شبين الكوم بإقليم المنوفية. ولد ببلدة الميه سنة (١١٣٩هـ)، وقرأ بها القرآن الكريم، ثم رحل منها إلى الأزهر، واشتغل فيه بالعلم مدةً، ثم رحل منه إلى طنطا، فأقام بجامعها الأحمدى مشغلاً بالعلوم والقراءات تدريساً وسماعاً. من آثاره: «فتح الملك المتعال بشرح تحفة الأطفال» في التجويد. توفي سنة (١٢٠٤هـ)^(٣).

(١) رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٤ فما بعدها).

(٢) المصدر السابق (ص ١٣ - ١٤).

(٣) انظر: «إيضاح المكنون» (١٧٤/٤)، «تراجم أهل القدس» (ص ٣٤٤)، «هداية =

٢- الشيخ عيسى البراوي: هو عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري الشافعي القاهري الشهير بالبراوي، العالم العلّامة المحقق المدقّق، أخذ الفقه والحديث عن جماعة؛ منهم: الشيخ محمد الدفري، والشيخ يونس الدمرداشي، وأبو الصفا علي الشنواني، وابن عمه عبد الوهاب الشنواني، وعيد النمرسي، وأحمد الديربي، ومصطفى العززي، ومحمد السجيني، ومحمد الصغير، وغيرهم. وبرع وفضل وتصدر للتدريس، وكان له اليد الطولى في جميع العلوم لا سيّما الفقه وكان به الشهرة التامة، وانتفع به الجَمّ الغفير من سائر الأقطار حتى من أراد أن يقرأ الفقه لا يقرأه إلّا عليه، وكان ملازمًا للاشتغال مع الصلاح التام بالعلم والعمل. وله شرحٌ على «الجامع الصغير» للسيوطي، وحاشية على «شرح جوهرة التوحيد» لإبراهيم اللقاني، و«رسالة في مصاحبة الكفار». توفي سنة (١١٨٢هـ)^(١).

قال الجبرتي: (الإمام العلّامة والحرر الفهامة الفقيه الدراكة الأصولي النحوي شيخ الإسلام وعمدة ذوي الأفهام الشيخ عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري البراوي الشافعي الأزهري...)^(٢).

وذكر الحسيني أن البديري لازم الشيخ عيسى البراوي ست سنوات، وختم عليه «المنهج» و«جمع الجوامع» وغيرهما^(٣).

= القارئ» (ص ٧٣٥ - ٧٣٦)، رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٧١).

(١) انظر: «سلك الدرر» (٢/ ٥٤)، «فهرس الفهارس» (١/ ١٥٩)، «الأعلام» (٥/ ١٠٠)، «إيضاح المكنون» (١/ ٣٤٣)، «معجم المؤلفين» (٢/ ٥٩٠).

(٢) «عجائب الآثار» (١/ ٣٦٦).

(٣) «تراجم أهل القدس» (ص ٣٤٤)، رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٧١ - ٧٣).

٣- الشيخ أحمد الرزي: ذكره الحسيني نقلاً عن البديري فقال: (ثم شيخ الفرضيين والحساب الشيخ الفاضل مولانا الشيخ أحمد الرزي فلازمته سنتين)^(١).

وذكر الحسيني أن البديري قرأ عليه جملةً من الفقه والنحو والمعاني والبيان والمنطق والعروض والقافية^(٢).

٤- الشيخ محمد الفارسكوري: ذكر البديري أنه أخذ عنه ووصفه بأنه من أبواب الفتح عليه.

وذكر الحسيني أن البديري لازم الشيخ محمد الفارسكوري، وقرأ عليه جملةً من الفقه والنحو والمعاني والبيان والمنطق والعروض والقافية^(٣).

٥- الشيخ أحمد الملوي: هو أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجبري الشافعي القاهري، الشهير بالملوي الشيخ الإمام العلامة المعمّر، مسند الوقت، شيخ الشيوخ، صاحب التأليف النافعة. ولد سنة (١٠٨٨هـ)، ودخل الأزهر، وطلب العلم، وأخذ عن جملة من الشيوخ؛ منهم الشيوخ الأجلاء: الشهابان: أحمد ابن الفقيه، وأحمد بن محمد الخليفي، وأبو محمد عبد الرؤوف البشبيشي، والجمالي منصور المنيفي، وأحمد بن غانم النفراوي، وغيرهم. واشتهر صيته وعلا ذكره. وله من المؤلفات: شرحان على «رسالة الاستعارات»، مطوّل ومختصر، وشرحان على «السُّلَم» للأخضري مطوّل ومختصر، وغير ذلك من المؤلفات. وكانت وفاته سنة (١١٨١هـ)^(٤).

(١) «تراجم أهل القدس» (ص ٣٤٤)، وقال محققه النعيمات: لم أعثر على ترجمة له، وكذلك أنا.

(٢) رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٧٤).

(٣) لم أجد له ترجمةً، وانظر: «تراجم أهل القدس» (ص ٣٤٤). رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٧٤).

(٤) «سلك الدرر» (١/ ٧٥)، وانظر: «تراجم أهل القدس» (ص ٣٤٥). «الأعلام» (١٥٢/١).

٦- الشيخ أحمد الجوهري: هو أحمد بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف الخالدي الشهير بالجوهري الشافعي القاهري، الشيخ الإمام العالم المحقق المدقق النحرير الهمام الفقيه الأوحد البارع، ولد بمصر سنة (١٠٩٦هـ)، وأخذ عن جماعة من العلماء الأئمة كالجمايين: عبد الله الكنكسي وعبد الله بن سالم البصري، والشهاب أحمد الخلفي، وأحمد النفراوي، وأحمد بن الفقيه، وغيرهم. وتصدر بالجامع الأزهر للإقراء والتدريس. وأخذ عنه جملة من الأفاضل. وله من المؤلفات: «حاشية على شرح الجوهرة للشيخ عبد السلام اللقاني» وغيرها؛ منها: «منقذة العبيد عن ربقة التقليد» في التوحيد، و«حاشية على عبد السلام» و«رسالة في الأولية» وغيرها. وكانت وفاته بالقاهرة سنة (١١٨١هـ)^(١).

٧- الشيخ محمد الحفني: هو محمد بن سالم بن أحمد الشافعي المصري، الشهير بالحفني، الشيخ العالم المحقق المدقق وهو الإمام الثامن لمشيخة الأزهر الشريف. ولد بحفنة قرية من قرى مصر قرب بلبس سنة (١١٠١هـ)، والنسبة إليها حفناوي وحفني وحفنوي، ودخل الأزهر واشتغل بالعلم على من به من الفضلاء كمحمد بن عبد الله السجلماسي، وعبد بن علي النمرسي، ومصطفى بن أحمد العزيزي وغيرهم. وألف التأليف النافعة؛ منها: «حاشية على شرح الهمزية لابن حجر»، و«حاشية على شرح رسالة الوضع»، و«حاشية على حاشية الحفيد على المختصر»، و«حاشية على شرح الرحبية للشنشوري»، و«حاشية على الجامع الصغير للسيوطي» في الحديث، و«الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية» في التاريخ. وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب، حسن التقرير ذا فصاحة وبيان، شهماً مهابةً محققاً مدققاً. وكانت وفاته سنة (١١٨١هـ)^(٢).

(١) «سلك الدرر» (١/٦١)، «عجائب الآثار» (١/٣٦٥-٣٦٦)، «هدية العارفين» (١/١٧٨)، «الأعلام» (١/١١٢).

(٢) «سلك الدرر» (٢/٩٣)، «عجائب الآثار» (١/٣٥٠-٣٥٢)، «الأعلام» (٦/١٣٤).

٨ - الشيخ أحمد الراشدي: هو أحمد بن محمد بن شاهين الشافعي القاهري الشهير بالراشدي، الشيخ الفقيه العلامة المحدث الفرضي الأصولي الورع الزاهد الصالح. ولد بالراشدية قرية بالغربية سنة (١١١٨هـ)، وبها نشأ وحفظ القرآن وجوّده. تفقه على الشيخ مصطفى العيزي، ومحمد العشماوي، وأخذ الحساب والهندسة عن الشمس محمد الغمري، وسمع الحديث على كل من عيد بن علي النمرسي، وعبد الوهاب بن أحمد الطنتدائي، وسمع الكتب الستة على الشيخ عيد النمرسي، وتصدر صاحب الترجمة في جامع الأزهر وأخذ عنه خلق كثيرون. قال البديري: (لازمته ست سنوات)^(١).

وله مؤلفات نافعة وتقارير رائعة. وأخذ عنه ثعلب بن سالم الغشني وغيره. توفي سنة (١١٨٨هـ)^(٢).

٩ - الشيخ أحمد الدمنهوري: هو أحمد بن عبد المنعم بن خيام الشافعي الحنفي المالكي الحنبلي، هكذا كان يكتب بخطه، المصري الشهير بالدمنهوري، الشيخ الإمام العلامة، المفنن في جميع العلوم معقولاً ومنقولاً، شهاب الدين. ولد سنة (١١١٨هـ). ونشأ طالباً للعلوم، فأخذ عن جملة من العلماء كالشهاب أحمد الحليفي، ومحمد بن عبد العزيز الحنفي، وأحمد بن غانم النفراوي المالكي، والشهاب أحمد المقدسي الحنبلي، وغيرهم. وكان عالماً بالمذاهب الأربعة. وله اليد الطولى في سائر العلوم؛ منها: الكيمياء، والهيئة، والحكمة، والطب، وهو عاشر شيوخ الأزهر. وله من التأليف: «طريق الاهتداء بأحكام الإمامة والاقتداء» على مذهب أبي حنيفة، و«شرح على سُلّم الأخصري» في المنطق، و«شرح على رسالة الاستعارات السمرقندية»، و«خلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام»، و«إرشاد الماهر إلى كنز الجواهر في علم الحروف والأسماء»، وغير ذلك من التأليف. وبالجملّة فهو نسيج وحده في هذه الأعصار.

(١) «تراجم أهل القدس» (ص ٣٤٥).

(٢) «سلك الدرر» (١/١١١)، «عجائب الآثار» (١/٤٦٦)، «معجم المؤلفين» (٢/١١٠).

وكانت وفاته سنة (١١٨٨هـ)، وقيل : سنة (١١٩٠هـ)، أو سنة (١١٩٢هـ)^(١).

١٠ - مشايخ آخرون : وللبديري مشايخ آخرون ؛ منهم : الشيخ علي الصعيدي العدوي، ومحمود الكردي، ومصطفى أبو النصر، ومرتضى الزبيدي، وعطية الأجهوري، وشمس الدين المصليحي، وأبو النصر الدمياطي، وغيرهم^(٢).

المطلب السادس: تلاميذ البديري

١ - حسن الحسيني : حسن بن عبد اللطيف الحسيني المقدسي . ولد سنة (١١٥٦هـ). تتلمذ على الشيخ البديري وقرأ عليه التفسير والحديث والفقه والنحو وأجازه سنة (١١٩٣هـ) إجازةً سمّاها «كشف الحزن وحلول المنن في أوصاف السيد حسن».

وقرأ على الشيخ محمد مرتضى الزبيدي شارح «القاموس»، فأخذ عنه النحو والحديث، ودرس كذلك على الشيخ محمد التافلاتي مفتي الحنفية في القدس، والعلامة محمد باعلوي، والشيخ أحمد المؤقت، والسيد علي القدسي بن موسى النقيب، وغيرهم من علماء مصر وبيت المقدس . مؤرخ، فقيه، تولّى الإفتاء بالقدس سنة (١١٨٩هـ)، وبقي مفتيًا حتّى وفاته ما عدا فترات قصيرة. كما عمل قاضيًا، ونُصّب نقيبًا للأشراف، وشيخًا للمسجد الأقصى المبارك، وهو أول من جمع أهم المناصب في القدس فكان نقيبًا للأشراف، ومفتيًا للحنفية، وقاضيًا، وشيخًا للمسجد الأقصى المبارك.

كان شخصيةً سياسيةً بارزةً، و كان له دور مهم في الأحداث التي مرت على القدس وفلسطين، وخصوصًا أثناء الحملة الفرنسية، ولا يكاد يخلو فرمان أو مرسوم في تلك الفترة من ذكره كواحد من أبرز الأعلام المساهمين في الحياة السياسية والاجتماعية.

(١) «سلك الدرر» (١/٧٥)، «فهرس الفهارس» (١/٤٠٤)، «معجم المؤلفين» (١/٣٠٣)،

«الأعلام» (١/١٦٤)، وله ترجمة وافية في الجبرتي «عجائب الآثار» (٢/٢٧).

(٢) انظر رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٧٨ - ٨٣).

ومن أهم آثاره: كتابه الشهير والهام «تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر»، وقد كتبه بناء على طلب مفتي دمشق خليل المرادي صاحب «سلك الدرر». وله «الفتاوى الحسنية الحسينية» وضمّنه مجموعة من الفتاوى. أوقف مكتبة كبيرة في عام (١٢٠١هـ) على العلماء والطلبة، وتضم كتبه وما ورثه عن والده من الكتب، وقد ضاعت هذه المكتبة لاحقاً بفعل الإهمال، وتوجد بعض كتبه في مكتبة المسجد الأقصى المبارك. توفي سنة (١٢٢٤هـ)، وقيل: سنة (١٢٢٦هـ)^(١).

٢- يوسف الحفني: هو يوسف بن سالم بن أحمد الشافعي القاهري الشهير بالحفني. الشيخ الإمام العالم العلامة، الحبر البحر النحرير الفهامة، الأديب الشاعر البارع المفنن، أبو الفضل جمال الدين. كان عديم النظير في الحفاظ وحسن التقرير، مع التحقيق الباهر للعقول والتدقيق المشتمل على أصول وفصول. أخذ عن جماعة من العلماء، وشارك أخاه في معظم شيوخه؛ منهم: البديري، ومحمد بن عبد الله السجلماسي، وعيد بن علي النمرسي، ومصطفى بن أحمد العزيزي، والشمس محمد بن إبراهيم الزيايدي الحفني، وغيرهم. وبرع وفضل وسما قدره ونبل، ودرس بالجامع الأزهر والمدرسة الطبرسية. وألف مؤلفات دقيقة وتحريات أنيقة؛ منها: «الحاشية الحافلة على شرح الألفية للأشموني»، و«حاشية على شرح الخزرجية لشيخ الإسلام زكريا»، و«شرحان على شرح آداب البحث للمنلا حنفي»، و«شرح على شرح العصام للاستعارات»، و«شرح التحرير في الفقه»، وله «رسالة في علم الآداب» و«شرحها»، و«نظم البحور المهملة في العروض» و«شرحها»، وله «ديوان شعر» مشهور، وغير ذلك. توفي سنة (١١٧٦هـ)^(٢).

(١) «معجم المؤلفين» (٣/٢٣٧)، «تحقيق كتاب تراجم أهل القدس» (ص ١٢٥ - ١٣٠).

انظر: رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٩٥).

(٢) «سلك الدرر» (٢/٢١٦).

٣- محمد المغربي: هو محمد بن محمد بن محمد بن يعقوب المغربي أصلاً، المقدسي رحلةً وداراً، المالكي مذهباً. رحل إلى المشرق سنة (١٢٠٧هـ). تتلمذ على البديري ثمانية أعوام. وسمع منه كتباً عديدة كـ «صحيح البخاري»، و«صحيح مسلم»، و«الأربعين النووية»، و«شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك»، وغيرها. وهو مجاز بالقراءات السبع من طريق حرز الأمانى عن الشريف الحسيني، وقد أعطى إجازةً في القرآن الكريم على رواية حفص لمفتي القدس محمد طاهر بن عبد الصمد الحسيني^(١).

٤- محمد صنع الله الخالدي: هو محمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي، سمي باسم أبيه. كان فقيهاً فاضلاً زاهداً، ولم يذكر حسن الحسيني تاريخ ولادته ولا وفاته، وذكر الأستاذ بشير بركات أنه توفي سنة (١٢٠٥هـ)^(٢). وأجازه البديري بمروياته. ويوجد في المكتبة الخالدية رسالة مخطوطة في تأويل ﴿وَسَوَّسَ لَهَا الشَّيْطَانُ﴾، والناسخ هو محمد صنع الله بن محمد صنع الله الخالدي^(٣).

٥- عبد الرحمن الكزبري: هو عبد الرحمن بن محمد الصفدي، الشهير بالكزبري الدمشقي، ولد سنة (١١٨٤هـ). زار القدس سنة (١٢٠٧هـ). وأخذ عن البديري. وأجازه^(٤).

وكان للبديري تلاميذ آخرون؛ منهم: عبد اللطيف بن فتح الله البيروتي، وولده وهما: عبد الله وعثمان، ورثاه في التدريس والمشيخة^(٥).

(١) انظر: رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٩٦).

(٢) «تاريخ المكتبات العربية في بيت المقدس» (ص ١٣٥).

(٣) انظر: رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٩٧)، وانظر: «تراجم أهل القدس» (ص ٢٩١).

(٤) انظر: رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٩٨).

(٥) انظر: «حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر» (ص ١٣٥١)، «فهرس الفهارس» =

المطلب السابع: ثناء العلماء عليه

قال الجبرتي: «ومات العمدة الإمام الصالح الناسك العلامة والبحر الفهامة الشيخ محمد بن سيرين^(١) بن محمد بن محمود بن حبيش الشافعي المقدسي . ولد في حدود الستين - (١١٦٠هـ) - وقدم به والده إلى مصر . . . فقرأ القرآن واشتغل بالعلم ، وحضر دروس الشيخ عيسى البراوي فتفقه عليه ، وحلّت عليه أنظاره ، وحصل طرقاً جيداً من العلوم على الشيخ عطية الأجهوري ولازمه ملازمة كلية . وبعد وفاة شيخه اشتغل بالحديث ، فسمع «صحيح مسلم» على الشيخ أحمد الراشدي ، واتصل بشيخنا الشيخ محمود الكردي ، فلقّنه الذكر ولازمه ، وحصلت منه الأنوار ، وانجمع عن الناس ، ولاحت عليه لوائح النجابة ، وألبسه التاج وجعله من جملة خلفاء الخلوتية ، وأمره بالتوجه إلى بيت المقدس ، فقدمه وسكن بالحرّم^(٢) ، وصار يذاكر الطلبة بالعلوم ، ويعقد حلقة الذكر ، وله فهمٌ جيد مع حدة الذهن . وأقبلت عليه الناس بالمحبة ، ونُشر له القبول عند الأمراء والوزراء ، وقُبِلت شفاعته مع الانجماع عنهم وعدم قبول هداياهم . . . وحجّ من بيت المقدس ، وأصيب في العقبة بجراحة في عضده ، وسلب ما عليه وتحلّل تلك المشقات . ورجع إلى مصر ، فزار شيخه الشيخ محمود وجلس مدة ثم أذن له بالرجوع إلى بلده . . . وفي سنة (١١٨٢) كتب إلى شيخنا السيد مرتضى يستجيزه ، فكتب له أسانيده العالية في كراسة وسماها «قلنسوة التاج» . . . ولم يزل يملّي

= (١/ ٢٤٤)، رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٩٩).

(١) ذكر محمد حسني أن بعض المصادر التي ترجمت للبديري ذكرته محرّفاً باسم «ابن سيرين» كما في «عجائب الآثار» للجبرتي ، و«أعلام فلسطين» لعادل مناع . انظر: رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٤١ - ٤٢).

(٢) أي: المسجد الأقصى المبارك، والصحيح أنه لا يسمى حرماً شرعاً . انظر كتابي: «اتباع لا ابتداء» (ص ١٩١).

ويفيد ويدرس ويعيد، واشتهر ذكره في الآفاق، وانعقد على اعتقاده وانفراده الاتفاق، وسطعت أنواره، وعمّت أسرارها، وانتشرت في الكون أخباره، وازدحمت على سدّته زوّاره، إلى أن أجاب الداعي ونعته النواعي، وذلك سابع وعشرين شهر شعبان من السنة (١٢٢٠هـ) ولم يخلف بعده مثله . . . وبه ختم هذا الجزء الثالث من كتاب «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» لغاية سنة عشرين ومائتين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام»^(١).

المطلب الثامن: صوفيته

لما درس البديري في مصر تأثر بالصوفية تأثراً كبيراً، فتعدّدت الطرق الصوفية التي اتصل بمشايعها كالشاذلية والقادرية والرفاعية والأحمدية والخلوتية وغيرها، وقد ظهر أثر ذلك في شخصية البديري وفي مؤلفاته، فقد كان صوفيّاً خالصاً، وكان شيخ الطريقة الخلوتية في القدس، قال الجبرتي: «وبه خُتمت دائرة المسلكين من الخلوتية ورجال السادة الصوفية»^(٢).

وسبق أن قلت إن من أوسع ما كُتب عن البديري - فيما أعلم - ما كتبه الطالب محمد حسني علي محمد في رسالته للماجستير بعنوان: «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» التي قُدّمت لكلية الشريعة بجامعة النجاح الوطنية في نابلس سنة (١٤١٥هـ) وفق (١٩٩٥م) وقد كنت مناقشاً لها.

وقد اعتبر الباحث المذكور الشيخ البديري مجدد القرن الثاني عشر الهجري، أخذاً مما ورد في حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مَنْ يُجَدِّدُ لَهَا دِينَهَا»^(٣)، وقد اعترضت على ذلك اعتراضاً شديداً، وأن البديري رحمه الله كان صوفيّاً ومن

(١) «عجائب الآثار» (٣/ ١٠٩ - ١١٠).

(٢) «عجائب الآثار» (٣/ ١١٠).

(٣) رواه أبو داود حديث رقم (٤٢٩١)، وصححه السخاوي في «المقاصد الحسنة» (ص ١٤٩)، وصححه العلامة الألباني في «السلسلة الصحيحة» حديث رقم (٥٩٩).

أهل البدع والخرافات، ومن كان حاله كذلك لا يكون مجدداً. ولا يتسع المقام لمزيد من التفصيل.

المطلب التاسع: عائلة البديري

تثبت سجلات المحكمة الشرعية أن هذه العائلة تنسب لابن حبيش، وهو الجدُّ الرابع للشيخ البديري.

وعائلة البديري إحدى عائلات القدس، وقد عرفت بهذا الاسم في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين. وبعد شهرة الشيخ محمد، الذي يعتبر العالم الوحيد المعروف من هذه العائلة في القدس، قبل القرن الثالث عشر الهجري.

وفي عصر الشيخ وفيما بعده أصبحت هذه العائلة تنسب إلى ابن بدير أي إلى الشيخ نفسه، على اعتبار أن والده كان يسمّى بدير، ثم أضيفت ياء النسبة على عادة العرب لتصبح عائلة البديري. وبعد ذلك وبالتحديد في الثمانينات من القرن الثالث عشر الهجري يلاحظ تداخل اسم عائلة حبيش مع اسم إسلامبولي ونازك، وأصبح يطلق عليها جيش الإسلامبولي ونازك حبيش.

وقد سكنت عائلة ابن حبيش في القدس قبل الشيخ البديري بمائة وخمسين إلى مائتي سنة، ولهذه العائلة جذور ضاربة بعمق في هذا البلد المقدّس، ويبدو أن الشيخ البديري ما هو إلا أحد الجدود المتأخرين لهذه العائلة.

فقد هاجر جد العائلة محمد البديري المعروف بابن حبيش من المغرب ووصل إلى مصر، حيث التحق بالأزهر عدة سنوات وصار من مشايخ الطريقة الخلوتية، ثم جاء إلى القدس فأحبه أهلها وأجلّوه وأصبح من أبرز علمائها.

لم يدخل البديري حلبة التنافس في شأن الوظائف العلمية الرسمية الأمر الذي أكسبه احترام الأهالي وتقديرهم. والألقاب التي وردت أمام أسماء أفراد عائلة البديري مثل: باشا، نقيب، تدلُّ على المكانة التي تمتعت بها هذه العائلة، فتسجيل هذه الألقاب وبشكل رسمي في سجلات المحكمة له مدلول على المركز الاجتماعي للعائلة.

وهذه العائلة عائلة ثرية وثراؤها متوارث وليس حادثاً في حياة الشيخ، وقد كان للشيخ البديري أملاك كثيرة في القدس والخليل^(١)، وقد تمركزت العائلة في تلك الفترة في منطقة باب حطة^(٢).

* ومن أشهر أعلام العائلة البديرية الشيخ موسى البديري: وهو موسى بن إبراهيم بن عثمان بن الشيخ محمد بن بدير بن حبيش الشافعي المقدسي.

وُلِدَ في القدس سنة (١٨٧١م) تلقى علومه في الأزهر، حيث درس الشريعة والفقه الإسلامي، ومن ثم عاد إلى القدس وباشر عمله في الوعظ والإرشاد مستعيناً بمكتبة جده الشيخ محمد البديري، إلا أنه عاد والتحق بكلية الشريعة في الأستانة، وبعد تخرجه عاد إلى القدس ليدرس العلوم الإسلامية في المدرسة الصلاحية، معززاً إياها بحلقات الدروس الدينية والتي كان يعقدها في مكتبة البديري.

عمل الشيخ موسى قاضياً في القدس، وانتخب ليرأس مجلس علماء فلسطين، حيث كان له غرفة بالمسجد الأقصى المبارك، يعقد فيها الندوات ويدرس فيها الطلبة. ودرس الشريعة في الكلية الصلاحية التي أنشأها جمال باشا، والتي يسكنها اليوم الرهبان الفرنسيين. توفي الشيخ موسى سنة (١٩٤٧م)^(٣).

ومن أعلام العائلة البديرية أيضاً: الشيخ موسى خليل البديري، الذي كان يُعَدُّ أحد العلماء العاملين، والفقهاء المحدثين. اشتهر بالتقى والورع، والتمسك بأهداب الدين، لم تُنسب إليه رذيلة قط، ولم تذكر له خلّة تشينه أبداً.

وُلِدَ الشيخ موسى بن الشيخ خليل البديري، في بيت علم وأدب ووطنية ودين، بمنزل في القدس القديمة بحي باب خان الزيت غرب المسجد الأقصى المبارك.

(١) «القدس الشريف في العهد العثماني» (ص ١٠٣ - ١٠٤).

(٢) «عائلات بيت المقدس»، د. خضر عباس <https://drabBass.wordpress.com>، بتصرف.

(٣) <http://www.imcpal.ps/news/?p=20171> ، <http://ow.ly/KNICZ>

استهّل الشيخ موسى البديريّ كفاحه الوطنيّ ونضاله البطوليّ في سبيل تحرير بلاده من حكم البريطانيين، وتطهيرها من دنس الصهيونيين بالمشاركة الفعلية في المقاومة العربية المسلّحة التي كان قد نظّمها الشيخ عزّ الدين القسام، إذ انضمّ رحمه الله أثناء تولّيه القضاء في مدينة نابلس إلى صفوف المجاهدين تحت لواء عزّ الدين القسام سنة (١٩٢١م).

وقد ظلّ الشيخ موسى البديريّ يخوض معارك المواجهة المسلّحة ضدّ الصهاينة والبريطانيين تحت قيادة الشيخ عزّ الدين حتّى استشهد. وفي عام (١٩٢٩م) كان الشيخ موسى أحد الخطباء المصاقع والشعراء الذين أثاروا الحميّة الوطنيّة في نفوس الجماهير العربيّة، كي يثوروا ضدّ الصهاينة والبريطانيين. وفي أوائل عام (١٩٣٦م) كان أحد أركان جماعة «الكف الأسود». وفي أخريات أيلول سنة (١٩٣٧م) كان الشيخ موسى البديريّ يتفقد مواقع رجاله الذين كانوا يكمنون خارج باب الخليل لمنع الجنود من دخول القدس القديمة، فأطلق عليه أحد الصهاينة الرصاص من جهة شارع المنتفوري، وهو حيّ يهوديّ يقع عند باب الخليل وبركة السلطان، فسقط شهيداً فوق ثرى مدينة القدس وذلك سنة (١٩٣٧م)^(١).

المطلب العاشر: مكتبة البديري

حفلت القدس بعددٍ من المكتبات الخاصة التي أسسها علماء بيت المقدس ووقفوا عليها كتبهم، ومنها: مكتبة الشيخ محمد الخليلي، ومكتبة الشيخ حسن عبد اللطيف الحسيني، ومكتبة الشيخ عبد المعطي الخليلي، ومكتبة الشيخ محمد صنع الله الخالدي، والمعروفة بالمكتبة الخالدية، ومكتبة الشيخ محمد البديري، والمعروفة بالمكتبة البديرية^(٢).

(١) http://alqudslana.com/index.php?action=individual_details&id=1111

(٢) «الحياة العلمية في القدس في القرن الثامن عشر الميلادي» (ص ٧١ - ٧٧)، «فهرس مخطوطات المكتبة البديرية» (مكتبة الشيخ محمد بن حبيش) (١/ ٣ - ٤)، «تاريخ المكتبات العربية في بيت المقدس» (ص ٧٣ - ٧٤)، رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٣٧، ١٣٩).

وقف الشيخ البديري كتب مكتبته ومخطوطاتها بموجب حجة شرعية مؤرخة في ١٩ ذي الحجة سنة (١٢٠٥هـ) وفق (١٧٩١م). وتقع مكتبة البديري في البلدة القديمة في القدس، بجانب باب الناظر «باب المجلس».

وذكر عارف العارف أن مكتبة البديري مكتبة نفيسة فيها مخطوطات كثيرة^(١). وتضم كتباً عديدة تبحث في موضوعات مختلفة، إلا أن أغلبها في العلوم الدينية واللغة العربية^(٢).

والحق أن المكتبة البديرية تعدُّ خير مثالٍ على أن المكتبات العائلية في فلسطين هي في الأصل مكتبات خاصة، ووضع المخطوطات في هذه المكتبة جيدٌ، إذ تخلو من الأَرْضَة مقارنةً بالمخطوطات في مكتبات أخرى، وإن كانت لا تخلو من بعض المشاكل كأنفراط أوراق بعضها، إلى غير ذلك.

ويبلغ عدد المخطوطات نحو سبع مئة مخطوطة بالعربية؛ ومنها:

– «الرسالة القشيرية» لأبي القاسم عبد الكريم القشيري.

– مؤلفات الشيخ البديري مؤسس المكتبة، حيث ألف البديري عددًا كبيرًا من الرسائل كلها ما تزال مخطوطة.

– «منهاج الدكان» لداود بن أبي نصر الكوهين العطار، المتوفى سنة (١٢٥٩).

– «البراهين النواقض لمباني ضلالات الروافض»، لإمام مسجد صفد معروف بن أحمد الشامي، كان حيًّا سنة (٩٦٥هـ)، وهي نسخة المؤلف، وكان المؤلف قد زار مصر وشاهد إحياء ذكرى استشهاد الحسين، وكتابه ردُّ على كتب الشيعة ونقد لاحتفالاتهم.

– «الأسانيد المباركة» لابن حجر العسقلاني وهي نسخة المؤلف.

(١) «المفصل في تاريخ القدس» (ص ٤٥١).

(٢) «الحياة العلمية في القدس في القرن الثامن عشر الميلادي» (ص ٧٤).

وصدر فهرس للمكتبة البديرية سنة (١٤٠٧هـ) وفق (١٩٨٧م)، لشر من محتوياتها، أعده خضر سلامة، اشتمل الفهرس على مقدمة عن مؤسس المكتبة وعن العائلة البديرية، ورتب الفهرس هجائياً ضمن ستة عشر موضوعاً، تبدأ بالعلوم القرآنية، فالعلوم الإسلامية، فاللغة العربية، فالأدب العربي، فالتاريخ، فالمنطق، فالميقات، فالحساب، فالتطب، وأخيراً موضوعات متفرقة.

وقد أعاد الأستاذ بشير بركات فهرسة المكتبة كاملة سنة (١٤٢٧ - ١٤٢٨هـ) وفق (٢٠٠٦ - ٢٠٠٧م)^(١).

المطلب الحادي عشر: مؤلفاته

ألف الشيخ البديري عددًا من المؤلفات تقارب الخمسين، كثيرٌ منها عبارة عن رسائل في مسائل مختلفة ويغلب عليها التصوف؛ ومنها:

١ - «غنية الطلاب» وهذا الكتاب اشتمل على عشرين علمًا وهي: علم أصول الدين، علم التفسير، علم الحديث، علم أصول الفقه، علم الفرائض، علم الحساب، علم النحو، علم التصريف، علم الوضع، علم الخط، علم المعاني، علم البيان، علم البديع، علم العروض، علم القوافي، علم المنطق، علم آداب البحث، علم التشريح، علم الطب، وعلم التصوف^(٢).

٢ - «بغية الألباب شرح غنية الطلاب»، وهو شرحٌ على الكتاب السابق. انظر: رسالة محمد حسني من «بغية الألباب في شرح غنية الطلاب» (ص ١٣٣).

(١) «تاريخ المكتبات العربية في بيت المقدس» (ص ٧٤)، وانظر: «التراث العربي المخطوط في بيت المقدس» لإياد خالد الطباع (ص ١٧)، «فهرس مخطوطات المكتبة البديرية» (مكتبة الشيخ محمد بن حبيش) (١/ ١٠ - ١٣)، رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ١٣٩ - ١٤٣).

(٢) انظر: رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط «بغية الألباب في شرح غنية الطلاب»» (ص ١٥١ - ١٥٢).

- ٣ - «الكشف الرباني والكشف الشيطاني» .
- ٤ - «اللطف الجمالية في الصلاة الكمالية» .
- ٥ - «الكلمة الجلالية في بيان الصلاة الكمالية» .
- ٦ - «سلطان البرهان في الإنابة عن الإيمان» . مدائح نبوية وصلوات محمدية .
- ٧ - «كلمات مقتبسة من أنوار الفيض السري ، وآيات منزلة من أطوار التجلي البدري» .
- ٨ - «الكوكب الأشرف في كشف الغطاء عن (كنز لا أعرف)» .
- ٩ - «رسالة في مولد السيد الكليم» .
- ١٠ - «الكوكب الوقاد في الدلالة على بعض فضل الجهاد» .
- ١١ - «رسالة في رفع الرأس قبل الإمام» .
- ١٢ - «رسالة في الصيد بالرصاص» .
- ١٣ - «شرح قصيدة بانت سعاد» .
- ١٤ - «بغية الطالب في النحو النافع» .
- ١٥ - «شرح عقد الدر لكشف الضر» .
- ١٦ - «المنظومة الحسنی في أسماء الله الحسنی» .
- ١٧ - «كلمات تتعلق ببراءة السيد الكريم يوسف بن يعقوب» .
- ١٨ - «تذييل على الكلمات في براءة يوسف» .
- ١٩ - «تربية الطالبين ، وأخذ العهود على الطريقة الخلوتية» .
- ٢٠ - «إعراب المنظومة الموسومة بـ (عقد الدر في كشف النضر)» . والمتن للمؤلف نفسه .

- ٢١ - «الإسعاد في تحقيق بآنت سعاد» .
- ٢٢ - «رسالة في عقيدة البديري» .
- ٢٣ - «رسالة مطلعة الأسرار، كشافة الأستار عن غوامض الأخبار» .
- ٢٤ - «المنن الإلهية فيما وقع للحضرة البديرية» .
- ٢٥ - «كشف الحزن وحلول المنن في أوصاف السيد الحسن» . وهي إجازة لتلميذه حسن بن عبد اللطيف الحسيني .
- ٢٦ - «كل الصيد في جوف الفراء»، وهي منظومة في التوسل بالمخلوقين!! .
- ٢٧ - «إرشاد العمال إلى ما ينبغي في يوم عاشوراء من الأعمال» .
- ٢٨ - «منظومة عقد الدرر»، أو «منظومة التوسل بأسماء الله الحسنى» .
- ٢٩ - «قصيدة في هزيمة نابليون في عكا» .
- ٣٠ - «قصيدة زهرة الأدب» .
- ٣١ - «منظومة السور المذيع، والنور الشفيع، والسر السريع» .
- ٣٢ - «تقريرات الشيخ البديري على حكم ابن عطاء الله الإسكندري» .
- ٣٣ - «كشافة الأستار عن غوامض الأخبار» .
- ٣٤ - «منظومة في مراتب الرواة وطبقاتهم» . وهي محل التحقيق .
- * ومن كتب الشيخ البديري التي نُشرت محققةً:
- أ - «علم النحو من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» محمود أحمد عبد الفتاح نصر، رسالة ماجستير، قدمت لكلية الآداب، جامعة القدس .
- ب - «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» محمد حسني علي محمد، رسالة ماجستير، قدمت لكلية الشريعة بجامعة النجاح الوطنية في نابلس سنة (١٤١٥هـ) وفق (١٩٩٥م) .

ت - «كتاب المعاني والبيان والبدیع من مخطوطة (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)»، د. حسين الدراويش، مطبعة بيت المقدس، القدس، سنة (١٩٩٩م).

المطلب الثاني عشر: وفاته

توفي الشيخ البديري في يوم الإثنين الموافق (٢٧ شعبان سنة ١٢٢٠هـ/ ٢٠ نوفمبر سنة ١٨٠٥م) ودفن في زاويته التي عاش فيها معظم حياته، وقبره موجود بجوار المسجد الأقصى المبارك^(١).

وقد رثاه أحمد بن عبد الله السردى الغمرى بمرثية من اثنين وعشرين بيتاً قال فيها:

صبراً جميلاً لحكم الواحد الأحد	يا عارفاً عن صراط الله لم يحد
إن كان فقد البديري العليم غداً	في الدين ثلماً فإنَّ الدين للصمد
أو غالب الحزن صبراً عنه مفترضاً	فكل نفس تذوق الموت عن أمد

ومنها:

يا بهجة المسجد الأقصى وزينته	يا عارفاً عن صراط الله لم يحد
من للدروس التي تُحيا النفوس بها	وللتصانيف والتحديث بالسند
من للفتاوى التي عزت مداركها	عن الفحول وحل الرمز والعقد ^(٢)



(١) انظر: «عجائب الآثار» (٣/ ١٠٩ - ١١٠)، «فهرس الفهارس» (١/ ٢٤٤)، «معجم المؤلفين» (٣/ ١٦٠)، «فهرس مخطوطات المكتبة البديرية» (مكتبة الشيخ محمد بن حبيش) (١/ ٦)، رسالة «علم أصول الفقه من مخطوط (بغية الألباب في شرح غنية الطلاب)» (ص ٧٤)، «القدس الشريف في العهد العثماني» (ص ١٠٢).

(٢) «فهرس مخطوطات المكتبة البديرية» (مكتبة الشيخ محمد بن حبيش) (١/ ١٦).

المبحث الثاني

التعريف بالرسالة

«رسالة في مراتب الرواة وطبقاتهم»

وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول: عنوان الرسالة

الرسالة عبارة عن منظومة في مراتب الرواة وطبقاتهم ؛ فقد ورد في أول الرسالة : «هذه مراتب الرواة وطبقاتهم الاثنتا عشرة نظمها شيخنا العلامة إمام المحدثين ورئيس الموحدين أبو عبد الله سيد محمد بدير المقدسي أبقى الله وجوده كهفًا للأنام» .

«ويليها نظم في سند الشيخ محمد البديري الذي تلقى به «صحيح البخاري» عن مشايخه الفضلاء وفسره بعد النظم» .

المطلب الثاني: نسبة الرسالة إلى مؤلفها

هذه الرسالة منسوبة للشيخ محمد البديري كما ورد في أولها : «نظمها شيخنا العلامة إمام المحدثين ورئيس الموحدين أبو عبد الله سيد محمد بدير المقدسي» .

المطلب الثالث: وصف النسخة

تقع المنظومة ضمن مجموع ، النسخة الأصلية منه محفوظة لدى المكتبة البديرية في القدس رقم (٦٦) .

وهو مصوّر لدى مؤسسة إحياء التراث الإسلامي التابعة لوزارة الأوقاف الفلسطينية في أبوديس رقم : (١٢٠ / ٢ - ٩م) .

وتاريخ النسخ غير مذكور.

عدد الأوراق وقياساتها: (٨٤ - ٨٦).

الورقة (١٦ × ٢١,٥) سم.

الكتابة (١٦ × ٩,٥) سم.

عدد الأسطر (٢١) سطرًا.

والناسخ غير مذكور.



القسم الثاني
الرسالة مُحَقَّقة

رِسَالَةٌ فِي

مُرَاتِبِ الرُّوَاةِ وَطَبَقَاتِهِمْ

وَيَلِيهَا

نَظْمٌ فِي سَنَدِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ الْبُذَيْرِيِّ

الَّذِي تَلَقَّى بِهِ صَاحِبُ الْبُخَارِيِّ عَنْ مَشَايِخِهِ الْفُضَلَاءِ

وَفَسَّرَهُ بَعْدَ النَّظْمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

هذه مراتب الرواة^(٢) وطبقاتهم^(٣) الاثنتا عشرة، نظمها شيخنا العلامة إمام المحدثين، ورئيس^(٤) المؤرخين، أبو عبد الله سيّد محمد بدير المقدسي، أبقى الله وجوده كهفًا للأنام^(٥) ما نصه:

مراتبُ الرواة ثنتا عشرة أولُها الأصحابُ نَعَمُوا بَرَّةً
ثم كبارُ التابعين^(٦) كسعيد^(٧) تليها وسطى كابن سيرين^(٨) السعيد

(١) في النسخة: «علي».

(٢) في النسخة: «الرواة».

(٣) جعل المصنف مراتب الرواة وطبقاتهم بمعنى واحد، مع أن المحدثين يفرّقون بينهما، قال الحافظ ابن حجر: «... انحصر لي الكلام على أحوالهم في اثنتي عشرة مرتبة، وحصر طبقاتهم في اثنتي عشرة طبقة». «تقريب التهذيب» (ص ٩).

(٤) في النسخة: «ورئيس».

(٥) من تعبيرات الصوفية المخالفة للشرع.

(٦) في النسخة: «التبعين».

(٧) هو: سعيد بن المسيب، من كبار التابعين الإمام العلم، أبو محمد القرشي المخزومي، عالم أهل المدينة، وسيد التابعين في زمانه. ولد لستين مضتاً من خلافة عمر رضي الله عنه. مات سنة (٩٤هـ). [سير أعلام النبلاء ٤/ ٢٤٥].

(٨) هو: أبو بكر محمد بن سيرين البصري، الإمام، شيخ الإسلام، أبو بكر الأنصاري، مولى أنس بن مالك. من كبار التابعين. توفي سنة (١١٠هـ). [سير أعلام النبلاء ٤/ ٦٢١].

ثم التي تليها مثلُ الزهري^(١) وبعدها صغرى بدون نُكْر
 كالأعمش^(٢) الراوي وتردُّفي الخامسة
 ثم كبارُ تابعي الأتباع
 تليها وسطى مثلُ سفيان^(٦) وذا
 كالشافعي^(٧) ثم كبار الأخذة
 كمالك^(٤) والثوري^(٥) بالإجماع
 ابنُ عُيْنَةَ فصغرى ذي خُذا
 عنه كأحمد بن حنبل^(٨) خذه

(١) هو: محمد بن مسلم بن شهاب الزهري، من التابعين، الإمام العلم، حافظ زمانه، أبو بكر القرشي الزهري، المدني، نزيل الشام. توفي سنة (١٢٤هـ). [سير أعلام النبلاء ٣٣٨/٥].

(٢) هو: سليمان بن مهران، الإمام شيخ الإسلام، شيخ المقرئين والمحدثين، أبو محمد الأسدي الكاهلي، الحافظ المعروف بالأعمش من صغار التابعين، ولد في سنة (٦١هـ). وتوفي سنة (١٤٨هـ). [سير أعلام النبلاء ٢٢٧/٦].

(٣) هو: عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج، الإمام، العلامة، الحافظ شيخ الحرم، أبو الوليد القرشي الأموي، المكي، صاحب التصانيف وأول من دوّن العلم بمكة. كان من فقهاء أهل الحجاز وقرائهم ومتقنيهم. توفي سنة (١٥٠هـ). [سير أعلام النبلاء ٣٢٦/٦].

(٤) هو: أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي الحميري المدني. ولد سنة (٩٣هـ). الإمام الفقيه المحدث، ثاني الأئمة الأربعة، وصاحب المذهب المالكي في الفقه الإسلامي. توفي سنة (١٧٩هـ). [سير أعلام النبلاء ١٥٠/٧].

(٥) هو: سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري. ولد سنة (٩٧هـ). فقيه كوفي، ومن أئمة الحديث من تابعي التابعين. توفي سنة (١٦١هـ). [سير أعلام النبلاء ٢٣٠/٧].

(٦) هو: سفيان بن عيينة، الإمام الكبير، حافظ العصر، شيخ الإسلام، أبو محمد الهلالي الكوفي، ثم المكي. ولد سنة (١٠٧هـ). من تابعي التابعين، كان أعلم الناس بحديث أهل الحجاز. توفي سنة (١٩٨هـ). [سير أعلام النبلاء ٤٥٥/٨].

(٧) هو: محمد بن إدريس الشافعي. الإمام المعروف. ولد بغزة هاشم سنة (١٥٠هـ). الفقيه الأصولي المحدث، ثالث الأئمة الأربعة. توفي سنة (٢٠٤هـ). [سير أعلام النبلاء ٨/١٠].

(٨) هو: أحمد بن حنبل الشيباني. ولد سنة (١٦٤هـ). الإمام المعروف، الفقيه الأصولي =

تليها وسطى كالبخاري^(١) واختمن بصغرى ذي كالترمذي^(٢) وأهل السنن^(٣)

بيان ما في النظم

الطبقة الأولى : الصحابة على مراتبهم رضي الله عنهم .

الطبقة الثانية : كبار التابعين ؛ والمراد بهم الذين اجتمعوا بكثير من الصحابة ؛ كسعيد بن المسيب .

الطبقة الثالثة : الوسطى من التابعين ؛ كمحمد بن سيرين ، والحسن البصري ؛ فإن الذين اجتمعوا بهم من الصحابة دون من قبلهم .

الطبقة الرابعة : تلي هذه الطبقة الثالثة ، وأكثر روايتهم عن كبار التابعين ؛ كمحمد بن شهاب الزهري ، وقتادة^(٤) .

الطبقة الخامسة : الصغرى منهم ، ممن اجتمع بواحد واثنين ، ولم يثبت لبعضهم سماع من الصحابة ، كالأعمش سليمان بن مهران الراوي^(٥) .

= المحدث ، رابع الأئمة الأربعة ، وصاحب المذهب الحنبلي في الفقه الإسلامي .
توفي سنة (٢٤١هـ) . [سير أعلام النبلاء ١١/١٧٧] .

(١) هو : محمد بن إسماعيل البخاري ، صاحب «الصحیح» . ولد سنة (١٩٤هـ) . من كبار الحفاظ والفقهاء ، من أهم علماء الحديث وعلوم الرجال والجرح والتعديل والعلل وغيرها ، العَلَم المشهور . توفي سنة (٢٥٦هـ) . [سير أعلام النبلاء ١٢/٣٩٢] .

(٢) هو : محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك ، السلمي الترمذي ، أبو عيسى ، مصنف كتاب «الجامع» المعروف بـ «سنن الترمذي» ، من كبار حفاظ الحديث . ولد سنة (٢٠٩هـ) ، وتوفي سنة (٢٧٩هـ) . [سير أعلام النبلاء ١٣/٢٧٢] .

(٣) بقية أصحاب السنن : أبو داود والنسائي وابن ماجه .

(٤) هو : قتادة بن دعامة السدوسي ، من التابعين ومن كبار الفقهاء ، محدث ، مفسر ، حافظ ، وعالم في العربية ، ولد سنة (٦١هـ) ، وتوفي سنة (١١٨هـ) . [سير أعلام النبلاء ٥/٢٩٦] .

(٥) نهاية ق ٨٤/ب .

الطبقة السادسة: عاصروا الخامسة لكن لم يثبت لهم لقاء أحد من الصحابة^(١)؛ كابن جريج.

الطبقة السابعة: كبار أتباع التابعين^(٢)؛ كالإمام مالك، وسفيان الثوري.

الطبقة الثامنة: الوسطى من أتباع التابعين^(٣)؛ كسفيان بن عيينة.

الطبقة التاسعة: الصغرى من أتباع التابعين^(٤)؛ كالإمام الشافعي والطيالسي^(٥).

الطبقة العاشرة: كبار الآخذين عن من تبع الأتباع؛ كالإمام أحمد بن حنبل.

الطبقة الحادية عشر: الوسطى من ذلك؛ كالإمام البخاري.

الطبقة الثانية عشر: صغار الآخذين عن من تبع الأتباع، وهم أهل السنن؛ كالترمذي، وأبي داود^(٦)، وابن ماجه^(٧)، والنسائي^(٨).

(١) في النسخة: «الصحبة».

(٢) في النسخة: «التبعين».

(٣) في النسخة: «التبعين».

(٤) في النسخة: «التبعين».

(٥) هو: سليمان بن داود الطيالسي، المحدث، الحافظ الكبير، وصاحب «المسند»، ومن الحفاظ المتقنين، ولد سنة (١٣٣هـ)، وتوفي سنة (٢٠٤هـ). «سير أعلام النبلاء» (٣٧٩/٩).

(٦) هو: سليمان بن الأشعث بن شداد الأزدي السجستاني الإمام، شيخ السنة، مقدم الحفاظ، أبو داود، محدث البصرة، صاحب «السنن». ولد سنة (٢٠٢هـ)، وتوفي سنة (٢٧٥هـ). «سير أعلام النبلاء» (٢٠٤/١٣).

(٧) هو: محمد بن يزيد أبو عبد الله بن ماجه، القزويني، الحافظ الكبير، الحجة، المفسر، مصنف «السنن»، و«التاريخ» و«التفسير»، وحافظ قزوين في عصره. ولد سنة (٢٠٩هـ)، وتوفي سنة (٢٧٣هـ). «سير أعلام النبلاء» (٢٧٨/١٣).

(٨) هو: أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر الخراساني النسائي، الإمام الحافظ =

وقد اشتملت الأبيات على ما ذكر من الطبقات^(١).

وأقرب من هذا أن نقول:

أصول الطبقات أربعة:

الصحابة، وأتباعهم، وأتباع أتباعهم، وأتباع أتباع أتباعهم.
طبقة الصحابة طبقة واحدة.

وتنقسم الثانية إلى خمس طبقات، ثم التي تليها إلى ثلاث: كبرى ووسطى وصغرى، ثم التي تليها كذلك؛ فتجمع^(٢) آحاد الطبقات هذا العدد المذكور.

انتهى ما حرّر من خط الأستاذ البديري حفظه الله

بإذنه نقلت

* * *

ويليه

«سند الشريفة المحرر المنيف،

الذي تلقى به صحيح البخاري عن مشايخه الفضلاء

رضي الله عنهم وعنه وعنا وعن جميع المسلمين».

وقد نظمه حفظه الله في هذه الأبيات، وفسره بعد النظم، وهي طريقة أقرب الطرق المتداولة^(٣) بين الناس.



= الثبت، شيخ الإسلام، ناقد الحديث، صاحب «السنن الصغرى» و«الكبرى». ولد سنة (٢١٥هـ)، وتوفي سنة (٣٠٣هـ). [سير أعلام النبلاء ١٤/١٢٥].

(١) في النسخة: «الطبقت». وانظر: «علوم الحديث» لابن الصلاح (ص ٣٥٧)، «تقريب التهذيب» (ص ٩)، «تدريب الراوي» للسيوطي (٢/٣٨١).

(٢) في النسخة: «فتجتمع».

(٣) نهاية ق ٨٥/أ.

قال رحمه الله تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً به أحيا جميل الرشد
لخير هدي واضح الرشاد
بكل علم من علوم الأثر
قد حققوا قواعد الإسلام
على قلوب ملئت بالرشد
ويوضحوا للسالك السبيل
ويكملوا للمؤمنين النعمة
وقرروا وحرروا وحققوا
حقاً وأحرى جامع قد ابتدي
إذ فيه ما صح بدون ضعف
أجلى تلق بالرضى والفهم
من طرق زائدة التَّحَقُّقِ
عن شيخه البصري ذا الحبر السري
عن شيخه الرملي عليّ السند
الحافظ ابن حجر العلام
فمنهم المكي ساكن البلد
فعن أبي القاسم ذا المشتهر
مكتوم الهروي قال عن أبي
فعن محمد الفربري المملي^(٢)

الحمد لله جميل الحمد
من حيث أن أرشدنا بالهادي
فدلنا على الهدى والظفر
عن سادة أئمة أعلام
ونشروا أعلام علم السند
لأجل أن يوضحوا الدليل
فينشروا على الأنام الرحمة
فحدّثوا وحدّثوا وصدقوا
وكان أولى صحة في السند
صحيح ذا الحبر الإمام الجعفي^(١)
وقد تلقاه أهالي العلم
وقد رويته بأعلى الطرق
منها عن الشهاب أعني الجوهري
عن الإمام البابلي محمد
فعن أبي يحيى عن الإمام
فعن مشايخ له أولى عدد
فعن رضي الدين أعني الطبري
فعن علي بن حميد عن أبي
فعن أبي إسحاق المستملي

(١) في النسخة: «الجعفي»، وهو خطأ.

(٢) في النسخة: «الممي»، ولعل ما أثبتته أصح.

فعن محمد هو البخاري الحافظ المتقن للآثار^(١)
تمّ النظم^(٢)

وهذا شرحه

الشهاب أحمد الجوهري الخالدي^(٣):

روى عن عبد الله البصري المكي^(٤)، وهو عن شمس الدين الحافظ محمد البابلي^(٥) (٦) قدم مصر صحبة أبيه وعمره ست سنوات، فذهب به أبوه للشمس

(١) في النسخة: «للآثاري»، وهو خطأ.

(٢) في النسخة: «ثم».

(٣) الشيخ أحمد الجوهري: ذكرت ترجمته في مقدمة التحقيق عند الكلام على شيوخ الناظم رقم (٦).

(٤) عبد الله بن محمد بن سالم البصري الشافعي المكي، عمدة المحققين، وخاتمة المحدثين. ولد يوم الأربعاء رابع شعبان سنة (١٠٤٩هـ) بمكة المشرفة، ونشأ بالبصرة، فلذا قيل له البصري، ثم رجع إلى مكة، وقرأ في المسجد الحرام عدة كتب، وأخذ عن جماعة من الشيوخ، منهم: العلامة محمد البابلي، وهو أكثر من أخذ عنه، والعلامة عبد العزيز الزمزمي، والعلامة إبراهيم بن حسن الكردي، وغيرهم من الشيوخ. وجمع في علم الحديث بين الرواية والدراية، وقام بتصحيح الكتب الستة، حتى صارت نسخته هي المرجع إليها من جميع الأقطار، وأعظمها «صحيح البخاري»، وجمع «مسند الإمام أحمد» بعد أن فرقته الأيدي، وقام بتصحيحه أيضًا، ودرّس بالمسجد الحرام، وأقرأ الطلاب، وأخذ عنه الكثيرون من أهل الحرمين، والشام، والمشرق، واليمن. ومن تأليفه: «شرح على صحيح البخاري»، ولكنه لم يكمله، و«رسائل في ختم الكتب الستة» و«الموطأ»، ورسالة «الأوائل». وكانت وفاته في رابع رجب سنة (١١٣٤هـ) بمكة، ودفن بالمعلاة.

(٥) محمد بن علاء الدين البابلي. وبابل قرية بمصر. فقيه شافعي، محدث، من كتبه: «الجهاد وفضائله». توفي سنة (١٠٧٧هـ). [انظر ترجمته في: الأعلام ٦/ ٢٧٠، فهرس الفهارس ١/ ٢١٠، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ٤/ ٣٩].

(٦) نهاية ق ٨٥/ب.

محمد الرملي بن الشهاب أحمد الرملي^(١) فأجازه، كما أجازه شيخه شيخ الإسلام أبو يحيى زكريا الأنصاري^(٢)، عن شيخه حافظ الأعصار شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن حجر الكنايني العسقلاني الشافعي^(٣)، وقد سمع «صحيح البخاري»، وأجيز من مشايخ ذوي عددٍ، قد استوعبت ذكرهم في غير موضع، وقد اقتصرت على رواية أبي ذر^(٤) كما صدر بها في مسانيده المشهورة.

قال رحمه الله: فأما طريق أبي ذر: فأخبرنا بها أبو محمد عبد الله بن

(١) شمس الملة والدين محمد بن شهاب الدين أحمد بن حمزة الرملي، المشهور بالشافعي الصغير. من علماء القرن العاشر الهجري. ولد سنة (٩١٩هـ)، وتوفي سنة (١٠٠٤هـ). من مؤلفاته: «نهاية المحتاج شرح المنهاج»، وهو شرح على «منهاج الطالبين» للنووي، و«الغرر البهية في شرح المناسك النووية». [خلاصة الأثر ٣/ ٣٤٢].

(٢) زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري المصري الشافعي. شيخ الإسلام، قاض مفسر محدث، من كبار فقهاء الشافعية. قال الشوكاني: «له شرح ومختصرات في كل فن من الفنون»، ومن مؤلفاته الكثيرة: «فتح الباقي بشرح ألفية العراقي»، و«تحفة الباري على صحيح البخاري»، و«نهج الطلاب في منهاج الطالبين» للنووي، و«شرح المقدمة الجزرية». ولد سنة (٨٢٦هـ)، وتوفي سنة (٩٢٦هـ). [انظر ترجمته في: شذرات الذهب ١٠/ ١٨٦، الضوء اللامع ٣/ ٢٣٤، الأعلام ٣/ ٤٦٦].

(٣) أحمد بن علي بن محمد، ابن حجر العسقلاني، الإمام الحافظ المؤرخ الكبير. من مؤلفاته الكثيرة: «فتح الباري شرح صحيح البخاري»، «تغليق التعليق»، «لسان الميزان»، «الإصابة في تمييز الصحابة»، «تهذيب التهذيب»، مولده سنة (٧٣٣هـ)، وتوفي سنة (٨٥٢هـ). [انظر ترجمته في: شذرات الذهب ١/ ٧٤، الجواهر والدرر للسخاوي ١/ ١٢٨، الضوء اللامع ٢/ ٣٦، الأعلام ١/ ١٧٨].

(٤) أبو ذر عبد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن غفير الأنصاري الهروي. أحد العلماء ومن رواة الحديث عند أهل السنة والجماعة. من فقهاء المالكية. وراوي «صحيح البخاري» عن الثلاثة: المستملي، والحموي، والكشميهني. توفي سنة (٤٣٤هـ). [سير أعلام النبلاء ١٣/ ٢١٢ - ٢١٥].

محمد^(١) بن سليمان النيسابوري الأصل المكي^(٢) سماعاً عليه بالمسجد الحرام في شهر رمضان سنة خمس وثمانين يعني وسبعمائة، وهو أول شيخ سمعتُ عليه الحديث فيما أعلم.

أُنْبَأَنَا^(٣) العلامة إمامُ المقام رضيَّ الدين أبو أحمد إبراهيم بن محمد بن أبي بكر الطبري^(٤) سماعاً عليه. وهو آخر من حدَّث عنه بالسماع.

أُنْبَأَنَا أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي حرمي^(٥) فتوح المكي^(٦) سماعاً عليه،

(١) في «المجمع المؤسس للمعجم المفهرس»: أَبُو مُحَمَّدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ سُلَيْمَانَ، (٢٥/١).

(٢) عبد الله بن محمد بن محمد بن سليمان النيسابوري الأصل، ثم المكي، المعروف بالنشاور. ولد سنة خمس وسبعمائة، وقيل قبل ذلك. وسمع من الرضي الطبري، وأجاز له أخوه الصفي، وحدث بالكثير، سمع عليه «صحيح البخاري» بمكة، وقد سمعه منه لما رحل إلى مكة سنة (٧٨٥هـ). [أنباء الغمر ١/١٣٣].

(٣) في النسخة رسمت: «أنا»، وفي «المجمع المؤسس للمعجم المفهرس» للحافظ ابن حجر كتبت: «أُنْبَأَنَا»، (٢٥/١). وقد أثبتتها كما وردت فيه حيث نقل منه المصنف البديري.

(٤) إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر، رضي الدين الطبري، أبو أحمد المكي الشافعي، إمام المقام الشريف. ولد سنة ستمائة وست وثلاثين، وسمع من العلماء بمكة، وحصل على إجازات، وطلب العلم، وتفقه، وأفتى. وسمع منه جماعة من الأعيان. وكان شيخ مكة في وقته، وكان يفتي على مذهب الشافعي، وقال عنه الحافظ العلائي: «إنه أجلّ شيخ لقيه». وله من المؤلفات: «اختصار شرح السنة للبغوي»، و«اختصار علوم الحديث لابن الصلاح». توفي بمكة سنة (٧٢٢هـ). [المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي ١/٢٩].

(٥) في النسخة: «بن أبي حرا بن»، وفي «المعجم المؤسس»: «بن أبي حرمي» وهو الصواب.

(٦) هو الشيخ المعمر العالم المسند أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي حرمي فتوح بن بنين المكي. ولد سنة بضع وأربعين وخمس مائة. وسمع وهو شاب «صحيح البخاري» من =

سوى من قوله: (باب: وإلى مدين أخاهم شعيباً)، إلى قوله (باب: مبعث النبي ﷺ) فإجازة عنه.

حدثنا أبو الحسن علي بن حميد بن عمار الطرابلسي^(١).

أنبأنا أبو مكتوم عيسى بن الحافظ أبي ذر عبد بن أحمد بن محمد الهروي.

أنبأنا أبي^(٢) قال: حدثنا المشايخ^(٣) الثلاثة - أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد المستملي^(٤) وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه

= طريق أبي ذر على المقرئ علي بن عمار، بسماعه من أبي مكتوم عيسى بن أبي ذر، ثم ارتحل إلى بغداد فسمع من أبي الفتح بن شاتيل، ونصر الله القزاز، وبدمشق من أبي الفضل بن الحسين البانياسي، والقاضي أبي سعد بن أبي عصرون، وأجاز له السلفي. حدث عنه: مجد الدين العقيلي، ومحب الدين الطبري، والحافظ أبو محمد الديماطي، ورضي الدين إمام المقام، وأخوه صفى الدين. توفي سنة (٦٤٥هـ). [سير أعلام النبلاء ٢٣/٢٦٩].

(١) علي بن حميد بن عمار، الشيخ الصدوق الجليل، أبو الحسن، الطرابلسي، ثم المكي النحوي المقرئ، راوي «صحيح البخاري» عن عيسى بن أبي ذر الهروي، والمنفرد بذلك، بقي إلى سنة إحدى وسبعين وخمسائة. روى عنه: المحدث محمد بن عبد الرحمن التجيبي الأندلسي، وناصر بن عبد الله المصري العطار، وعبد الرحمن بن أبي حرمي بن بنين المكي، وسليمان بن أحمد السعدي المغربي. توفي سنة (٥٧٦هـ). [سير أعلام النبلاء ٢٠/٥٤١، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ٦/١٥٦].

(٢) هو: أبو ذر الهروي، سبقت ترجمته.

(٣) نهاية ق ٨٦/أ.

(٤) الإمام المحدث الرحال الصادق أبو إسحاق، إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن داود البلخي المستملي، راوي «الصحيح» عن الفريزي. حدث عنه: أبو ذر عبد بن أحمد، وعبد الرحمن بن عبد الله بن خالد الهمداني بالأندلس، والحافظ أحمد بن محمد بن العباس البلخي. كان سماعه لـ «الصحيح» في سنة أربع عشرة وثلاثمائة. قال أبو ذر: كان من الثقات المتقنين ببلخ، طوف وسمع الكثير، وخرج لنفسه معجماً. توفي سنة (٣٧٦هـ). [سير أعلام النبلاء ١٢/٤٤١].

السرخسي^(١)، وأبو الهيثم محمد بن مكي الكشميهني^(٢).

أنبأنا أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح الفَرَبْرِي^(٣).

أنبأنا أبو عبد الله محمد بن إسماعيل^(٤) بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، قراءة عليه وأنا أسمع مرتين، مرة ببخارى^(٥) ومرة بفَرَبْر^(٦).

وأصح الطرق في هذا الصحيح، هذه الطريقة، فقد قال الحافظ بعد سرد طرقه: «فيقع الشروع في الشرح^(٧) والاقتصار على أتقن الروايات^(٨) عندنا،

(١) في النسخة: «السرخي» وهو خطأ، وهو الإمام المحدث الصدوق المسند، أبو محمد، عبد الله بن أحمد بن حمويه بن يوسف بن أغين، خطيب سرخس. سمع «الصحيح» من الفريري، حدث عنه: الحافظ أبو ذر الهروي. ولد سنة (٢٩٣هـ)، وتوفي سنة (٣٨١هـ). [سير أعلام النبلاء ١٢/٤٤١].

(٢) المحدث الثقة أبو الهيثم، محمد بن مكي بن محمد بن مكي بن زراع بن هارون المروزي الكشميهني. حدث بـ «صحيح البخاري» مرات عن أبي عبد الله الفريري وغيره. وحدث عنه: أبو ذر الهروي، وكريمة المروزية وآخرون. كان صدوقاً. توفي سنة (٣٨٩هـ). [سير أعلام النبلاء ١٦/٤٩٢].

(٣) المحدث الثقة العالم أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفريري، راوي «صحيح البخاري». ولد سنة (٢٣١هـ). حدث عنه: الفقيه أبو زيد المروزي، والحافظ أبو علي بن السكن، وأبو الهيثم الكشميهني، وأبو محمد بن حمويه السرخسي، وغيرهم. توفي سنة (٣٢٠هـ). [سير أعلام النبلاء ١٥/٢١].

(٤) في النسخة: «اسماعيل».

(٥) في النسخة: «بيخارة». وبخارى مدينة معروفة في دولة (أوزبكستان).

(٦) «فربر» مدينة معروفة في دولة (تركمانستان).

(٧) في النسخة: «الشيء» وهو خطأ.

(٨) في النسخة: «الروايت».

وهي رواية أبي ذر عن مشايخه الثلاثة، لضبطه لها^(١) وتميزه لاختلاف سياقها^(٢).

انتهى ما حرره شيخنا البديري حفظه الله آمين من سنده الصحيح إلى البخاري، رضي الله عنه وأرضاه آمين، والحمد لله رب العالمين^(٣).



(١) في النسخة: «لهذا» وهو خطأ.

(٢) «فتح الباري» (٧/١).

(٣) نهاية منتصف ق ٨٦/ب. وهو آخر محل التحقيق.

قيّد القراءة والسماع في المسجد الحرام بمكة المكرمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلغ مقابلةً في مجلسٍ واحدٍ مع الشيخ المحقق محمد بن ناصر العجمي حفظه الله تعالى، وذلك يوم السبت ٢٢ رمضان المبارك سنة (١٤٣٨هـ) تجاه الكعبة المشرفة.

كتبه

الفقيه إلى الله

خادم العلم بالبحرين

نظام يعقوبي العباسي

المحتوى

الموضوع	الصفحة
* مقدمة المحقق	٣
* شكر وتقدير	٦
قسم الدراسة	
- المبحث الأول: في ترجمة المصنّف محمد البديري	٨
- المبحث الثاني: التعريف بالرسالة	٢٨
صور نماذج من المخطوط	٣٠
الرسالة محققة	
مقدمة المؤلف	٣٥
نص المنظومة	٣٥
بيان ما في النظم	٣٧
سنده الشريف لصحيح البخاري (نظمًا)	٤٠
شرح هذا السند (النظم)	٤١
* قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام	٤٧



لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
(٣٤٠)

الْأَذْيَانُ السَّنِيَّةُ عَلَى الْبَيَانِ الْجَنِيِّ

لِلْعَلَّامَةِ الْفَقِيهِ
مُفْتِي مُحَمَّدٍ شَفِيعِ الدِّيُوبَنْدِيِّ

اعْتَنَى بِهِ
مُحَمَّدُ سَعِيدُ الْحَسَنِيِّ

أَسَمُ بَطْنِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَتَجَرُّمِهِ

دَارُ النُّشُوءِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً، وإن الدار ليست مسؤولة عن ما ورد في الكتاب أو ما شابه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ش.م.م.

أسرها الشيخ رمزي ديسقية رحمه الله تعالى

سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

بكيوت - لبنان - ص.ب. ١٤/٥٩٥٥

هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧ - فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣

email: info@dar-albashaer.com

website: www.dar-albashaer.com

البشائر الإسلامية

ISBN 978-614-437-365-1



9 786144 373651

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى ، وسلامٌ على عباده الَّذِينَ اصطفى .

أَمَّا بعد :

فقد رَغِبَ إليَّ ابني الدكتور محمّد رفيق الحسيني - وفقّه الله لكلّ خير - أن أشارك في لقاء العشر الأواخر ، والذي يُقام في المسجد الحرام وفي العشر الأواخر من شهر رمضان في كلّ عام ، واختار لي رسالة :

«الازدياد السنّي على اليانع الجني»

وهي من رسائل شيخنا العلامة مُفتي محمّد شفيع الدِّيوبَنْدي^(١) .

وقد ذكر فيها أسانيد أربعة من الأئمّة الأعلام ، من شيوخ مشايخنا ، مع ذكر بعض أحوالهم ، أوّلهم : شيخ الهند محمود الحسن ، وثلاثة من تلاميذه الكبار ، وهم : العلامة السيّد محمّد أنور شاه الكشميري ، والعلامة أشرف علي التّهانوي ، والعلامة السيّد حسين أحمد المدني ، رحمة الله تعالى عليهم أجمعين ؛ وذلك لما لهم من جهود في خدمة الإسلام والمسلمين ، من التدريس والتأليف والوعظ والجهاد ضد الاستعمار .

وكان الهدف من اختيار هذه الرسالة التّنويه بأسانيد هؤلاء المشايخ ، وطُرق اتّصالي بهم ، تحقيقاً لرغبة من سأل عن شيوخه وأسانيدهم .

(١) وقد حضرت بعض دروسه ومحاضراته ، إلّا أنني لا أذكر بأني استجزته ، رحمه الله رحمة واسعة .

الأسانيد الموصلة إلى شيخ الهند

وإنني بفضل الله أتصل بهؤلاء الأعلام من عدة طرق ؛ منها :

١ - عن شيخ القرآن الإمام العلامة محمد طاهر بانج بيرى . وهو عن مشايخ ، منهم : العلامة نصير الدين غورغشوي (أخذ عنه دورة الحديث) ، والعلامة السيّد حسين علي المدني (أخذ عنه دورة الحديث) ، والعلامة المفسّر عبّيد الله السندي (قرأ عليه التفسير وبعض كتب وليّ الله الدهلوي) ، وغيرهم ، وهؤلاء عن شيخ الهند .

٢ - وعن العلامة المحدث المفسّر شيخ الحديث محمد إدريس كاندهلوي . وهو عن مشايخ ، منهم : العلامة السيّد محمد أنور شاه الكشميري (أخذ عنه صحيح البخاري وجامع الترمذي) ، والعلامة السيّد أصغر حسين الديوبندي (أخذ عنه سنن أبي داود) ، والعلامة شبّير أحمد العثماني (أخذ عنه سنن النسائي) ، وغيرهم ، وهؤلاء عن شيخ الهند .

٣ - وعن العلامة المفسّر أحمد علي اللاهوري ، صاحب «تفسير القرآن العزيز» ، وابنه الشّيخ عبّيد الله اللاهوري . كلاهما عن العلامة المفسّر عبّيد الله السندي ، وهو عن شيخ الهند .

٤ - وعن العلامة المحدث المعمر شيخ الحديث رسول خان الهزاروي ، والعلامة المحدث المعمر نصير الدين غورغشوي . كلاهما عن شيخ الهند ، الأوّل : أخذ دورة الحديث عن شيخ الهند ، والثاني : أخذ «صحيح البخاري» ، و«جامع الترمذي» ، وكتب أخرى .

٥ - وعن العلامة الفقيه المحدث السيّد محمد يوسف البنوري . وهو عن مشايخ ، منهم : العلامة السيّد محمد أنور شاه الكشميري ، وعليه تخرّج في الحديث ، والعلامة شبّير أحمد العثماني ، والعلامة السيّد حسين أحمد المدني ، وغيرهم ، وهؤلاء عن شيخ الهند .

٦- وعن العلامة الشّيخ محمّد إدريس الميرطهي . وهو عن مشايخ ، منهم :
العلامة السيّد محمّد أنور شاه الكشميري (أخذ عنه دورة الحديث) ، كما تتلمذ
على العلامة شبّير أحمد العثماني ، والعلامة السيّد حسين أحمد المدني ،
والعلامة إعزاز علي الأمروهي ، وغيرهم ، وهؤلاء عن شيخ الهند .

٧- وعن الشّيخ المفتي ولي حسن طونكي . وهو عن مشايخ ، منهم : العلامة
حسين أحمد المدني ، بأسانيده .

٨- وعن الشّيخ عبّيد الله الأشرفي . وهو عن مشايخ ، منهم : العلامة أشرف علي
التّهانوي ، بأسانيده .

٩- وعن العلامة المحدث المفسّر أبو عبّيد الله قاضي شمس الدّين كوجرانواله .
وهو عن مشايخ ، منهم : العلامة السيّد حسين أحمد المدني (أخذ عنه التفسير
وشيئاً من صحيح مسلم) ، والعلامة السيّد محمّد أنور شاه الكشميري (أخذ
عنه صحيح البخاري وجامع الترمذي) ، والعلامة شبّير أحمد العثماني (أخذ
عنه صحيح مسلم) ، والعلامة السيّد أصغر حسين (أخذ عنه سنن أبي داود) ،
والعلامة رسول خان الهزاروي (أخذ عنه تفسير البيضاوي ، ومعاني الآثار ،
والشمائل للترمذي) ، وهم عن شيخ الهند .

هؤلاء بعض شيوخي واتصالهم بالأئمة الأعلام الأربعة .

وقد أجزتُ كلّ من حضر المجلس هذا العام ، وذريّاتهم ، ممّن أدركوا
حياتي ، بجميع ما يجوز لي روايته من مؤلّف ، أو مقروء ، أو مسموع ، وصلى الله
على محمّد وآله وصحبه وسلّم .

قاله

محمّد سعيد الحسيني

٢٠ رمضان ١٤٣٨ هـ

مملكة البحرين - محافظة المحرق - البسيتين

ترجمة المصنف

المفتي محمد شفيع الديوبندي^(١)

(١٣١٤هـ/١٣٩٦هـ)

اسمه ونسبه

هو الشَّيْخ العلامة الفقيه المناضل المفتي محمَّد شفيع بن محمَّد ياسين العثماني، الحنفي، الهندي، الديوبندي، الملقَّب بـ «مفتي باكستان الأعظم».

ولادته ونشأته

ولد في الهند في ٢١ شعبان سنة (١٣١٤هـ/ الموافق ١٨٩٧م)، وترعرع في بيت علمٍ وفضلٍ ودينٍ؛ فوالده كان أحد المدرِّسين في «دار العلوم ديوبند». وتلقَّى العلم منذ صغره على كبار العلماء، حتَّى أنَّ لعبه ووقت فراغه يقضيه بساحات «دار العلوم ديوبند». عندما بلغ الخامسة بدأ في قراءة القرآن على الحافظ عبد العظيم والحافظ نامدار خان رحمهما الله تعالى، ثمَّ لازم والده فدرس عليه لغة الأردو والفارسيَّة والحساب ومبادئ اللُّغة العربيَّة، كما درس على عمِّه الشَّيْخ منظور أحمد، وبعدها التحق بـ «دار العلوم ديوبند» سنة (١٣٢٥هـ)، - وهو في الحادي عشرة من عمره تقريبًا -، وكان يحضر بعض

(١) تنظر ترجمته في: «ترجمته لنفسه بصوته» مسجلة في الإذاعة الباكستانية باللغة الأردو، ومقدمة «معارف القرآن» (١/ ٦٠ - ٧١) باللغة الأردو، وترجمة المفتي محمد شفيع في خاتمة «الازدياد السني على اليناع الجني» بالعربية، و«أكابر علماء ديوبند» (ص ٢٠٨) باللغة الأردو، و«تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع» (ص ٢٤٠)، و«الثبت الكبير» (ص ٢٠٠)، و«بلوغ الأماني» (ص ١٥٩).

دروس شيخ الهند محمود الحسن رحمه الله بصفة غير رسميّة، ومنها دورته لـ «صحيح الإمام البخاري»، وبالأخصّ مجلس البدء والختم، قد حضره مراراً^(١)، وظلّ فيها مكبّاً على قراءة الكتب، ودراسة العلم، وملازمة العلماء، مدّة عشر سنوات، وأنهى دراسته بـ «دار العلوم ديوبند» سنة (١٣٣٥هـ).

التدريس في دار العلوم:

كانت آثار النّجابه والذكاء والنّبوغ ظاهرةً عليه، مع الجدّ والاجتهاد في العمل، ولذا اختير مدرّساً في بـ «دار العلوم ديوبند» سنة (١٣٣٦هـ)، ودرّس فيها عدة مواد شرعيّة: (الحديث، والتّفسير، والفقه، وغيرها من العلوم الدّينيّة). ومن الكتب الحديثيّة التي درّسها: «سنن أبي داود» عدّة مرّات.

تتلّمذ عليه خلال هذه المدة الآلاف من الطّلاب والعلماء، وانتشروا في كلّ المدن والقرى والبلدان.

وكان إلى جانب التّدريس يساعد شيخه المفتي عزيز الرّحمن - رئيس هيئة الإفتاء بـ «دار العلوم ديوبند» - في كتابة الفتاوى.

وبعد وفاة الشّيخ عزيز الرّحمن رُشّح لرئاسة هيئة الإفتاء بـ «دار العلوم»، حيث كانت له دربة ودراية في كتابة الفتوى، فباشر رئاسة هيئة الإفتاء من سنة (١٣٥٠هـ)، إلى سنة (١٣٦٢هـ)، حتّى انتشرت فتاواه شرقاً وغرباً، كتب الشّيخ خلال هذه المدة حوالي أربعين ألف فتوى، طبع منها عددٌ قليلٌ في ثمان مجلدات باسم «إمداد المفتين».

كما أنّه كتب عدّة فتاوى بعد رحيله عن «دار العلوم» وقبل هجرته إلى باكستان، إلّا أنّها للأسف لم تضبط ولم تحفظ، وتقدر هذه المدّة بتسع سنوات تقريباً.

(١) كما أخبر عن نفسه في المقابلة الإذاعية.

نادرة:

لَمَّا قدم المفتي إلى المدينة النبوية بعد الانتهاء من الحج، أوائل سنة (١٣٨٤هـ)، استجازه سماحة الشيخ العلامة عبد العزيز بن عبد الله بن باز رحمه الله تعالى (ت ١٤٢٠هـ)، فأجازه إجازة عامة، وذكر فيها شيوخه^(١).

الطريق نحو النهوض:

منذ صغره وهو يسمع ويقرأ للشيخ المجاهد شيخ الهند وتلاميذه الكبار كالعلامة عبيد الله السندي (ت ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م)، والشيخ محمد ميان منصور الأنصاري (ت ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م) وأمثالهما، وهم يغرسون في قلوب تلاميذهم ومريديهم والناس بذور الإيمان بالله، والتوكل عليه، وطرح عباءة اليأس، واستبدالها بالثقة بالنفس، والطموح لغد مشرق، مع مواكبة التغيرات، وفهم الحضارة الحديثة، والاستفادة من تطورات الفكر الإنساني، كما أنهم كانوا يحركون مشاعر الناس بخطبهم الحماسية، ومقالاتهم المؤثرة، نحو إزاحة الاستعمار البريطاني، والسعي نحو التحرر والاستقلال.

حلم الاستقلال وألم الرحيل:

منذ تأسيس «دار العلوم ديوبند» وهي تسعى لإخراج جيل متمكن من العلوم الشرعية، مدرِك للتغيرات العالمية، يجمع بين روح الإسلام ومطالب الحياة العصرية، يناضل من أجل الحرية والاستقلال، ومن أجل هذا المشروع بذل الإمام شيخ الهند حياته وجميع وقته حتى أُوذي وسجن إلا أنه استمر في جهوده وجهاده إلى أن توفّي رحمه الله تعالى.

وكان تلميذه الشيخ العلامة أحمد علي التهانوي الملقب بـ «حكيم الأمة» قد تجاوز في فكره ورؤيته إلى ما بعد الاستقلال، وكان يرى بأنه لا نجاح للمسلمين إلا بتكوين دولة مستقلة حرة، قائمة على الشريعة الإسلامية، يقطنها أغلبية

(١) ينظر الملحق.

مسلمة، وذلك مخافة أن يضيع المسلمون بين الهنود بعد رحيل المستعمر، فأصبح لدى حكيم الأُمَّة مشروعات، الأوّل: التحرُّر من الاستعمار البريطاني، المشروع الثاني: إنشاء دولة إسلاميّة مستقلّة عن الهند.

وحين قام حزب «مسلم ليك» بتبني فكرة قيام دولة باكستان وجّه حكيم الأُمَّة عامّة المسلمين والعلماء لتأييد هذه الدّعوة، وكان في مقدّمة الدّاعمين لهذا المشروع: الإمام العلّامة شبّير أحمد العثماني، والشيخ ظفر أحمد العثماني، والمفتي محمّد شفيع رحمهم الله، وأسّسوا لذلك «جمعية علماء الإسلام».

ومع انشغال المفتي محمّد شفيع عن مهامّه في التدريس والإفتاء بـ «دار العلوم»، ومع وجود مخالفين من كبار علماء «دار العلوم» لفكرة تقسيم الهند وقيام دولة باكستان؛ أثر المفتي محمّد شفيع ومن وافقه من العلماء الرحيل عن «دار العلوم»، لكي لا تدخل المدرسة في الخلافات السياسيّة، وكى لا يتشتّت الطُّلاب، وكان ذلك في سنة (١٣٦٢هـ) بعد أن قضى معظم عمره بين ساحات وجدران «دار العلوم ديوبند»، منها ستّ وعشرون سنة فقط في التدريس والإفتاء.

الهجرة للبناء والتأسيس:

في ١٤ أغسطس من عام (١٩٤٧م) كانت ولادة جمهوريّة باكستان الإسلاميّة، كما حصلت الهند على استقلالها في اليوم التّالي لهذا التّاريخ، وهاجر إلى باكستان الكثير من المسلمين، وبُذلت الجهود لإنجاح هذه الدّولة الإسلاميّة الوليدة. وكانت أمام العلماء مهمّتان: إحداهما: كتابة دستور إسلاميّ، وإقامة مجتمع إسلاميّ، واختير الشيخ سنة (١٩٤٩م) عضواً في لجنة صياغة الدّستور للدّولة. والمهمّة الثّانية: إنشاء المعاهد الدّينيّة والعربيّة لتدريس العلوم الشرعيّة، فأسّس المفتي محمّد شفيع مدرسته الدّينيّة في العاصمة باسم «دار العلوم كراچي» سنة (١٣٧١هـ)، وبدأ نشاطه في التدريس والإفتاء والتّأليف.

وبسبب جهود الشيخ المخلصة أصبحت «دار العلوم كراتشي» مقصداً للطُّلاب، ومركزاً للفتيا، لأهل الدّيار الهنديّة والباكستانيّة وغيرها، وقد ضبّطت

فتاواه التي أصدرها في دفاتر المدرسة فبلغت ثمانين ألف فتوى، وذلك فقط من سنة (١٣٧١هـ) إلى (١٣٨٣هـ)، غير الفتاوى الشفهية.

شيوخه

للعلامة المفتي محمد شفيع عدد من الشيوخ، وذلك لأنه أقبل على العلم وجالس العلماء منذ صغره، فممن درس عليهم:

١ - والده الشيخ محمد ياسين العثماني. تعلّم عليه لغة الأردو، واللغة الفارسية، والحساب، ومبادئ اللغة العربية.

٢ - الإمام المجاهد العلامة الكبير شيخ الهند محمود الحسن. حضر كثيراً من مجالسه ومحاضراته، كما حضر عنده عدّة مرّات المجلس الأوّل ومجلس الختم من «صحيح الإمام البخاري»، ولازمه حتّى إلى وفاته رحمه الله.

٣ - للعلامة أشرف علي التّهانوي الملقّب بـ «حكيم الأُمّة». لازمه بعد وفاة شيخ الهند من سنة (١٣٤٦هـ) إلى (١٣٦٢هـ)، مدّة ستّ وعشرين سنة، وكان مقرّباً منه جدّاً، وبأمره ألف عدّة كتب.

٤ - الإمام الحافظ المحدث المحقّق محمد أنور شاه الكشميري. قرأ عليه «صحيح البخاري» و«جامع الترمذي»، و«الشّمائل»، و«كتاب العلل»، و«كتاب الفلسفة الجديدة»، و«شرح النّفيسي» في الطّب، وكان مقرّباً منه جدّاً، وكان يعاون شيخه في الرّدّ على القاديانيين، وبأمره ألف الشيخ كتاب «ختم النّبوة» بالأردو، وكتاب «التّصريح بما تواتر في نزول المسيح»، و«هدية المهديّين في آيات ختم النّبيين» بالعربية.

٥ - الإمام الفقيه العلامة المفتي عزيز الرّحمن. قرأ عليه «موطأ الإمام مالك» برواية يحيى بن يحيى الليثي، وبرواية محمد بن الحسن الشّيباني، و«شرح معاني الآثار» للطّحاوي، و«تفسير الجلالين»، و«مشكاة المصابيح» للتبريزي، و«شرح نخبه الفكر» للحافظ ابن حجر.

- ٦ - الإمام الزّاهد العلّامة السيّد أصغر حسين الهاشمي الحسيني . تلقّى عنه «سنن أبي داود»، و«السنن الكبرى» للنسائي، وشيئاً من أواخر «جامع التّرمذي» .
- ٧ - الإمام الدّاعية الكبير العلّامة شبيب أحمد العثماني . تلقّى عنه «صحيح الإمام مسلم»، وشطراً من كتاب «الهداية» في الفقه الحنفي، ورافقه المفتي في حركة بناء باكستان، وجاهد إلى جنبه .
- ٨ - الإمام الفاضل الفقيه العلّامة شيخ الأدب إعزاز علي . قرأ عليه سائر الكتب الأردية، و«شرح هداية الحكمة» للمبيدي، و«شرح العقائد النسفية» للتفتازاني، و«شرح الوقاية» لصدر الشريعة، ورسائل أخرى .
- ٩ - الإمام الفيلسوف العلّامة محمّد إبراهيم البلياي . قرأ عليه كتاب «صدر الشريعة»، و«الشمس البازغة» .
- وغيرهم، كالعلّامة حبيب الرحمن عثمانى رئيس «دار العلوم ديوبند»، وشيخنا العلّامة رسول خان الهزاروي، ولم يتبيّن لي مدى استفادته منهم .

مؤلفاته

للمفتي محمّد شفيع تراث ضخم من المؤلفات، وفي مختلف الفنون، كالتفسير، والحديث، والفقه، وعلم الكلام، والأدب، والتّصوّف، وغيرها، إلّا أن أغلب كتبه باللّغة الأردو، فمنها :

- ١ - «معارف القرآن» : تفسير باللّغة الأردو، وفيها تحقيقات منيفة، وبحوث نفيسة، طبع في ثمان مجلّدات، وترجم إلى عدّة لغات، كالإنجليزية والفارسيّة والبنغاليّة، كانت البداية بدروس يلقيها الشّيخ في الإذاعة صباح كلّ يوم جمعة .
- ٢ - «أحكام القرآن» : شرح لآيات الأحكام، شارك فيه مع عدد من العلماء، كالشّيخ المفتي ظفر أحمد العثماني، والشّيخ محمّد إدريس الكاندهلوي، والشّيخ جميل أحمد التّهانوي، وذلك بأمر من الشّيخ العلّامة أشرف علي التّهانوي، وكُلّف المفتي بتفسير سورة الشعراء إلى سورة الحجرات، وقد ضمّن في تفسيره هذا عدّة مباحث دقيقة، ورسائل نفيسة، ك«كشف الرّيب عن

أسئلة علم الغيب»، و«تكميل الحبور بسماع أهل القبور»، و«السعي الحثيث في تفسير لهُو الحديث»، و«تنقيح الكلام في معنى الصلّاة والسلام»، و«الإبانة لمعنى التّسبب والإعانة»، و«تفصيل الخطاب في تفسير آيات الحجاب»، و«تحقيق السّبر بعذاب القبر»، و«المقالة الرّضيّة في حكم سجدة التّحيّة»، و«تحقيق السّحر وأحكامه»، وغير ذلك، طبع في خمس مجلدات ضخام، بتقديم المفتي محمّد تقي بن الشّيخ محمّد شفيع العثماني.

٣ - «ختم الثّبوة»: وهو في الرّد على القاديانيّة في زعمهم بعدم ختم الثّبوة بمحمّد ﷺ، طبع عدّة مرّات، وهو في خمسمائة صفحة، وترجم إلى عدّة لغات.

٤ - «سيرة خاتم الأنبياء»: كتاب وجيز، باللّغة الأردو، في سيرة النّبي ﷺ، طبع عدّة مرّات، وترجم إلى عدّة لغات.

٥ - «آلات جديدة»: طبعت عدّة طبعات بلغة الأردو، وهو في ذكر الأحكام المتعلّقة بالمخترعات والمسائل الحديثة، كمكبر الصّوت، والمذياع، والمسجّل، والتّلقيح في الصّوم، والتّداوي بدم الإنسان، والتّلهّي بالمسارح، والشّهادة عن طريق الهاتف، إلى غير ذلك.

٦ - «أحكام الأراضي»: جمع فيه أحكام الأراضي السّلطانية والموقوفة والمملوكة بجميع أنواعها، وما يجب عليها من عشر أو خراج.

٧ - «إمداد المفتين»: طبعت في أربع مجلدات ضخام، وغالبها بلغة الأردو، وهي الفتاوى التي كتبها بدار العلوم ديوبند.

٨ - «التّصريح بما تواتر في نزول المسيح»: رسالة وجيزة باللّغة العربيّة، ألّفها بأمر شيخه العلّامة الكشميري، طبع عدّة طبعات.

٩ - «هدية المهديّين في آيات ختم النّبیین»: رسالة أخرى في الرّد على

القاديانيّة.

١٠ - «ثمرات الأوراق»: وهو مجموع من مختارات الأدب والشعر والتاريخ والأخلاق، وغير ذلك، طبع بلغة الأردو.

١١ - «جواهر الفقه»: مجموعة مسائل فقهية يكثر السؤال عنها، طبع بالأردو.

١٢ - «مقام الصحابة وعلم التاريخ». مطبوع بالأردو، وترجم إلى العربي. وغيرها من الكتب والرسائل.

وفاته

وبعد حياة حافلة بالتدريس والتأليف والنضال كانت وفاته رحمه الله ليلة الحادي عشر من شهر شوال سنة (١٣٩٦هـ)، الموافق ٦ أكتوبر من سنة (١٩٧٦م).

وصلّى عليه الدكتور عبد الحي صلاة الجنازة.

وكانت جنازته مشهودة مشهورة حضرها قرابة خمسين ألف نفس.

ودفن في مقبرة «دار العلوم كراتشي».



كتاب الازدياد السني

* أولاً: النُّسخة الحجرية:

طبعت ضمن مجموع فيه: «كشف الأستار عن رجال معاني الآثار» للعلامة أبي تراب رُشد الله شاه السُّندي، و«اليانع الجني في أسانيد الشَّيخ عبد الغني» للشَّيخ محمَّد بن يحيى التُّرهمتي، و«كتاب الضُّعفاء الصَّغير» للإمام البخاري، وكتاب «تبييض الصَّحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة» للحافظ جلال الدِّين السيوطي. وتقع في ورقة واحدة من وجهين، ألفها حال حياة بعض شيوخه، واعتمدتها لقلّة أخطائها.

* ثانياً: نسخة إدارة المعارف:

طبعت رسالة مستقلة، باسم: «الازدياد السني على اليانع الجني»، الناشر: إدارة المعارف، دار العلوم كراتشي، من غير ذكر تاريخ الطبع، في ٣٨ صفحة، وفيها أخطاء مطبعية. وميزتها أن فيها إضافات جديدة، مع ذكر بعض إجازات الشَّيخ محمد شفيع، وفي خاتمتها ترجمة المؤلّف بقلم ابنه الشَّيخ محمَّد تقي العثماني.

عملي في الرسالة

- ١ - ترجمتُ للمصنّف رحمه الله.
- ٢ - ترجمتُ لغالب من وردت أسماؤهم في الرّسالة من العلماء المتأخرين.
- ٣ - اعتمدت النُّسخة الحجرية لقلّة أخطائها، مع ذكر زيادات نسخة المعارف.
- ٤ - إضافة بعض الزيادات بين [].

صور نماذج من المخطوطات



الصفحة الأولى من النسخة الحجرية

لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء

الازدياد السنّي

على

اليانّع الجنّي

—: تأليف :—

مباحة مولانا الشيخ الفاضل محمد شفيع وفق هذه الديار
أطال الله حيوته الطيبة

الناشر

إدارة المعارف ، دار العلوم كراتشي - ٣٠ باكستان

غلاف نسخة المعارف

الازدياد السننى على اليافع الجنى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً لمن يرفع اليه الكلم الطيب بالغدو والآصال ،
 واليه يرجع الاصابة والاكمال فى سائر الأقوال والأفعال ،
 بيده ميزان اعتدال الرجال وتهذيبه ، وفى قبضته تذهيب
 تهذيبهم وتقريبه ، ايد هذا الدين بالإسناد فشيده اركانه ،
 وابده بالحفظ عن تدليس اندلسين وبالأنجم اللوامع زانه
 وصلى الله تعالى على من لا ينطق عن الهوى ، إن هو إلا وحى
 يوحى ، وهو الأولى من بين الناس وأحرى بأن تحفظ
 أجاديثه وتروى ، صلوة دائمة مستمرة عدد اسماء الرجال ،
 وما قيل فيهم أو يقال ، وعدد مكائيل البحار ومثاقيل
 الجبال وعلى آله وأصحابه الذين حواحمها ، وردوا عن فناها
 (م - ١)

الازدياد السنّي على اليانع الجنّي

لِلْعَلَامَةِ الْفَقِيهِ
مُفْتِي مُحَمَّدٍ شَفِيعِ الدِّيُوبَنْدِيِّ

اعْتَنَى بِهِ
مُحَمَّدُ سَعِيدُ الْحَسَنِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً لمن يُرفع إليه الكَلِم الطَّيِّب بالغدوّ والآصال، وإليه يُرجع «الإصابة»^(١) و«الإكمال»^(٢) في سائر الأقوال والأفعال. بيده «ميزان اعتدال الرّجال»^(٣) و«تهذيبه»^(٤)، وفي قبضته «تهذيب تهذيبهم»^(٥) و«تقريبه»^(٦). أيّد هذا الدّين بالإسناد فشيّد أركانه، وأبّده بالحفظ عن تدليس المدلّسين وبالأُنجم اللّوامع زانه، وصلّى الله تعالى على من لا ينطق عن الهوى، إن هو إلّا وحيّ يوحى، وهو الأوّل من بين النّاس وأحرى بأن تحفظ أحاديثه وتروى، صلاةً دائمةً مستمرةً عدد أسماء الرّجال، وما قيل فيهم أو يُقال، وعدد مكائيل البحار ومثاقيل الجبال، وعلى آله وأصحابه الّذين حموا حَمَاهَا، وردّوا عن فناها كلّ دسّاس من حيث أتاها، وميّزوا بين الفِضّة والقِضّة في فحواها.

-
- (١) المؤلّف اقتبس في مقدمته أسماء كتب الرجال الشهيرة من غير أن يشعر القارىء، ليبين الصّلة بين كتابه وكتب هؤلاء الأعلام؛ فـ (الإصابة) يقصد به: «الإصابة في تمييز الصحابة»: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).
 - (٢) «الإكمال في أسماء الرجال» لأبي عبد الله محمّد بن عبد الله الخطيب التبريزي صاحب كتاب «مشكاة المصابيح».
 - (٣) «ميزان الاعتدال في نقد الرجال» للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان بن قايّماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ).
 - (٤) «تهذيب الكمال في أسماء الرجال» للحافظ أبي الحجاج جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المزّي (ت ٧٤٢هـ).
 - (٥) «تهذيب تهذيب الكمال» للحافظ الذهبي، و«تهذيب التهذيب» للحافظ ابن حجر.
 - (٦) «تقريب التهذيب» للحافظ ابن حجر.

وبعد:

فيقول العبد الضّعيف المذنب المدعو بمحمد شفيع الديوبندي الهندي، خادم الطلبة بـ «دار العلوم الديوبندية»: إنّه لا يخفى على ذوي العلم والإبصار أنّ علم الإسناد والرّجال ممّا اختصت به هذه الأمة الوُسْطَى، على صاحبها ألف ألف صلاة وسلام. وقد وفى الله به سبحانه وتعالى وعده في حفظ هذا الدّين الحنيف، والشّرْع المنيف. وهو الَّذي بإهماله ذهبت روايات الأوّلين أدراج الرّياح، كأنّما طارت بها العنقاء، أو سالت بها البّطاح. ولم تزل عناية الحقّ جلّ وعلا تغرس له من المسلمين غرسًا، وتُعدّد له رجالًا، وتجدد بهم هذا الدّين قرنًا بعد قرن، ويزيده بأيديهم بهاءً وجمالًا.

ثمّ إنّ «الصّحاح السّت» الّتي أجمعت القرون المتأخّرة على جودتها وإتقانها في علم الحديث، لم تزل منذ إشاعتها محطّ أنظار العلماء شرقًا وغربًا؛ فأكبّوا على تدارسها قرنًا بعد قرن، وجيلاً بعد جيل، وحتّى لم يبق في صحة إسنادها إلى مصنّفها ريب مرتاب، ولا مَظَنّة سؤال وجواب، حتّى بلغ مبلغ التّواتر في سائر الأعصر الماضية، وجميع الطّبقات؛ فلم يبق حاجة تجشّم المشاق لحفظ أسانيدنا عند ذوي البصائر والهيئات. بيد أنّ هذه الأسانيد كانت طرق الخيرات، وسلسلة لنزول البركات، ومع أنّ في حفظها زيادة إتقان وإثبات، ومن ثمّ اهتمّ به كثير من المحدثين، قديمًا وحديثًا، وصنّفوا لذلك أثباتًا ورسائل، بثّا لنعمة الله وتحديثًا.

ولقد قام لهذا الخطب الجليل، والأمر العظيم في القرن الثّالث عشر، الحَبْر العَلام، والصّدْر الهمام، مولانا محمد بن يحيى، المشتهر بـ «المحسن التّيمي»، ثمّ البكري التّرهتي، ثمّ الفريني رحمه الله تعالى^(١)، وهو من أعيان

(١) هو: العلّامة محمد محسن بن يحيى البكري الترهتي ثم الفريني الهندي، المدعو بمحسن التيمي. ولد ونشأ ببورنيه (بلدة من أرض ترهت - بضم الفوقية). وأخذ عن الصدر ركن الدين القرشي الترهتي، ثم الشريف عبد الغني المفتي السارني، وعلى =

تلامذة علّم العلوم، كاشف كلّ مكتوم ومختوم، بحر العلم الَّذي لا يُرى له ساحلٌ، وكنز المعارف الَّذي لا يُرعى له مُساجل، إمام الحديث، الزّاهد الورع الفقيه العارف بالله، مولانا الشّاه عبد الغني المحدث الدّهلوي، قدّس الله روحه الشّريف^(١)؛ فجمع أسانيد «الصّحاح السّت»، و«الموطأ» للإمام مالك رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، مسلسلاً من شيخه الموصوف إلى مصنّفها سلسلة متّصلة، وأضاف إليها فوائد غريبة، وجمالاً لطيفة، من أحوال الأئمة المحدثين، المتقدّمين منهم والمتأخّرين.



= جواد السلهتي، والفقيه محمد البكري الترهتي، ثم الشيخ محمد سعيد بن واعظ علي العظيم آبادي. أخذ عن هؤلاء النحو والعربية. ثم سافر إلى كانبور ولازم الشيخ سلامة الله الصديقي البدايوني، وصحبه نحو ستين وسمع عليه من أوائل كتاب البخاري ومن غيره سماعاً ليس بالمنتظم، وانتفع به في أنواع العلوم. ثم لازم العلامة فضل حق بن فضل إمام الخير آبادي، وقرأ عليه، ثم قرأ على المفتي واجد علي بن إبراهيم بن عمر البنارسي. ثم من الله عليه بالحج والزيارة، فسافر إلى الحرمين الشريفين، وأخذ عن الشيخ المحدث عبد الغني ابن أبي سعيد العمري الدّهلوي بالمدينة المنورة. وله كتاب مفيد في الأسانيد هو: «اليانغ الجنّي في أسانيد الشيخ عبد الغني»، فرغ من تصنيفه عشية يوم الأربعاء لإحدى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ثمانين ومائتين وألف بالمدينة النبوية على صاحبها الصلاة والتحية، كان حيّاً سنة (١٢٨٠هـ). تنظر ترجمته في: «نزهة الخاطر» (١٠٧٩/٧)، و«معجم المؤلفين» (ص ٧٦٥).

(١) هو: العلامة الفقيه المحدث عبد الغني بن أبي سعيد بن صفّي القدر العمري الدّهلوي المجددي، من ذرية العلامة المجدد أحمد السرهندي. ولد في شهر شعبان سنة (١٢٣٥هـ) بدلهي. حفظ القرآن صغيراً، وقرأ النحو والعربية على العلامة حبيب الله الدّهلوي، ثم أقبل على الفقه والحديث إقبالاً كبيراً، وسمع الكتب الستة و«الموطأ» برواية الشيباني على والده، كما قرأ «صحيح البخاري» على محمد إسحاق الدّهلوي سبط الشيخ عبد العزيز بن ولي الله الدّهلوي، وأخذ «مشكاة المصابيح» على الشيخ مخصوص الله بن الشّاه رفيع الدين الدّهلوي. وسافر مع والده إلى الحرمين سنة (١٣٤٩هـ) فقرأ أيضاً «صحيح البخاري» على المحدث محمد عابد الأنصاري السندي =

[أسانيد عبد العزيز الدهلوي]

ولمّا كانت هذه الرّسالة قد انتهت أسانيدها من أرباب «الصّحاح السّت» إلى حضرة مولانا الشّاه عبد الغني المحدث الدّهلوي المذكور قدّس الله سرّه العزيز، فأردت - وما توفّقي إلّا بالله - أن أضيف إليها الوسائط الّتي تقع بين ذلك الحبر الجليل، وبيننا معاشر المتعلّمين بـ «دار العلوم الدّيوبنديّة» وغيرها من المدارس الملحقة بها لتتنظّم السّلسلة، وتتمّ الفائدة.

[محمّد إسحاق الدّهلوي]^(١)

فاعلم أنّه: لما هجر الحبر الجليل، والشّهم النّيل، مقدّام العارفين، إمام المحدثين، المشتهر في الآفاق، حضرة مولانا الشّاه محمّد إسحاق رحمه الله تعالى إلى أرض الحجاز - زادها الله شرفاً وإجلالاً -، سنة ألف ومائتين وسبع

= ثم المدني . وأجازه الشيخ أبي زاهد إسماعيل بن إدريس الرومي ثم المدني . وبعد رجوعه إلى الهند اشتغل بالتدريس وأخذ عنه خلق . وفي سنة (١٣٧٣هـ) لما تسلط الإنجليز على الهند هاجر إلى مكة ثم استوطن المدينة المنورة، وتفرغ للإفادة والعبادة، والرواية والدراية، وألف ذيلًا نفيسًا على «سنن ابن ماجه» سماه: «إنجاح الحاجة»، توفي بالمدينة المنورة يوم الثلاثاء ٦ محرم (٢٩٦هـ) . قال الكتاني: «والعجب أن أكثر الآخذين عن الشيخ من الهند والمغرب، وأما أهل الشام ومصر واليمن فلم أقف على من روى عنه منهم، والله في خلقه عجب» . تنظر ترجمته في: «نزّهة الخواطر» (١٠٢٤/٧)، و«فيض الملك» (١٩٠/٢)، و«أبجد العلوم» (٢٠٧/٣)، و«مقدمة أوجز المسالك» (ص ٦٥)، و«فهرس الفهارس» (٧٥٨/٢)، و«الأعلام» (٣٣/٤)، و«اليانع الجني في أسانيد الشيخ عبد الغني»، و«الكنز المتواري» (٣٠/١) .

(١) هو: الإمام الشهير والمحدث الكبير أبو سليمان الشاه محمد إسحاق بن الشيخ محمد =

وخمسين من الهجرة، لم يبق في الهند من تلامذة شيخه وشيخ مشائخ الوقت حضرة مولانا الشّاه عبد العزيز المحدث الدّهلوي قدّس الله سرّه العزيز^(١)،

= أفضل بن أحمد بن إسماعيل الدهلوي، والدته عائشة بنت المحدث عبد العزيز بن ولي الله الدهلوي. ولد في ٦ من ذي الحجة (١١٩٧هـ)، درس الصّرف والنحو إلى «الكافية» لابن الحاجب، و«المقامات الهندية» على الشيخ عبد الحي بن هبة الله البدهانوي، كما قرأ الكتب الدراسية من المعقول والمنقول على الشيخ عبد القادر بن ولي الله الدهلوي، وعليه تفقّه، وقرأ وسمع عليه الكتب الستة والشمائل، كما درس في المعقول والمنقول على الشّاه رفيع الدين، ثم أعاد قراءة كتب الحديث على جده لأمه عبد العزيز المذكور، وكان بمنزلة ولده. واستخلفه الشيخ المذكور، ووهب له جميع ماله من الكتب والدور، وأجلسه مجلسه قبيل وفاته. سافر سنة (١٢٤١هـ) لأداء فريضة الحج، ولقي هناك الشيخ عمر بن عبد الكريم العطار، فقرأ عليه وأجازه، ومحمد حياة السندي، وعبد الحفيظ العجيمي. ثم رجع إلى الهند، واستمر في إفادة العباد حتى انتهت إليه رئاسة الحديث في عصره. ثم في ذي القعدة (١٢٥٧هـ) قرّر الهجرة مع أهل بيته إلى مكة المكرمة واستخلف تلميذه الكبير السيد نذير حسين مكانه في التدريس، واستوطن حتى توفي بها في ٢٥ من رجب (١٢٦٢هـ)، ودفن بالمعلّة عند قبر خديجة رضي الله عنها. تنظر ترجمته في: «المختصر من كتاب نشر النور والزهر» (٩١/١)، و«فيض الملك» (١٢٠/١)، و«نزهة الخواطر» (٩١١/٧)، و«مقدمة أوجز المسالك» (ص ٧٠)، و«أعلام المكيين» (٤٣٨/١)، ومقالة بعنوان: «الشّاه محمد إسحاق الدهلوي» بقلم: محمد زياد التكلة، وهي من أنفع ما ترجم له وأشملها.

(١) هو: الشيخ الإمام المحدث والمفسر الفقيه ومرجع الأسانيد عبد العزيز بن ولي الله أحمد بن عبد الرحيم العمري الدهلوي الملقب بـ (سراج الهند). ولد ليلة الخميس ٢٥ رمضان سنة (١١٥٩هـ). بدأ في قراءة القرآن وعمره خمس سنوات، ودرس الفارسية والنحو والصرف، وتربّى على يد والده، وأخذ عنه العلوم والفنون، فقد سمع من أبيه «المسوى من أحاديث الموطأ» بالضبط والإتقان التامّين، وأخذ عنه «مشكاة المصابيح» بتماهما، وسمع عليه «الحصن الحصين» لابن الجزري، و«شمائل الترمذي» بقراءة أخيه الأكبر الشيخ محمد، كل ذلك مع الضبط والإتقان والتحقيق، و«صحيح =

= البخاري» من أوله إلى كتاب الحج، بقراءة السيد غلام حسين، و«سنن أبي داود» و«جامع الترمذي» بقراءة مولوي ظهور الله المرادآبادي، ومقدمة «صحيح مسلم» وبعض أحاديثه، وبعض «سنن ابن ماجه» بقراءة محمد جواد الفلتي، و«المسلسلات»، و«النوادر»، وشيئاً من «مقاصد جامع الأصول»، بقراءة مولوي جار الله نزيل مكة، وشيئاً من «سنن النسائي»، فقد حضر هذه المجالس والطلاب يقرؤون عليه، وهو يسمع تحقيقات والده وتنقيحاته، حتى حصلت له ملكة معتدة بها في فهم معاني الأحاديث، وإدراك دقائق أسانيدھا. ولما بلغ ست عشرة سنة توفي والده، فأخذ بقية الكتب والعلوم عن كبار أصحاب والده، كالشيخ نور الله البدهانوي، وعليه تفقه، وتزوج ابنته، وخواجه محمد أمين الكشميري الملقب بـ (وليّ اللّٰهي)، وحصلت له الإجازة العامة عن أفضل خلفاء والده وابن خاله الشيخ محمد عاشق بن عبيد الله الفلتي، كما أن الشيخ محمد عاشق شارك والده في السماع والقراءة والإجازة على أبي طاهر المدني، تصدر للتدريس في حياة والده وهو في الخامسة عشرة من عمره. ولما توفي أبوه خلفه في بعض دروسه، يقول عبد الحي الحسني: «كان آخر دروس الشيخ ولي الله المذكور: ﴿اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ [المائدة: ٨]، ومن هناك شرع عبد العزيز، وآخر دروسه كان: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَى﴾ [الحجرات: ١٣]، ومن هناك شرع سبطه إسحاق بن أفضل، كما في مقالات الطريقة».

ودرس وأفاد حتى صار العلم الفرد في الأدب والعلم والفضل والذكاء والفهم وسرعة الحفظ، لا سيما في الحديث، ثم ابتلي بالأمراض الشديدة كالمرق، والجذام، والبرص، والعمى، وغير ذلك، وهو ابن خمس وعشرين سنة، ففوّض التدريس لأخويه: رفيع الدين، وعبد القادر، وقد تخرجا عليه. كل هذه العلل وهو صابر راضي النفس بشوش مشتغل بالعبادة والذكر والتدريس والإفادة والتصنيف، إلى أن توفي يوم الأحد ٧ شوال (١٢٤٩هـ)، عن تسعين سنة، ودفن قرب والده. ذكر الشيخ المسند عبد الستار الدهلوي في «الفيض»: «صلى عليه مولانا محمد إسحاق، وبعده الشيخ نصير الدين الدهلوي، حتى صُلي عليه خمساً وخمسين مرة، رحمه الله، آمين». تنظر ترجمته في: «نزهة الخواطر» (١٠١٤/٧)، و«فيض الملك» (١٠٨٨/٢)، و«فهرس الفهارس» (٨٧٤/٢)، و«مقدمة أوجز المسالك» (٧١)، و«نيل السائرين» =

إِلَّا غُبَرَات^(١) من العظماء في أعماق الأرض ونواحيها لا يُعرفون ولا يُغترف من بحارهم، فانتَهت نوبة هذا المنصب الجليل، وإفاضة هذا العلم الشّريف إلى تلاميذ حضرة الإمام المشهور في الآفاق، مولانا الشّاه محمّد إسحاق رَحِمَهُ اللهُ.

وقد اشتهر بإفاضة العلوم والحديث من تلاميذه رَحِمَهُ اللهُ :

١ - حضرة مولانا العارف بالله الحافظ الحجّة مولانا الشّاه عبد الغني، المومّي إليه سابقاً.

٢ - حضرة مولانا الحبر الهمام، البحر القمّقام^(٢)، مولانا الشّيخ أحمد علي المحدث السّهَارَنُفُوري قدّس الله سرّه العزيز، فأقام في أواخر عمره الشّريف بسهَارَنُفور، واشتغل بتدريس الحديث دهرًا طويلًا، حتّى انتفع به خلائق كثيرة^(٣).

= في طبقات المفسرين» (ص ٣٣٨)، و«الأعلام» (١٤/٤)، ومقالة بعنوان: «عبد العزيز بن ولي الله الدهلوي» بقلم محمد زياد التكلة، وهي من أنفع ما ترجم له ومن أشملها.

(١) غُبَر كل شيء: بقيته وآخره.

(٢) أي: العظيم.

(٣) هو: العلّامة المحدث أحمد علي بن الشيخ لطف الله بن الشيخ محمد جميل الأنصاري السّهَارَنُفُوري، ولد سنة (١٢٢٥هـ) بسهَارَنُفور، وطلب العلم على كبر وهو في الثامنة عشر من عمره، التحق بمدرسة مظاهر العلوم سهَارَنُفور، ودرس اللغة العربية على الشيخ سعادت علي مؤسس مدرسة مظاهر العلوم، كما تتلمذ في دهلي على العلّامة مملوك علي النّائوتوي، والعلّامة وصي الدين السّهَارَنُفُوري، في مختلف الفنون ومختلف الكتب، وأخذ الحديث وغيرها عن العلّامة وجيه الدين السهَارَنُبوري، وهو يروي عن الشيخ عبد الحي بن هبة الله البدهانوي، عن الشيخ عبد القادر بن ولي الله الدهلوي، كما أخذ الحديث على المحدث محمد إسحاق الدهلوي. ولما هاجر محمد إسحاق سنة (١٢٥٨هـ) إلى مكة المكرمة هاجر معه، وقرأ عليه الكتب الست، وكان ينسخها رحمه الله بيده من الفجر إلى الظهر ويقرأها على محمد إسحاق من الظهر إلى العصر.

وَمَمَّنْ قرأ عليه بعد تكميل الحديث وتدريسه : حضرة مولانا محمد قاسم النَّائُوْتَوِي قَدَسَ اللهُ أَسْرَارَهُمَا .

٣- وحضرة مولانا الأستاذ، صاحب الفضائل والكمالات العلية، مولانا الشيخ القاريء عبد الرحمن الباني بتي قَدَسَ اللهُ سِرَّهُ العزيز^(١) . قرأ الكتب

= وبعد التخرج اشتغل بالتدريس، وتوجه إلى دهلي وفتح (المطبعة الأحمدية)، لينشر أمهات كتب الحديث المعروفة والمشهورة مع الحواشي المهمة، حيث إنها لم تكن مطبوعة. له حاشية على «سنن الترمذي»، و«مشكاة المصابيح»، وعلى «صحيح البخاري» إلا الأجزاء الخمس الأخيرة فأمر تلميذه العلامة محمد قاسم النَّائُوْتَوِي بكتابتها، في سنة (١٨٦٧م) رجع إلى مدرسة مظاهر العلوم بسهارنפור ليتفرغ لتدريس الحديث، واعتنى باختلافات نسخ البخاري، حتى أنه في دورة البخاري كان يعطي بعض طلابه نسخ أخرى للبخاري للمقارنة بينها، بعض الأحيان خمس نسخ، وبعض الأحيان ثلاث نسخ، وبعض الأحيان نسختين. وقضى بقية عمره في تدريس الحديث إلى أن توفي في ٦ جماد الأول سنة (١٢٩٧هـ). تنظر ترجمته في: «نزهة الخواطر» (٧/ ٩٠٧)، ومقدمة «أوجز المسالك» (ص ٧٠)، ومقدمة «لامع الدراري» (١/ ٤٥٩)، و«أكابر علماء ديوبند» (ص ٤٠).

(١) هو: العلامة الفقيه المقرئ عبد الرحمن بن محمد الأنصاري الباني بتي، قرأ على والده في النحو واللغة، وعلى العلامة رشيد الدين الدهلوي، وقرأ القرآن الكريم وجوده على العلامة المقرئ السيد إمام الدين الأمروهي، وقرأ عليه الشاطبية وختم عليه بالسبع، كما قرأ عليه المشكاة والفرائض، وغير ذلك، وقرأ «شرح العقائد» للفتازاني مع «حاشيته» للفاضل الخيالي على السيد محمد الدهلوي، وقرأ سائر الكتب الدراسية من المعقول والمنقول على العلامة مملوك علي النَّائُوْتَوِي، ولازم في الحديث المحدث الشَّاه محمد إسحاق الدهلوي، قرأ عليه القرآن، والكتب الستة، و«الموطأين»، و«المسلسلات»، و«النوادر»، و«الحصن الحصين»، وأكثر «المشكاة»، وأول «كنز العمال»، وغيرها. وبعد الانتهاء من الدراسة تفرغ لخدمة القرآن الكريم والحديث الشريف، وانتهت إليه رئاسة المذهب الحنفي، حتى لم يبق عالم من علماء الحنفية في عصره إلا أخذ عنه، توفي ٢٥ ربيع الثاني (١٣١٤هـ) بباني بت. تنظر ترجمته في: «نزهة الخواطر» (٨/ ١٢٧٣)، و«الكنز المتواري» (١/ ٢٩)، ومقالة بعنوان: «الشاه محمد =

الحديثيّة على الشّيخ المشتهر فى الآفاق، حضرة مولانا الشّاه محمّد إسحاق، المرحوم بدّهلى. وحيث لم يستتب له قراءة سائر كتب الحديث فى الدّيار الهنديّة، سافر معه إلى أرض الحجاز، وبقي هناك حتّى فرغ عن سائر الكتب.

ثمّ رجع إلى وطنه المألوف واشتغل بالتّدريس والإفادة، والوعظ وغيرها من وظائف الأعظم، إلى أن توفّاه الله سبحانه وتعالى، فى نيف وعشر بعد الألف وثلاثمائة من الهجرة. وحيث كان الغالب عليه الاشتغال بالقراءة والتّجويد، لم ينتفع بعلم الحديث منه إلّا جماعةً قليلةً، وقد استجاز من حضرته أستاذ الأساتذة، شيخ الهند، مولانا محمود حسن رحمة الله عليه، بقراءة أوائل كتب الحديث، فأجازه بها وبسائر المسلسلات المعروفة بين أهل الحديث، وذلك لدى وروده فى مظفر نكر لمداواة العيون.

٤ - وحضرة مولانا الأستاذ الجليل مولانا السيّد محمّد عالم النّكينوي، ثمّ المراد آبادي^(١). وكان ورعاً تقيّاً مفضلاً.

= إسحاق الدهلوي «بقلم محمد زياد التكلة.

(١) هو: الشّيخ العلّامة المحدث الفقيه السيّد عالم علي بن كفاية علي بن فتح علي الحسيني النّكينوي ثمّ المراد آبادي الحنفي، ولد ونشأ فى قرية نكينه، وسافر لطلب العلم، فقرأ الكتب الدرسية على المفتي شرف الدين الرامبوري، والشّيخ غفران ابن تائب الفقيه الأفغانى، ثمّ توجه إلى دهلي وأخذ عن العلامة مملوك العلي النانوتوي، وأخذ علم الطب على الحكيم نصر الله، وقرأ على المحدث محمد إسحاق: «الكتب الستة»، و«المشكاة»، و«الآثار»، و«المسلسلات»، و«النوادر»، و«تراجم البخاري»، و«السنبلية»، وغيرها. ثمّ أقبل على تدريس الطب والحديث إقبالاً كلياً، وسكن بمراد آباد. أخذ عنه خلق كثير من العلماء. له شرح بسيط على «ضابطة التهذيب»، ورسالة فى «تنقيح مخرج الضاد»، ورسالة فى «فضل الصيام»، ورسالة فى «فضائل النبي ﷺ»، وله «الحجة البالغة والوثيقة الباهرة». توفي ٢٧ من رمضان (١٢٩٥هـ). تنظر ترجمته فى: «نزهة الخواطر» (٧/٩٩٦)، ومقالة بعنوان: «الشاه محمد إسحاق الدهلوي» بقلم محمد زياد التكلة.

[الشَّاه عبد الغني الدَّهْلَوِي]

ولمَّا كان حضرة مولانا الشَّاه عبد الغني رَحِمَهُ اللهُ، المومى إليه سابقاً، مقيماً بدار السُّلْطَنَة بدهلي، مرتدياً بأرْذِيَةِ الزُّهْدِ والتَّقَى، مكتسباً بأنواع الرِّياضات الحَقَّة والمعارف ذوات العُلَى، مشغلاً بتدريس العلوم العالية الثَّقَلِيَّة، سيِّما الرِّوايات والأحاديث المصطفويَّة، فأضحى مركز الفضل والفضلاء^(١)، بحرّاً زاخراً يرتوي منه العَطَشَى، ولا يكذِّره الدَّلاء، وتتلذذ عليه خلقٌ كثيرٌ لا يعلم عددهم إلَّا الَّذي أحاط بكلِّ شيءٍ علماً.

وكان من عمدة تلاميذه، ونخبة أصحابه :

١ - زُهْرِيٌّ وقته، أبو حنيفة عصره، شِبْلِيٌّ دهره، قطب العالم، حضرة مولانا رشيد أحمد الكُنْكَوْهِي قَدَسَ اللهُ سرَّه^(٢).

(١) في نسخة المعارف: «مركز الفضلاء».

(٢) هو: العَلَّامة أبو مسعود أحمد رشيد بن العَلَّامة هداية أحمد بن قاضي بير بخش الأنصاري الكُنْكَوْهِي. ولد في ٦ ذي القعدة (١٢٤٤هـ)، تعلم الفارسية على أخيه الأكبر الشيخ عناية الله، وعلى خاله الشيخ محمد تقي، والعربية على العَلَّامة محمد بخش، وبعدها سافر إلى دهلي سنة (١٢٦١هـ) وتتلذذ على القاضي أحمد الدين البنجابي، وبعدها لازم الشيخ مملوك علي وقرأ عليه عدداً من الكتب، في المعقول والمنقول كـ «الشمس البازغة» وغيرها، وأخذ الحديث والتفسير عن العَلَّامة عبد الغني المجددي الدَّهْلَوِي، وأخيه العَلَّامة أحمد سعيد المجددي الدَّهْلَوِي. بعدها تفرغ للتدريس، فدرس الفقه والأصول والتفسير والحديث وعلوم الآلة كالنحو والبلاغة، إلَّا كتب المنطق والفلسفة، فكان يتجنبهما، ومن سنة (١٣٠٠هـ) إلى (١٣١٤هـ) تفرغ لتدريس الكتب الستة الحديثية فقط، يبدأ من شوال وينتهي في شعبان، ويتفرغ في رمضان للعبادة وتلاوة القرآن. توفي في ٩ جمادى الآخرة (١٣٢٣هـ) الموافق ١١ أغسطس (١٩٠٥م). تنظر ترجمته في: «نزهة الخواطر» (٨/ ١٢٢٩)، ومقدمة «أوجز المسالك» (ص ٦٣)، و«نيل السائر في طبقات المفسرين» (ص ٣٦٢)، و«تذكرة رشيد»، و«الكنز المتواري» (١/ ٣٣)، و«أكابر علماء ديوبند» (ص ٢٣).

- ٢ - ورازيّ زمانه، جُنيد أوانه، حُجّة الإسلام والمسلمين، مولانا محمّد قاسم النَّائُوتَوِي رحمة الله عليه، باني^(١) «دار العلوم الدِّيُونْدِيَّة»^(٢).
- ٣ - وبحر العلوم والفضائل، أسوة^(٣) الأخلاق والشّمائل، حضرة مولانا محمّد يعقوب النَّائُوتَوِي، صدر المدرّسين ب «دار العلوم الدِّيُونْدِيَّة»^(٤).
- ٤ - وحضرة الشّيخ الأستاذ مظهر الحق والدين، مولانا محمّد مظهر النَّائُوتَوِي رحمته الله^(٥)،

(١) في نسخة (ت): «مؤسس».

(٢) هو: العلّامة الفقيه محمد قاسم بن أسد علي بن غلام شاه الصديقي النَّائُوتَوِي. ولد في شهر شعبان أو رمضان سنة (١٢٤٨هـ)، بقرية نانوته، درس العربية والفارسية وأتقن العلوم الشرعية، وأخذ الحديث عن العلّامة عبد الغني الدّهلوي. حج مرتين المرة الأولى سنة (١٢٧٧هـ) بصحبة العلّامة محمد يعقوب النَّائُوتَوِي، والمرة الثانية سنة (١٢٩٤هـ) بصحبة العلّامة رشيد أحمد الكنكوهي. اشتغل مع العلّامة المحدث أحمد علي السّهَارَنْقُورِي في تصحيح «صحيح البخاري». توفي في ٤ جمادى الأول سنة (١٢٩٧هـ). تنظر ترجمته في: «أنزوار قاسمي»، و«أكابر علماء ديوبند» (ص ٢١)، و«نزّهة الخواطر» (١٠٦٧/٧)، و«الكنز المتواري» (١/٣٤).

(٣) في نسخة المعارف: «كريم».

(٤) هو: العلّامة محمد يعقوب بن العلامة مملوك علي الصديقي النَّائُوتَوِي. ولد في ١٣ صفر (١٢٤٥هـ)، تربى في بيت والده، ويصغر عن العلّامة محمد قاسم النانوتوي بست سنوات. تتلمذ ببلدته على والده، ودرس عليه كتب العربية وغيرها، وأخذ الحديث عن العلّامة عبد الغني الدّهلوي، ودرس كتب المعقول والمنقول على محمد قاسم النَّائُوتَوِي وأحمد علي الكنكوهي. توفي ربيع الأول سنة (١٣٠٢هـ). تنظر ترجمته في: «نزّهة الخواطر» (١٤٠٣/٨)، و«سيرة يعقوب ومملوك» بالأردو، و«أكابر علماء ديوبند» (ص ٣٣)، ومقدمة «الكنز المتواري» (١/٢٨).

(٥) هو: العلّامة الفقيه المحدث محمد مظهر بن حافظ لطف علي بن محمد حسن الصديقي النَّائُوتَوِي. ولد سنة (١٨٢٣م) بقرية نانوته. وتتلّمذ على والده، ثم سافر إلى دهلي وتتلّمذ هناك على مملوك علي النَّائُوتَوِي، والشّيخ صدر الدين الدّهلوي، والشّيخ =

باني^(١) «مدرسة مظاهر العلوم» بهارنפור، فأحاط به إحاطة الهالة بالقمر، والكم بالثمر^(٢).

هؤلاء الكرام وأمثالهم أُلوا القوة^(٣) في كل مضمار، برعة سبحة في سائر البحار، ولم يزلوا يغترفون من بحاره، ويستمطرون من سحابه، حتى تخرجوا عليه في سائر العلوم الحديثية، وحصل لهم الإجازة والوجادة في المعارف والروايات الثقلية، فصاروا أئمة يقتدى بهم في كل العلوم، ونجوم^(٤) يهتدى بهم في غياهب الأوهام والفهوم.

ثم أقام القطب^(٥) الكنگوهي رحمته الله ناشراً للحديث والآثار في وطنه كنكوه، وهي بلدة من مضافات بهارنפור من الهند، فصار مرجع الخلائق في العلوم الظاهرة والباطنة، والفتاوى، وتهذيب الأخلاق والأعمال، وتلمذ عليه خلق كثير لا يُستطاع ضبط أسمائهم.

وأقام حجة الإسلام قاسم العلوم والخيرات ببلدة ديوبند، من مضافات بهارنפור وميرته، وغيرهما، واشتغل بتدريس العلوم، ونشر الحديث فأفاد وأجاد.

= رشيد الدين الدهلوي، وأخذ كتب الحديث على العلامة الشاه محمد إسحاق الدهلوي. وفي سنة (١٢٣٨هـ) أسس العلامة سعادة علي السهانفوري المدرسة الدينية بهارنפור. وعُين العلامة محمد مظهر رئيساً لها، ثم نسبت المدرسة إليه (مدرسة مظاهر العلوم بهارنפור)، ودرّس فيها إلى أن توفي رحمه الله في ٢٤ ذي الحجة (١٣٠٢هـ) الموافق (١٨٨٥م)، عن سبعين سنة. تنظر ترجمته في: «نزهة الخواطر» (٨/ ١٣٧٢)، و«مقدمة أوجز المسالك» (ص ٦٧)، و«أكابر علماء ديوبند» (ص ٣٨).

- (١) في نسخة المعارف: «مؤسس».
- (٢) الكم: هو غلاف يحيط بالزهر أو الثمر، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا﴾.
- (٣) في نسخة المعارف: «ألفوه» وهو خطأ.
- (٤) كذا في نسخة المعارف، وفي نسخة الحجيرية كلمة غير واضحة.
- (٥) في نسخة المعارف: «الشيخ».

ولما شاهد - بعد الملحمة الكُبرى بالهند المسمّاة بـ «القرطاس»، وهي التي يعنونها الإنجليز بالغدر سنة (١٨٥٧) من العيسوية - اندراس العلم والعلماء، وانطّماس الفضل والفضلاء، شمرّ عن ساق الجدّ، وقام بعون الله تعالىّ مع عدّة من أرباب الهمة، من قاطني بلدة ديوبند، كحضرة^(١) الزّاهد الورع الحاج عابد حسين، ومولانا مهتاب علي، وحضرة الشّيخ الأديب الفاضل العلّامة مولانا ذو الفقار علي، وحضرة الشّيخ العلّامة الشّهير مولانا فضل الرّحمن، والطّبيب الحاذق الحكيم مُشتاق أحمد، وحضرة القطب^(٢) الكنكوهي، المذكور سابقاً، وغيرهم قدّس الله تعالىّ أسرارهم؛ فأُسّس هؤلاء الكرام مدرسة^(٣) إسلاميّة عربيّة في هذه القرية في غاية السّذاجة والاختصار، لخمسّة عشر من محرّم الحرام سنة ثلاث وثمانين بعد ألف ومائتين (سنة ١٢٨٣) من الهجرة^(٤).

(١) في نسخة المعارف: «مثل حضرة».

(٢) في نسخة المعارف: «الشيخ».

(٣) في نسخة (ت): «جامعة».

(٤) صيغة الإعلان الذي نشره زعماء دار العلوم ديوبند بمناسبة تأسيسها: «نحمد الله تعالىّ على أن اتفق أولو العزم والهمة العالية من سكان «ديوبند» على جمع بعض التبرعات، وأنشئت مدرسة عربيّة في ١٥ محرّم الحرام عام (١٢٨٣هـ)، وفعلاً تمّ تعيين المولوي محمد محمود مدرّساً بها براتب شهري قدره خمس عشرة روبية - وهو ذوكفاءة عالية -، وبما أن هذا الراتب الذي يتقاضاه ضئيل جدّاً بسبب التبرعات القليلة التي تتلقاها المدرسة والشح في مواردها، فقد عزم القائمون على المدرسة على زيادة راتبه فيما إذا ارتفعت حصيلة التبرعات إلى حدّ ما، وهو المأمول، كما تنوي تعيين من يقوم بتدريس اللغة الفارسية والرياضيات. فليكن جميع أصحاب الهمة العالية والنصح لأهل الهند عامّة، وسكان «ديوبند» وما جاورها خاصّة، على علم بضرورة تقديم مساعدات كافية عن رضى وطواعية، إذا لم يسبق لهم المشاركة في تقديم التبرعات لصالح المدرسة. علماً بأن هناك وجهاً آخر للإنفاق - عدا ما يضمه فهرس التبرعات هذا، والتي يبلغ إجمالها ٤٠١ روبية -، وهو التبرع لصالح أغذية الطلاب الوافدين ومساعداتهم، وقد تمّ جمع تبرعات تغطي حاجة ستة عشر طالباً، وهو في ارتفاع متواصل =

وهي التي بلغت اليوم ببركة إخلاصهم وحسن نيّتهم، وطيب طويّتهم، إلى ما بلغت من الشّهرة الشّهيرة، والدّرجة الرّفيعة العليّة في أقطار الهند، بل في سائر الممالك الإسلاميّة، حتّى لم يبق بيت مدّر ولا وبر من مشارق الأرض ومغاربها إلّا وصلت إليه بعض عوائدها، وشملتّها بعض فوائدها، ولقد ملأ الله تعالى الأرض بفضائلها علماً وفضلاً كما ملئت من قبل ظلماً وجهلاً، عصم الله تعالى عاصمتها عن سائر الحوادث والفتن، وحفظ قائمتها عن شرور الأيام وفتور الزّمن، فلم يزل قاسم العلوم والخيرات قدّس الله سرّه العزيز، مؤيّدًا لأساسها، مجتهدًا في إصلاحها وتكميلها، مشمّرًا عن ساق الجدّ والاجتهاد، داعيًا آناء الليل وأطراف النّهار ربّ العباد، حتّى توفي سنة (١٢٩٧) من الهجرة بديوبند، ودفن في شمال هذه المدرسة قريبًا منها.

وتلمذ عليه رجالٌ كرامٌ قد اصطفاهم الله تعالى بين خلقه لإحياء العلوم الإسلاميّة والأحاديث والآثار النبويّة، على صاحبها ألف ألف صلاةٍ وتحيّة.

= بإذن الله تعالى. وتنفق هذه التبرعات على الوجبات الغذائية الجاهزة للطلاب الوافدين وإسكانهم. وسيتم توفير الكتب الدراسية في مراحل متعاقبة. وفيما يلي أسماء القائمين على المدرسة، فمن رغب في التبرع لصالحها، فليرسله باسمه عن طريق البريد، وسيتم موافاته بسندات القبض المعدة لهذا الغرض، فقط»، الحاج عابد حسين حفظه الله، المولوي محمد قاسم حفظه الله، المولوي مهتاب علي حفظه الله، المولوي ذو الفقار علي حفظه الله، المولوي فضل الرحمن حفظه الله، المنشى فضل حق حفظه الله، شيخ نهال أحمد حفظه الله.

العبد: فضل حق

المشرف على المدرسة العربية والفارسية والرياضية، قصبة «ديوبند»

تحريراً في ١٩ محرم الحرام (١٢٨٣هـ/١٨٦٦م)

[محمّد مظهر النّانوتوي]

وأقام الإمام حضرة مولانا^(١) محمّد مظهر النّانوتوي قدّس الله سرّه العزيز، ببلدة سهارنفور وأسّس مدرسة دينيّة عربيّة بها، وهي المعروفة بـ «مظاهر العلوم»، فاشتغل فيها بنشر العلوم والمعارف بغاية الجدّ، ونهاية الاجتهاد، فانتفع به أناسٌ كثيرون، وخلق لا يُحصى، والمدرسة المومّى إليها سابقاً انقلبت بحراً زاخراً يغترف منها الخلائق، رحمه الله تعالى وأرضاه، آمين.

[محمّد يعقوب النّانوتوي]

وأقام مفيد عوارف المعارف، ومفيض طرائف الطّرائف، جامع الفنون، كاشف كلّ مرموزٍ ومكنونٍ، حضرة مولانا محمّد يعقوب النّانوتوي رَحِمَهُ اللهُ، ملتزماً صدارة المدرّسين بـ «دار العلوم الدّيوبنديّة»، وهو أوّل من تشرّف به صدارة المدرّسين بها، فلم يزل يدرّس الحديث والتّفسير والمعقول والمنقول، حتّى قرأ عليه خلقٌ كثيرٌ لا يُحصى عددهم، من أقاصي العرب والعجم، حتّى توفّي سنة (١٣٠٢) اثنين وثلاث مائة بعد الألف، في وطنه نانوتّه، مبطوناً شهيداً.

[أحمد الدّهلوي]^(٢)

ثمّ أقام مقامه أفلاطون وقته، أرسطاطاليس زمانه، فقيه عصره، ناقد دهره، مولانا السيّد أحمد الدّهلوي رَحِمَهُ اللهُ، فلم يلبث إلّا يسيراً حتّى رحل إلى بهوبال^(٣).

(١) في نسخة المعارف: «حضرة الإمام».

(٢) لم أقف على ترجمته، إلّا ما ذكره المصنف هنا، ومن تلامذته ممن ذكرهم صاحب «نزهة الخواطر»: الشيخ الفقيه منفع علي الديوبندي، وأسد الله السندي، وأشرف علي التهانوي، والشيخ حبيب أحمد الدهلوي، والمولوي عبد القدير الديوبندي، ومولانا كرامة الله الدهلوي، ومولانا محمود حسن الديوبندي، وممن تتلمذ عليه في بهوبال: العلامة السيد عبد الحي بن فخر الدين الحسني صاحب «نزهة الخواطر»، إلّا أنني لم أقف على ترجمته في كتابه، والله أعلم.

(٣) لما توفي العلامة محمد يعقوب النانوتوي وسافر العلامة السيد أحمد الدهلوي إلى =

فسد مسدده من افتخر به مسند الدرس والتدريس، وانقشع لأجله ظلام التليس والتدليس؛ تحلّت به منابر العلم والمحراب، وضربت إليه أكباد الإبل من أعماق الأرض وسائر الطرق والأبواب؛ حضرة من لانت له صم العلوم كالحديد بين يدي داود عليه السلام، وخضعت له شوارد المسائل وصعابها خضوع مرده الجن بين يدي سليمان عليه السلام؛ شيخنا وشيخ العرب والعجم، مولانا محمود حسن الديوبندي نور الله مرقده. فبقى نحو أربعين سنة مكباً على درس الحديث والآثار، مجدداً في تسهيله وكشف ما فيه من الغوامض، حتى أض مرجع العلماء، ومركز الفضل والفضلاء. أتوه من كل فج عميق، يضربون إليه أكباد الإبل، ويجوبون الطريق، وتخرج عليه في سائر العلوم الحديثية ما ينوف عن آلاف مؤلفة^(١) - فقهاء، محدثين، مفسرين، مبليغين، عابدين، زاهدين -. واليوم سائر المدرسين والمشتغلين في نشر العلوم وتبليغ الدين - بدار العلوم الديوبندية وملحقاتها من المدارس العربية الإسلامية بالهند، بل في أكثر أقطار العالم الإسلامي - من تلاميذه رحمه الله تعالى رحمة واسعة، حتى دارت رحي الدرس والتدريس، والإسناد والتحديث، في هذا العهد على تلاميذه قدس سره العزيز، ثم من جمهرتهم من عرف بالتحديث والجرح والتعديل وسائر العلوم الحديثية، ومنهم من عرف بالفقه والفتوى، ومنهم من اشتهر في علوم التفسير وبيان القرآن، ومنهم من عرف في الفنون العقلية، ومنهم من اتخذ العزلة والإنزواء غرض عينيه زهداً وتعبداً، فلم يكن في زمرة المحدثين مشهوراً، ولا في جماعة العلماء مذكوراً، والذين هم الأسوة والقدوة، وبهم تزيّنت المدارس والمنابر منهم غير عديد.

* * *

= بهوبال تولى العلامة محمود حسن رئاسة التدريس وذلك سنة (١٣٠٥هـ). «نزهة الخواطر» (٨/١٣٧٨).

(١) في نسخة المعارف: «مؤلفين».

[مدار الإسناد والتدريس]

وبالجملة لمّا رأينا أن رَحَى الدّرس والتّدرّيس، والإفتاء والتّحديث،
والإرشاد والتّبليغ، وسائر الشُّعب الإسلاميّة قد دارت على تلاميذ ذاك العَلَم
الفريد، والمجد المجيد في هذا القرن بأكثر البلاد الإسلاميّة، وجدنا سرّد
أسانيده رحمته، كيان أسانيد العلماء قاطبةً، وهي هذه:

* * *

[أولاً]

الدر المنضود

في أسانيد شيخ الهند محمود

١ - حصل له قُدس سرُّه القراءة والسَّماع والإجازة من الصَّدر الكبير، والبدر المنير، المسند الرُّحلة، حُجَّة الإسلام، أبي أحمد مولانا محمَّد قاسم الصَّديقي النَّائوتوي، مؤسِّس «دار العلوم الدِّيوبَنْدِيَّة»، وصدرها وشمسها وبدرها، وسبق شيءٌ من ذكره.

٢ - قال قُدس سرُّه: «وحصل لي إجازةٌ من الفقيه المحدث، صدر الإسلام، والبدر التَّمام، وقطب العالم، حضرة مولانا رشيد أحمد الأنصاري الجنجوهي، قالاً - يعني شيخه النَّائوتوي والجنجوهي -: حصل لنا القراءة والسَّماع والإجازة عن الصَّدر الزَّاهر، والبدر السَّافر، المحدث العارف بالله، الشَّيخ عبد الغني المجددي المهاجر، بإسناده المثبت في «اليانع الجني من أسانيد الشَّيخ عبد الغني»، عن الصَّدر الأجل، والبدر الأكمل، المشتهر في الآفاق، الحافظ الحجَّة، مولانا محمَّد إسحاق الدَّهلوي رحمهم الله تعالى.

٣ - قال رحمه الله: «وحصل الإجازة عن علم العلوم والعلماء، سيِّد وقته، العلامة الورع التَّقِي^(١)، مولانا أحمد علي، المحدث السَّهَارَنُفُوري، صاحب التَّعليقات المعروضة المقبولة على «صحيح البخاري»، وغيره».

٤ - وعلى الصَّدر الأكبر، والبدر الأنور، حضرة مولانا الشَّيخ محمَّد مظهر، المحدث النَّائوتوي، مؤسِّس المدرسة المسمَّاة بـ «مظاهر العلوم» بسهارنفور.

(١) في نسخة المعارف: «حضرة سيدنا العلامة الورع التقي».

٥- وعن شمس العلوم، وزين العلماء، حضرة العالم الرّبّاني، مولانا الشّيخ عبد الرّحمن القاريء الباني بتي رحمة الله عليهم أجمعين رحمة واسعة.

كلّهم - يعني الثلاثة الأخيرة -: عن مُسْنِدِ العِلْم والعلماء في عصره، مدار الإسناد والتّحديث في وقته، حضرة مولانا الشّاه محمّد إسحاق الدّهلوي، الموصوف فيما سبق، بإسناده المثبت في «اليانع الجنّي».

هذا كلّ ما ذكره الشّيخ قُدّس سرّه في سند الإجازة الذي كتبه لنا شيخنا الأجل، زهريّ الوقت، حافظ العصر، حضرة مولانا الشّاه محمّد أنور الكشميري متّعنا الله تعالى بطول بقائه بالخير.

ثمّ رأيت شيخي الهمام، والمولى الهمام، والورع التّقي، العارف بالله، السيّد الأكبر، مولانا السيّد أصغر حسين، المحدث الفقيه الديوبندي متّعنا الله تعالى بطول بقائه بالخير^(١)، ذكر في تذكّره المسمّاة بـ «حياة شيخ الهند»: «أنّ الشّيخ رحمه الله لما حضر المدينة المنوّرة، زادها الله تعالى شرفاً وإجلالاً، مع شيخه النّائوتوي والكنكوهي رحمة الله عليهما، وتشرفوا بزيارة شيخ المشايخ مُسْنِد أسانيدهم، حضرة مولانا الشّاه عبد الغني رَحِمَهُ اللهُ - وكان قد هاجر إلى المدينة -، فاستدعاه الشّيخ النّائوتوي رَحِمَهُ اللهُ أن يكتب الإجازة لشيخنا شيخ الهند رحمه الله، فأجازه بأسانيده الثّابتة في «اليانع الجنّي».

(١) هو: العلامة السيد أصغر حسين بن الشّاه محمد حسن الديوبندي. ولد سنة (١٢٩٤م)، درس على والده العلوم الأولية ومنها الفارسية، ثم التحق بدار العلوم فأكمل دراسة الفارسية وغيرها على العلامة محمد ياسين والعلامة منظور أحمد إلى سنة (١٣١٠)، وبعدها بدأ بدراسة اللغة العربية، تتلمذ على كبار العلماء كشيخ الهند، والمفتي عزيز الرحمن العثماني، والعلامة محمد أحمد القاسمي، والعلامة حبيب الرحمن العثماني، وغيرهم. عُين بعد تخرجه مدرّساً في مدرسة بمسجد «إطاله» بمدينة جونبور بولاية يوبي، وفي سنة (١٣٢٨هـ) تولّى مهام مجلة «القاسم» بدار العلوم ديوبند، بالإضافة إلى تدريس الحديث والتفسير والفقه والفرائض. توفي في ٢٢ محرم (١٣٦٤هـ) الموافق ٨ جينوري (١٩٤٥م). «أكابر علماء ديوبند» (ص ١٣٢).

[ثانيًا]

المسك الأذفر

من أسانيد الشيخ محمد أنور^(١)

وهو حافظ هذا العصر، ذهبي وقته، وعسقلاني دهره، بحر العلوم والفنون،
شيخ وشيخ المشايخ، حضرة مولانا محمد أنور الهاشمي القرشي الكشميري.

(١) هو: العلامة المحدث الفقيه السيد أنور شاه بن الشيخ محمد معظم شاه الحسيني الكشميري الحنفي. ولد صباح السبت ٢٧ شوال (١٢٩٢هـ)، الموافق ١٦ أكتوبر (١٨٧٥م). بدأ تعليمه على والده وغيره من علماء بلده، وأنهى دراسته الأولية في كشمير وغيرها، وفي سنة (١٣١٠هـ / ١٨٩٢م) التحق بدار العلوم ديوبند لیتم دراسته العليا، فمكث بدار العلوم أربع سنوات يتلقى الفنون والعلوم المتنوعة على شيخ الهند، والشيخ خليل السهارنبوري، وغيرهما، حتى تخرج منها سنة (١٣١٤هـ / ١٨٩٦م)، وبعد التخرج عين رئيساً لهيئة التدريس بالمدرسة الأمينية الإسلامية يدهلي منذ تأسيسها عام (١٣١٥هـ / ١٨٩٧م)، واستمر بها أربع سنوات ونصف تقريباً. وفي عام (١٣٢٠هـ / ١٩٠٣م) رجع إلى وطنه كشمير وأسس بها مدرسة باسم «فيض عام»، وفي عام (١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م) سافر إلى الحجاز للحج والتقى بعدد من العلماء، منهم: الشيخ حسين الجسر الطرابلسي (وأُسند عنه)، والشيخ محمد إسحاق الكشميري المدني (وقرأ عليه «صحيح مسلم» و«سنن النسائي» و«ابن ماجه»). وبعدها عاد إلى الهند وأقام بدار العلوم ديوبند، حيث استخلفه شيخ الهند مكانه لتدريس الحديث، كما ولّاه رئاسة التدريس، وبقي في منصبه ١٢ عامًا. وفي سنة (١٣٤٦هـ / ١٩٢٧م) انتقل إلى الجامعة الإسلامية بداهيل ببغجات، يدرس الحديث إلى سنة (١٣٥١هـ / ١٩٣٢م). وعندما مرض رجع إلى ديوبند، وتوفي في ٣ صفر (١٣٥٢هـ)، الموافق ٣٠ أبريل (١٩٣٣م). تنظر ترجمته في: «نفحة العنبر في حياة إمام العصر الشيخ أنور»، و«نزهة الخواطر» =

وهو الذي أقام بصدارة المدرسين بدار العلوم الدّيوبندية بعد شيخه الأجل حضرة شيخ الهند مولانا محمود حسن رحمه الله تعالى المومى إليه سابقاً. وبقي نحو عشرين سنة مكباً على درس الحديث بفنونه، وكشف معضله ومكنونه، حتى انزوى عن هذا المنصب سنة (١٣٤٦) من الهجرة، فتخرج عليه نحو ألف رجل من العلماء والفقهاء والمحدثين^(١). [وقد ألف بعض أصحابه قدس سره^(٢) سيرته وترجمته مفصلاً، سمّاه: «نفحة العنبر في هدي شيخ الأنور»، من شاء فليراجعه]^(٣).

قرأ عليه العبد الضّعيف «الصّحيح» للإمام البخاري، و«الجامع» للترمذي، و«الشّماثل» له، و«دروس البلاغة»، و«التّفيسي» في الطّب، وشطراً من «الفلسفة الطّبيعية الجديدة»، وهو متعنا الله تعالى بفيوضه قرأ الحديث على شيخ المشايخ حضرة شيخ الهند رحمه الله بإسناده المذكور آنفاً.

وحصل له الإجازة بقراءة الأطراف عن مسند وقته، علامة عصره، شمس العلوم والعلماء، حضرة مولانا حسين الجسر البغدادي، صاحب «الرّسالة الحميدية» و«الحصون الحميدية» المشهورة المفيدة، في علم الكلام الجديد، وصاحب تأليفات أخرى، بإسناده إلى العلّامة الطّحطاوي^(٤)، المذكور مفصلاً في «تّبته»، وذلك حين رحيله إلى الحرمين - زادهما الله تعالى شرفاً -،^(٥) [فلشيخنا الأنور قدس سره في أسانيد الحديث ثلاث طرق (من نفحة العنبر: ص ٨٣ إلى ص ٨٤):

= (١١٩٨/٨)، و«تراجم ستة من فقهاء العالم الإسلامي في القرن الرابع عشر» (ص ١٤)، ومقدمة «فيض الباري» للميرتبي، و«بلوغ الأماني» (ص ١٥٧).

(١) في النسخة الحجرية: «نحو ألف، علماء فقهاء محدّثين».

(٢) هو شيخنا المحدث الفقيه محمد يوسف بن محمد زكريا البنوري رحمه الله.

(٣) زيادة من نسخة المعارف.

(٤) وفي نسخة المعارف: «الطحاوي».

(٥) في النسخة الحجرية هنا: «ولم يحضرني الآن تفصيله، ولم أستطع تحصيله، للعجلة في طبع هذه الرسالة للطحاوي».

[أسانيد العلامة الكشميري]

* الإسناد الأول: لسائر كتب الحديث عن شيخه وشيخه العالم المحدث البارع مولانا الشيخ محمود حسن الديوبندي، المدعوب «شيخ الهند» قدس سره. ثم لإسناده طرق:

– الأول: عن الحجة العارف، مولانا محمد قاسم النانوتوي الديوبندي رحمه الله، وعن المحدث الحجة مولانا رشيد أحمد الكنكوهي رحمه الله، كلاهما عن الشيخ المحدث الشاه عبد الغني الدهلوي، نزيل المدينة المنورة.

– والثاني: عن الشيخ المحدث مولانا أحمد علي السهارنفوري رحمه الله، محشي «صحيح البخاري».

– والثالث: عن الشيخ العارف، مولانا محمد مظهر النانوتوي رحمه الله.

– والرابع: عن الشيخ المحدث القاري مولانا عبد الرحمن الفاني فتّي رحمه الله.

وهؤلاء الأعلام – الشاه عبد الغني، والمحدث السهارنفوري، والمظهر النانوتوي، والمحدث الفاني فتّي –، كلهم عن الشيخ الأجل، المحدث الشاه محمد إسحاق الدهلوي، عن حبر الأمة المحدث العارف الشيخ عبد العزيز الدهلوي، عن والده الإمام الحجة قطب الدين أبي الفيض أحمد المدعوب «الشاه ولي الله» الدهلوي، عن الشيخ أبي طاهر المدني، عن والده الشيخ إبراهيم الكردي، عن الشيخ المزاحي، عن الشهاب أحمد السبكي، عن النجم الغيطي، عن الشيخ زين الدين زكريا، عن عز الدين عبد الرحيم، عن الشيخ عمر المراغي، عن الفخر ابن البخاري، عن عمر بن طبرزد البغدادي، بإسناده إلى الحافظ أبي عيسى الترمذي، صاحب «الجامع».

ومن شاء الاطلاع على أسانيد الشيخ عبد الغني وأحوال رجالها فليرجع إلى «اليانع الجني في أسانيد الشيخ عبد الغني»، وقد طبع بحيدر آباد مرة، وأخرى بديوبند^(١).

(١) طبعة ديوبند، بعناية الشيخ محمد شفيع، مع مجموعة من الرسائل، كما ذكرناه في المقدمة.

* الإسناد الثّاني : عن شيخه محمّد إسحاق الكشميري^(١)، عن الشّيخ السيّد نعمان الآلوسي^(٢)، عن والده - أعلم بغداد - الشّيخ الحبر مولانا محمود

(١) المدني الحنفي، ولم أقف على ترجمته، إلا أنني وقفت على رسائل: «السلك الحادث وما يتعلق بخبره» و«أنظار الخواص في حكم بندقه الرصاص»، موجودة بمكتبة المسجد النبوي، ومكتبة الجامعة الإسلامية، مؤلفها محمد إسحاق بن عبد الله الكشميري، كما أن بمكتبة الجامعة الإسلامية مخطوط بعنوان: «تعليق على رسالة محمد إسحاق الكشميري في الصيد بالرصاص» ومؤلفه مجهول، ورسالة ثالثة: «المنح المدنية في حكم سلك الحديد»، بمكتبة الأسد، وكتب عليها محمد إسحاق الكشميري، وجاء في فهرسة مكتبة الجامعة الإسلامية تاريخ وفاته (ت ١٣٣٣هـ)، وفي: «الفصل المبين في المسلسل من حديث النبي الأمين» المخطوط المحفوظ بمكتبة مدرسة بشير آغا الوقفية بالمدينة المنورة رقم (٧٧/٥٢٦) وفيها عدد من الإجازات للشيخ موسى كاظم بن محمد الحنفي متولي النظارة، وهي على النحو التالي: إجازة من الشيخ محمد بن سليمان حسب الله المكي وعليه ختمه، وإجازة من الشيخ محمود مفتي العساكر النظامية بحيدر آباد الدكن، وإجازة من الشيخ عبد الله النابلسي الحنيلي في (١٣٢٧/٧/٩هـ)، وإجازة أخرى من الشيخ عبد الله النابلسي، وإجازة من الشيخ عبد القادر توفيق الشلبي الطرابلسي المدني الحنفي وعليه ختمه، وإجازة من الشيخ محمد إسحاق الكشميري وعليه ختمه، وإجازة ثالثة من الشيخ عبد الله النابلسي الحنيلي، وإجازة من الشيخ عمر حمدان المدني المكي في محرم (١٣٤٩هـ)، وإجازة من الشيخ مصطفى بن السيد محمد صقر في صفر (١٣٣٣هـ) وعليه ختمه، وإجازة من الشيخ محمد اللطيف بن محمد بن مصطفى بن القبرصي وعليه ختمه، وإجازة من الشيخ محمد بن علي بن حسن المالكي المكي في (١٣٥٣/٥/١٨هـ)، وإجازة من الشيخ محمد بدر الدين الحسيني الدمشقي، وإجازة من الشيخ عبد الهادي - الشهير بـ: حقي شان - بن السيد عبد الباقي الحسيني.

(٢) هو: العلامة الفقيه المصلح السيد نعمان خير الدين بن محمود بن عبد الله بن محمد الآلوسي الحنفي البغدادي. ولد ببغداد في ١٢ محرم (١٢٥٢هـ)، ونشأ وأخذ العلم عن علمائها، منهم والده، والعلامة عيسى بن موسى البُنْدَنيجي البغدادي الحنفي، والملا عبد الرزاق بن محمد أمين البغدادي الحنفي، والعلامة القاضي الخطاط محمد أمين الواعظ السلفي. وحصلت له الإجازات من عدة علماء؛ كالعلامة المحقق =

الآلوسي البغدادي، صاحب «روح المعاني»^(١)، بالإسناد المثبت في «ثبته». وهذا هو الإسناد الذي يقول لأجله شيخنا رحمه الله في بعض مؤلفاته: قال شيخني بواسطتين محمود آلوسي في «روح المعاني» فاغتنمه.

= صديق حسن خان القنوجي، ومفتي الشام السيد محمود بن نسيب حمزة الحمزاوي الدمشقي الحنفي، والمعمّر كاكه أحمد بن الشيخ معروف البرزنجي السليمانى العلوي الشافعي، والشيخ عبد الغني الغنيمي الميّداني الدمشقي الحنفي، والمحدث العلامة حسين بن مُحسن الأنصاري اليماني نزيل بهوبال، والشيخ حسين أفندي البشدرى الكردي، وأبي بكر بن محمد الهاشمي الكردي. وكان شغوفًا بالمطالعة، وجمع الكتب النادرة. تولى القضاء في شبابه وفي عدة أماكن، ثم ترك المناصب خشية أن تشغله عن التأليف والدعوة والتدريس بالمدرسة المرجانية، ولقب برئيس المدرسين. توفي صبيحة يوم الأربعاء ٧ محرم (١٣١٧هـ)، ودفن في ساحة المدرسة. تنظر ترجمته في: «أعلام العراق» (٦٠)، و«المسك الأذفر» (١/ ١٨٦)، و«حلية البشر» (٣/ ١٥٧١)، و«فيض الملك المتعالي» (٣/ ٢٢٤)، و«فهرس الفهارس» (٢/ ٦٧٢)، و«الأعلام» (٨/ ٤٢)، ومقالة بعنوان: «علامة العراق الأثري النعمان الآلوسي» للبحاثة محمد زياد التكلة.

(١) هو: الإمام العلامة المفسر الفقيه أبو الثناء شهاب الدين السيد محمود شكري بن عبد الله بن محمد آلوسي الشافعي مفتي الحنفية ببغداد. ولد قبيل الظهر ١٤ شعبان (١٢١٧هـ) بالكرخ. ولازم علماء عصره، منهم: والده، حفظ عليه «الآجرومية» و«ألفية ابن مالك» و«الرحبية في الفرائض» وقرأ «متن الغاية والتقريب» وكتب الحديث واللغة والمنطق والفقه الحنفي. وملا حسين الجبوري، (قرأ عليه القرآن)، والعلامة عبد العزيز الشواف، والعلامة السيد محمد أمين الحلبي، والعلامة المحدث السلفي علي السويدي، والشيخ خالد النقشبندي، والعلامة الأديب علي علاء الدين الموصلي، (لازمه أربعة عشر سنة)، والعلامة يحيى المروزي العمادي الشافعي، وعبد الله أفندي العمري (قرأ عليه قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو)، والعلامة المحدث عبد الرحمن الكزبري، والشيخ عبد اللطيف بن عبد الله المفتي، وشيخ الإسلام العلامة أحمد عارف حكمت، وقد استجاز هؤلاء وغيرهم. قال عنه حفيده في «المسك الأذفر»: «وكان في صباه شافعي المذهب، لا يميل لسواه ولا يذهب، وقلد مدة إفتاءه الإمام أبي حنيفة في معاملاته، وبقي ما كان عليه في عباداته، وكان بعد عزله يقول: أنا شافعي ما لم يظهر =

* الإسناد الثالث: عن الشّيخ حسين الطّرابلسي الجسر^(١)، صاحب «الرّسالة الحميدية» و«الحصون الحميدية»، بإسناده إلى الشّيخ السيّد أحمد الطّحطاوي المصري^(٢)، صاحب التعليق على «الدر المختار» و«مراقي الفلاح».

= لي دليل». توفي في بغداد في ٢٥ من ذي القعدة (١٢٧٠هـ)، ودفن في مقبرة معروف الكرخي. تنظر ترجمته في: «أعلام العراق» (٢٥)، و«الدر المنتشر» (ص ١٥)، و«المسك الأذفر» (١/ ١٣٠)، و«فهرس الفهارس» (١/ ١٣٩)، و«الأعلام» (٧/ ١٧٦)، و«الآلوسي مفسراً» لمحسن عبد الحميد.

(١) هو: العلامة حسين بن الشيخ محمد بن الحاج مصطفى الجسر الطرابلسي الحنفي. مات والده وعمره تسعة أشهر، فنشأ يتيماً عائلاً، وماتت والدته وعمره عشر سنوات، فكفله عمه الشيخ مصطفى الجسر. قرأ على الحافظ المجيد الشيخ أحمد عبد الجليل في طرابلس. ثم لازم حلقة الدروس اللغوية والدينية على الشيخين عبد القادر الرافعي وعبد الرزاق الرافعي، لينتقل بعد ذلك إلى مدرسة الشيخ أحمد عرابي، أحد مشاهير العلماء في طرابلس. ثم في سنة (١٢٧٩هـ) هاجر إلى القاهرة طلباً للعلم، والتحق بالأزهر الشريف، ورجع إلى طرابلس سنة (١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م)، وأسس المدرسة الوطنية التي جمعت بين العلوم الدينية والعلوم العصرية وعلوم اللغات الأجنبية، كما أنشأ في طرابلس أول صحيفة أسماها: «رياض طرابلس الشام»، بالاشتراك مع الأستاذ محمد البحيري، أحصيت كتبه المطبوعة، فبلغت زهاء ١٨ كتاباً، وأما غير المطبوعة فبلغت ١١ كتاباً، بينها مجموعة من الشعر وهي ما نظمها في حياته، ما بين أخلاقيات وحكميات وغزل وتهانٍ. من شيوخه في الأزهر الشريف: الشيخ حسين المرصفي، والشيخ سليمان الخاني، والشيخ عبد القادر الرافعي الكبير مفتي الديار المصرية، والشيخ عبد الرحمن البحراوي، والشيخ مصطفى المبلط، كما قرأ على الشيخ أحمد الرافعي والشيخ حسين منقارة الطرابلسي. وقد تخرج عليه جماعة من العلماء، منهم: إسماعيل الحافظ، وعبد القادر المغربي، ومحمد رشيد رضا. توفي سنة (١٩٠٩م). تنظر ترجمته في: «مقدمة الرسالة الحميدية» حيث ترجم لحياته، وكتاب «الشيخ حسين الجسر حياته وفكره» للأستاذ خالد زيادة.

(٢) هو: العلامة الفقيه أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي، ويقال الطحطاوي. والده تركي قدم إلى مصر متقلداً القضاء بطهطا. ولد بطهطا بالقرب من أسيوط بمصر، وتعلم بالأزهر، ولازم الحضور في الفقه على الشيخ أحمد الحمامي، والمقدسي، وإبراهيم =

استجاز^(١) الشيخ رحمه الله بالمدينة المنورة زادها الله شرفاً وتعظيماً كما أشرنا إليه فيما سلف .

فهذا ما اطلعت عليه من أسانيده من هؤلاء المشايخ الذين كانوا غرر عصرهم ، ومسانيد وقتهم ، قدس الله أسرارهم ، وأشاع في العالمين أنوارهم وبركاتهم . وقد أجازني شيعي رحمه الله بأسانيده هذه كلها ، فله الحمد والمنة ، ثم له جزيل الشكر وحسن الثناء ، وصلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين إلى يوم الجزاء^(٢) .

ولئن قدر الله تعالى لي طبعه مرة أخرى فسأذكر فيه مفصلاً إن شاء الله تعالى ، مع شيء من تفصيل أحوال هؤلاء الكرام متّعنا الله بعلومهم ، وإلا فكم غادر الأوّل للآخر^(٣) ، وكم حسرات في بطون المقابر .



= الحريري ، والشيخ مصطفى الطائي ، والشيخ عبد الرحمن العريشي . وتلقّى الحديث سماعاً وإجازة عن الشيخ حسن الجداوي ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ عبد الحليم الفيومي ، ثلاثتهم عن الشيخ علي العدوي ، عن الشيخ محمد ابن عقيلة . وتقلّد مشيخة الحنفية . اشتهر بحاشيته على « الدر المختار » ، وعلى « شرح مراقي الفلاح » ، كلاهما في الفقه الحنفي وكلاهما مطبوع ، وله ثبت مخطوط . توفي بالقاهرة ليلة الجمعة بعد الغروب ١٥ رجب سنة (١٢٣١هـ) الموافق (١٨١٦م) . تنظر ترجمته في : « حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر » (١/ ٢٨١) ، و« عجائب الآثار » (٣/ ٣٧٣) ، و« الأعلام » (١/ ٢٤٥) .

(١) هنا كلمة « عند » مقحمة .

(٢) إلى هنا زيادة من نسخة المعارف .

(٣) كذا في نسخة المعارف ، وفي النسخة الحجرية غير واضح .

[ثالثاً]:

الأعراف الجلي^(١)من أسانيد الشّيخ أشرف علي^(٢)

وهو سراج العلماء، تاج الأتقياء، بقيّة السّلف، حجّة الخلف، آية من

-
- (١) في نسخة المعارف: الأعراف الجلي بعد سلسلة الزبرجد.
- (٢) هو: العلامة الفقيه الواعظ الرباني أشرف علي بن عبد الحق العمري، التهانوي، الديوبندي، الملقب بحكيم الأمة. ولد يوم الأربعاء في الخامس من ربيع الثاني (١٢٨٠هـ)، الموافق ١٠ سبتمبر (١٨٦٣م)، في بلدة تهانّة بهون. حفظ القرآن الكريم في صباه، وقرأ كتب الفارسية على العلامة فتح محمد التهانوي، ثم بدار العلوم ديوبند، وقرأ فيها جميع الفنون على عدد من المشايخ، منهم: العلامة السيد أحمد الله الدهلوي قرأ عليه الفنون الرياضية والمواريث، والعلامة منفع علي الديوبندي، والعلامة عبد العلي الميرتشي، وقرأ الحديث على العلامة محمد يعقوب النانوتوي، وعلى شيخ الهند، وأكثر كتب الفقه والأصول وبعض الحديث على ملا محمود، كما قرأ الحديث والتفسير على العلامة يعقوب بن مملوك العلي النانوتوي، وتخرج سنة (١٢٩٩هـ/ ١٨٨٢م)، وزار أثناء إقامته بكانفور الشّيخ المحدث العلامة فضل الرحمن الكنج مراد آبادي. وكان آية في الوعظ والتأليف، بلغ عدد مؤلفاته نحو ثمانمائة مؤلف. توفي بتهانّة بهون، في ١٦ رجب (١٣٦٢هـ)، الموافق ١٤ يوليو (١٩٤٣م). تنظر ترجمته في: «أشرف السوانح» (في ثلاثة أجزاء) للشّيخ الخواجه عزيز الحسن المجذوب، وبالعربية في: «أشرف علي التهانوي حكيم الأمة وشيخ مشايخ العصر في الهند»، تأليف: محمد رحمة الله الندوي، الناشر دار القلم - دمشق، سنة النشر: (١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م)، ومقدمة كتاب «إعلاء السنن» للعلامة محمد شفيع، تحقيق: محمد تقي العثماني (٩/١)، طبع إدارة القرآن والعلوم الإسلامية (١٤١٨هـ)، و«نزهة الخواطر» (١٨٧/٨)، و«العناقيد الغالية» (ص ٥١)، و«بلوغ الأماني» (ص ١٥٩)، و«أكابر علماء ديوبند» (٦٠).

آيات الله، أحد الذين إذا رُؤوا ذُكِرَ الله، حكيم الأمة، مجدّد الملة، ما من شعبة من الشعب الإسلامية إلّا وفيها له سابقات، وما من منصب من المناصب الدينيّة إلّا وله فيها باقيات [صالحات] ^(١)، وذكره أشهر من أن يذكر، ووصفه أغنى من أن يوصف.

وقد بلغ اليوم عدد تصانيفه المعروفة المقبولة خمسمائة وثلاثين كتاباً في أكثر الفنون الإسلامية، وهذا سوى ما عمّت فائدته، وجمّت عائدته من مواعظه المنقولة المطبوعة، التي هي أكثر إفاضة للعلوم، وإصلاحاً للرُسوم من التّصانيف المستقلّة، فقد بلغ تعدادها اليوم خمسمائة وخمسين وخمسين.

فإنّ ضمّ إحداهما بالآخر لتجاوز تعداد التّأليف على الألف ^(٢).

أبقاه الله تعالى لإفاضة الخير، وقصم الضّير.

وقد جمع - دامت بركاته - أسانيده في رسالة مستقلّة سمّاها: «السّبع السّيارة» ^(٣)، فرأينا نقلها بلفظها ها هنا أنفع وأرفع، فهي هذه:

(١) زيادة من نسخة المعارف.

(٢) في نسخة المعارف: «لتجاوز عدد المؤلفات من الألف».

(٣) في الطبعة الحجرية:

«هذا ملخصه: قرأ مدّ ظلّه الصّحاح السّت و«الموطّأين»: بعضها على علم العلوم والعلماء، سند المحدثين والفقهاء، حضرة مولانا محمّد يعقوب صدر المدرسين بدار العلوم ديوبند، وسبق منّا شيء من تذكّره.

وبعضها على عمدة الفضلاء، أستاذ الأساتذة، حضرة الملا محمود الدّيوبندي رحمه الله، كلاهما من حضرة الشّاه عبد الغني بأسانيده المثبتة في «اليانح الجني».

وبعضها على محمود الخلق والخلائق حضرة شيخ الهند بأسانيده الثّابتة منّا في «الدّر المنضود».

والتّفصيل في رسالته المعمولة في هذا الباب المسماة بـ «السّبع السّيارة» فراجعها.

السبع السّيارة

صحیح البخاري - صحیح مسلم - سنن النسائي -

سنن أبي داود - جامع الترمذي - سنن ابن ماجه - الموطأ لمالك

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً، وبعد :

فإنّ علم الحديث أعظم العلوم بعد القرآن العظيم، بركةً ونوراً وبهاءً وانسراحاً للصدور، والمقبول هي الكتب السبعة السّيارة في أيدي العلماء الفحول: «الصّحاح السّنة» و«الموطأ».

وكان الإسناد هو العمدة في نسبتها إلى مشكاة أنوارها، ومنبع أسرارها، وهو - كما قيل - من خصائص هذه الأمّة التي امتنّ الله بها عليها، وقد أغنانا مؤلّفوها عن نسبتها منهم إلى كنز الرّسالة، وضرغام البسالة، فلم يبق علينا إلّا إيصالها متناً إليهم.

فبدا لي حين أشار عليّ حبيّ، أعزّ الخلان، الحافظ للقرآن محمّد أبو سعيد خان - وقاه الله ريب الزّمان -، أن أسرد أسانيدها متّصلة منّي إلى الشّيوخ المؤلّفين، فها هي هذه :

✽ إسناده «صحیح البخاري» :

أروي بعضه عن الشّيخ الأجل المولوي محمّد يعقوب النّانوتوي، رحمه الله رحمةً واسعةً، عن عبد الغني، عن أبيه الشّيخ أبي سعيد.

[ح] وبعضه عن الشّيخ الشّهير في الزّمن المولوي محمود حسن، سلّمه الله تعالى، عن نخبة الأكارم مولانا محمّد قاسم، عن المحدث الجليل المولوي أحمد علي السّهانفوري، عن الشّيخ أبي سليمان إسحاق، كلاهما [أي أبو سعيد وأبو سليمان] عن الشّيخ عبد العزيز المحدث الدّهلوي، عن أبيه الشّاه وليّ الله، قال: أخبرنا الشّيخ أبو طاهر محمّد بن إبراهيم الكردي، قال: أخبرنا والدي

الشيخ إبراهيم الكردي، قال: قرأتُ على الشيخ أحمد القشاشي، قال: أخبرنا أحمد بن عبد القدوس الشناوي، قال: أخبرنا الشيخ شمس الدين الرملي، عن الشيخ زين الدين زكريا الأنصاري، قال: قرأتُ على الشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، عن إبراهيم بن أحمد التَّنُوخي، [عن أبي العباس أحمد بن أبي طالب الحجار، بسماعه لجميعه على السراج الحسين بن المبارك الزبيدي - بفتح الزاي - الحنبلي] ^(١)، عن الشيخ أبي الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي الهروي، عن الشيخ أبي الحسن عبد الرحمن بن مظفر الداودي، عن أبي محمد عبد الله بن أحمد السرخسي، عن أبي عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر ^(٢) الفربري، عن مؤلفه أمير المؤمنين في الحديث أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري، رضي الله عنهم.

* إسناده «صحيح مسلم»:

أرويه عن الشيخين الجليلين المذكورين، شَقَصًا شَقَصًا، بسنديهما الذين مرَّ ذكرهما في «البخاري»، إلى الشيخ عبد العزيز، عن والده الشَّاه وليُّ الله، قال: أخبرني الشيخ أبو طاهر، عن والده الشيخ إبراهيم الكردي المدني، عن الشيخ سلطان بن أحمد المزاحي، قال: أخبرني الشيخ أحمد السُّبكي، عن النجم الغيطي، عن الشيخ الزَّين زكريا، عن أبي الفضل الحافظ ابن حجر، عن الصَّلاح بن أبي عمرو المقدسي، عن علي بن أحمد ابن البخاري، عن المؤيد الطوسي، عن أبي عبد الله الفُراوي، عن عبد الغفار الفارسي، عن أبي أحمد محمد بن عيسى الجلودي، عن أبي إسحاق إبراهيم بن محمد، عن مؤلفه مسلم بن الحجاج رضي الله تعالى عنه.

(١) ساقط في المطبوع، والتصويب من: «إتحاف النبیه فيما يحتاج إليه المحدث والفقيه» (ص ١٦١)، و«الإرشاد إلى مهمات الإسناد» (ص ٥٧)، كلاهما للإمام ولي الله الدهلوي.

(٢) في المطبوع: «بشير»، والتصويب من «سير أعلام النبلاء».

* إسناده «جامع الترمذي»:

أروي كلّهُ - فيما أذكر - عن شيخي العلامة الشّيخ محمّد يعقوب، أو بعضه عن محمود حسن، بإسناديهما اللّذين مرّاً في «مسلم» إلى الشّيخ عبد العزيز، ثمّ الزّين زكريا، عن العزّ عبد الرّحيم، عن الشّيخ عمر المراغي، عن الفخر ابن البخاري، عن عمر بن طبرزد البغدادي، قال: أخبرنا أبو الفتح عبد الملك بن عبد الله بن أبي سهل الهروي الكروخي، قال: أخبرنا القاضي الزّاهد أبو عامر محمود بن القاسم الأزدي، والشّيخ أبو نصر عبد العزيز بن محمّد بن علي بن إبراهيم التّرياق، والشّيخ أبو بكر أحمد بن عبد الصّمد بن أبي الفضل أبي حامد الغورجي، رحمهم الله تعالى، قراءةً عليهم وأنا أسمع، قالوا: أخبرنا أبو محمّد عبد الجبار بن محمّد بن عبد الله بن أبي الجراح [الجراحي] المروزي المربزاني، قراءةً عليه، قال: أخبرنا أبو العبّاس محمّد بن أحمد بن محبوب^(١) بن فضيل المحبوبي، قال: أخبرنا أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة بن موسى التّرمذي الحافظ رضي الله عنه.

* إسناده كتاب «المجتبى» للنسائي:

أرويه عن الشّيخ المؤلّوي محمود حسن، بإسناده المذكور في «البخاري» إلى الشّيخ عبد العزيز، ثمّ إلى الشّيخ الزّين^(٢) زكريا الأنصاري، عن عزّ الدّين عبد الرّحيم بن محمّد بن الفرات، عن الشّيخ أبي حفص عمر بن الحسن المراغي، عن الشّيخ فخر الدّين ابن البخاري، عن الشّيخ أبي المكارم أحمد بن محمّد اللّبان، عن الشّيخ أبي علي حسن بن أحمد الحدّاد، عن القاضي أبي نصر أحمد بن الحسين الكسّار^(٣)، عن أبي بكر أحمد بن محمّد [بن السّني] الدّينوري، عن مؤلّفه الحافظ أبي عبد الرّحمن أحمد بن شعيب بن علي النّسائي رضي الله تعالى عنه وعنهم أجمعين.

(١) في المطبوع: «محمود»، والتصويب من «إتحاف النبيه والإرشاد».

(٢) في المطبوع: «زين».

(٣) في المطبوع: «الحسني الكساري»، والتصويب من «إتحاف النبيه والإرشاد».

* إسناده كتاب «السنن» لأبي عبد الله ابن ماجه القزويني:

أرويه عن شيخي محمود حسن، بإسناده المذكور في «البخاري» إلى الشيخ عبد العزيز، ثم إلى الشيخ زين الدين زكريا الأنصاري، عن الحافظ أبي الفضل ابن حجر العسقلاني، عن الشيخ أبي الحسن علي بن أبي المجد الدمشقي، عن الشيخ أبي العباس الحجار، عن الأنجب بن [أبي] ^(١) السَّعادات، عن الحافظ أبي زُرعة، عن الفقيه أبي المنصور محمد بن الحسين ^(٢) بن أحمد [المقومي] القزويني، عن أبي طلحة القاسم بن [أبي] ^(٣) المنذر الخطيب، عن أبي الحسن علي بن إبراهيم بن سلمة بن البحر القطان، عن المؤلف أبي عبد الله محمد بن يزيد المعروف بـ «ابن ماجه» القزويني، رضي الله تعالى عنه وعنهم أجمعين.

* إسناده كتاب «السنن» لأبي داود:

أرويه عن أستاذ الكل، وإسناده الجليل، شيخي محمود حسن - تغمَّده الله برضوانه -، عن الشيخ عبد الغني، بإسناده الذي سبق في «البخاري» إلى الشيخ عبد العزيز، عن أبيه الشيخ ولي الله، عن شيخه أبي طاهر محمد بن إبراهيم [الكردي]، عن الشيخ الأجل الحسن بن علي العجيمي، عن الشيخ المغربي، عن الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي، عن الشيخ المسند بدر الدين الحسن الكرخي، عن الحافظ جلال الدين السيوطي، عن الشيخ محمد بن مقبل الحلبي، عن الصلاح بن أبي عمر المقدسي، عن أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد ابن البخاري، عن أبي حفص عمر بن طبرزد البغدادي، عن أبي البدر ^(٤) إبراهيم بن محمد بن منصور الكرخي، وأبي الفتح مفلح بن أحمد بن محمد الدومي، كلاهما عن الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي،

(١) ساقط في المطبوع، والتعديل من «إتحاف النبيه والإرشاد».

(٢) في المطبوع: «الحسن»، والصواب كما أثبتناه كما في «الإرشاد».

(٣) ساقط في المطبوع، والتعديل من «إتحاف النبيه والإرشاد».

(٤) في المطبوع: «أبو وليد»، والتصويب من «إتحاف النبيه والإرشاد».

[عن أبي عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي^(١)]، قال: أخبرنا الإمام القاضي أبو علي^(٢) اللؤلؤي، قال: حدثنا أبو داود سليمان بن أشعث السجستاني، رضي الله عنه وعنهم.

* إسناد كتاب «الموطأ»:

أرويه عن شيخي محمد محمود، بإسناده الذي سبق في «أبي داود» إلى الشيخ عبد العزيز، عن أبيه الشاه وليّ الله، قال: أخبرنا بجميع ما في «الموطأ» رواية يحيى بن يحيى، الشيخ محمد وفد الله المكي المالكي، [بن الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربي نزيل مكة - زادها الله شرفاً - بروايته له عن والده الشيخ ابن سليمان]^(٣) قراءة مني عليه من أوّله إلى آخره، [و]^(٤) بحق سماعه لجميعه على شيخ الحرم المكي حسن بن علي العجيمي، والشيخ عبد الله بن سالم البصري المكي.

[أمّا ابن سليمان فسنده مذكورٌ في «صلة الخلف»، أمّا الآخرين فكلاهما]^(٥)، قال: أخبرنا الشيخ عيسى المغربي، سماعاً من لفظه في المسجد الحرام، بقراءته لجميعه على الشيخ سلطان بن أحمد المزّاجي، بقراءته لجميعه على النجم الغيطي، بسماعه لجميعه على الشرف عبد الحق بن محمد الشنباطي، بسماعه لجميعه على الحسن [بن محمد] بن أيوب الحسيني النّسابة [سماعاً لجميعه، قال: أخبرنا عمّي الحسن بن أيوب النّسابة سماعاً لجميعه]، على أبي عبد الله بن محمد بن جابر الوادي آشي، عن أبي محمد عبد الله محمد هارون القرطبي، سماعاً عن القاضي أبي القاسم أحمد بن يزيد القرطبي، سماعاً عن

(١) ساقط في المطبوع، والتعديل من «إتحاف النبيه والإرشاد».

(٢) في المطبوع: «أبو عمر»، والتصويب من «إتحاف النبيه والإرشاد».

(٣) ساقط في المطبوع، والتعديل من «إتحاف النبيه».

(٤) ساقط في المطبوع، والتعديل من «إتحاف النبيه».

(٥) ساقط في المطبوع، والتعديل من «إتحاف النبيه».

محمد بن عبد الرحمن [بن] ^(١) عبد الحق الخزرجي القرطبي، سماعاً عن أبي عبد الله محمد بن فرج «مولى ابن الطَّلَّاع»، سماعاً عن أبي الوليد [يونس] ^(٢) بن عبد الله بن مغيث الصَّفَّار، سماعاً عن أبي عيسى يحيى بن عبد الله، سماعاً قال: أخبرنا عمُّ والدي عُبيد الله بن يحيى سماعاً، قال: أخبرنا والدي يحيى اللَّيْثي المصمُودي سماعاً، عن إمام دار الهجرة مالك بن أنس رضي الله عنه.

إلا أبواباً ثلاثة من آخر الاعتكاف، فعن زياد بن عبد الرحمن، عن الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه.

تذييل

ولمَّا كان أخي في الله عرض عليَّ رأيت أن أجيزه بالرواية منِّي، وأعطيه هذه الصَّفِيحة الجامعة لأسانيد الشُّيوخ المحدثين، أوصل الله تعالى من بركاتهم إلينا وإليه وإلى جميع الطَّالِبين.

وأوصيه بالاستغفار بهذا العلم في أكثر الأزمان، وملازمة الحواشي والشُّروح المعبرة في هذا الشَّأن، وأن يرفق بطلاب علوم الأديان، وأن يطهِّر قلبه من الأغراض الفاسدة إلى حد الإمكان، ويتقوَّى الله في الأسرار والإعلان، والله المستعان، وعليه التكلان في ما يكون وكان.

وصلَّى الله على خير خلقه، وصفيه ونبيِّه محمد وآله وأصحابه أجمعين. وأنا العبد المفتقر إلى الله الغنيَّ محمد المدعو بأشرف علي التَّهَانوي الفاروقي الحنفي، تجاوز الله عن ذنبه الجليِّ والخفيِّ، وكان هذا في:

يوم: تاريخ: شهر: سنة:

التوقيع والخاتم

عدد

مقام



(١) ساقط في المطبوع، والتعديل من «إتحاف النبيه»

(٢) ساقط في المطبوع، والتعديل من «إتحاف النبيه».

[رابعاً]

سلسلة الزبرجد

في أسانيد الشّيخ حسين أحمد [رحمه الله] (١) (٢)

زَيْن المشاهد والمنابر، بقيّة أولئك الأكابر، العارف بالله، المجاهد في سبيل الله، حضرة الشّيخ مولانا حسين أحمد المدني - أدامه الله تعالى -، بقى

(١) زيادة من نسخة المعارف، لأنها كانت بعد وفاة الشّيخ المدني رحمه الله، والحجرية قبل وفاته.

(٢) هو: العلامة المحدث المجاهد السيد حسين أحمد المدني بن حبيب الله، الملقب بشيخ الإسلام. ولد سنة (١٢٩٦هـ) ببلدة باكر متو، تلقى مبادئ العلوم في بلدة تاندة بمديرية فيض آباد، ثم التحق بالمدرسة العربية ديوبند، وأخذ عن علمائها كالشيخ الأديب ذو الفقار علي الديوبندي، والمحدث خليل أحمد السهارنبوري، والشيخ المفتي عزيز الرحمن الديوبندي، كما أخذ الحديث على شيخ الهند محمود حسن الديوبندي، وعليه تفقه، ولازمه مدة طويلة إلى أن تخرج من المدرسة. هاجر مع أسرته إلى الحجاز سنة (١٣١٦هـ)، وأقام بالمدينة المنورة يدرّس في المسجد النبوي الشريف إلى أن عاد إلى الهند عام (١٣٣٣هـ)، يزور خلالها الهند ويحضر دروس شيخه شيخ الهند. ولما سافر شيخ الهند إلى مكة المكرمة لأداء الحج حبسه الشريف حسين أمير مكة، وأصحابه ومنهم الشيخ، وذلك بإيعاز من الحكومة الهندية الإنجليزية، وأسلمهم إليها، فتم نقلهم إلى مصر، ثم إلى مالطا، ولبثوا في السجن مع شيخه ثلاث سنين وشهرين، وتم إطلاق سراحهم لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة (١٣٣٨هـ)، وعادوا إلى الهند مكرمين، وبعدها مرض شيخ الهند ومات.

ولما نشطت حركة تحرير البلاد خاض الشّيخ حسين المدني فيها بقوة وثبات وأفتى بحرمة العمل في الجيش الإنجليزي، وألقى خطاباً مثيرة حماسية ضد الاستعمار، =

— مُدَّ ظِلُّهُ — من ريعان عمره تحت إشراف حضرة الشيخ شيخ الهند رحمه الله ، وكان كبعض عياله ، بل من أعزَّ عِترته ، فقرأ ما قرأ تحت إشرافه ، وقرأ عليه كتباً عديدة من الفنون المختلفة ، ولا سيَّما كتب الحديث ، فلا أحصي عدد قراءتها عليه مرَّة بعد مرَّة ، حتَّى عاد مرجع الخلائق في العلم والإرشاد ، فأقرأ^(١) الفنون برمتها ، ولا سيَّما العلوم الحديثية ، مُدَّةً مديدة ، في المدينة المنورة ، تُجَاه من هو مبدأ الأحاديث ومنتهاها ، صَلَّى الله عليه وسلَّم .

فأشهر إسناده — مُدَّ ظِلُّهُ — عن حضرة شيخ الهند رحمه الله ، بأسانيده التي مرَّت مِنَّا في هذه الرِّسالة ، وهو اليوم زين صدارة المدرِّسين بـ «دار العلوم الديوبندية» — أدامها الله تعالى —^(٢) ، [فنذكر ما ذكره هو بنفسه في ورقة أسانيده المطبوعة بلفظها^(٣) ، وهي هذه :

أجازني بها الأئمة الفحول ، أجلُّهم وأمجدهم سراج المحقِّقين ، وإمام أهل

= في أنحاء البلاد والأمصار ، حوكم بسببها وحبس . وبالرغم من هذه الخدمات الوطنية والسياسية ، إلا أن الشيخ اعتزل السياسة بعد الاستقلال ، فلم يتقلد منصباً ، ولا وظيفة في الحكومة . ولما اعتزل العلامة محمد أنور الكشميري مشيخة دار العلوم ديوبند ، اختير العلامة المدني ليكون رئيساً للمعلمين وشيخاً للحديث فيها ، فعكف على الدرس ، والدعوة إلى الله ، فقام فيها حق القيام ، حتَّى حافظت على شهرتها ، وثقتها بين الناس . كان رحمه الله قليل التصنيف لأجل نشاطاته السياسية والدعوية والتعليمية ، وله : «نقش حيات» ، و«الشهاب الثاقب» ، وجمع بعض تلاميذه دروسه لـ «سنن الترمذي» ، وهي مطبوعة لم تتم . توفي في ١٣ جمادى الأولى سنة (١٣٧٧هـ) ، بمدينة ديوبند ، ودفن بها ، وصلى عليه العلامة محمد زكريا الكاندهلوي . ننظر ترجمته في : «نزهة الخواطر» (٨ / ١٢١٤) ، و«العناقيد الغالية» (ص ١٠٧) ، و«بلوغ الأمان» (ص ١٥٨) ، و«أكابر علماء ديوبند» (ص ١١٢) .

- (١) في نسخة المعارف : «فعلم الفنون برمتها» .
- (٢) جاء في النسخة الحجرية : «وله أسانيد أخر ، لم يتيسَّر لي أو أن تأليف الرِّسالة جمعها ، لمكان مشاغله الكثيرة العظيمة ، فمن ظفر بها بعدي فيُلحق بها» .
- (٣) ينظر الملحق .

المعرفة واليقين، العارف بالله، شيخ الهند مولانا أبو ميمون محمود الحسن العثماني، الدّيوبندي موطناً، والحنفي مسلّكاً، والجشّي النقشبندي القادري السّهروزي مشرباً قدّس الله سرّه العزيز، عن أئمّة أعلام، أجّلهم: مولانا شمس الإسلام والمسلمين، العارف بالله، مولانا أبو أحمد محمّد قاسم العلوم والحكم النّانوتوي موطناً، والحنفي مسلّكاً، والجشّي النقشبندي القادري السّهروزي مشرباً، وحضرة شمس العلماء العاملين، إمام أهل المعرفة واليقين، أبي مسعود رشيد أحمد الحنفي الكنكوهي، الجشّي النقشبندي القادري السّهروزي مشرباً رحمهما الله تعالى، وهما قد أخذتا سائر الفنون والكتب الدّرسية، خلا علم الحديث، عن أئمّة أعلام، أجّلهم: مولانا الثّبت أبي يعقوب مملوك علي النّانوتوي الحنفي، والمفتي صدر الدّين الدّهلوي قدّس الله أسرارهما، وغيرهما من أساتذة الفنون بدّهلي المعاصرين لهما، عن أئمّة أعلام، أجّلهم: مولانا رشيد الدّين الدّهلوي، عن الإمام الحجّة، مولانا العارف بالله، الشّاه عبد العزيز الدّهلوي الحنفي قدّس الله سرّه العزيز.

(ح) ويروي الشّمسان المومّي إليهما سابقاً، كتب الحديث والتّفسير قراءة وإجازة، عن أئمّة أعلام أجّلهم: شيخ مشائخ الحديث، الإمام الحجّة، العارف بالله، الشّيخ عبد الغني المجددي الدّهلوي ثمّ المدني، وعن الشّيخ أحمد سعيد المجددي الدّهلوي ثمّ المدني، ومولانا أحمد علي السّهارنقوري قدّس الله أسرارهم، كلهم عن الشّهير في الآفاق مولانا الإمام الحجّة محمّد إسحاق الدّهلوي ثمّ المكي قدّس الله سرّه العزيز، عن جدّه أبي أمّه إمام الأئمّة، العارف بالله، مولانا الشّاه عبد العزيز الدّهلوي قدّس الله سرّه العزيز، عن إمام الأئمّة في المعقول والمنقول، مركز دوائر الفروع والأصول، مولانا العارف بالله الشّاه ولي الله الدّهلوي النقشبندي، وأسانيده إلى المحقّق الدّواني، والسّيّد الجرجاني، والعلامة التّفّازاني، قدّس الله أسرارهم، مذكورة في «القول الجميل»، وغيره، وكذلك أسانيده إلى أصحاب السّنن ومصنّفي كتب الحديث مذكورة في «ثبته»، وكذلك أوائل الصّحاح الستّ.

(ح) ويروي حضرة مولانا الشّاه عبد الغني الدّهلوي المرحوم سائر الكتب،

سيما الصَّحاح السُّت، عن الإمام الحجَّة محمد عابد الأنصاري السُّندي ثمَّ المدني، صاحب التَّصانيف المشهورة، وأسانيده مذكورة في ثبَّتِه المسمَّى بـ «حصر الشَّارد في أسانيد محمد عابد»، وكذلك في «ثبَّت الشَّيخ عبد الغني»، المعروف بـ «اليانع الجني».

(ح) ويروي شيخنا العلامة شيخ الهند المرحوم، عن العلامة محمد مظهر النَّانوتوي، ومولانا القارئ عبد الرَّحمن الفاني فتي المرحوم، كلاهما عن العارف بالله، الشَّيخ محمد إسحاق المرحوم.

(ح) وأروي هذه العلوم والكتب عن الشَّيخ الأجل مولانا عبد العلي قدَّس الله سرَّه العزيز، أكبر المدرسين في مدرسة مولانا عبد الرَّبِّ المرحوم بدِّهلي، وعن الشَّيخ الأجل مولانا خليل أحمد السَّهَّارنُفوري ثمَّ المدني، كلاهما عن أئمة أعلام، سيَّما الشَّمسان المومى إليهما.

(ح) وأروي عن مشيخة أعلام من الحجاز إجازةً وقراءةً لأوائل بعض الكتب، أجلُّهم: شيخ التَّفسير حسب الله الشَّافعي المكي، ومولانا عبد الجليل برادة المدني، ومولانا عثمان عبد السَّلام الدَّاغستاني مفتي الأحناف بالمدينة المنورة، ومولانا السيِّد أحمد البرزنجي مفتي الشَّافعيَّة بالمدينة المنورة، رحمهم الله تعالى وأرضاهم^(١).

* * *

وهذا آخر ما أردتُ جمعه في هذه العُجالة، تعلَّل الطَّالِبين بهذه العُلاَّة^(٢)، والله الحمد أولاً وآخره، وظاهره وباطنه.

العبد الضَّعيف

محمد شفيع، كان الله له^(٣)

المدرس بدار العلوم الدِّيوبَنْدِيَّة

٢٥ رجب سنة ١٣٢٩ هجرية^(٤)

(٣) في الحجرية: «غفر الله له».

(٤) وفي نسخة المعارف: «١٣٤٩ هـ».

(١) انظر الملحق.

(٢) العُلاَّة: ما يُتْلَى به.

الملاحق

الملحق الأول

إجازة العلامة حسين أحمد المدني التي ذكر فيها شيوخه

هذه هي صيغة الإجازة المطبوعة الّتي كان يجيز بها الشّيخ العلامة حسين أحمد المدني، نقلها بتمامها مكتوبةً ومصورةً، قال رحمه الله:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإجازة المسندة لسائر الكتب والفنون المتداولة

مستندات المحامد العالية لا تعتمد إلّا عليه، ومسلسلات المدائح الفائحة لا تتواتر إلّا إليه؛ أجاز الخلائق بنعمه الّتي لا تحصّى طرقها، فهم عن أداء تشكّراتها ضعفاء عاجزون؛ وإنباء المسلمين بمتون الأحاديث اللدنيّة، فهم لدى فقهاء والروايات واقفون.

وصحاح صلواته الغريبة لم تبدر إلّا حول مركز النّبوّات، وسُنن تسليماته العزيزة لم تُرفع إلّا إلى مفخر الرّسالات.

اللّهم فأدم ديم رحمتك المشهورة هطّالة على آحاد أمّته، وعلى أئمّتهم في الرّواية والرّويّة، وعلى المجتهدين منهم، سيّما من نال الدّين القويم من الثّريّا الدّريّة.

أمّا بعد:

فقد استجازني الأخ في الله المولوي محمّد حسن بن يوسف المتوطن

بودهان من مضافات سُوات، عن كتب الشُّنن المتداولة، وما يجوز لي روايته من كتب الأصول والفنون الفرعية، بعد ما قرأ لديَّ بعض الأمّهات السُّت الحديثية، ولم يكن ذلك منه إلَّا بظنه الحسن، فإنِّي لستُ من فرسانها، ولا رجالاتها السُّنية، فقد اسْتَسَمَنَ ذَا وَرَمٍ، وَنَفَخَ فِي غَيْرِ ضَرِمٍ، فَأَلَحَّ عَلَيَّ إلحاحًا غير معتاد، والجأني إلى إسعاف ما أراد.

ولمَّا لم أجد بداً؛ استخرْتُ الله تعالى ثُمَّ أجزته بـ «الصَّحاح السُّت» وغيرها من المنقول والمعقول، وأسفار الفروع والأصول، حسبما أجازني بها الأئمة الفحول، أجلُّهم وأمجدهم سراج المحقِّقين، وإمام أهل المعرفة واليقين، العارف بالله، شيخ الهند مولانا أبو ميمون محمود الحسن العثماني، الدُّيُوبندي موطناً، والحنفي مسلِّكاً، والجِشْتِي النَّقشبِندي القادري السَّهْرُوردي مشرباً قدَّس الله سرَّه العزيز، عن أئمة أعلام، أجلُّهم: مولانا شمس الإسلام والمسلمين، العارف بالله، مولانا أبو أحمد محمَّد قاسم العلوم والحكم النَّانُوتوي موطناً، والحنفي مسلِّكاً، والجِشْتِي النَّقشبِندي القادري السَّهْرُوردي مشرباً، وحضرة شمس العلماء العاملين، إمام أهل المعرفة واليقين، أبي مسعود رشيد أحمد الحنفي الكُنْكوهي، الجِشْتِي النَّقشبِندي القادري السَّهْرُوردي مشرباً رحمهما الله تعالى، وهما قد أخذتا سائر الفنون والكتب الدَّرسيَّة، خلا علم الحديث، عن أئمة أعلام، أجلُّهم: مولانا الثَّبَّت أبي يعقوب مملوك علي النَّانُوتوي الحنفي، والمفتي صدر الدِّين الدَّهْلوي قدَّس الله أسرارهما، وغيرهما من أساتذة الفنون بدِّهلي المعاصرين لهما، عن أئمة أعلام، أجلُّهم: مولانا رشيد الدِّين الدَّهْلوي، عن الإمام الحجَّة، مولانا العارف بالله، الشَّاه عبد العزيز الدَّهْلوي الحنفي قدَّس الله سرَّه العزيز.

(ح) ويروي الشَّمسان المومى إليهما سابقاً، كتب الحديث والتفسير قراءة وإجازة، عن أئمة أعلام أجلُّهم: شيخ مشائخ الحديث، الإمام الحجَّة، العارف بالله، الشَّيخ عبد الغني المجددي الدَّهْلوي ثُمَّ المدني، وعن الشَّيخ أحمد سعيد المجددي الدَّهْلوي ثُمَّ المدني، ومولانا أحمد علي السَّهَارَنُفوري قدس الله

أسرارهم، كلهم عن الشّهير في الآفاق مولانا الإمام الحجّة محمّد إسحاق الدّهلوي ثمّ المكيّ قدّس الله سرّه العزيز، عن جدّه أبي أمّه إمام الأئمّة، العارف بالله، مولانا الشّاه عبد العزيز الدّهلوي قدّس الله سرّه العزيز، عن إمام الأئمّة في المعقول والمنقول، مركز دوائر الفروع والأصول، مولانا العارف بالله الشّاه ولي الله الدّهلوي النّقشبندي، وأسانيده إلى المحقّق الدّواني، والسّيّد الجرجاني، والعلامة التّفتازاني، قدّس الله أسرارهم، مذكورة في «القول الجميل»، وغيره، وكذلك أسانيده إلى أصحاب السّنن ومصنّفي كتب الحديث مذكورة في «ثبته»، وكذلك أوائل الصّحاح السّت.

(ح) ويروي حضرة مولانا الشّاه عبد الغني الدّهلوي المرحوم سائر الكتب، سيما الصّحاح السّت، عن الإمام الحجّة محمّد عابد الأنصاري السّندي ثمّ المدني، صاحب التّصانيف المشهورة، وأسانيده مذكورة في ثبّته المسمّى بـ «حصر الشّارد في أسانيد محمّد عابد»، وكذلك في «ثبّت الشّيخ عبد الغني»، المعروف بـ «اليانع الجني».

(ح) ويروي شيخنا العلامة شيخ الهند المرحوم، عن العلامة محمّد مظهر النّانوتوي، ومولانا القاريء عبد الرّحمن الفاني فتّي المرحوم، كلاهما عن العارف بالله، الشّيخ محمّد إسحاق المرحوم.

(ح) وأروي هذه العلوم والكتب عن الشّيخ الأجل مولانا عبد العلي قدّس الله سرّه العزيز، أكبر المدرسين في مدرسة مولانا عبد الرّبّ المرحوم بدّهلي، وعن الشّيخ الأجلّ مولانا خليل أحمد السّهارنقوري ثمّ المدني، كلاهما عن أئمّة أعلام، سيّما الشّمسان المومّي إليهما.

(ح) وأروي عن مشيخة أعلام من الحجاز إجازةً وقراءةً لأوائل بعض الكتب، أجّلهم: شيخ التّفسير حسب الله الشّافعي المكيّ، ومولانا عبد الجليل برادة المدني، ومولانا عثمان عبد السّلام الدّاغستاني مفتي الأحناف بالمدينة المنورة، ومولانا السيّد أحمد البرزنجي مفتي الشّافعيّة بالمدينة المنورة، رحمهم الله تعالى وأرضاهم.

وأوصي الأخ المولوي محمّد حسن المومى إليه ونفسي بتقوى الله في السرّ والعلن، وترك الفواحش ما ظهر منها وما بطن، عاضاً بالنواجذ على ما كان عليه السلف الصالحون أئمة السُنّة والجماعة المتقنون، وأن يجعل تقوى الله تعالى نصب عينيه، خائفاً عن القيام يوم المحشر بين يديه، وأن يُعرض عن الدُّنيا الدّنيّة ولذاتها، صارفاً أنفاس عمره العزيز في طاعات الله تعالى وذكره، في غدواتها وروحاتها، وأن لا ينساني ومشايخي الكرام عن الدّعوات الصّالحة، في خلواتها وجلواتها، وصلّى الله تعالى على خير خلقه سيّدنا ومولانا محمّد وآله وصحبه وسلّم.

قاله بلسانه ورَقَمَه بَبَنَانِه

أفقر العباد إلى عفو ربّه الصّمد

المدعو بين الأنام بحسين أحمد - غفر له ولوالديه الرّءف^(١) الأحد -،

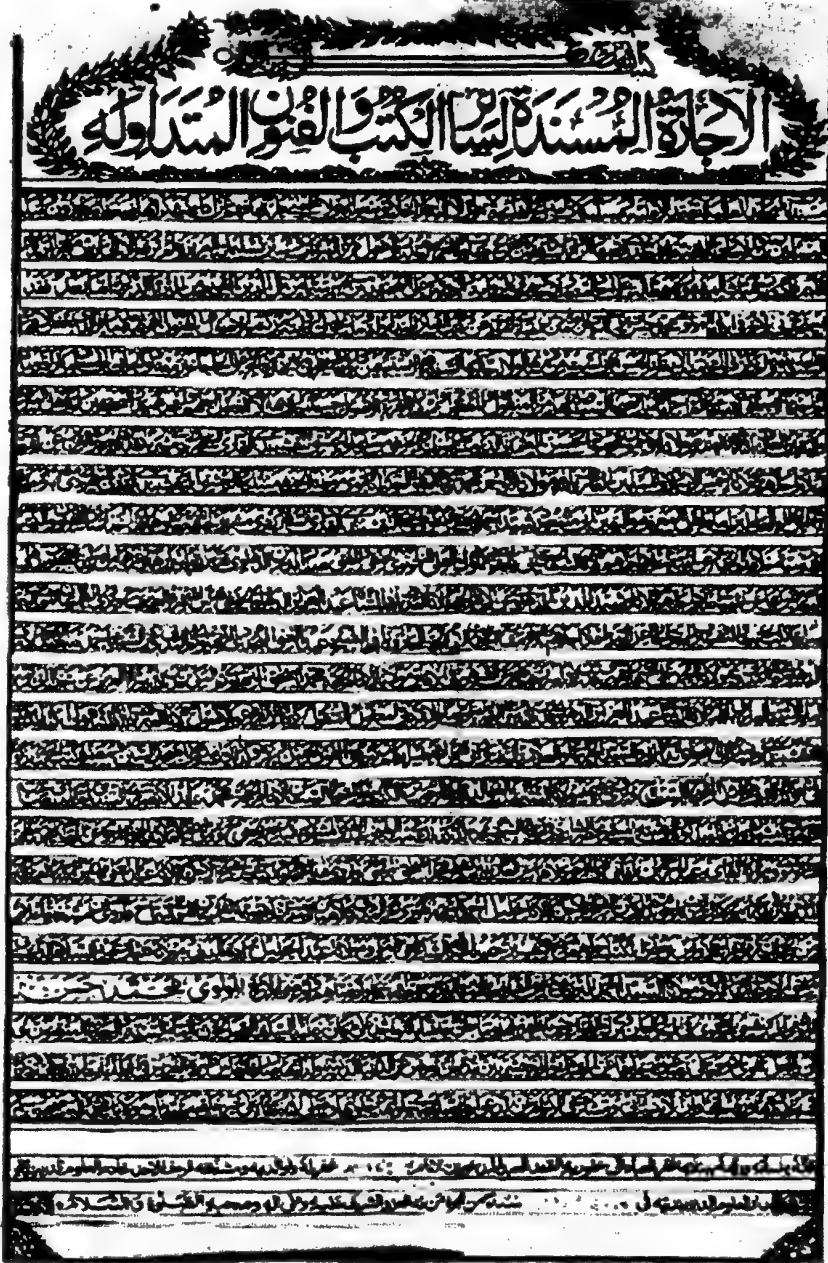
خادم العلوم الدّينيّة، بدار العلوم الدّيوبنديّة

في سنة ١٣٠٠ من هجرة من له العزّ والشرف،

عليه وعلى آله وصحبه الصّلاة والسّلام.



(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: «رؤف»، كما في «القراءة السبعية».



صورة إجازة الشيخ أحمد المدني

الملحق الثاني

إجازة المصنف لابن باز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى وسعهم على عبادة الذين، صلوا وروى ساجدنا محمد الجني والروعيه
ومن بعدهم أهله.

وليس - قال: المعبود المصنف محمد شفيع البربري الهندي مولدًا والباكناني مهاجرًا
أردي صميم إمام محرم أسبق، ألبنا على كل من حافظ هذه الشيخة ورجل إليه
الزراعة، لكن شري فزادة عليه وأنا أسم وهر على شيخ الهند سوزنا محمد حسن وهر
على سوزنا محمد شمس، لنا زوى وسوزنا رشيد أحمد كركشي كرهها على شيخ إمام
المجرات وعبد الغني وهر على أبيه الشيخ أبي سعيد وهر على ابنه محمد إسحاق
الدهلوي وهر على خير أوصيه الشاه عبد العزيز الدهلوي ح ورويه عنه
إجازة عن الشيخ، لخير سوزنا أحمد على، الحمد لله لسهار زوى صاحب التعليلات على صميم
العمارة من الشاه محمد اسحق الدهلوي من الشاه عبد العزيز من والده الشيخ إمام
العمارة، ولي الأدهلوي عن الشيخ إلى طاهر المدني، عن والده الشيخ إبراهيم
أكردي عن الشيخ أحمد الشافعي عن أحمد بن عبد القدوس الشافعي عن الشيخ شرف الدين
أرمل عن الشيخ زين الدين زكريا، بن نصاري عن الشيخ، لما نط ابن حجر، السند عن
إبراهيم بن أحمد، السند عن الشيخ أبي الوقت عبد الوالد بن عيسى السبكي، الهروي
عن الشيخ أبي الحسن عبد الرحمن بن سطر الدودي عن أبي محمد عبد الله بن أحمد
السرخسي عن أبي عبد الله محمد بن أسبق، ألبنا روى.

وكذا روى إمامهم للفرندي كله أبو جزيه وسيد من، الحمد لله الشافعي الشافعي
أبي الزين، الذين زكريا، بن نصاري وهر عن الشيخ عمرا مراعي عن الغزي، بن البخاري
عن عمر بن طبرزد البغدادي قال أخبرنا أبو الفتح عبد الملك بن عبد الله بن أبي
سهل، الهروي الكوفي قال أخبرنا القاضي الزاهد أبو عامر محمد بن القاسم بن محمد
الوزري روى الشيخ أبو بكر أحمد بن عبد الصمد بن أبي الفضل أبي الحامد، القفري، بن محمد
قزاة عليهم وأنا أسم قال أخبرنا أبو محمد عبد الجبار بن محمد بن طه بن أبي كرم
الروزي، الرزياني قزاة، عليهم قال أخبرنا، أبو العباس محمد بن أحمد بن محمد
بن نصيف، صعب قال أخبرنا أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى، النزمي
لما نط اسحق الله عنه.

قال المعبود المصنف محمد شفيع وأردي صميم إمام سلم طه عن شيخ إمام

إجازة العلامة مفتي شفيع للعلامة ابن باز (١)

بياكستان سورنا شير احمد نزلت نعم اللهم في شرح المسلم فداء عليه وانا اسمع
وهو عن شيخه شيخ احمد سورنا محمد حسن بالسند المذكور اني
واروي سنن أبي داود وسنن النسائي وشيخنا من الجزء الثاني ليام الترمذي عن
عن الشيخ سورنا احمد حسين فداء عليه وانا اسمع وهو على شيخه شيخ احمد
المذكور بالسند السابق -

واروي الموطأ برواية يحيى بن يحيى ومحمد بن حسن ومالك بن أنس في الموطأ
الشيخ الملقب عزير الرحمن فداء عليه وانا اسمع وهو على شيخه سورنا محمد يعقوب
النا فوقي عن الشيخ عبد الغني الهلوي بالسند السابق -
وايضاً شيخنا الملقب بروي الأصيل الستة الموطأ كلها سنداً على اجازة من الشيخ
فضل الرحمن الملقب مراد ابادي وهو من الشاه عبد العزيز الهلوي عن أبيه سنة
وثنه الشاه ولي الله الهلوي -

وايضاً اروي الستة الموطأ بقراءة الأوطان على سورنا محمد أسرن على
التهانوي وهو قرأها على الشيخ محمد يعقوب النافوقوي وهو على سورنا الشاه
عبد الغني المذكور رحمه الله .

ولما رزقني الله تعالى زيارة المدينة النورية في محرم الحرام ١٤٢٨ هـ
وزرت الشيخ العلامة عبد العزيز بن باز نائب رئيس الجامعة
سألني مع ما هو فيه من مقام رفيع في العلم والفضل ان احضر
لديته الحدِيث بجميع ما يجوز تداوله فيه فاجزت فكل ما حصل
بركته احال الله بقاءه في ثنوا علمه ولافتقار لبنت الصلح
على الله عليه وسلم في صوته ووافيه

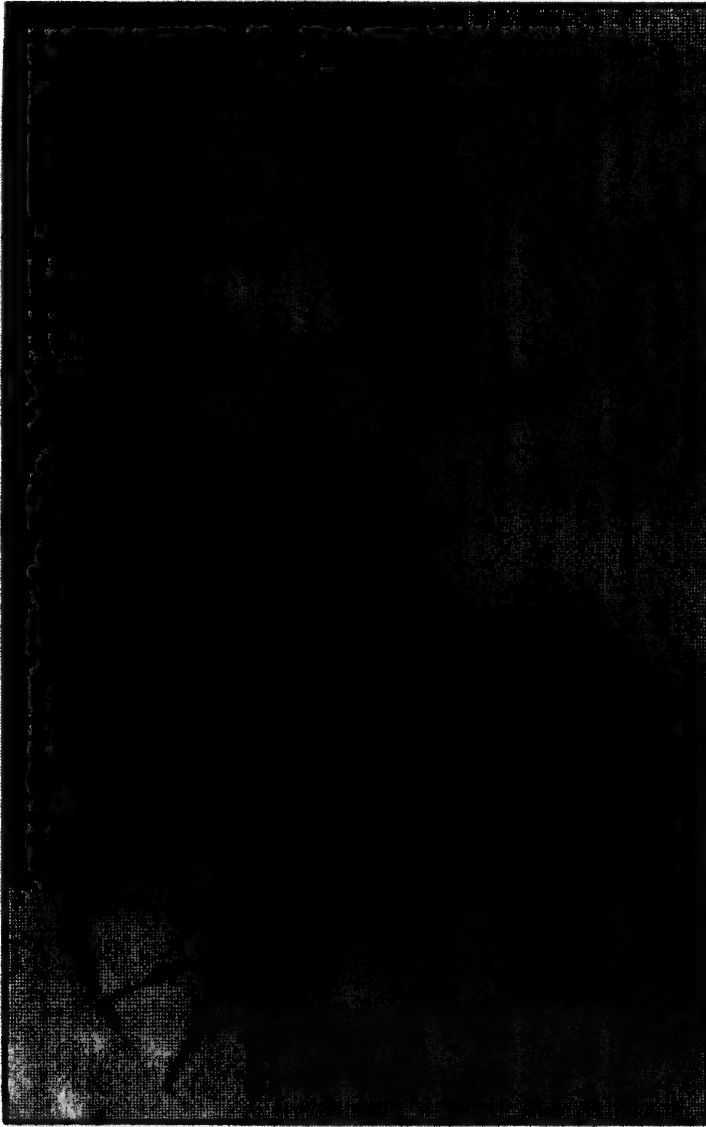
العميد
الحج شفيق خادم دار العلوم
مكراشي باكستان

إجازة العلامة مفتي شفيق للعلامة ابن باز (٢)

الملحق الثالث
صور نادرة للمشايخ



صورة العلامة محمد أنور شاه الكشميري



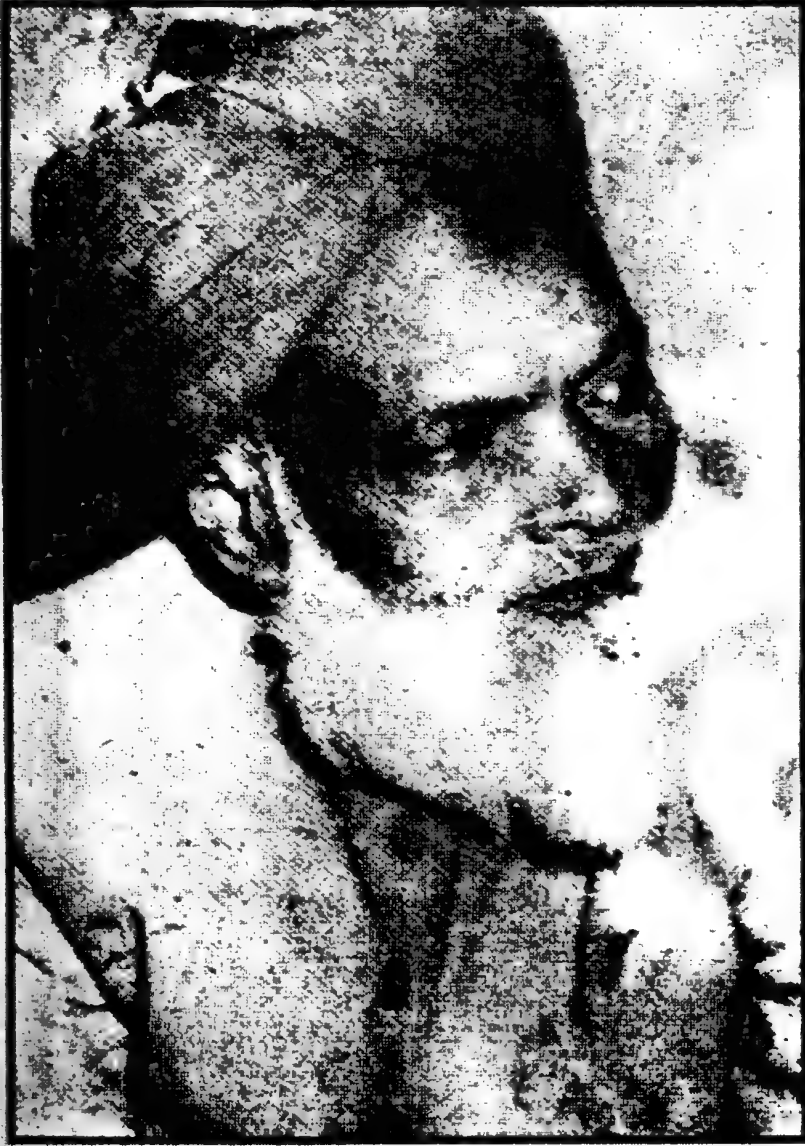
حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ ایک ہزار سے زائد کتابوں کے مصنف

صورة حکیم الأمة أشرف علي التهانوي



شيخ الاسلام حضرت مولانا سيد حسين احمد دني عليہ الرحمہ، جماعت شيخ البند
اور سلسلہ ولي النبی کے آخری مجاہد

صورة شيخ الإسلام السيد حسين أحمد المدني



مفتي اعظم پاکستان مولانا مفتي محمد شفيع ديوبندي

3

صورة المفتي الأعظم محمد شفيع (المصنّف)

قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم،

وبعد:

بلغ - والحمد لله - قراءة هذا الجزء المبارك وهو «الدّر المنضود في أسانيد شيخ الهند محمود»، لشيخ شيوخنا العلامة الفقيه المسند المفتي محمد شفيع الديوبندي رحمه الله، عناية شيخنا الجليل العلامة المقرئ المسند محمد سعيد الحسيني حفظه الله، وذلك بقراءة ابنه ونجله الشيخ المقرئ المسند محمد رفيق الحسيني في نسخة مطبوعة، ومتابعة الشيخ الدكتور الأصولي عبد الله التّوم حفظه الله في النسخة الهندية المطبوعة، ومقابلتي معهم في النسخة المطبوعة بالحاسوب، فصَحَّ وثبت في مجلس واحد بفضل الله، بعد عصر يوم الخميس ٢٠ رمضان المبارك (١٤٣٨هـ)، بصحن المسجد الحرام، تُجاه الكعبة المشرفة.

وحضر المجلس أيضًا جمع من الفضلاء الأعلام، منهم: الشيخ المحقق محمد بن ناصر العجمي، والباحثة الشّريف إبراهيم الأمير، ونجل الشيخ المعتمي بها عبد الله الحسيني، والدكتور منير الدّحام التّكريتي، وعبد الله حرحش المصري، ونجل الشيخ العجمي شافي، وعبد الله عيسى الجناحي، والحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصّالحات.

وكتبه

خادمُ العلم بالبحرين

نظام يعقوبي العباسي

بصحن الحرم الشّريف تُجاه الكعبة المشرفة

يوم الخميس بعد العصر

٢٠ رمضان ١٤٣٨هـ

فهرس أهم المراجع

- ١ - «أبجد العلوم»: لصديق بن حسن القنوجي، تحقيق: عبد الجبار الزكار، الناشر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي دمشق، دار الكتب العلمية، سنة النشر (١٩٧٨م).
- ٢ - «أكابر علماء ديوبند (باللغة الأردو)»: تأليف: حافظ محمد أكبر شاه صاحب بخاري، إدارة إسلاميات، باكستان، لاهور، سنة (١٩٩٩م).
- ٣ - «الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين»: لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، الطبعة الحادية عشر (١٩٩٥م).
- ٤ - «الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام» المسمى بـ «نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر»: لعبد الحي بن فخر الدين الحسيني، دار ابن حزم، الطبعة الأولى (١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م).
- ٥ - «أعلام المكيين من القرن التاسع إلى القرن الرابع عشر الهجري»: عبد الله بن عبد الرحمن المعلمي، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى (١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م).
- ٦ - «الألوسي مفسراً»: المؤلف محسن عبد الحميد، مطبعة المعارف، بغداد، سنة (١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م).
- ٧ - «بلوغ الأماني في التعريف بشيوخ وأسانيد مسند العصر الشيخ محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي»: جمع وترتيب: محمد مختار الدين بن زين العابدين الفلمباني، دار قتيبة، دمشق، الطبعة الأولى، سنة (١٤٠٨هـ).
- ٨ - «التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول»: محمد صديق حسن خان القنوجي البخاري، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر، سنة النشر: (١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م).
- ٩ - «تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع»: تأليف: محمود سعيد ممدوح، طبع: دار الشباب للطباعة، ١٥ شارع العباسية بالقاهرة.

- ١٠ - «الثبت الكبير في مشيخة وأسانيد وإجازات الشيخ حسن المشاط المكي»: تأليف: الشيخ حسن المشاط المكي، تحقيق: محمد بن عبد الكريم بن عبيد، من منشورات: مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي، سنة (١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م).
- ١١ - «العناقيد الغالية من الأسانيد العالية»: تأليف: المحدث الجليل مولانا محمد عاشق إلهي البرني المظاهري، مكتبة الشيخ، باكستان - كراچي - بهادر آباد، سنة (١٤٠٨هـ).
- ١٢ - «فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات»: لعبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، تحقيق: د. إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، (١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م).
- ١٣ - «فيض الباري على صحيح البخاري»: أمالي الفقيه المحدث الأستاذ الكبير إمام العصر الشيخ محمد أنور الكشميري ثم الديوبندي، توزيع: دار الباز للنشر والتوزيع، عباس أحمد الباز، مكة المكرمة، مصورة عن دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، من غير سنة الطبع.
- ١٤ - «فيض الملك الوهاب المتعالي بأبناء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي»: لأبي الفيض عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الهندي المكي الحنفي، تحقيق: أ. د. عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، الطبعة الأولى (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).
- ١٥ - «الكنز المتواري في معادن لامع الدراري وصحيح البخاري»: تأليف الإمام الرباني شيخ الحديث العلامة محمد زكريا الكاندهلوي الصديقي، جمع وإعداد وترتيب: لجنة من تلاميذ الإمام الكاندهلوي، مؤسسة الخليل للنشر والتوزيع، راولبندي - باكستان، (١٤٢٠هـ).
- ١٦ - «المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة»: للشيخ عبد الله مرداد أبو الخير، اختصار وترتيب: محمد سعيد العامودي وأحمد علي، مطبوعات نادي الطائف الأدبي، الطبعة الأولى (١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م).
- ١٧ - «معارف القرآن» (باللغة الأردو): تأليف حضرت مولانا مفتي محمد شفيع صاحب، مفتي أعظم باكستان، باكستان - كراچي، سنة (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).

فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٣
ترجمة المصنف	٦
اسمه ونسبه	٦
ولادته ونشأته	٦
التدريس في دار العلوم	٧
نادرة	٨
الطريق نحو النهوض	٨
حلم الاستقلال وألم الرحيل	٨
الهجرة للبناء والتأسيس	٩
شيوخه	١٠
مؤلفاته	١١
وفاته	١٣
كتاب الازدياد السني	١٤
عملي في الرسالة	١٤
صور نماذج من المخطوطات	١٥
الصفحة الأولى من النسخة الحجرية	١٥
الصفحة الثانية من النسخة الحجرية	١٦
غلاف نسخة المعارف	١٧
الصفحة الأولى من نسخة المعارف	١٨
* مقدمة المصنّف	٢١
* الوسائط بين الشاه عبد الغني الدهلوي والمصنف	٢٤
أسانيد عبد العزيز الدهلوي	٢٤
محمّد إسحاق الدّهْلوي	٢٤

٣٠ الشَّاه عبد الغني الدَّهْلوي
٣٥ محمَّد مظهر النَّائُوتَوِي
٣٥ محمَّد يعقوب النَّائُوتَوِي
٣٥ أحمد الدَّهْلوي
٣٧ * مدار الإسناد والتدريس
٣٨ [أولاً]: الدر المنضود في أسانيد شيخ الهند محمود
٤٠ [ثانياً]: المسك الأذفر من أسانيد الشيخ محمد أنور
٤٧ [ثالثاً]: الأعراف الجلي من أسانيد الشَّيخ أشرف علي
٤٩ السبع السيارة
٤٩ إسناد «صحيح البخاري»
٥٠ إسناد «صحيح مسلم»
٥١ إسناد «جامع الترمذي»
٥١ إسناد كتاب «المجتبى» للنسائي
٥٢ إسناد كتاب «السنن» لأبي عبد الله ابن ماجه القزويني
٥٢ إسناد كتاب «السنن» لأبي داود
٥٣ إسناد كتاب «الموطأ»
٥٤ تذييل
٥٥ [رابعاً]: سلسلة الزبرجد في أسانيد الشَّيخ حسين أحمد
٥٩ * الملاحق
٥٩ الملحق الأول: إجازة العلامة حسين أحمد المدني التي ذكر فيها شيوخه
٦٤ الملحق الثاني: إجازة العلامة مفتي شفيح للعلامة ابن باز
٦٦ الملحق الثالث: صور نادرة للمشايخ
٧٠ قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام
٧١ فهرس أهم المراجع
٧٣ فهرس الموضوعات
٧٥ ترجمة المعني السيّد قاري محمد سعيد الحسيني

ترجمة الشّيخ المقرئ المسند

محمد سعيد الحسيني^(١)

اسمه ومولده

هو السيّد قاري محمد سعيد محمد الهروي الحسيني، ينتهي نسبه إلى الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، ولد عام (١٣٦١هـ) تقريباً.

المؤسسات التعليمية التي تعلم فيها

- ١ - جامعة دار العلوم الإسلاميّة، كراتشي، لمؤسّسها: المفتي محمد شفيع.
- ٢ - مدرسة تجويد القرآن (موتي بازار) لاهور، وتعدّ أكبر المعاهد للتّجويد والقراءات.
- ٣ - دار الرّشاد، لاهور، لمؤسّسها: الشّيخ أحمد علي اللاّهوري.
- ٤ - الجامعة الأشرفيّة، لاهور، لمؤسّسها: المفتي محمد حسن الأمرتري.
- ٥ - الجامعة العربيّة الإسلاميّة، كراتشي، لمؤسّسها: المحدث يوسف بنوري، وحصل منها على درجة الماجستير بمرتبة جيّد جداً.

(١) أضاف هذه الترجمة أبناء الشّيخ حفظه الله تعالى للفائدة.

شيوخه

شيوخه في التجويد ورواية حفص:

١٠ - الشيخ ملاً محمّد عظيم: بدأ صغيراً بقراءة القرآن عليه برواية حفص، قراءة صحيحة، بدون دراسة الأحكام.

١١ - شيخ الكلّ الإمام عبد المالك جيون الإله أبادي: تتلمذ على يديه علم التجويد برواية حفص؛ حتّى حصل على الشّهادة والسّند عنه، في جامعة دار العلوم الإسلامية.

١٢ - المحدث المقرئ محمود شاه القادري، المعروف بأبي الوفا الأفغاني، قرأ عليه جزء عمّ، واختبره في بقية القرآن، وأجازه إجازة عامّة.

شيوخه في القراءات:

١٣ - شيخ الكلّ الإمام عبد المالك جيون الإله أبادي: بدأ بالتلمذ لديه في القراءات العشر، لكنّه لم يكمل لوفاة الشيخ.

١٤ - الشيخ إظهار أحمد التّهانوي: أخذ عنه علم القراءات العشر بطريق الشّاطبيّة، وهو من أكبر تلاميذ شيخ الكلّ، وذلك في مدرسة تجويد القرآن.

١٥ - الشيخ خدائي بخش الضّريّر: أخذ عنه القراءات العشر بطريق طيّبة النّشر لابن الجزري، والقراءات الشّاذة، في (سمن آباد)، بلاهور.

١٦ - شيخ القراءات فتح محمّد إسماعيل بانيتي: أخذ عنه القراءات العشر بطريق طيّبة النّشر وحرز الأمان، والقراءات الشّاذة، في كراتشي.

شيوخه في التفسير:

١٧ - شيخ القرآن الإمام محمّد طاهر: أخذ عنه تفسير القرآن كاملاً مراراً، وحصل على الشّهادة والسّند منه، في ولاية مردان.

١٨ - شيخ القرآن الشّيخ غلام الله خان: أخذ عنه تفسير القرآن كاملاً، حتّى حصل على الشّهادة والسّند منه، في ولاية راول بندي.

١٩ - الشّيخ محمّد إدريس كاندهلوي، أخذ عنه «تفسير البيضاوي»، في لاهور.

٢٠ - الشّيخ أحمد علي اللاهوري، صاحب تفسير القرآن العزيز، أخذ عنه تفسير القرآن كاملاً، في لاهور.

٢١ - الشّيخ عبيد الله بن الشّيخ أحمد علي اللاهوري: أخذ عنه تفسير القرآن كاملاً، في لاهور.

٢٢ - الشّيخ محمّد أمير البنديالوي، درس عنده التّفسير قليلاً، وأجازه.

شيوخه في الحديث:

٢٣ - الشّيخ رسول خان الهزاروي، أخذ عنه «سنن الترمذي»، و«الشّمائل المحمّديّة»، في الجامعة الأشرفيّة.

٢٤ - الشّيخ محمّد إدريس الكاندهلوي، أخذ عنه «صحيح البخاري»، و«مشكاة المصابيح»، و«نخبة الفكر»، في الجامعة الأشرفيّة.

٢٥ - الشّيخ محمّد يوسف بنّوري، أخذ عنه «صحيح البخاري»، في الجامعة العربيّة الإسلاميّة.

٢٦ - الشّيخ نصير الدّين غورغشوي، أخذ عنه «مشكاة المصابيح»، وله حاشية عليها، وهو من شيوخ الشّيخ محمّد طاهر، وكان معمرًا.

٢٧ - شيخ القرآن الشّيخ غلام الله خان: أجازه إجازة عامّة في الحديث.

٢٨ - الشّيخ محمّد إدريس الميرطهي، أخذ عنه «صحيح مسلم»، و«سنن ابن ماجه»، و«الموطأ» برواية يحيى اللّيثي.

٢٩ - الشّيخ المفتي ولي حسن طونكي، أخذ عنه «سنن الترمذي»، و«الشّمائل المحمّديّة».

٣٠ - الشَّيْخ عبد الرَّحْمَن الأَشْرَفِي، أخذ عنه «صحيح مسلم»، في الجامعة الأَشْرَفِيَّة.

٣١ - الشَّيْخ عُبيد الله الأَشْرَفِي، أخذ عنه «سنن أبي داود»، و«شرح مشكل الآثار» للطَّحَاوِي، في الجامعة الأَشْرَفِيَّة.

٣٢ - الشَّيْخ مُحَمَّد رَمْضَان، قرأ عليه «معاني الآثار» للطَّحَاوِي.

٣٣ - الشَّيْخ مُحَمَّد السُّوَاتِي، أخذ عنه «سنن أبي داود».

٣٤ - الشَّيْخ بَدِيع الزَّمَان الكَمَلُ بوري، أخذ عنه «سنن النَّسَائِي»، و«الموطأ» برواية مُحَمَّد بن الحسن.

٣٥ - الشَّيْخ سيد مصباح الله شاه، قرأ عليه «معاني الآثار» للطَّحَاوِي.

٣٦ - الشَّيْخ العَلَّامة المَحْدَث أبو عبيد الله قاضي شمس الدِّين كوجرانواله، قرأ عليه كتابه «إلهام الباري في حلِّ مشكلات البخاري»، وأشياء أخرى.

المؤسسات التعليمية التي درَّس فيها

أولاً: باكستان:

١ - جامعة دار العلوم حقَّانِيَّة، بيشاور، حيث عيَّنه شيخه عبد المالك مدرِّساً للتَّجويد فيها.

٢ - المدرسة الصَّادِقِيَّة العربيَّة، مَنَجَن آباد، من ولاية بَهَاوَل نَكر، سنة (١٣٧٧هـ)، مدرِّساً للتَّجويد.

٣ - مدرسة تقويم الإسلام، تحت إشراف الشَّيْخ داوود الغزنوي، بمنطقة شيش محل بلاهور، مدرِّساً للتَّجويد والقراءات.

٤ - مدرسة دار العلوم بكراتشي، وعيَّن فيها رئيس هيئة التَّدريس شعبة التَّجويد والقراءات، وذلك من سنة (١٣٨٩هـ) إلى سنة (١٤٠٣هـ).

٥ - أسّس الشّيخ مدرسة باسم (دار القرآن)، فى مسجّد موتى بمنطقة مزنك، بلاهور.

ثانيًا: مكة المكرمة:

٦ - عُيّن مدرّسًا للتّجويد والقراءات فى دار الأرقم بن أبى الأرقم، بالحرم المكيّ الشريف، من سنة (١٩٧٣م) وحتّى سنة (١٩٧٥م).

ثالثًا: البحرين:

٧ - أسّس مركز أبى بن كعب للبنين، لتحفيظ القرآن الكريم، عام (١٩٧٦م)، ودرّس فيه.

٨ - أسّس مركز أسماء بنت الصّديق للبنات، لتحفيظ القرآن الكريم، ودرّس فيه.

٩ - مركز أم ورقة بنت الحارث، لعلوم القرآن، للنّساء.

١٠ - مركز أم الدرداء الصّغرى، لعلوم القرآن، للنّساء.

١١ - جمعية الإصلاح، درّس التّجويد لبعض الحلقات القرآنية النّسائية.

١٢ - صندوق الإنفاق الخيري «جمعية التّربية الإسلامية سابقًا».

١٣ - الجمعية الإسلامية، درّس التّجويد لبعض الحلقات القرآنية النّسائية.

١٤ - أشرف على التّدريس فى دار القرآن الكريم بجامعة أحمد الفاتح الإسلامي، لتدريس التّجويد والقراءات، ودرّس فيه.



